

LADISLAV TADIĆ



Časopis *Gordogan*  
Bibliografija 1979-2013

Gordogan

Biblioteka Gordogan  
Mala edicija, sv. 3

IZDAVAČ: *Novi Gordogan*, udruga za kulturu  
Pantovčak 23, 10 000 Zagreb  
Elektronička pošta: [casopis.gordogan@gmail.com](mailto:casopis.gordogan@gmail.com)  
Portal: [gordogan.com.hr](http://gordogan.com.hr)

ZA IZDAVAČA: Branko Matan

UREDNIK: Branko Matan

ISBN: 978-953-99744-6-4  
CIP za knjigu dostupan u Nacionalnoj i sveučilišnoj  
knjižnici u Zagrebu

GRAFIČKI UREDNIK: Ruta

TISAK: Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, svibanj 2015.

TIRAŽA: 300

Objavljeno uz financijsku potporu Ministarstva kulture  
Republike Hrvatske

ILUSTRACIJA NA  
PREDNJOJ STRANI KORICA: prizor iz filma *Dvadeseto stoljeće*, 1976, režija Bernardo Bertolucci, fotografiju je grafički obradio Davor Tomičić i koristio u opremi naslovne strane prvoga objavljenog broja časopisa *Gordogan* godine 1979 (vidi str. 452 ove knjige)

ILUSTRACIJA NA  
STRAŽNJOJ STRANI KORICA: naslovna strana *Gordogana* broj 10, nova serija, 2006, grafička oprema Ruta, na fotografiji Nenad Ivić, snimio Ilica Bralić, fotografija je snimljena uz Ivićev tekst *Mikrofašizam na Filozofskom fakultetu* (vidi bibliografske jedinice br. 1880 i 1914 na str. 251 i 255 te str. 468)

LADISLAV TADIĆ

# Časopis *Gordogan*

*Bibliografija 1979-2013*

GORDOGAN

2015



# Sadržaj

Pristupne bilješke —	9
Zahvale —	21
Akronimi, kratice, znakovi —	22
Kronološki pregled časopisa —	25
Kronološka tablica —	44

## **Bibliografija 1979-2013**

### PREGLED ČLANAKA I LIKOVNIH PRILOGA

Stara serija —	49
Nova serija —	179

## **Indeksi**

### IMENSKI INDEKSI

Indeks autora —	379
Indeks prevoditelja —	401
Indeks priređivača —	405

### PREDMETNI INDEKSI

Osobni predmetni indeks —	411
Tematski indeks —	427

### INDEKS LIKOVNIH PRILOGA — 435

APPENDIX I: Biblioteka Gordogan — 441

APPENDIX II: O jednom internom izdanju — 448

APPENDIX III: Gordoganov album slika – naslovne stranice — 451



# Časopis Gordogan

*Bibliografija 1979-2013*





# Pristupne bilješke

Pretpostavljam da je među ljudima koji u svom stručnom radu povremeno posežu za bibliografskim manualima prošireno uvjerenje da je od zavirivanja u bibliografije manje inspirativno samo još pisanje o njima. Za nekoliko uvodnih bilježaka koje prethode razjašnjenjima očekivanima uz svaki bibliografski pregled odlučio sam se usprkos ovoj pretpostavci. Okolnost, naime, da se bibliografija časopisa *Gordogan* pojavljuje samostalno, nasuprot planu po kojem je trebala biti sastavnim dijelom veće cjeline, zavređuje barem kratak komentar.

Glavnina knjige *Časopis Gordogan; Bibliografija 1979-2013* nastala je od kasne jeseni 2011. do početka proljeća 2012. Nastajući, zamišljena je kao dio »Festschrifta« časopisa *Gordogan*, svojevrsnoga memoarsko-dokumentarnog zbornika posvećena historijatu časopisa, koji bismo glavni urednik Branko Matan i ja, svaki zadužen za svoj dio posla, sastavili i opremili odgovarajućim proslovima: urednik bi okupio sadržaje tematski relevantne za povijest časopisa i napisao opsežan popratni tekst, a ja bih priredio bibliografiju koju bih – dakako, s prikladnim objašnjenjima koja joj uobičajeno prethode – dometnuo na kraj planirana sveska. Od ove smo namjere odustali zbog posnih izdavačkih prilika. Naime, svezak koji bi ujediniio »Festschrift« i bibliografiju bio bi, zbog velikoga opsega, pogodan samo za Veliku ediciju Biblioteke Gordogan za koju bi dostajala sredstva kojima u doba krize ne raspoložu ni izdavači financijski moćniji od našega. Stoga se kao samorazumljiva i ostvariva pokazala odluka da idemo s dvama svescima: najprije s bibliografijom, a nešto kasnije i s »Festschriftom«. Ali, u međuvremenu se ispostavilo da naši planovi i financijske mogućnosti leže u različitim domenama, pa je pala odluka da memoarsko-dokumentarnu ediciju ostavimo za doglednu budućnost, pri čemu

se, suprotno koncepciji i planovima, bibliografija prometnula u samostalnu cjelinu.

Fragmentiranju prvotno osmišljene strukture, financijskim i vremenskim prisilama za volju, pridružila se još jedna redukcija. U izradu bibliografije, naime, krenuo sam sa zamišlju da njezinu cjelinu tvore dva dijela: prvi bi bio bibliografski popis članaka i likovnih priloga objavljenih u objema serijama *Gordogana*, staroj i novoj, a drugi je osmišljen kao »pregled povijesti kritičke misli« o časopisu ili pak o pojedinačnim tekstovima na koje su odjeci izišli u novinskim i časopisnim publikacijama. Taj bi dio valjalo predstaviti deskriptivno, a djelomično i analitički, jer reakcija na časopis ili na neke od tekstova objavljenih u njemu nije manjkalo: bilo ih je u izobilju, a kadšto i u preobilju. Stekavši uvid, doduše, prilično ograničen i površan, u brojnost tekstova posvećenih *Gordoganu* u razdoblju što ga »kritička misao« o njemu dijeli s bibliografijom, shvatio sam da u vremenu kojim sam raspolagao ne mogu okupiti čak ni sve najvažnije jedinice iz podugačkoga popisa literature, pa sam od zamišljena pregleda odustao kako se i inače odustaje od pothvata čije predradnje, sa svojim objektivnim ograničenjima, ne daju naslutiti očekivanu cjelinu.

Međutim, dio planirana pregleda ipak je uključen u bibliografiju. God. 1984. i 1985, o petoj obljetnici časopisa, u dvama nastavcima (br. 15-16 i 17-18) objavljen je izbor iz tekstova posvećenih *Gordoganu* naslovljen »Pet gordih godina«, čime je »pregled povijesti kritičke misli« u bibliografskom popisu djelomično sadržan, izuzimljući razdoblje 1987-1998. u kojem reakcije na časopis nisu bile zabilježene, a *Odjeci na časopis i knjige*, rubrika uvedena u novu seriju, redovito obavješćuje čitatelje o rezoniranju javnosti neposredno nakon pojave novih brojeva i knjiga Biblioteke Gordogan. Posegne li zainteresiran čitatelj za tekstovima posvećenima *Gordoganu*, naići će, doduše, ne na sve odjeke, ali zacijelo na sve relevantne članke, usprkos praznini u naznačenu razdoblju, pa je literatura, opsegom i vremenskom pokrivenošću krajnje ograničena, našla mjesto u ovoj knjizi, kojoj nedjeljivo pripada.

Ovu bibliografiju – kao proizvod iz strukovnoga područja u kojem do sad nisam imao vlastitih priloga – ne otvara proslov svojstven sličnim djelima: bilješke koje slijede objašnjavaju strukturu bibliografskoga popisa i popratnih indeksa, nude i gdje koju uputu na iznimke od bibliografskih pravila, gdješto ukazuju na metodičku profiliranost, ali ništa ne govore o samu časopisu, o okolnostima njegova pokretanja, o razlozima privremenoga prekida, o obustavi stare serije niti o pokretanju nove. Ništa ne govore ni o idejnoj orijentaciji ili o poziciji časopisa na rubovima ideološkoga spektra, što bi čitatelj mogao manje-više opravdano očekivati. Premda se tim stvarima nisam sistematično pozabavio, navodim za ovu prigodu nekoliko usputnih dojmova.

Kad su mi prije sedam-osam godina prvi svesci nove serije *Gordogana* došli u ruke, pomislio sam da bi se orijentacija časopisa dala dijagramatski odrediti smještanjem u polje omeđeno centrumaškim političkim doktrinama s jedne strane i naprednjačkim ideologijama s druge, uz povremene tendencije bliske lijevim građanskim konceptima, dok su me se pojedinačni prilozi u svescima stare serije iz ranih osamdesetih doimali kao implicitne obrane svjetonazorâ i revizionističkih raspoloženja koji su ortodoksnoj ljevici, određenoj tadašnjom marksističkom doktrinom kao njezinom normom, suprotstavljali prevrednovanja i nove interpretacije, očitovane, na primjer, u tekstovima o estetički neortodoksnim lijevim zagovorima Zvonimira Richtmanna i Rikarda Podhorskoga ili pak one u tematskom broju posvećenu Majakovskom. Spomenuti prilozi, naime, atmosferu zreloga staljinizma iz predratnoga sukoba na ljevici nisu ignorirali ni ranih osamdesetih, u doba kad su rehabilitacija predratne protostaljinske opozicije i nova interpretacija lijevoga spora u posttitovskoj epohi bile još preuranjene.

Nakon pažljivijega začitavanja u neke od članaka iz obiju časopisnih serija rekao bih da je *Gordogan* trajno išao protiv »struje« ili mimo nje, a da pritom nikad nije imao sigurnu zavjetrinu. To se lako zam-

ječuje u reakcijama na sadržaje prvih pet godina časopisa (1979-84). Premda je, naime, prethodni politički poredak već osamdesetih, osobito nakon Titove smrti, bio doveden u stanje labilne ravnoteže, ni tada nije nastupilo vrijeme povoljno za podvrgavanje kritici političkih, povijesnofilozofskih i ideoloških pretpostavaka aktualnoga poretka. *Gordoganu* su, na primjer, upisivani minusi kad je god kritizirao kakav književni, filozofski ili filmski proizvod nastao u dosluhu sa zahtjevima političkoga trenutka. Poslije završetka socijalističke epohe, s druge strane, pogotovo nakon što je Branko Matan ponovno oživio časopis, nastupile su nove, po sadržaju i predznaku drukčije, ali nelijepe pojave tranzicijskoga doba koje *Gordogan* također nije ignorirao, pa je novim političkim trendovima u javnoj i kulturnoj sferi prilazio s jednakom nesklonošću kao i ljevičarskima u prethodnom razdoblju, o čemu svjedoči Matanov programatski uvodnik u prvom svesku nove serije. Stoga bi se za opći smjer časopisa, kad se god pozabavio stvarima kakve obično sažimljemo sintagmom *signum temporis*, moglo reći da je uglavnom bio – kadšto implicitno, kadšto manje implicitno – opozicijski, dakako, ne u stranačkom smislu.

Svojim usputnim dojmovima dodao bih još jedno obilježje koje će budući povjesničar kulture ili književnosti, pristupi li svom predmetu bez svjetonazorskih preduvjerjenja, zamijetiti vrlo brzo nakon što stekne uvid u cjelinu *Gordoganova* sadržaja. To bih obilježje ovdje nazvao dijalogom, što znači misao na drugoga i razumijevanje njegovih poruka, mirno podnošenje svih *opposities*, ali istodobno znači i beskompromisno inzistiranje na »čistim računima« i vjernost vlastitim misaonim shemama. Drugim riječima, borba protiv mračnjastva kojim obiluje svako vrijeme, ali ne gruba i uz upotrebu svih sredstava, nego blaga i odmjerena. Čini mi se da ime časopisa u tom smislu predstavlja kralja Gordogana osjetno drukčije od Ivšićeva, čemu dobro pristaje i današnje ime izdavača (Novi Gordogan).

Kako bilo, shvatio sam da *Gordoganovu* poziciju nije moguće odrediti traženjem pogodnih točaka u koordinatama etabliranih ideologija, nego bi je valjalo prepoznavati na rubovima ideološkoga spektra. U tom slučaju, međutim, ni dobra obaviještenost niti verziranost u stva-

rima tzv. povijesti ideja ne bi bile od pomoći ako se posla ne bih prihvatio sveobuhvatno, što mi se, započinjući s radom na bibliografiji, činilo neizvedivo, pa se u analize, s predradnjama nezamislivo opsežnima, nisam upuštao, nego sam ih prepustio uredniku, svjedocima *Gordoganove* povijesne fortune (najprije redovitim suradnicima, nekadašnjima i aktualnima) te ljudima koji budu pozvani na suradnju u gordoganskom zborniku.

\* \* \*

Od g. 1979, kad je pokrenut, *Gordogan* je izlazio najprije kao »časopis za književnost i sva društvena pitanja«, a od drugoga sveska istoga godišta kao »časopis za književnost i sva kulturna pitanja« do 1998, s prekidima u godinama 1989. i 1994; nakon ponovnoga pokretanja 2003. pod istim imenom izlazi kao »kulturni magazin«. Razdoblje od 1979. do 1998. u kojem je izišlo 26 svezaka (9 brojeva, 16 dvobrojeva, 1 trobroj) nazivljem starom serijom časopisa; analogno prethodnome, ali sa suprotnim predznakom, razdoblje od 2003. do 2013. u kojem je objavljeno 11 svezaka (3 broja, 3 dvobroja, 1 trobroj i 4 četverbroja među kojima su se našla dva dvogodišnjaka) nazivljem novom serijom.

Knjiga je signirana podnaslovom koji sugerira vremenski raspon od pokretanja časopisa do 2013. godine, pa bi čitatelj mogao steći dojam da pred sobom ima bibliografiju časopisa kojom je obuhvaćeno 35 godina. To, međutim, nije točno. U podnaslov je naznačeni raspon ušao iz razloga ekonomičnosti, premda bi – precizno označeno, kako je već u prethodnom pasusu rečeno – trebalo stajati »Bibliografija 1979-1998; 2003-2013« ili pak još preciznije, uključujući dva prekida unutar stare serije, »Bibliografija 1979-1988; 1990-1993; 1995-1998; 2003-2013«.

U razdoblju nove serije, za razliku od stare koja je promijenila nekoliko izdavača nastalih uglavnom u doba samoupravnoga socijalizma (Centar za kulturnu djelatnost Saveza socijalističke omladine, ne-

što kasnije preimenovan u Omladinski kulturni centar; Studentski centar; Hrvatsko semiotičko društvo), *Gordogan* je u novom povijesnom vremenu dobio izdavača koji je ponio ime časopisa: Udruga za kulturu Gordogan, a od 2010. pod ponešto modificiranim imenom Novi Gordogan, udruga za kulturu (u vezi s promjenom izdavačeva imena → bibl. jedinicu br. 2484; informacije iz impresuma svih svezaka nalaze se u »Kronološkom pregledu časopisa«).

Ovoj bibliografiji, nakon obnove časopisa inicirane potkraj 2001. i ostvarene 2003, prethodila je – planirana i sastavljena, ali neobjavljena – bibliografija stare serije koju je glavni urednik najavio u prvom broju nove (→ bibl. jedinicu br. 1281): »Bibliografiju *Gordogana* sastavio je Seid Serdarević te će ona u jednom od slijedećih brojeva biti objavljena u digitalnom obliku (u okviru priloženog 'poklon CD-a').« Nju su tvorili kronološki slijed članaka i likovnih priloga (bez posljednjega sveska, br. 43-44), indeksi autora, prevoditelja i priređivača. Ona se u naznačenu vremenu nije pojavila, a poslije je prevladala odluka o novoj bibliografiji, u koju bi, sastavljenu ponešto različito od Serdarevićeve, osim brojeva stare serije bili uključeni i svi brojevi nove.

A urednikova sintagma »digitalni oblik« iz prethodnoga pasusa dobro pristaje najavi za ovu bibliografiju, koja će, nadajmo se, biti dostupna i u elektroničkoj formi, ali ne na CD-u, nego na internetskom portalu časopisa *Gordogan*.

Slučaj je htio da dovršenje bibliografije padne u vrijeme što ga naše kulturnjačke konvencije obično povezuju s obljetničkim kalendarom utemeljenim na brojčanom sistemu koji ističe i rado svetkuje određene događaje čije su godine djeljive s 5 ili s 10. Premda je plan predviđao da bibliografija bude zaključena sveskom 23-26 za g. 2011. kao 28. godištem časopisa, sljedeći je svezak dvogodišnjak, br. 27-28 za g. 2012-13, izišao u očekivanju financijske potpore knjizi, pa je on, onkraj prvobitnoga plana, naknadno unesen u knjigu, čime je *Gordogan* dobio tridesetogodišnju bibliografiju, a ona se uklopila u poželjne okvire »okruglih« obljetnica.

Bibliografski popis posložen je kronološki: »Pregled članaka i likovnih priloga« prati vremenski slijed časopisa s podjelom na staru seriju (1979-1998) i na novu (2003-2013). Pojedinačni svesci obiju serija časopisa unutar popisa razdijeljeni su oznakama godišta, godine izdanja i broja s naznačenim razdobljem (imenima mjeseci u slučaju dvomjesečna izlaženja stare serije i imenom godišnjega doba u slučaju kvartalnoga ritma izlaženja nove). Označavanje nove serije započinje se prvim godištem i prvim brojem, pa se nove oznake na jednak način prenose i u bibliografski popis, a kontinuitet sa starom serijom uspostavljen je dodavanjem stare numeracije novoj. Tako, na primjer, prvi broj nove serije nosi oznaku »1 (2003) 1, jesen« kojoj je – zbog kontinuiteta numeracije sa starom – dodana oznaka »20 (2003) 45«, što znači da prvi broj nove serije, uzimajući u obzir prekide u godinama 1989. i 1994. ulazi *in continuo* u dvadeseto godišće časopisa.

Slijed članaka unutar bibliografskoga popisa identičan je slijedu priloga u časopisu. Jednako je proveden i popis rubrika odnosno temata i tematskih priloga, uz dvije iznimke. Kao nepostojeća rubrika u časopisu *Likovni prilozi* dodani su iz praktičnoga razloga: ilustracijâ uz članke ima posvuda, a da se one, posebno označene, ne bi prepletale s tekstovnim priložima, okupljene su u rečenu rubriku, postavljenu na kraj popisa svakoga pojedinačnog broja. Rubrika *Poezija* – istina, kao postojeća, ali u novoj seriji raspodijeljena nesukcesivno, s priložima postavljenima na različita mjesta, obično s prvim prilogom na početku sveska, a s ostalima među drugim tematskim cjelinama – nalazi se u bibliografskom popisu redovito na mjestu pojavljivanja prvoga pjesničkog priloga.

Člancima i likovnim priložima kao pojedinačnim bibliografskim jedinicama dodani su marginalni brojevi postavljeni sukcesivnim slijedom na lijevoj strani bibliografskoga popisa. Po njima se ravnaju indeksi: imenski (autorski, prevoditeljski, priređivački), predmetni (osobni, tematski) i indeks likovnih priloga.

Likovni su prilozi zbog svoje preobilnosti ušli u bibliografski popis selektivno, tj. samo oni autorski potpisani, uz gdjejoku iznimku nepotpisanih, kakve su rijetke fotografije danas dostupne jedino na stranicama *Gordogana*: one u svescima stare serije (na primjer, fotoportreti Zvonimira Richtmanna i Rikarda Podhorskoga), uz jednu iznimku u novoj (fotoportret Đure Vranešića). Indeks likovnih priloga sadržava imena autora priloga i imena prikazanih osoba, a razlika među njima očituje se u formi marginalnoga broja, koji je u slučaju prikazanih osoba istaknut podcrtavanjem. Inače, gordoganski likovni prilozi u pravilu su popratni ilustrativni materijal, ovisan o temama tekstovnih priloga, pa mi se stoga, još u početku rada na bibliografskom popisu, činilo da bi proširenje ukupnoga popisa likovnim materijalom bilo suvišno, pogotovo zato što *Gordogan* (za razliku od časopisâ – na primjer, od *15 dana* – kojima je to u koncepcijskom djelokrugu) nije namijenjen retrospektivnim ili premijernim uprizorenjima likovnih umjetnina. Potrebâ, međutim, za evidentiranje likovnih priloga ipak ima, a glavnu sam od njih upravo naveo, pa je odluka o selektivnu uvrštavanju ilustrativnoga materijala odnijela prevagu nad opravdanom nedoumicom.

Shema po kojoj se navode pojedinačne bibliografske jedinice slična je shemi većine bibliografija srodnih ovoj: »PREZIME, Ime: Naslov : podnaslov, stranice«. Nađe li se u njima nadnaslov ili zajednički naslov koji nekoliko članaka okuplja u veću tekstovnu cjelinu, gdješto uz informaciju o priređivaču ili prevoditelju, shema je ponešto proširena: »PREZIME, Ime: Nadnaslov. Naslov : podnaslov / prir.; prev., stranice«. Kad se pak unutar većih tekstovnih cjelina pojave manji prilozi umetnuti u njih, takvi su članci signirani dvjema zvjezdicama dodanima imenu autora na gornjoj desnoj strani (»PREZIME, Ime\*\*«).

Što god u časopisu nije navedeno, a u bibliografskom popisu figurira kao sastavni dio bibliografske jedinice, postavljeno je u uglate zagrade. Posrijedi su, na primjer, nenaslovljeni tekstovi, u najvećem broju slučajeva uredničke bilješke (naslovljene opisno prema vrstovnoj pripadnosti članka) ili pak pjesnički prilozi, koji su u uglatim zagradama naslovljeni prvim stihom ili dijelom prvoga stiha. Gdješto su



u uglatim zgradama postavljena imena priređivača temata ili tematskih priloga (kad u časopisu nisu navedena, a utvrđena su naknadno), ali samo u slučajevima kad su informacije o priređivačima postavljene ispred popisa tematskih priloga. Inače, nađe li se u časopisu tekst autorski nepotpisan, u bibliografski popis ulazi s imenom autora (ako je autorstvo naknadno utvrđeno, a ako nije, onda bez njega) i to u bilješki o autorstvu dometnutoj odgovarajućoj bibliografskoj jedinici. Način, međutim, na koji su u bilješkama navedeni članci iz drugih izvora jednak je načinu navođenja u novoj seriji *Gordogana*, što je svojevrsan pokušaj da i u bibliografskom popisu budu zamjetni slovo i duh časopisa.

U skladu s namjerom da korisniku ponudi sve informacije o pojedinačnim prilozima do kojih je tijekom rada na rukopisu bilo moguće doći, bibliografija dobiva deskriptivna, a djelomično i analitička obilježja. Dakako, nije posrijedi *bibliographie raisonnée*: premda se nižu imena i naslovi, bilježaka uz sve jedinice nema. Ipak, velikom su broju bibliografskih jedinica dometnute bilješke s obavijestima o prijevodima, prepjevima ili prijenosima tekstova iz drugih izvora (stranih časopisa, zbornika, autorskih djela), ali i o *Gordoganovim* tekstovima kasnije prenesenima u druge publikacije. Mjesto u njima našle su i upute na tematski srodne jedinice ili pak na nastavke priloga iz prethodnih brojeva. Bilješke, s druge strane, sadržavaju i cjelovite uredničke tekstove relevantne za povijest časopisa (uredničke napomene, programatske, koncepcijske ili uvodne bilješke, obavijesti iz impresuma o zaključenjima pojedinačnih brojeva stare serije, o njihovu imprimiranju ili pak o predaji u tisak), pa one, usprkos običajima bibliografskoga minimalizma, gdješto obiluju informacijama koje mogu poslužiti kao koristan ili zanimljiv faktografski materijal, istina, nepodoban za prenošenje u *Gordoganov* predvidivi zbornik (u koji bi valjalo uvrstiti *inedita*), ali dovoljno relevantan da između informativne koristi i formalne poželjnosti nisam odveć zdvajao.

\* \* \*

Pokretanje Biblioteke Gordogan u današnjem obliku vremenski se poklapa s novom serijom časopisa, premda se prvi svezak Biblioteke (*Povijest Slavonije u sedam požara* Stanka Andrića) u izdanju Studentskoga centra, *Gordoganova* izdavača iz posljednjega razdoblja samoupravno-ga socijalizma, pojavio još 1992. U prvoj dekadi nakon obnove časopisa izišlo je pet knjiga podijeljenih u Veliku i Malu ediciju, a njihovi tematski svjetovi, neovisno o vrstovnoj pripadnosti teksta, ostaju u sferi tematskih preferencija časopisa. Dvije knjige Velike edicije (*Pogledi i istraživanja*) objavljene 2004. autorski potpisuje Stanko Lasić u koautorstvu s Brankom Matanom u drugom svesku; prvi svezak Male edicije sadržava tekst premijerno objavljene knjige Josipa Horvata (*Pobuna omladine 1911-1914*, 2006), prethodno serijaliziran u *Gordoganu* te popraćen Matanovim bilješkama i glosama. U drugom svesku (*Napulj i druga imaginarna mjesta*, 2009) okupljeni su tekstovi Nenada Ivića, svojedobnoga urednika časopisa i do danas jednoga od njegovih redovitih suradnika.

Čitatelj će lako uočiti da se gordoganske knjige pojavljuju povremeno i neredovito: u petogodišnjem razdoblju nove serije (2004-9) izišla su četiri sveska, a njima se istom 2012. pridružio još jedan u sklopu Male edicije: *Augurium; Gustav Mahler: pustolovina neodgovornog nosača* Nenada Ivića. (G. 2014. objavljena je treća knjiga Nenada Ivića u Maloj ediciji pod naslovom *Grč Sirene; Stihovi u Gordoganu 2003-2013*, ali ona nije ušla u popis jer se našla izvan vremenskih ograničenja bibliografije.) Razloge neredovite pojave *Gordoganovih* proizvoda valjalo bi ipak najprije tražiti u financijskim prilikama nesklonima izdavaštvu, kadšto i u hektici nastaloj u raskoraku između uredničkih planova i autorskih mogućnosti za uspješno dovršenje posla na novim stvarima s jedne strane i administrativno-birokratskih ograničenja s druge. Ali, redoviti čitatelji znaju da gordoganski proizvodi sazrijevaju polagano te da nijedno zakašnjenje nije fatalno.

Knjige obiju edicija smještene su u »Appendix I: Biblioteka Gordogan«. Popis je načinjen u skladu s ISBD(M) standardom, doduše, ponešto prilagođenim bibliografskom popisu, ali imenskoga indeksa koji bi se uza nj očekivao nema zato što su izravnim uvidom u nevelik broj naslova objavljenih u objema edicijama Biblioteke sve informacije otprve dostupne. Uz svaku knjigu dodan je i pregled njezina sadržaja, pa je i ovaj popis, poput bibliografskoga, dobio deskriptivna obilježja.

Veliku ediciju od Male, osim formata i debljine korica, dijeli i dizajn. Dok su, naime, dizajnerska rješenja Male edicije prepoznatljiva po plohamo ujednačenima istom bojom na prednjoj i stražnjoj strani korica i po izboru likovnih motiva koji korespondira s tematskim svijetom knjige, prva dva sveska Velike edicije više su u dosluhu s minimalističkim geometrizmom kakav je u dizajnerskoj kulturi zavladao ranih šezdesetih godina i u njoj se, uz današnju samo povremenu upotrebu, zadržao do naših dana: bijeloj podlozi na prednjoj strani korica dodan je samo kvadratični okvir koji okuplja i fiksira ime autora i naslov, s fragmentom autorova rukopisa smještenim ispod njega. Prepoznatljivosti Male edicije pridonosi angažman istoga grafičkog urednika, pa se može očekivati da ona u budućnosti, za razliku od Velike kojoj dosadašnje tranzicijske okolnosti nisu išle na ruku, neće mijenjati likovno ruho.

Neposredno iza »Appendixa I« nalazi se »Appendix II«. On sadržava informacije o jednom internom izdanju koje nije bilo pogodno za evidentiranje i opisivanje unutar popisa knjiga, ali se nije moglo zaobiti, pa se ovaj dodatak može smatrati dodatkom popisu gordoganskih knjiga.

\* \* \*

Dode li ova bibliografija do čitateljâ koji dosad nisu imali u rukama nijedan *Gordoganov* proizvod, a željeli bi ponešto doznati o mjeri u kojoj su oprema časopisa i grafički dizajn knjiga bili u dosluhu sa su-

vremenom likovnom kulturom, za njih je na kraj knjige dometnut »Appendix III: Gordoganov album slika – naslovne stranice«, koji sadržava preslike korica svih svezaka složene u skladu sa slijedom izlaza časopisa. Njima, ali i ljudima koji su časopis pratili od njegova pokretanja i svoju mu čitateljsku pažnju poklanjali do posljednjih svezaka, mogao bi biti zanimljiv uvid u likovna rješenja i u estetičke izbore zamjetne u smjenama grafičkih urednika.

S druge pak strane, iskustvo nas uči da se s časopisima povijest kadšto poigrava, zbog čega je nekima od njih, osobito starijima, danas teško ući u trag čak i u nacionalnim knjižnicama ili u specijaliziranim arhivima, što je, na žalost, zamislivo i u slučaju našega časopisa, pa je zbog neizvjesne budućnosti korisno da ponešto od njegova opipljiva lika ostane pohranjeno u ovoj knjizi, u kojoj bismo uvijek, posegnuvši za njom, mogli oživjeti vizualni ugođaj kakav su u čitatelja stvarali pojedinačni svesci *Gordogana*.

# Zahvale

Od prvih faza nastanka do sadašnjega stanja rukopis je višekratno pregledavao Branko Matan, urednik knjige i glavni urednik *Gordogana*. Bez urednikove pomoći – koja se protezala od informacija o časopisu što ih sam ne bih uspio prikupiti, preko korisnih prijedloga i dragocjenih emendacija, do odlazaka u Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu – moj bi rad obilovao različitim propustima. Ovoj se knjizi posrećilo da može otići u tisak oslobođena sistemskih nedostataka i pojedinačnih imperfekcija. Za to je zaslužan kolega Matan, urednik koji i u vremenu nesklonu nakladničkim poslovima uspijeva kulturnoj javnosti ponuditi nove časopisne sveske i knjige.

Zoran Kravar (1948-2013), smjieran prijatelj i pouzdan učitelj, *a man after my own heart*, a rekao bih i *after my own mind*, ponudio mi je savjete od kojih su neki presudno utjecali na strukturiranje bibliografije, napose na odvajanje člankopisaca i autora likovnih priloga u samostalne indekse.

Gdje ih je god bilo moguće naći bibliografskom su popisu dodane informacije o ponovno objavljenim *Gordoganovim* tekstovima. Njih ima posvuda, a neki nisu danas lako dostupni, pa bi bez pomoći nekadašnjih ili aktualnih suradnika časopisa moja potraga bila samo djelomično uspješna. U toj su mi potrazi pomogli: Stanko Andrić, Vesna Biga, Vladimir Biti, Nadežda Čačinović, Bora Ćosić, Dean Duda, Dunja Fališevac, Sinan Gudžević, Nenad Ivić, Dževad Karahasan, Zoran Kravar, Mladen Labus, Zvonko Maković, Branko Matan, Márió Papp, Pavao Pavličić, Boris Senker, Milko Valent, Andrea Zlatar Vilić.

Zahvalu na trajnim poticajima koji su u pismima iz Pariza pristizali u svim intervalima rada na ovoj knjizi dugujem Stanku Lasiću. Dobrohotnih sugestija i prijateljskih poticaja na ustrajnost, kao ni ohrabrenja i lijepih riječi, u Lasićevim pismima nije manjkalo nikada.

# Akronimi, kratice, znakovi

- AGM Antun Gustav Matoš  
(an) anonimno  
bibl. bibliografski  
BIGZ Beogradski izdavačko-grafički zavod  
BiH Bosna i Hercegovina  
br. broj  
CDD CDD SSO/CDD SSOH/CDD SSO Hrvatske = Centar društvenih djelatnosti Saveza socijalističke omladine Hrvatske  
CKD CKD SSO/CKD SSO Zagreb = Centar za kulturnu djelatnost Saveza socijalističke omladine Zagreba  
CK SKH Centralni komitet Saveza komunista Hrvatske  
čl. članak  
FBI Federal Bureau of Investigation  
FF Filozofski fakultet  
god. godina/godište  
GSU Galerija suvremene umjetnosti  
GZH Grafički zavod Hrvatske  
HBL Hrvatski biografski leksikon  
HDA Hrvatski državni arhiv  
HDKKT Hrvatsko društvo kazališnih kritičara i teatrologa  
HHO Hrvatski helsinški odbor  
HKD Hrvatsko kulturno društvo  
HKZ Hrvatska kulturna zaklada  
HND Hrvatsko novinarsko društvo  
HNS Hrvatska narodna stranka  
HRT Hrvatska radiotelevizija

- HSLS Hrvatska socijalno-liberalna stranka  
 HSS Hrvatska seljačka stranka  
 HVEP Hrvatsko vijeće Europskog pokreta  
 IC Izdavački centar  
 IIC SSOS Istraživačko-izdavački centar Saveza socijalističke  
 omladine Srbije  
 IP Izdavačko poduzeće  
 ISBD(M) International Standard Bibliographic Description  
 for Monographic Publications  
 JAZU Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti  
 JLZ Jugoslavenski leksikografski zavod  
 JNA Jugoslavenska narodna armija  
 Jr. junior (mlađi)  
 knj. knjiga  
 KS Kršćanska sadašnjost  
 LZMK Leksikografski zavod *Miroslav Krleža*  
 MSU Muzej suvremene umjetnosti  
 NDH Nezavisna Država Hrvatska  
 NIN Nedeljne informativne novine  
 NIRO Novinsko-izdavačka radna organizacija  
 NRF Nouvelle Revue Française  
 NSK Nacionalna i sveučilišna knjižnica  
 NZ Nakladni zavod  
 NZMH Nakladni zavod Matice hrvatske  
 OOUR Osnovna organizacija udruženog rada  
 prep. prepjev  
 prev. preve-*o*/-*la*  
 pr. ime/prez. pravo ime/prezime  
 prir. priredi-*o*/-*la*  
 pseud. pseudonim  
 PUF Presses Universitaires de France  
 RH Republika Hrvatska  
 RK SSOH Republička konferencija Saveza socijalističke  
 omladine Hrvatske

- RK SSRNH Republička konferencija Socijalističkog saveza  
radnog naroda Hrvatske
- RS Radničko sveučilište
- RSIZ Republička samoupravno-interesna zajednica
- RSS Raziskovalna skupnost Slovenije
- SAD Sjedinjene Američke Države
- SC Studentski centar
- SHS (Kraljevina) Srba, Hrvata i Slovenaca
- SIZ Samoupravna interesna zajednica
- SKD Srpsko kulturno društvo
- SKZ Srpska književna zadruga
- SNL Sveučilišna naklada Liber
- SRH Socijalistička Republika Hrvatska
- SSO Savez socijalističke omladine
- SSSR Savez Sovjetskih Socijalističkih Republika
- str. stranica
- sv. svezak; svet-i/-a
- T.E.R. (Éditions) Trans-Europ-Repress
- ur. uredi-o/-la
- USIZ Udružena samoupravno-interesna zajednica
- USSR Union of Soviet Socialist Republics
- vol. volume (svezak)
- YUP Yale University Press
- ZAVNOH Zemaljsko antifašističko vijeće narodnog  
oslobođenja Hrvatske
- ZIRAL Zajednica izdanja Ranjeni labud
- ZKM Zagrebačko kazalište mladih
- \* temat/tematski blok
- \*\* umetnuti prilog
- vidi



# Kronološki pregled časopisa

## **GORDOGAN:**

»časopis za književnost br. 1, 1/1979.  
i sva društvena pitanja«

»časopis za književnost od br. 2-3, 1/1979. do br. 43-44,  
i sva kulturna pitanja« 18-19/1997-1998.

»kulturni magazin« od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji  
stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 27-28,  
10-11/2012-2013. (odnosno do br. 71-72,  
29-30/2012-2103)

## **Izdavači:**

Centar za kulturnu djelatnost SSO Zagreb od br. 1, 1/1979. do br. 7, 3/1981.

Centar za kulturnu djelatnost, Zagreb od br. 8-9, 3/1981. do br. 25, 9/1987.

Omladinski kulturni centar, Zagreb od br. 26-27, 9/1987. do br. 28, 10/1988.

Studentski centar Sveučilišta u Zagrebu,  
OOUR Kultura,  
Studentski kulturni centar, Zagreb od br. 29-30, 11/1990. do br. 31-33, 11/1990.

- Studentski centar od br. 34-35, 12/1991. do br. 41-42,  
Sveučilišta u Zagrebu, 16-17/1995-1996.  
Sektor kulture
- Hrvatsko semiotičko br. 43-44, 18-19/1997-1998.  
društvo, Zagreb
- Udruga za kulturu od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji  
*Gordogan*, Zagreb stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 15-18,  
6-7/2008-2009. (odnosno do br. 59-62,  
25-26/2008-2009)
- Novi Gordogan*, udruga od br. 19-22, 8/2010. (odnosno, prema  
za kulturu, Zagreb numeraciji stare serije, od br. 63-66, 27/2010)  
do br. 27-28, 10-11/2012-2013. (odnosno do br.  
71-72, 29-30/2012-2013)

**Mjesto izdanja:** Zagreb (1979-2013)

Adrese: Mihanovićeve 28/I (1979-88)  
Horvaćanski zavoj bb (1990)  
Savska 25 (1991-96)  
Ivana Lučića 3 (1997-98)  
Pantovčak 23 (2003-13)

Elektroničke adrese: gordogan@hnd.hr  
casopis.gordogan@gmail.com

Portal: www.gordogan.com.hr

**Izlazi:**

dvomjesečno od br. 1, 1/1979. do br. 37-38, 14/1993.

kvartalno od br. 39-40, 16/1995. do br. 41-42, 16-17/1995-1996.<sup>1</sup> i od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 27-28, 10-11/2012-2013. (odnosno do br. 71-72, 29-30/2012-2013)<sup>2</sup>

### **Odgovorni urednici:**

Branko Matan od br. 1, 1/1979.<sup>3</sup> do br. 28, 10/1988. (odnosno do br. 29-30, 11/1990)<sup>4</sup>

Andrea Zlatar od br. 29-30, 11/1990. (nominalno) odnosno od br. 31-33, 11/1990. (faktički) do br. 43-44, 18-19/1997-1998.<sup>5</sup>

### **Glavni urednici:**

Nenad Ivić od br. 29-30, 11/1990. (nominalno)<sup>6</sup> odnosno od br. 31-33, 11/1990. do br. 43-44, 18-19/1997-1998.<sup>7</sup>

1 Br. 43-44, 18-19/1997-1998, posljednji svezak stare serije, ne nosi oznaku intervala izlaženja.

2 Interval izlaženja u novoj seriji nosi jedinstvenu oznaku: »Časopis izlazi kvartalno, izdaju ga urednici«.

3 Uz odgovornoga urednika u prvom svesku stare serije nema glavnoga, a u impresumu stoji: »Uređuju: Branko Matan i Božo Kovačević.«

4 U impresumu br. 29-30 kao odgovorna urednica navedena je Andrea Zlatar, a kao glavni urednik Nenad Ivić. Oni, međutim, broj uređuju samo nominalno; u bilješci na str. 2 stoji: »Sadržaj sveska 29-30 u glavnouredničkom smislu još potpisuje Branko Matan.«

5 U br. 43-44, završnome svesku stare serije, u impresumu su – drukčije nego u prethodnim brojevima – navedeni Nenad Ivić i Andrea Zlatar samo kao »urednici«. Iza te promjene, po svemu sudeći očitovanju stava ležernosti u odnosu na »titule«, ili pak naprosto lapsusu, nije se krila nikakva stvarna promjena u međusobnom odnosu dvoje urednika.

6 Vidi bilješku br. 4.

7 Vidi bilješku br. 5.

- Božo Kovačević br. 2-3, 1/1979; od br. 7, 3/1981. do br. 8-9, 3/1981.
- Branko Matan od br. 4, 1/1979. do br. 5-6, 2/1980; od br. 10-11, 4/1982. do br. 28, 10/1988. (nominalno) odnosno do br. 29-30, 11/1990.<sup>8</sup> (faktički); od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 27-28, 10-11/2012-2013. (odnosno do br. 71-72, 29-30/2012-2013)

### **Pomoćnice glavnoga urednika:**

- Dunja Horvat od br. 2-3, 2/2004. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 46-47, 21/2004) do br. 6, 3/2005. (odnosno do br. 50, 22/2005)
- Zora Bjelousov od br. 10, 4/2006. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 54, 23/2006) do br. 15-18, 6-7/2008-2009. (odnosno do br. 59-62, 25-26/2008-2009)

### **Članovi uredništva:**

- Jasna Babić od br. 2-3, 1/1979. do br. 5-6, 2/1980.
- Ivo Banac od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 11-14, 5/2007. (odnosno do br. 55-58, 24/2007)
- Una Bauer od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 27-28, 10-11/2012-2013. (odnosno do br. 71-72, 29-30/2012-2013)

<sup>8</sup> Vidi bilješku br. 4.

Boris Beck	od br. 10, 4/2006. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 54, 23/2006) do br. 27-28, 10-11/2012-2013. (odnosno do br. 71-72, 29-30/2012-2013)
Jelena Berković	od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 15-18, 6-7/2008-2009. (odnosno do br. 59-62, 25-26/2008-2009)
Zora Bjelousov	od br. 15-18, 6-7/2008-2009. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 59-62, 25-26/2008-2009) do br. 27-28, 10-11/2012-2013. (odnosno do br. 71-72, 29-30/2012-2013)
Branko Brezovec	od br. 2-3, 1/1979. <sup>9</sup> do br. 17-18, 7/1985. i u br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, u br. 45, 20/2003)
Vesna Cvitaš	od br. 10, 4/2006. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 54, 23/2006) do br. 27-28, 10-11/2012-2013. (odnosno do br. 71-72, 29-30/2012-2013)
Stjepan Ćosić	od br. 19-22, 8/2010. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 63-66, 27/2010) do br. 27-28, 10-11/2012-2013. (odnosno do br. 71-72, 29-30/2012-2013)
Srđan Dvornik	od br. 2-3, 1/1979. do br. 28, 10/1988.
Andrea Feldman	od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 11-14, 5/2007. (odnosno do br. 55-58, 24/2007)

<sup>9</sup> U impresumu prvoga sveska nove serije stoji napomena: »Od slijedećega broja Branko Brezovec i Rosana Škrkulja neće biti članovi uredništva. Gordana Vnuk naknadno je kooptirana u članstvo.«

- Pavel Gregorić od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 7-9, 3/2005. (odnosno do br. 51-53, 22/2005)
- Boris B. Hrovat od br. 5-6, 2/1980. do br. 17-18, 7/1985.
- Nenad Ivić od br. 5-6, 2/1979. do br. 41-42, 16-17/1995-1996. i od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 27-28, 10-11/2012-2013. (odnosno do br. 71-72, 29-30/2012-2013)
- Jagoda Kaloper od br. 2-3, 1/1979. do br. 5-6, 2/1980.
- Ratko Karabatković od br. 2-3, 1/1979. do br. 5-6, 2/1980.
- Božo Kovačević od br. 2-3, 1/1979. do br. 41-42, 16-17/1995-1996.
- Denis Kuljiš od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 11-14, 5/2007. (odnosno do br. 55-58, 24/2007)
- Branko Matan od br. 2-3, 1/1979. do br. 28, 10/1988. i od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 27-28, 10-11/2012-2013. (odnosno do br. 71-72, 29-30/2012-2013)
- Miljenko Mayer od br. 2-3, 1/1979. do br. 4, 1/1979.
- Kim Mehmeti od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 6, 3/2005. (odnosno do br. 50, 22/2005)
- Davor Milišić od br. 19, 7/1985. do br. 41-42, 16-17/1995-1996.
- Magdalena Najbar-Agičić od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 11-14, 5/2007. (odnosno do br. 55-58, 24/2007)

Slobodan Prosperov Novak	od br. 19, 7/1985. do br. 41-42, 16-17/1995-1996.
Tatjana Paić-Vukić	od br. 19-22, 8/2010. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 63-66, 27/2010) do br. 27-28, 10-11/2012-2013. (odnosno do br. 71-72, 29-30/2012-2013)
Nenad Polimac	od br. 10, 4/2006. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 54, 23/2006) do br. 27-28, 10-11/2012-2013. (odnosno do br. 71-72, 29-30/2012-2013)
Olga Popović-Obradović	od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 7-9, 3/2005. (odnosno do br. 51-53, 22/2005)
Vesna Popovski	od br. 2-3, 1/1979. do br. 41-42, 16-17/1995-1996.
Rosana Škrgulja	br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, br. 45, 20/2003)
David Šporer	od br. 10, 4/2006. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 54, 23/2006) do br. 11-14, 5/2007. (odnosno do br. 55-58, 24/2007)
Ladislav Tadić	br. 27-28, 10-11/2012-2013. (odnosno, prema numeraciji stare serije, br. 71-72, 29-30/2012-2013)
Goran Trbuljak	od br. 7, 3/1981. do br. 41-42, 16-17/1995-1996.
Zlatko Uzelać	od br. 2-3, 1/1979. do br. 41-42, 16-17/1995-1996. i od br. 10, 4/2006. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 56, 23/2006) do br. 27-28, 10-11/2012-2013. (odnosno do br. 71-72, 29-30/2012-2013)

- Milko Valent od br. 2-3, 1/1979. do br. 8-9, 3/1981.
- Gordana Vnuk od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 27-28, 10-11/2012-2013. (odnosno do br. 71-72, 29-30/2012-2013)
- Jerca Vodušek Starič od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 15-18, 6-7/2008-2009. (odnosno do br. 59-62, 25-26/2008-2009)
- Nenad Zakošek br. 5-6, 2/1980.
- Enis Zebić od br. 2-3, 1/1979. do br. 4, 1/1979.
- Andrea Zlatar od br. 10-11, 4/1982. do br. 41-42, 16-17/1995-1996.

### **Redovita suradnja:<sup>10</sup>**

- Damir Agičić od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 15-18, 6-7/2008-2009. (odnosno do br. 59-62, 25-26/2008-2009)

10 Samo je u prvom broju stare serije signirana »redovita suradnja« sa sljedećim suradnicima: Jovica Aćin, Ante Armanini, Damir Barbarić, Vladimir Biti, Branimir Bošnjak, Branko Brezovec, Nadežda Čačinović-Puhovski, Željka Čorak, Branko Despot, Albert Goldstein, Boris Hudoletnjak, Radovan Ivšić, Taras Kermauner, Srećko Kovač, Zvonko Maković, Branko Maleš, Tonko Maroević, Miljenko Mayer, Nenad Mišćević, Zvonimir Mrkonjić, Dubravka Oraić, Ivan Padjen, Nebojša Pajkić, Nenad Peternac, Žarko Puhovski, Ljubiša Ristić, Dagmar Ruljančić, Radovan Sedmak, Josip Sever, Ljubomir Stefanović, Milorad Stojević, Slobodan Šnajder, Maja Šoljan, Drago Štambuk, Milko Valent, Franci Zagoričnik, Nenad Zakošek, Vjerran Zuppa.



Boris Beck	br. 2-3, 2/2004. (odnosno, prema numeraciji stare serije, br. 46-47, 21/2004); od br. 6, 3/2005. (odnosno br. 50, 22/2005) do br. 7-9, 2005. (odnosno do br. 51-53, 22/2005)
Luka Bekavac	od br. 2-3, 2/2004. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 46-47, 21/2004) do br. 6, 3/2005. (odnosno do br. 50, 22/2005)
Joško Belamarić	od br. 4-5, 2/2004. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 48-49, 21/2004) do br. 15-18, 6-7/2008-2009. (odnosno do br. 59-62, 25-26/2008-2009)
Branko Brezovec	od br. 2-3, 2/2004. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 46-47, 21/2004) do br. 6, 3/2005. (odnosno do br. 50, 22/2005)
Sonja Briski Uzelać	od br. 6, 3/2005. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 50, 22/2005) do br. 27-28, 10-11/2012-2013. (odnosno do br. 71-72, 29-30/2012-2013)
Ivica Buljan	od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 6, 3/2005. (odnosno do br. 50, 22/2005)
Vesna Cvitaš	od br. 6, 3/2005. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 50, 22/2005) do br. 7-9, 3/2005. (odnosno do br. 51-53, 22/2005)
Nadežda Čačinović	od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 15-18, 6-7/2008-2009. (odnosno do br. 59-62, 25-26/2008-2009)
Duško Čizmić Marović	br. 2-3, 2/2004. (odnosno, prema numeraciji stare serije, br. 46-47, 21/2004)

- Željka Čorak od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 6, 3/2005. (odnosno do br. 50, 22/2005)
- Filip David od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 6, 3/2005. (odnosno do br. 50, 22/2005)
- Branimir Donat od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 6, 3/2005. (odnosno do br. 50, 22/2005)
- Slavenka Drakulić od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 6, 3/2005. (odnosno do br. 50, 22/2005)
- Dean Duda od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 6, 3/2005. (odnosno do br. 50, 22/2005)
- Milan Đorđević od br. 19-22, 8/2010. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 63-66, 27/2010) do br. 23-26, 9/2011. (odnosno do br. 67-70, 28/2011)
- Giga Gračan od br. 7-9, 3/2005. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 51-53, 22/2005) do br. 27-28, 10-11/2012-2013. (odnosno do br. 71-72, 29-30/2012-2013)
- Maša Grdešić br. 2-3, 2/2004. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 46-47, 21/2004)
- Davorka Grenac od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 6, 3/2005. (odnosno do br. 50, 22/2005)
- Filip Grgić od br. 6, 3/2005. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 50, 22/2005) do br. 15-18,

	6-7/2008-2009. (odnosno do br. 59-62, 25-26/2008-2009)
Damir Grubiša	od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 6, 3/2005. (odnosno do br. 50, 22/2005)
Sinan Gudžević	br. 27-28, 10-11/2012-2013. (odnosno, prema numeraciji stare serije, br. 71-72, 29-30/2012-2013)
Željko Ivanković	od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 6, 3/2005. (odnosno do br. 50, 22/2005)
Tvrtko Jakovina	od br. 19-22, 8/2010. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 63-66, 27/2010) do br. 23-26, 9/2011. (odnosno do br. 67-70, 28/2011)
Zdenka Janeković Römer	od br. 6, 3/2005. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 50, 22/2005) do br. 23-26, 9/2011. (odnosno do br. 67-70, 28/2011)
Dževad Karahasan	od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 6, 3/2005. (odnosno do br. 50, 22/2005)
Mirjana Kasapović	od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 11-14, 5/2007. (odnosno do br. 55-58, 24/2007)
Božo Kovačević	br. 27-28, 10-11/2012-2103. (odnosno, prema numeraciji stare serije, br. 71-72, 29-30/2012-2013)
Lovorka Kušan	od br. 2-3, 2/2004. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 46-47, 21/2004) do br. 6, 3/2005. (odnosno do br. 50, 22/2005);

- od 19-22, 8/2010. (odnosno od br. 63-66, 27/2010) do br. 23-26, 9/2011. (odnosno do br. 67-70, 28/2011)
- Stanko Lasić od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 27-28, 10-11/2012-2013. (odnosno do br. 71-72, 29-30/2012-2013)
- Ivan Lovrenović od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 6, 3/2005. (odnosno do br. 50, 22/2005)
- Rusmir Mahmutćehajić od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 6, 3/2005. (odnosno do br. 50, 22/2005) +
- Dunja Melčić od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 15-18, 6-7/2008-2009. (odnosno do br. 59-62, 25-26/2008-2009)
- Kiril Miladinov od br. 2-3, 2/2004. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 46-47, 21/2004) do br. 6, 3/2005. (odnosno do br. 50, 22/2005)
- Slobodan Prosperov Novak od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 2-3, 2/2004. (odnosno do br. 46-47, 21/2004)
- Ivan Ott od br. 19-22, 8/2010. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 63-66, 27/2010) do br. 27-28, 10-11/2012-2013. (odnosno do br. 71-72, 29-30/2012-2013)
- Tatjana Paić-Vukić od br. 2-3, 2/2004. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 46-47, 21/2004) do br. 15-18, 6-7/2008-2009. (odnosno do br. 59-62, 25-26/2008-2009)

Márió Papp	od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 15-18, 6-7/2008-2009. (odnosno, prema numeraciji stare serije, do br. 59-62, 25-26/2008-2009)
Ada Pavlić-Cottiero	od br. 2-3, 2/2004. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 46-47, 21/2004) do br. 6, 3/2005. (odnosno do br. 50, 22/2005)
Boris Perić	od br. 2-3, 2/2004. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 46-47, 21/2004) do br. 6, 3/2005. (odnosno do br. 50, 22/2005)
Latinka Perović	od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 27-28, 10-11/2012-2013. (odnosno do br. 71-72, 29-30/2012-2013)
Slavko Petaković	br. 27-28, 10-11/2012-2013. (odnosno, prema numeraciji stare serije, br. 71-72, 29-30/2012-2013)
Nenad Polimac	od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 7-9, 3/2005. (odnosno do br. 51-53, 22/2005)
Dagmar Ruljančić	od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 2-3, 2/2004. (odnosno do br. 46-47, 21/2004)
Jagoda Splivalo-Rusan	od br. 15-18, 6-7/2008-2009. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 59-62, 25-26/2008-2009) do br. 27-28, 10-11/2012-2013. (odnosno do br. 71-72, 29-30/2012-2013)
Darko Suvin	od br. 19-22, 8/2010. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 63-66, 27/2010) do br. 27-28, 10-11/2012-2013. (odnosno do br. 71-72, 29-30/2012-2013)

- Ladislav Tadić od br. 19-22, 8/2010. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 63-66, 27/2010) do br. 23-26, 9/2011. (odnosno do br. 67-70, 28/2011)
- Milivoj Telečan br. 27-28, 10-11/2012-2013. (odnosno, prema numeraciji stare serije, br. 71-72, 29-30/2012-2013)
- Goran Trbuljak od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 6, 3/2005. (odnosno do br. 50, 22/2005)
- Zlatko Uzelac od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 7-9, 3/2005. (odnosno do br. 51-53, 22/2005)
- Goran Vujasinović od br. 2-3, 2/2004. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 46-47, 21/2004) do br. 6, 3/2005. (odnosno do br. 50, 22/2005)
- Dean Vuletić od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 6, 3/2005. (odnosno do br. 50, 22/2005)
- Morana Zibar br. 2-3, 2/2004. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 46-47, 21/2004)
- Jaša L. Zlobec od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 6, 3/2005. (odnosno do br. 50, 22/2005)
- Ivo Žanić od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 27-28, 10-11/2012-2013. (odnosno do br. 71-72, 29-30/2012-2013)

### **Savjet časopisa:**

Jovica Aćin	od br. 1, 1/1979. do br. 4, 1/1979.
Hotimir Burger	od br. 1, 1/1979. do br. 28, 10/1988.
Mladen Iveković	od br. 1, 1/1979. do br. 28, 10/1988.
Nenad Ivić	od br. 29-30, 11/1990. do br. 31-33, 11/1990.
Tomislav Javorčić	od br. 29-30, 11/1990. do br. 31-33, 11/1990.
Taras Kermauner	od br. 1, 1/1979. do br. 28, 10/1988.
Marko Lehpamer	od br. 1, 1/1979. do br. 2-3, 1/1979.
Tonko Maroević	od br. 29-30, 11/1990. do br. 31-33, 11/1990.
Branko Matan	od br. 2-3, 1/1979. do br. 31-33, 11/1990.
Dubravko Pajalić	od br. 5-6, 2/1980. do br. 28, 10/1988.
Ljubiša Ristić	od br. 1, 1/1979. do br. 28, 10/1988.
Milivoj Solar	od br. 1, 1/1979. do br. 31-33, 11/1990.
Slobodan Šnajder	od br. 1, 1/1979. do br. 28, 10/1988.
Dubravka Ugrešić	od br. 29-30, 11/1990. do br. 31-33, 11/1990.
Andrea Zlatar	od br. 29-30, 11/1990. do br. 31-33, 11/1990.

### **Grafički urednici:**

Jagoda Kaloper	od br. 2-3, 1/1979. do br. 5-6, 2/1980.
Ruta (Dejan Dragosavac)	od br. 2-3, 2/2004. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 46-47, 21/2004) do br. 27-28, 10-11/2012-2013. (odnosno do br. 71-72, 29-30/2012-2013)
Vladimir Šagadin	br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, br. 45, 20/2003)

Davor Tomičić br. 1, 1/1979.  
Goran Trbuljak od br. 7, 3/1981. do br. 41-42, 16-17/1995-1996.

### **Računalni slog:**

Marko Tadić od br. 29-30, 11/1990. do br. 36, 13/1992.  
Petar Tadić od br. 29-30, 11/1990. do br. 37-38, 14/1993.  
Željko Tomljanović od br. 39-40, 16/1995. do br. 41-42,  
16-17/1995-1996.

### **Priprema fotomaterijala:**

Nenad Ilijić od br. 5-6, 2/1980. do br. 28, 10/1988.  
Ratko Mavar br. 31-33, 11/1990.

### **Metteur:**

Marija Balog br. 10-11, 4/1982. i od br. 20-21, 8/1986. do br.  
26-27, 9/1987.  
Marijan Barat br. 12, 4/1982.  
Ivica Jembrih od br. 2-3, 1/1979. do br. 8-9, 7/1985. i od br. 17-  
18, 7/1985. do br. 19, 7/1985.  
Ante Kovačević br. 1, 1/1979.  
Alojz Sabol od br. 10-11, 4/1982. do br. 13-14, 5/1983.  
Alfred Vurušić br. 14, 5/1983.



**Lektura:**

- Mirjana Mataija od br. 31-33, 11/1990. do br. 41-42,  
16-17/1995-1996.
- Saša Vagner Perić br. 43-44, 18-19/1997-1998.
- Vesna Vinchierutti od br. 31-33, 11/1990. do br. 41-42,  
16-17/1995-1996.

**Korektura:**

- Mirjana Brabec od br. 2-3, 1/1979. do br. 8-9, 3/1981.
- Katarina Brajković br. 28, 10/1988.
- Mirjana Mataija od br. 31-33, 11/1990. do br. 41-42,  
16-17/1995-1996.
- Ljerka Rudan od br. 10-11, 4/1982. do br. 26-27, 9/1987.
- Ivona Savić od br. 43-44, 18-19/1997-1998.
- Vesna Vinchierutti od br. 31-33, 11/1990. do br. 41-42,  
16-17/1995-1996.

**Povremeni jezični savjeti:**

- Saša Vagner Perić od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji  
stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 27-28,  
10-11/2012-2013. (odnosno do br. 71-72,  
29-30/2012-2013)

**Tisak:**

Zrinski, Čakovec	od br. 1, 1/1979. do br. 28, 10/1988.
Tiskara Puljko, Zagreb	od br. 29-30, 11/1990. do br. 36, 13/1992.
Ideogram, Zagreb	br. 37-38, 14/1993.
Vigo commerce, Zagreb	od br. 39-40, 16/1995. do br. 41-42, 16-17/1995-1996.
Targa, Zagreb	br. 43-44, 18-19/1997-1998.
Feroproms, Zagreb	od br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 45, 20/2003) do br. 6, 3/2005. (odnosno do br. 50, 22/2005)
Grafički zavod Hrvatske, Zagreb	od br. 7-9, 3/2005. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 51-53, 22/2005) do br. 27-28, 10-11/2012-2013. (odnosno do br. 71-72, 29-30/2012-2013)

**Format časopisa:**

Stara serija	14,5 × 21 cm
Nova serija	20,5 × 26,5 cm

**Tiraža:**<sup>11</sup>

1300	br. 1, 1/2003. (odnosno, prema numeraciji stare serije, br. 45, 20/2003)
1000	od br. 2-3, 2/2004. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 46-47, 21/2004) do br. 10, 4/2006. (odnosno do br. 54, 23/2006)
700	od br. 11-14, 5/2007. (odnosno, prema numeraciji stare serije, od br. 55-58, 24/2007) do br. 23-26, 9/2011. (odnosno do br. 67-70, 28/2011)
600	br. 27-28, 10-11/2012-2013. (odnosno, prema numeraciji stare serije, br. 71-72, 29-30/2012-2013)

<sup>11</sup> U staroj seriji časopisa, za razliku od nove, nije navođena tiraža pojedinačnih svezaka. Prema svjedočenju urednika Matana, tiraža prvoga sveska stare serije bila je 2000 primjeraka, broja 5-6 1300, a do kraja Matanova urednikovanja, tj. do broja 29-30, fiksno 1000, »nikada manje, ne sjećam se da li je nešto išlo više«.

<b>Gordogan</b>			
	<b>GODIŠTE</b>	<b>GODINA</b>	<b>BROJ</b>
<b>STARA SERIJA</b>	1	1979	1, 2-3, 4
	2	1980	5-6
	3	1981	7, 8-9
	4	1982	10-11, 12
	5	1983	13-14
	6	1984	15-16
	7	1985	17-18, 19
	8	1986	20-21, 22
	9	1987	23-24, 25, 26-27
	10	1988	28
	11	1990	29-30, 31-33
	12	1991	34-35
	13	1992	36
	14	1993	37-38
	16	1995	39-40
	16-17	1995-1996	41-42
	18-19	1997-1998	43-44
	<b>NOVA SERIJA</b>	1	2003
2		2004	2-3, 4-5
3		2005	6, 7-9
4		2006	10
5		2007	11-14
6-7		2008-2009	15-18
8		2010	19-22
9		2011	23-26
10-11		2012-2013	27-28





# **Bibliografija**

## **1979-2013**





# PREGLED ČLANAKA I LIKOVNIH PRILOGA

## Stara serija

1 (1979) 1  
siječanj-veljača

- 1 **ŠNAJDER, Slobodan:** Snebivanje, 3-32.
- 2 **ŠTAMBUK, Drago:** Corpuscula conotata : Kristovim  
godinama, iskrnje, 33-37.
- 3 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. U vlaku / **prir. Taras  
Kermauner, prev. Slavko Mihalić**, 39.  
*Prevedeno iz knjige – Edvard Kocbek: Krogi navznoter (Krugovi prema  
unutra), Slovenska matica, Ljubljana, 1977.*
- 4 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Nordijski sni / **prir.  
Taras Kermauner, prev. Slavko Mihalić**, 39-40.
- 5 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Kroz predgrađe do  
grada / **prir. Taras Kermauner, prev. Slavko Mihalić**, 40.
- 6 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Hotel / **prir. Taras  
Kermauner, prev. Slavko Mihalić**, 40-41.
- 7 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Dan / **prir. Taras  
Kermauner, prev. Slavko Mihalić**, 41-42.
- 8 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Noć / **prir. Taras  
Kermauner, prev. Slavko Mihalić**, 42-43.
- 9 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Izjutra u postelji / **prir.  
Taras Kermauner, prev. Slavko Mihalić**, 43.

- 10 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. U bivšem kraljevom  
parku / **prir. Taras Kermauner, prev. Slavko Mihalić,** 43-44.
- 11 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Plesač / **prir. Taras  
Kermauner, prev. Slavko Mihalić,** 45.
- 12 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. U nedjeljno prijepodne /  
**prir. Taras Kermauner, prev. Slavko Mihalić,** 45-46.
- 13 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Pismo iz Dalmacije /  
**prir. Taras Kermauner, prev. Slavko Mihalić,** 46-47.
- 14 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Badnjak / **prir. Taras  
Kermauner, prev. Slavko Mihalić,** 47-48.
- 15 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Posjet / **prir. Taras  
Kermauner, prev. Slavko Mihalić,** 48.
- 16 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Spavaća kola / **prir.  
Taras Kermauner, prev. Slavko Mihalić,** 49.
- 17 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Snježni / **prir. Taras  
Kermauner, prev. Slavko Mihalić,** 49.
- 18 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Ministranti / **prir.  
Taras Kermauner, prev. Slavko Mihalić,** 50.
- 19 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Nakon koncerta / **prir.  
Taras Kermauner, prev. Slavko Mihalić,** 50-51.
- 20 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Sunce siječnja / **prir.  
Taras Kermauner, prev. Slavko Mihalić,** 51.
- 21 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Noć mjesecine / **prir.  
Taras Kermauner, prev. Slavko Mihalić,** 51-52.
- 22 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Nešto me plaši / **prir.  
Taras Kermauner, prev. Slavko Mihalić,** 52.
- 23 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Vrtoglavica / **prir. Taras  
Kermauner, prev. Slavko Mihalić,** 52-53.
- 24 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Žurim / **prir. Taras  
Kermauner, prev. Slavko Mihalić,** 53.
- 25 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Barbar / **prir. Taras  
Kermauner, prev. Slavko Mihalić,** 54.
- 26 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Waldfriedhof / **prir.  
Taras Kermauner, prev. Slavko Mihalić,** 54.

- 27 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. U tami planetarija / **prir. Taras Kermauner, prev. Slavko Mihalić, 55.**
- 28 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Nešto me podstiče / **prir. Taras Kermauner, prev. Slavko Mihalić, 55-56.**
- 29 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Kad sam ustao od posla / **prir. Taras Kermauner, prev. Slavko Mihalić, 56-57.**
- 30 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Stari grad / **prir. Taras Kermauner, prev. Slavko Mihalić, 57-58.**
- 31 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Blizina / **prir. Taras Kermauner, prev. Slavko Mihalić, 58.**
- 32 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Zadnja postaja / **prir. Taras Kermauner, prev. Slavko Mihalić, 59.**
- 33 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Nakon pisma iz domovine / **prir. Taras Kermauner, prev. Slavko Mihalić, 59-60.**
- 34 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Šumi fontana / **prir. Taras Kermauner, prev. Slavko Mihalić, 60.**
- 35 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Svjetlo iz središta / **prir. Taras Kermauner, prev. Slavko Mihalić, 60-61.**
- 36 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Stablo / **prir. Taras Kermauner, prev. Slavko Mihalić, 61-62.**
- 37 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Vigilija / **prir. Taras Kermauner, prev. Slavko Mihalić, 62.**
- 38 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Na tornju / **prir. Taras Kermauner, prev. Slavko Mihalić, 62.**
- 39 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Približavanje / **prir. Taras Kermauner, prev. Slavko Mihalić, 63.**
- 40 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Zadnji dani / **prir. Taras Kermauner, prev. Slavko Mihalić, 63.**
- 41 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Znanci / **prir. Taras Kermauner, prev. Slavko Mihalić, 64.**
- 42 **KOCBEK, Edvard:** Svjetla na sjeveru. Posljednje / **prir. Taras Kermauner, prev. Slavko Mihalić, 64.**
- 43 **MAKOVIĆ, Zvonko:** Potop. Fatamorgana, 65.

Motto – citat Chaima Pinesa – dometnut na početak čini prvu pjesmu ciklusa. Osim *Gravitacije*, sve su pjesme (→ bibl. jedinice br. 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53) ponovno objavljene u knjizi – Zvonko Maković: *Činjenice*, Logos, Biblioteka Kolajna, sv. 1, Split 1983. (*Tri stavka o jednoj činjenici*, str. 10; *Primjeri*, str. 7; *Bezočnost*, str. 9; *Pitanja i odgovori*, str. 23; *Slikovnica*, str. 46; *Isto*, str. 37; *Zapreke*, str. 40; *U zagradi*, str. 39; *Vježbe*, str. 18). Šest pjesama uvršteno u knjigu – Zvonko Maković: *Veliki predjeli, kratke sjene; Izabrane pjesme*, Meandar, Zagreb 2000. (*Tri stavka o jednoj činjenici*, str. 58; *Primjeri*, str. 55; *Bezočnost*, str. 57; *Pitanja i odgovori*, str. 64; *Slikovnica*, str. 67; *Vježbe*, str. 61). Neke su od njih u prijevodu na njemački izišle u knjizi izabranih pjesama – Zvonko Maković: *lügen. warum nicht?*, Verlag Das Wunderhorn, Heidelberg 2011.

- 44 **MAKOVIĆ, Zvonko:** Potop. Tri stavka o jednoj činjenici, 66.  
 45 **MAKOVIĆ, Zvonko:** Potop. Primjeri, 67.  
 46 **MAKOVIĆ, Zvonko:** Potop. Bezočnost, 68.  
 47 **MAKOVIĆ, Zvonko:** Potop. Pitanja i odgovori, 69.  
 48 **MAKOVIĆ, Zvonko:** Potop. Slikovnica, 70.  
 49 **MAKOVIĆ, Zvonko:** Potop. Gravitacija, 71-72.  
 50 **MAKOVIĆ, Zvonko:** Potop. Isto, 73-74.  
 51 **MAKOVIĆ, Zvonko:** Potop. Zapreke, 75.  
 52 **MAKOVIĆ, Zvonko:** Potop. U zagradi, 76.  
 53 **MAKOVIĆ, Zvonko:** Potop. Vježbe, 77.

### Kugla-glumište

\* [Temat prir. Branko Matan]

- 54 Što je Kugla?, 79.  
 55 **MATAN, Branko:** Preporučena ptica iz mekane boce : u povodu Kugla-glumišta, a napose njihove, još neodigrane, predstave Mekani brodovi, 80-85.  
 56 Mekani brodovi su predstave..., 86.  
 Bilješka u festivalskom *Bulletinu* br. 4 na *Danima mladog teatra*, Zagreb, 8. prosinca 1977.  
 57 **BURIĆ, Zlatko:** Pjesma iz mimohoda : Mekani brodovi – prilog, 87.  
 58 **KOPROLČEC, Dunja:** Prva riba, 89.

- 59 **BURIĆ, Zlatko:** Izvješće o sudjelovanju Kugla-glumišta u akciji Muzičkog salona SC-a *Umjetnost na ulici*, 93-95.
- 60 Javite pticama: zime više biti neće, 97.  
*Večernji list*, 12. ožujka 1978. (dijeljeno kao letak uz predstavu *Doček proljeća*).
- 61 **BURIĆ, Zlatko:** Song iz Bijele sobe, 101-102.
- 62 **ADORNO, Theodor W.:** U obranu Bacha od njegovih ljubitelja / **prev. Vladimir Biti**, 105-111.  
Tekst je napisan 1951, a iste godine objavljen u *Merkuru*. Ovdje je prenesen iz knjige – Theodor W. Adorno: *Prismen; Kulturkritik und Gesellschaft*, Suhrkamp 1976.

### Interview

- 63 **MATAN, Branko:** Radovan Ivšić. Interview 1, 112-119.  
Razgovor, vođen nekoliko tjedana, prošao je kroz dvije faze, usmenu i pisanu. Kao dan dovršetka Ivšić je na kraj rukopisa dodao datum 15. rujna 1976; pod naslovom *Uzmite mi sve / ali snove vam ne dam* objavljeno u *Studentskom listu*, 25. listopada 1976. Zaključenje pisane faze razgovora snimljeno je u kavani Corso. → bibl. jedinice br. 2633, 2647.
- 64 **MATAN, Branko:** Radovan Ivšić. Interview 2, 120-134.  
Razgovor zaključen 11. rujna 1978.

### XX stoljeće

- 65 **DVORNIK, Srđan:** Bilješke uz *Dvadeseto stoljeće* Bernarda Bertoluccija, 135-147.
- 66 **DI BERNARDO, Giovanna:** Bertolucci – crvene zastave i američki dolari : razgovor s Bernardom Bertoluccijem / **prev. Jadranka Hodanić**, 149-154.  
Tekst je preveden iz časopisa *Cineaste*, 7/1977, br. 4, New York 1977.

## Recenzije

- 67 **VALENT, Milko:** Mučno isijavanje (Ernst Bloch: *Prirodno pravo i ljudsko dostojanstvo*, s njemačkoga prev. Ante Pažanin, Izdavački centar Komunist, Beograd 1977), 157-161.
- 68 **KOVAČEVIĆ, Božo:** Zagovaranje maksimalne obzirnosti (Nenad Miščević: *Govor Drugoga*, Mladost, Beograd 1977), 162-166.
- 69 **ČAČINOVIĆ-PUHOVSKI, Nadežda:** Recenzentski košmar (Fredric Jameson: *U tamnici jezika*, prev. Antun Šoljan, Stvarnost, Zagreb 1978), 167-169.
- 70 **BITI, Vladimir:** Pjesništvo između funkcije i supstancije (Ante Stamač: *Slikovno i pojmovno pjesništvo*, Liber, Zagreb 1978), 170-172.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Vladimir Biti: *Pripitomljavanje drugog; Mehanizam domaće teorije*, Hrvatsko filozofsko društvo, Biblioteka Filozofska istraživanja, knj. 13, Zagreb 1989, 277 str. (tekst se nalazi na str. 13-17)
- 71 **BITI, Vladimir:** Paradoks Kišova angažmana (Danilo Kiš: *Čas anatomije*, Nolit, Beograd 1978), 173-175.

## Spolna revolucija (1)

- 72 **REICH, Wilhelm:** Predgovor IV . izdanju (1949.) / **prev. Benjamin Tolić**, 177-179.
- 73 **REICH, Wilhelm:** Predgovor III. Izdanju (1945.) / **prev. Benjamin Tolić**, 179-182.
- 74 **REICH, Wilhelm:** Predgovor II. izdanju (1936.) / **prev. Benjamin Tolić**, 182-189.
- 75 **REICH, Wilhelm:** Neuspjeh spolnog ćudoređa / **prev. Benjamin Tolić**, 190-209.  
Prijevod iz knjige – Wilhelm Reich: *Die sexuelle Revolution; Zur charakterlichen Selbststeuerung des Menschen*, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 1971. Kasnije objavljeno u knjizi – Wilhelm Reich: *Spolna revolucija; Prilog karakternoj samoupravi čovjeka*, preveo Benjamin Tolić, Naprijed, Zagreb 1985, 330 str.

Pročitali smo za vas:  
Slučaj »Sjeverna tangenta«

- 76 **KNEZ, Marijan:** Tunel do tunela – dva tunela, 212.  
Preslika članka iz *Vjesnika*, 23. travnja 1977.
- 77 **FRANKOVIĆ, Eugen:** Tunel do tunela – dva tunela (2) : petlja  
za Gornji grad, 214-215.  
Preslika članka iz *Vjesnika*, 4. lipnja 1977.
- 78 **RAJIĆ, Vlado:** Jesen stiže... i ponovo prometna gužva.  
Regulacija uspjela (uz neke greške), 216.  
Preslika članka iz *Vjesnika (Sedam dana)*, 2. rujna 1978.

Likovni prilozi

- 79 Edvard Kocbek, 38.  
Uredništvu *Gordogana* Kocbek je ustupio vlastitu fotografiju.
- 80 **SVIRČEV, Dragan:** Kugla-glumište, prizor iz predstave *Doček proljeća*, 81.
- 81 **BABIĆ, Mladen:** Kugla-glumište, prizor iz predstave *Doček proljeća*, 82.
- 82 **BABIĆ, Mladen:** Kugla-glumište, prizor iz predstave *Doček proljeća*, 83.
- 83 **BABIĆ, Mladen:** Kugla-glumište, prizor iz predstave *Doček proljeća*, 86.
- 84 **BABIĆ, Mladen:** Kugla-glumište, prizor iz predstave *Doček proljeća*, 87.
- 85 **POSAVEC, Bane:** Kugla-glumište, prizor iz predstave  
*Ubojstvo u lokalu*, 92.
- 86 **BABIĆ, Mladen:** Kugla-glumište, prizor iz predstave *Mekani brodovi*, 92.
- 87 **BABIĆ, Mladen:** Kugla-glumište, prizor iz predstave *Mekani brodovi*, 94.
- 88 **SVIRČEV, Dragan:** Kugla-glumište, prizor iz predstave *Doček proljeća*, 95.

- 89 **ILIĆ, Mirko:** Skica za guštericu iz predstave *Mekani brodovi*, 96.
- 90 **BABIĆ, Mladen:** Kugla-glumište, prizor iz predstave *Mekani brodovi*, 98.
- 91 **BABIĆ, Mladen:** Kugla-glumište, prizor iz predstave *Mekani brodovi*, 98.
- 92 **BABIĆ, Mladen:** Kugla-glumište, prizor iz predstave *Mekani brodovi*, 99.
- 93 **BABIĆ, Mladen:** Kugla-glumište, prizor iz predstave *Mekani brodovi*, 99.
- 94 **BABIĆ, Mladen:** Kugla-glumište, prizor iz predstave *Mekani brodovi*, 100.
- 95 **BABIĆ, Mladen:** Kugla-glumište, prizor iz predstave *Mekani brodovi*, 100.
- 96 **ILIJIC, Nenad:** Kugla-glumište, prizor iz predstave *Mekani brodovi*, 102.
- 97 **ILIJIC, Nenad:** Kugla-glumište, prizor iz predstave *Mekani brodovi*, 103.
- 98 **ILIJIC, Nenad:** Kugla-glumište, prizor iz predstave *Mekani brodovi*, 103.
- 99 **SVIRČEV, Dragan:** Kugla-glumište, prizor iz predstave *Doček proljeća*, 104.
- 100 **ILIJIC, Nenad:** Kugla-glumište, prizor iz predstave *Mekani brodovi*, 104.
- 101 **ILIJIC, Nenad:** Portret Radovana Ivšića, 113.
- 102 Urbanistički plan *Sjeverne tangente*, 213.  
Preslika plana iz - *SOS za baštinu*, br. 1, svibanj-lipanj 1977.



## 1 (1979) 2-3 ožujak-lipanj

- 103 **MATAN, Branko:** [Urednička bilješka], 2.  
Neautorizirana urednička bilješka:  
Od sveska 2-3 uređivanje časopisa potpisuje Uredništvo u sastavu: Branko Matan i Božo Kovačević (gl. i odg. urednici), Jagoda Kaloper (graf. urednik) te Jasna Babić, Branko Brezovec, Srđan Dvornik, Ratko Karabatković, Miljenko Mayer, Vesna Popovski, Zlatko Uzelac, Milko Valent i Enis Zebić. Uredništvo je konstituirano na sastanku održanom 24. veljače 1979.  
Od 13. travnja Božo Kovačević i Ratko Karabatković nalaze se na odsluženju vojnog roka.  
7. svibnja održan je prvi sastanak Savjeta časopisa. Nakon žive i zanimljive diskusije (raspravljano je na temelju prvog broja te članovima unaprijed predočenih tekstova o koncepciji časopisa i okvirnim sadržajima brojeva 2-3, 4 i 5-6) Savjet je podržao profil i orijentaciju časopisa. Također je zaključeno da će se Savjet i dalje kontinuirano sastajati kako bi svojom podrškom i eventualnim sugestijama na najbolji mogući način odjelotvorio svoju funkciju.
- 104 **VALENT, Milko:** Koan : iz neobjavljene istoimene zbirke.  
Tekst I: Lepra. Proces, 7.  
Pjesnički prilozi iz bibl. jedinica br. 104-111 kasnije objavljeni u knjizi – Milko Valent: *Koan*, Izdavački centar Rijeka, Biblioteka Dometi. Nova serija, mala edicija, sv. 29, Rijeka 1984.
- 105 **VALENT, Milko:** Koan : iz neobjavljene istoimene zbirke.  
Tekst I: Lepra. Okretanje zvrka, 8.
- 106 **VALENT, Milko:** Koan : iz neobjavljene istoimene zbirke.  
Tekst I: Lepra. Doverski žig, 9-13.
- 107 **VALENT, Milko:** Koan : iz neobjavljene istoimene zbirke.  
Tekst I: Lepra. Kužna gesta, 14-15.
- 108 **VALENT, Milko:** Koan : iz neobjavljene istoimene zbirke.  
Tekst I: Lepra. Za Elizuu, 16-17.
- 109 **VALENT, Milko:** Koan : iz neobjavljene istoimene zbirke.  
Tekst I: Lepra. Podzemlje: grad, 19-22.
- 110 **VALENT, Milko:** Koan : iz neobjavljene istoimene zbirke.  
Tekst II: Alpha. Dunja, 24-25.

- 111 **VALENT, Milko:** Koan : iz neobjavljene istoimene zbirke.  
Tekst II: Alpha. Nulta blenda, 26-30.
- 112 **ENZENSBERGER, Hans Magnus:** O nezadrživosti  
malograđanstva : sociološka dosjetka / **prev. Nenad Zakošek,**  
33-39.  
Tekst naslovljen *Von der Unaufhaltsamkeit des Kleinbürgertums* prenesen iz  
časopisa *Kursbuch*, sv. 45, rujan 1976.
- 113 **ZUPPA, Vjeran:** Kratka povijest jedne fotografije, 40-49.  
Naslovu pjesme dodana dedikacija: *Albertu Goldsteinu*.
- 114 **GOLDSTEIN, Albert:** O Trajanovom dobu : ulomci zapisa,  
51-61.

*Zabranjena mjesta hrvatske književnosti (1)*

\* [Prir. Branko Matan]

- 115 **MATAN, Branko:** Zabranjena mjesta hrvatske književnosti  
(1), 63.
- 116 **FRANKOPAN, Fran Krsto:** Zvire ko svit zderžuje / **prir.**  
**Branko Matan,** 66.
- 117 **FRANKOPAN, Fran Krsto:** Ptica prez perja / **prir. Branko**  
**Matan,** 67.
- 118 **FRANKOPAN, Fran Krsto:** Divojke spisanje od glave do nog /  
**prir. Branko Matan,** 68.
- 119 **FRANKOPAN, Fran Krsto:** Hop haj da; kamo ljuba, tamo ja /  
**prir. Branko Matan,** 69.
- 120 **FRANKOPAN, Fran Krsto:** Poskočnica / **prir. Branko**  
**Matan,** 70.
- 121 **FRANKOPAN, Fran Krsto:** Zganke za vrime skratiti / **prir.**  
**Branko Matan,** 71-85.
- 122 **FRANKOPAN, Fran Krsto:** Imam, žene, jedan darak  
(»Haggio, donne, uno presente«) / **prir. Branko Matan, prev.**  
**Zvonimir Mrkonjić,** 86.
- 123 **MRKONJIĆ, Zvonimir:** Zganka za glavu skratiti, 87-91.

- 124 **FOUCAULT, Michel:** Sveobuhvatne i stroge ustanove / **prev. Gordana Popović-Vujičić**, 92-114.  
Poglavlje iz knjige – Michel Foucault: *Surveiller et punir; Naissance de la prison* (Nadzirati i kazniti; Rođenje zatvora), Gallimard, Paris 1975.
- 125 **BREČIĆ, Petar:** Dramske zakonitosti Šnajderova »Kamova«, 119-129.
- 126 **GROETHUYSEN, Bernard:** Epistemologija sna / **prev. Gordana Popović-Vujičić**, 133-144.  
Zaključno poglavlje knjige – Roger Callois: *Puissance du rêve*, Club français du livre, 1962.
- 127 **UZELAC, Zlatko:** Grad za rušenje, 150-163.
- 128 Stavovi stanovnika »grada za rušenje« (ulomci), 164.  
Dodatak prethodnoj bibl. jedinici.
- 129 **UZELAC, Zlatko:** Iz »radnih bilježaka«, 165-167.
- 130 **RICHTER, Melita:** Urbane borbe, 168-189.  
Poglavlje iz magistarskoga rada *Grad kao društveni prostor* (mentor Milan Prelog), Filozofski fakultet, Zagreb 1978.
- 131 **SONTAG, Susan:** Bolest kao metafora (1) / **prev. Maja Šoljan**, 191-205.  
Tekst *Illness as Metaphor* izvorno objavljen u *The New York Review of Books*, vol. 24, br. 21 i 22, siječanj 1978. S ovim tekstom još dva čine integralnu cjelinu: *Images of Illness* i *Disease as Political Metaphor*. → bibl. jedinice br. 169, 170
- 132 **ZAGORIČNIK, Franci:** Monolog s oprekom, 207-213.  
Autorova bilješka uz tekst:  
Tekst koji se ovdje objavljuje odlomak je opsežnijeg zajedničkog književnog projekta na kojem radim zajedno s Tarasom Kermaunerom. Napisan je krajem 1977. god. i do sada još nije objavljivan. Kako se u tekstu obrađuje živa književna problematika, predstavlja, prema tome, aktualnu i aktualističku tendenciju, tako da ga se može uključiti u šire previranje mišljenja oko avangarde u književnosti.
- 133 **RIMBAUD, Arthur:** Sezona u paklu / **prev. Zvonimir Mrkonjić**, 216-233.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Arthur Rimbaud: *Djelo*, 1-2, prijevod, studija i bilješke Zvonimir Mrkonjić, Grafički zavod Hrvatske, Biblioteka *Teka*, Zagreb 1982, sv. 2, str. 5-29.

*Mitologije*

- 134 **KRAUTH, Vesna:** Strah od letenja ili mistifikacija seksualnosti : uz knjigu Erice Jong: *Strah od letenja*, Zora, Zagreb 1977, 235-237.
- 135 **ZAKOŠEK, Nenad:** Travolta – bilješka uz uspon jednog idola, 238-240.
- 136 **KARABATKOVIĆ, Ratko:** Duh kancelarije, 241-245.

*Recenzije*

- 137 **MAROEVIĆ, Tonko:** Pohvala krajnostima (Zvonimir Mrkonjić: *Bjelodano crmonočno*; Vjeron Zuppa: *Prijatelj Silvestar*, biblioTEKA, Zagreb 1977), 247-250.
- 138 **BREZOVEC, Branko:** O dijalektici bez pokrića (Boris Senker: *Redateljsko kazalište*, CKD SSO, Zagreb 1977), 251-255.
- 139 **BOŠKOVIĆ, Dušan M.:** Smisao i besmisao logičkog filozofiranja (Branko Despot: *Logički fragmenti ili kako se filozofira logički*, CKD SSO, Zagreb 1977), 256-263.
- 140 **ŽVAN, Veljko:** Promišljanje društvenog totaliteta (Luka Marković: *Klasna borba i koncepcije razvoja*, Naprijed, Zagreb 1978), 264-269.
- 141 **ZAGORIČNIK, Franci:** Drama institucije ili lijepa Vida i vještica iz Gornje Davče (Rudi Šeligo: *Lepa Vida, čarovnica iz Zgornje Davče*, Nova slovenska knjiga, Mladinska knjiga, Ljubljana 1978) / **prev. Ljubomir Stefanović**, 270-274.
- 142 **MAROEVIĆ, Tonko:** Neodgovodnost govorenja (Dino Campana: *Orfička pjevanja*, preveo Mladen Machiedo, biblioTEKA, Zagreb 1978), 275-277.
- 143 **TOMIČIĆ, Ilija:** Bloch i Marcuse (Simpozij Hrvatskog filozofskog društva, Zagreb 1978), 278-282.

## Spolna revolucija (2)

- 144 **REICH, Wilhelm:** Neuspjeh konzervativne spolne reforme / **prev. Benjamin Tolić**, 285-309.  
Nastavak prijevoda iz prethodnoga broja. → bibl. jedinice br. 72, 73, 74, 75

## Pročitali smo za vas

- 145 **SLADOJEVIĆ, Dujo:** Tko je kome tko u Društvu književnika : prilog apsurdu pisanja, 312-313.  
Preneseno iz *Studentskoga lista*, 20. svibnja 1975. u povodu smrti Duje Sladojevića (1. prosinca 1948 – 4. ožujka 1975).
- 146 **BRKAN, Božica:** Uostalom, koja je ovo godina?, 314.  
Preneseno iz *Vjesnika*, 15. kolovoza 1978. (monolog umirovljenika Jože Octenjaka).
- 147 **MATAN, Branko:** Errata corrige!, 318.  
Neautorizirana urednička bilješka.

## Likovni prilozi

- 148 **VOJTA, Miljenko:** Portret Milka Valenta, 4.
- 149 **ČOLIĆ, Marko:** Prizor iz predstave *Kamov Slobodana Šnajdera*, 116-117.
- 150 **ČOLIĆ, Marko:** Prizor iz predstave *Kamov Slobodana Šnajdera*, 118.
- 151 **ČOLIĆ, Marko:** Prizor iz predstave *Kamov Slobodana Šnajdera*, 124-125.
- 152 **ČOLIĆ, Marko:** Prizor iz predstave *Kamov Slobodana Šnajdera*, 130-131.
- 153 **FATIČIĆ, Fjodor:** [Umjetnička fotografija uz temu *Grad za rušenje*], 145.

- 154 **FATIČIĆ, Fjodor:** [Umjetnička fotografija uz temu *Grad za rušenje*], 146.
- 155 **FATIČIĆ, Fjodor:** [Umjetnička fotografija uz temu *Grad za rušenje*], 147.
- 156 **FATIČIĆ, Fjodor:** [Umjetnička fotografija uz temu *Grad za rušenje*], 148.

### 1 (1979) 4 srpanj-kolovoz

- 157 **MATAN, Branko:** [Urednička bilješka], 2.  
Neautorizirana urednička bilješka:  
Od 10. rujna Srđan Dvornik nalazi se na odsluženju vojnog roka.  
Autor fotografije Milka Valenta u prošlom broju *Gordogana* (str. 4) je Miljenko Vojta.
- 158 **ORAIĆ, Dubravka:** Druga Amerika. Radne bajke, 5-7.
- 159 **ORAIĆ, Dubravka:** Druga Amerika. Definicija sunca (s pomoću vjetra), 8-11.
- 160 **ORAIĆ, Dubravka:** Druga Amerika. Gudure jutra (New-Moskva), 12-17.
- 161 **ORAIĆ, Dubravka:** Druga Amerika. Moj Ind-York (stiska vriska), 18.
- 162 **ORAIĆ, Dubravka:** Druga Amerika. Indipitalizam, 19.
- 163 **ORAIĆ, Dubravka:** Druga Amerika. Indijenacija, 20.
- 164 **ORAIĆ, Dubravka:** Druga Amerika. Vrijeme ljubavi (Razgovor gluhih u proljeće), 21-22.
- 165 **ORAIĆ, Dubravka:** Druga Amerika. Mnoge privlačne mogućnosti, 23-33.
- 166 **ORAIĆ, Dubravka:** Druga Amerika. Kroz gradove i vode (Visoki sokoli sivi sinci), 34-35.

- 167 **ORAIĆ, Dubravka:** Druga Amerika. Tuga kruga, 36-37.
- 168 **HROVAT, Boris B.:** Lorenzaccio (1) : ili: Povratak Lorenza Giulianija, apsolutna maštarija, 39-70.  
→ bibl. jedinicu br. 281
- 169 **SONTAG, Susan:** Bolest kao metafora (2). Metaforika bolesti / **prev. Maja Šoljan**, 73-82.  
→ bilješku uz sljedeću bibl. jedinicu
- 170 **SONTAG, Susan:** Bolest kao metafora (2). Bolest kao politička metafora / **prev. Maja Šoljan**, 83-97.  
Tekstovi izvorno objavljeni u *The New York Review of Books*, vol. 25, br. 1 i 2, veljača 1978. → bibl. jedinicu br. 131
- 171 **DESPOT, Branko:** Georg Trakl, 99-104.  
Dedicacija: *Za Želimiru Opalka*.

*Ljudska prava: verbalne strategije*

\* [Temat prir. Ivan Padjen & Branko Matan]

- 172 **PADJEN, Ivan:** Čudorednost međunarodne politike, 107-121.
- 173 **PETRAS, James:** Carter i »nova moralnost« / **prev. Jadranka Hodanić**, 123-130.  
Prevedeno iz časopisa *Monthly Review*, New York, br. 2, lipanj 1977.
- 174 **LEDIAH, Irina; MALCEV, Gennadij:** Ljudska prava u sadašnjoj ideološkoj borbi / **prev. Ivan Padjen**, 133-140.  
Prevedeno iz *Problems of the Contemporary World* (br. 75), ed. by *Social Sciences Today*, Editorial Board, USSR Academy of Sciences, Moscow 1979, str. 169-187. U prijevodu su ispuštene str. 175-180.
- 175 **GARCIA-NIETO, José:** Pojedinaac i klasna borba u katoličkoj doktrini / **prev. Ivan Padjen**, 141-150.  
Tekst izvorno naslovljen *Where is Catholic Social Teaching to be Found, The Month: A Review of Christian Thought and World Affairs*, CCXXXVII, br. 18-22, London 1976.
- 176 **PAJKIĆ, Nebojša:** O pseudostilistici i retorici Lordana Zafranovića u »Okupaciji u 26 slika«, 151-170.

## Gustav Mahler

\* [Temat prir. Branko Matan]

- 177 **MAHLER, Gustav:** Pisma 1879-1909. Josefu Steineru / **prev. Leo Držić**, 176-178.  
Ulomci iz knjige – Gustav Mahler: *Briefe (1879-1911)*, Herausgegeben von Alma Maria Mahler 1924, Paul Zsolnay Verlag, Berlin-Wien-Leipzig. Pisma izabrao Nenad Zakošek.
- 178 **MAHLER, Gustav:** Pisma 1879-1909. Prof. Juliusu Epsteinu / **prev. Leo Držić**, 179.
- 179 **MAHLER, Gustav:** Pisma 1879-1909. Dru Friedrichu Löhru / **prev. Leo Držić**, 180-181.
- 180 **MAHLER, Gustav:** Pisma 1879-1909. Nepoznati naslovnik / **prev. Leo Držić**, 183.
- 181 **MAHLER, Gustav:** Pisma 1879-1909. Dru Richardu Batki / **prev. Leo Držić**, 183-186.
- 182 **MAHLER, Gustav:** Pisma 1879-1909. Anni Bahr-Mildenburg / **prev. Leo Držić**, 186-187.
- 183 **MAHLER, Gustav:** Pisma 1879-1909. Maxu Marschalku / **prev. Leo Držić**, 188-190.
- 184 **MAHLER, Gustav:** Pisma 1879-1909. Dru Arthuru Seidlu / **prev. Leo Držić**, 191-193.
- 185 **MAHLER, Gustav:** Pisma 1879-1909. Dru Siegfriedu Lipineru / **prev. Leo Držić**, 194-196.
- 186 **MAHLER, Gustav:** Pisma 1879-1909. Maxu Kalbecku / **prev. Leo Držić**, 197.
- 187 **MAHLER, Gustav:** Pisma 1879-1909. Josefu Krug-Waldseeu / **prev. Leo Držić**, 198.
- 188 **MAHLER, Gustav:** Pisma 1879-1909. Brunu Walteru / **prev. Leo Držić**, 198-199.
- 189 **MAHLER, Gustav:** Pisma 1879-1909. Dru Richardu Hornu / **prev. Leo Držić**, 202.
- 190 **MAHLER, Gustav:** Pisma 1879-1909. Brunu Walteru / **prev. Leo Držić**, 202-207.
- 191 **ADORNO, Theodor W.:** Mahler : bečki spomen-govor / **prev. Boris Hudoletnjak**, 209-220.



Pod naslovom *Mahler, Wiener Gedenkrede* tekst je napisan 1960, a iste je godine u lipnju pročitana u Beču prigodom proslave stote obljetnice Mahlerova rođenja. Prvi put objavljeno u knjizi *Quasi una fantasia* 1963, a u *Gesammelte Schriften* uključeno u sv. 16. Tekst je preveden prema ovom izdanju.

### Zabranjena mjesta hrvatske književnosti (2)

\* [Prir. Branko Matan]

- 192 **MRDULJAŠ, Igor:** Kudilja i vreteno – zabranjeno mjesto narodnog pjesništva, 223-227.  
Bilješka uz priloge iz sljedeće bibl. jedinice.
- 193 Kudilja i vreteno – zabranjeno mjesto narodnog pjesništva / **prir. Igor Mrduljaš**, 230-233.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Igor Mrduljaš, prir.: *Kudilja i vreteno; Erotske narodne pjesme*, Znanje, Zagreb, 1980, 167 str.
- 194 **SEMPRÚN, Jorge:** Autobiografija Federica Sáncheza : ulomak / **prir. i prev. Miljenko Mayer**, 234-257.  
Prevedeno iz knjige – Jorge Semprún: *Autobiografía de Federico Sánchez (Autobiografija Federica Sáncheza)*, Planeta, Barcelona 1978. (sedmo izdanje iz travnja 1978, prvo je objavljeno u studenome 1977)
- 195 **MAYER, Miljenko:** [Bilješka o Jorgeu Semprúnu], 235-236.

### Recenzije

- 196 **NOVAK, Slobodan P.:** Komentar Držića (Marin Držić: *Djela*, Liber, priredio Frano Čale, Zagreb 1979), 258-265.
- 197 **ŠTAMBUK, Drago:** Strogo kontrolirani »Begeisterung« (Hamdija Demirović: *Himere i razlozi*, Svjetlost, Sarajevo 1978), 266-268.
- 198 **HROVAT, Boris B.:** De nihilo nihil (Branimir Brljević: *Katarza*, Znanje, Zagreb 1979), 269-274.

- 199 **BEKAVAC BASIĆ, Ivan:** Pokušaj uz put i problem kraja (Ernst Bloch: *Temeljna filozofska pitanja I; Uz ontologiju još-ne-bitka; Predavanja i dvije rasprave*, s njemačkoga prev. Nadežda Čaćinović-Puhovski & Žarko Puhovski, Veselin Masleša, Biblioteka Logos, Sarajevo 1978), 275-277.
- 200 **KRAUTH, Vesna:** Praksa bez teorije (Stanisław Lem: *Summa technologiae*, s poljskoga prev. Petar Vujičić, Nolit, Beograd 1977), 278-283.
- 201 **LABUS, Mladen:** Eksperiment nove glazbe (Zofia Lissa: *Estetika glazbe; Ogledi*, prev. Stanislav Tuksar, Naprijed, Zagreb 1977), 284-288.  
Neznatno prerađen tekst pod naslovom *Eksperiment nove glazbe Zofie Lisse* kasnije objavljen u knjizi – Mladen Labus: *Filozofija moderne umjetnosti; Onto-antropološki i socio-kulturni pristupi*, Institut za društvena istraživanja, Biblioteka Znanost i društvo, knj. 19, Zagreb 2006, str. 131-139.
- 202 **KRAUTH, Romano Josip:** Apologija subjektiviteta (Emmanuel Levinas: *Totalitet i beskonačno; Ogled o izvanjskosti*, s francuskoga prev. Nerkez Smailagić, Veselin Masleša, Biblioteka Logos, Sarajevo 1976), 289-294.
- 203 **VELJAK, Lino:** Promašaj (Mladen Stanković & Ivo Šimičević: *Osnove marksizma*, Radničko sveučilište »Moša Pijade«, Zagreb 1978), 295-302.

### Spolna revolucija (3)

- 204 **REICH, Wilhelm:** Prisilna obitelj kao odgojni aparat / **prev. Benjamin Tolić**, 304-323.  
Nastavak prijevoda iz prethodnoga broja. → bibl. jedinicu br. 144

### Likovni prilozi

- 205 A Malér-Szyfónia, 187.  
Karikatura preuzeta iz mađarskoga časopisa *Bolond Istók*, 24. studenoga 1889.

- 206 **NÄHR, Moriz:** Gustav Mahler (1907), 192.  
 207 **NÄHR, Moriz:** Gustav Mahler (1907), 193.  
 208 **BÖHLER, Otto:** Silhouette, 196-197.  
 Prizori karakterističnih gesta Gustava Mahlera za ravnateljskim pultom.  
 209 **SCHLIESSMANN, Hans:** Silhouette Gustava Mahlera, 219.

## 2 (1980) 5-6 siječanj-travanj

- 210 **MATAN, Branko:** [Urednička bilješka], 2.  
 Neautorizirana urednička bilješka:  
 Od ovog sveska *Gordogana* Miljenko Mayer i Enis Zebić više nisu članovi uredništva. U uredništvo su kooptirani Boris B. Hrovat, Nenad Ivić i Nenad Zakošek.  
 Član savjeta časopisa Dubravko Pajalić od konca travnja nalazi se na odsluženju vojnog roka.

### *In memoriam*

- 211 **JEMBRIH, Ivica:** Oči posajene vu zutra (1), 6.  
 Umjesto nekrologa, sonetni vijenac i magistrale objavljeni u povodu smrti Josipa Broza Tita (7. svibnja 1892, Kumrovec – 4. svibnja 1980, Ljubljana), s autorovom dedikacijom dodanom naslovu: »Človeku ove zemlje velike kak človeče srce.« Trinaesti sonet kasnije je uvršten u temat *Povijest u stihovima* (*Gordogan*, 5/2007, br. 11-14, zima-jesen 2007, odnosno prema numeraciji stare serije 24/2007, br. 55-58, zima-jesen 2007 → bibl. jedinicu br. 2226), kojem je dometnut priređivačev komentar okolnosti pod kojima su soneti izvorno napisani i objavljeni (→ bibl. jedinicu br. 2227). Jembrihovi soneti izišli su i kao knjiga – Ivica Jembrih: *Oči posajene vu zutra*, Zavod za prosvjetno-pedagošku službu Varaždin, Varaždin 1981. (pogovor – Ivan Zvonar: *Stoljetno kajkavsko zutra u borbi za slobodu i socijalnu pravdu*).
- 212 **JEMBRIH, Ivica:** Oči posajene vu zutra (2), 7.  
 213 **JEMBRIH, Ivica:** Oči posajene vu zutra (3), 8.  
 214 **JEMBRIH, Ivica:** Oči posajene vu zutra (4), 9.

- 215 **JEMBRIH, Ivica:** Oči posajene vu zutra (5), 10.  
 216 **JEMBRIH, Ivica:** Oči posajene vu zutra (6), 11.  
 217 **JEMBRIH, Ivica:** Oči posajene vu zutra (7), 12.  
 218 **JEMBRIH, Ivica:** Oči posajene vu zutra (8), 13.  
 219 **JEMBRIH, Ivica:** Oči posajene vu zutra (9), 14.  
 220 **JEMBRIH, Ivica:** Oči posajene vu zutra (10), 15.  
 221 **JEMBRIH, Ivica:** Oči posajene vu zutra (11), 16.  
 222 **JEMBRIH, Ivica:** Oči posajene vu zutra (12), 17.  
 223 **JEMBRIH, Ivica:** Oči posajene vu zutra (13), 18.  
 224 **JEMBRIH, Ivica:** Oči posajene vu zutra (14), 19.  
 225 **JEMBRIH, Ivica:** Oči posajene vu zutra (15) Magištralije, 20.

*Vladimir Majakovski*

\* [Temat prir. Branko Matan]

- 226 **ORAIĆ, Dubravka:** Ezra Velimirovič Majakovski. I vise sivi  
 Isusi : ukraden san! Ukraden san!, 24-28.  
 Naznaka uz tekst: »Rusko-američka pjesnička pobuna, Zagreb – Ljubljana  
 2573.«
- 227 **VALENT, Milko:** Gruzijški čaj, 29-38.
- 228 **BURLJUK, David; KRUČONIĆ, Aleksej; MAJAKOVSKI,  
 Vladimir; HLJEBNIKOV, Viktor:** Futuristički manifesti.  
 Šamar društvenom ukusu (iz almanaha) / **prev. Josip Sever,**  
 43.  
 Moskva, prosinac 1912.
- 229 **BURLJUK, David; GURO, Elena; BURLJUK, Nikolaj;  
 MAJAKOVSKI, Vladimir; NIZEN, Jekaterina;  
 HLJEBNIKOV, Viktor; LIVŠIĆ, Benedikt; KRUČONIĆ,  
 Aleksej:** Futuristički manifesti. Manifest iz almanaha  
 »Krlетка sudaca« / **prev. Josip Sever,** 44.  
 Manifest iz 1913. godine.
- 230 Futuristički manifesti. Šamar društvenom ukusu / **prev. Josip  
 Sever,** 45.  
 Letak iz 1913. godine.

- 231 **BURLJUK, David; KRUČONIĆ, Aleksej; LIVŠIĆ, Benedikt; MAJAKOVSKI, Vladimir; SEVERJANIN, Igor; HLJEBNIKOV, Viktor:** Futuristički manifesti. Idite do đavola! / **prev. Josip Sever**, 47.  
Napisano 1914. godine.
- 232 **MAJAKOVSKI, Vladimir:** Rat i mir / **prev. Dubravka Oraić**, 49-83.
- 233 **MAJAKOVSKI, Vladimir:** Čovjek. Svetoslužitelja svijeta / **prev. Josip Sever**, 85-87.
- 234 **MAJAKOVSKI, Vladimir:** Čovjek. Božić Majakovskog / **prev. Josip Sever**, 87-90.
- 235 **MAJAKOVSKI, Vladimir:** Čovjek. Život Majakovskog / **prev. Josip Sever**, 91-95.
- 236 **MAJAKOVSKI, Vladimir:** Čovjek. Strasti Majakovskog / **prev. Josip Sever**, 96-97.
- 237 **MAJAKOVSKI, Vladimir:** Čovjek. Vaznesenije Majakovskog / **prev. Josip Sever**, 97-101.
- 238 **MAJAKOVSKI, Vladimir:** Čovjek. Majakovski u nebu / **prev. Josip Sever**, 101-104.
- 239 **MAJAKOVSKI, Vladimir:** Čovjek. Povratak Majakovskog / **prev. Josip Sever**, 105-110.
- 240 **MAJAKOVSKI, Vladimir:** Čovjek. Majakovski vjekovima / **prev. Josip Sever**, 110-116.
- 241 **MAJAKOVSKI, Vladimir:** Čovjek. Posljednje / **prev. Josip Sever**, 117.
- 242 **EJZENŠTEJN, Sergej Mihajlovič:** Skica za predavanje o Majakovskom / **prev. Juraj Bedenicki**, 119-124.  
Prevedeno iz – *Majakovskij i sovjetska literatura*, Izdateljstvo »Nauka«, Moskva 1964.
- 243 **BEDENICKI, Juraj:** [Bilješka], 123-124.  
Bilješka uz tekst iz prethodne bibl. jedinice.
- 244 **ŠKLOVSKI, Viktor:** Adresa Lef-a / **prev. Juraj Bedenicki**, 127-141.  
Prevedeno iz – Viktor Šklovski: *O kvartire »Lefa«* u knjizi *Žilibyli*, Moskva 1964.

- 245 **ŠKLOVSKI, Viktor\*\***: Ne trgujte Lenjinom! / **prev. Juraj Bedenicki**, 134.
- 246 **BRETON, André**: *Любовная лодка разбилась о быт* / **prev. Miljenko Mayer**, 143-152.  
Tekst pod naslovom *Любовная лодка разбилась о быт* (Ljubavna barka razbila se o svakodnevicu); datacija dovršenja teksta: srpanj 1930. Prevedeno iz knjige – André Breton: *Point du jour*, Gallimard, Paris 1970.
- 247 **MATAN, Branko**: [Bilješka], 144.  
Neautorizirana priređivačka bilješka uz tekst iz prethodne bibl. jedinice.
- 248 **MAJAKOVSKI, Vladimir**: Pisma Majakovskog Ljilji Brik / **prir. i prev. Juraj Bedenicki**, 155-173.  
Prevedeno iz *Literaturnoe nasledstvo*, br. 65, Akademii nauk SSSR, Moskva 1958.
- 249 **BEDENICKI, Juraj**: Pripomene uz pisma Majakovskog Ljilji Brik, 174-175.
- 250 **MATAN, Branko**: Finale 1930, 177-178.  
Priređivačeva bilješka uz tekstove izabrane i prevedene iz engleskoga izdanja – Wiktor Woroszylski: *The Life of Mayakovsky*, prijevod Boleslaw Taborski, Gollancz, London 1972. (prvo izdanje u Poljskoj – Wiktor Woroszylski: *Życie Majakowskiego*, Varšava 1966). Posrijedi je izbor ulomaka iz 36. poglavlja pod naslovom *Koga tušira Hladni tuš?* te cijelo 38, zaključno poglavlje pod naslovom *Finale*. → sljedeće bibl. jedinice
- 251 **JERMILOV, Vladimir**: Finale 1930. Ulomak iz članka Vladimira Jermilova »O načinima malograđanskog 'ljevičarenja' u književnosti«, *Pravda*, 9. ožujka 1930. / **prir. i prev. Branko Matan**, 179.
- 252 **MEJERHOLD, Vsevolod**: Finale 1930. Iz polemičke izjave Vsevoloda Mejerholda u novinama *Večernjaja Moskva*, 13. ožujka 1930. / **prir. i prev. Branko Matan**, 179-180.
- 253 **JERMILOV, Vladimir**: Finale 1930. Iz odgovova Jermilova, *Večernjaja Moskva*, 17. ožujka 1930. / **prir. i prev. Branko Matan**, 181.
- 254 **MAJAKOVSKI, Vladimir**: Finale 1930. Iz transkripta izjave Majakovskog u diskusiji o »Hladnom tušu« u »Domu štampe«, 27. ožujka 1930. / **prir. i prev. Branko Matan**, 181.
- 255 Finale 1930. Izvješće sa uredničkog sastanka kojem su prisustvovali radnici tvornice »Burevjesnik«, kazališni

- kritičari te autor komada, *Večernjaja Moskva*, 31. ožujka / **prir. i prev. Branko Matan**, 182-183.
- 256 **SLAVINSKI, Viktor**: Finale 1930. [Ulomak iz sjećanja] / **prir. i prev. Branko Matan**, 183-187.
- 257 **LAVUT, Pavel**: Finale 1930. [Sjećanje] / **prir. i prev. Branko Matan**, 187.
- 258 **BJERŠADSKI, Rudolf**: Finale 1930. [Sjećanje] / **prir. i prev. Branko Matan**, 187-188.
- 259 **LAVUT, Pavel**: Finale 1930. Lavutovo svjedočanstvo o večeri u Zavodu Plehanova / **prir. i prev. Branko Matan**, 188.
- 260 **FEVRALSKI, Aleksandar**: Finale 1930. [Sjećanje] / **prir. i prev. Branko Matan**, 188.
- 261 **LAVUT, Pavel**: Finale 1930. [Sjećanje] / **prir. i prev. Branko Matan**, 188.
- 262 **ASEJEV, Nikolaj**: Finale 1930. [Sjećanje] / **prir. i prev. Branko Matan**, 189-190.
- 263 **ŠKLOVSKI, Viktor**: Finale 1930. O Majakovskom / **prir. i prev. Branko Matan**, 189.
- 264 **LAVUT, Pavel**: Finale 1930. [Sjećanje] / **prir. i prev. Branko Matan**, 190.
- 265 **NIKULIN, Lev**: Finale 1930. [Sjećanje] / **prir. i prev. Branko Matan**, 190.
- 266 **DOVŽENKO, Aleksandar**: Finale 1930. [Sjećanje] / **prir. i prev. Branko Matan**, 191.
- 267 **ASEJEV, Nikolaj**: Finale 1930. [Sjećanje] / **prir. i prev. Branko Matan**, 191.
- 268 **POLONSKAJA, Veronika**: Finale 1930. [Sjećanje] / **prir. i prev. Branko Matan**, 192.
- 269 **MAJAKOVSKI, Vladimir**: Finale 1930. Drugi uvod u poemu / **prir. i prev. Branko Matan**, 193.
- 270 **MAJAKOVSKI, Vladimir**: Finale 1930. Drugi uvod u poemu. Iz druge bilježnice, varijanta jedne od strofa / **prir. i prev. Branko Matan**, 194.

- 271 **MAJAKOVSKI, Vladimir:** Finale 1930. Drugi uvod u poemu. Još nekoliko stihova za poemu / **prir. i prev. Branko Matan**, 194.
- 272 **MAJAKOVSKI, Vladimir:** Finale 1930. Drugi uvod u poemu. Posljednje pismo / **prir. i prev. Branko Matan**, 194.
- 273 **LAVUT, Pavel:** Finale 1930. [Sjećanje] / **prir. i prev. Branko Matan**, 195.
- 274 **KODAŠEVIĆ, Valentina:** Finale 1930. [Sjećanje] / **prir. i prev. Branko Matan**, 195.
- 275 **ASEJEV, Nikolaj:** Finale 1930. [Sjećanje] / **prir. i prev. Branko Matan**, 196.
- 276 **POLONSKAJA, Veronika:** Finale 1930. [Sjećanje] / **prir. i prev. Branko Matan**, 197.
- 277 **KATAJEV, Valentin:** Finale 1930. [Sjećanje] / **prir. i prev. Branko Matan**, 197-198.
- 278 **PERCOV, Viktor:** Finale 1930. [Sjećanje] / **prir. i prev. Branko Matan**, 198.
- 279 **POLONSKAJA, Veronika:** Finale 1930. [Sjećanje] / **prir. i prev. Branko Matan**, 198.
- 280 **PASTERNAK, Boris:** Finale 1930. [Sjećanje] / **prir. i prev. Branko Matan**, 198.
- 
- 281 **HROVAT, Boris B.:** Lorenzaccio (2) : ili: Povratak Lorenza Giulianija, apsolutna maštarija, 201-251.  
 Autorove bilješke:  
 Napisano travnja i svibnja 1979. u Bešlincu i Zagrebu.  
 Prva, i u svojoj vrsti definitivna, verzija ove pripovijetke (koja je, i nehotice, toliko duga, da će možda prerasti u kraći roman), nastala je isključivo za *Gordogan*, te je priso povezana s romanom *Putovanje*, s kojim se dotiče u mnogim točkama, premda, vjerujem, bitno različitim načinom tretmana građe, jasno ocrtava svoj samostalni profil. → bibl. jedinicu br. 168
- 282 **ALEKSIĆ, Branko:** Tri male bami poeme. Lud čovek gotova robija, 254-256.
- 283 **ALEKSIĆ, Branko:** Tri male bami poeme. Pare na sunce, 257-260.



- 284 **ALEKSIĆ, Branko:** Tri male bami poeme. Add. correspondance inédite, tome 15 (septembre), 261-266.
- 285 **ŠVAB, Mladen:** Pogled na ulogu slobodnih zidara u povijesti hrvatskih zemalja, 268-280.

*Zabranjena mjesta hrvatske književnosti (3)*

\* [Prir. Branko Matan]

- 286 Narodne erotske priče. Maloljetna udača / **prir. Branimir Donat**, 283.
- 287 Narodne erotske priče. Kraljeva kći / **prir. Branimir Donat**, 283-284.
- 288 Narodne erotske priče. Kojoj ženi valja golem kurac? / **prir. Branimir Donat**, 284.
- 289 Narodne erotske priče. Kako su babe picu krojile / **prir. Branimir Donat**, 284-285.
- 290 Narodne erotske priče. Vrag i vražica / **prir. Branimir Donat**, 285.
- 291 Narodne erotske priče. Tražio nedlakavu / **prir. Branimir Donat**, 285.
- 292 Narodne erotske priče. Mačka međ nogama / **prir. Branimir Donat**, 286.
- 293 Narodne erotske priče. Priča, kako je čojeku bila lijepa žena pa mu je žao bilo jebavati, jer se je bojao, da će umrijeti / **prir. Branimir Donat**, 286-288.
- 294 Narodne erotske priče. Kako cigo posla ime / **prir. Branimir Donat**, 288.
- 295 Narodne erotske priče. Kako je otac kćer jebo / **prir. Branimir Donat**, 288-289.
- 296 Narodne erotske priče. Fabrika gdje se prave ljudi / **prir. Branimir Donat**, 289.
- 297 Narodne erotske priče. Koji je htjeo ženu sa dvije / **prir. Branimir Donat**, 289-290.

- 298 Narodne erotske priče. Motaju konce / **priř. Branimir Donat**,  
290.
- 299 Narodne erotske priče. Vojnik se osvetio popu / **priř.**  
**Branimir Donat**, 290-291.
- 300 Narodne erotske priče. Vojnik našao djevojačko poštenje /  
**priř. Branimir Donat**, 291.
- 301 Narodne erotske priče. Kako su momak i djevojka kositrene  
kašike lijevali / **priř. Branimir Donat**, 291-292.
- 302 Narodne erotske priče. Kako je baba krivu pičku napravila /  
**priř. Branimir Donat**, 292-293.
- 303 Narodne erotske priče. Lizin prvi tanac / **priř. Branimir**  
**Donat**, 293.
- 304 Narodne erotske priče. Kalfin brat i postolarova kći / **priř.**  
**Branimir Donat**, 294.
- 305 Narodne erotske priče. Gluhonijemi sluga u uršulinkah / **priř.**  
**Branimir Donat**, 294-295.
- 306 Narodne erotske priče. Ulaner i Kranjac sa njegovom Micikom  
/ **priř. Branimir Donat**, 295.
- 307 Narodne erotske priče. Carica i tri brata / **priř. Branimir**  
**Donat**, 295-296.
- 308 Narodne erotske priče. Kako je žena oslijepila muža / **priř.**  
**Branimir Donat**, 296-297.
- 309 Narodne erotske priče. Kako se sebičnost mužu osvetila / **priř.**  
**Branimir Donat**, 297-298.
- 310 Narodne erotske priče. Pa onda? / **priř. Branimir Donat**, 298.
- 311 Narodne erotske priče. Kako je vrag lizao ženu / **priř.**  
**Branimir Donat**, 298.
- 312 Narodne erotske priče. Kako žena prevarila muža / **priř.**  
**Branimir Donat**, 298-299.
- 313 **DONAT, Branimir:** Zabranjeni prostor, 301-308.

## Recenzije

- 314 **IVIĆ, Nenad:** Rabadanova »Summula Villoniana« (Villon: *Djelo*. Prijevod, komentar i studije dr. Vojmil Rabadan, biblioTEKA, Zagreb 1978), 310-316.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 114-122.
- 315 **ČORAK, Željka:** Pjesme iz praha (Andriana Škunca: *Pomaci, tišine*, August Cesarec, Zagreb 1980), 317-321.  
Pogrešno navedeni izdavač i godina izdanja. Trebalo je stajati »Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb 1981«. → bilješku uz bibl. jedinicu br. 333
- 316 **MAROEVIĆ, Tonko:** Topos putovanja, eros izricanja (Josip Sever: *Anarhokor*, Naprijed, Zagreb 1977), 322-325.
- 317 **MRKONJIĆ, Zvonimir:** Premda ste konzervi namijenili riječi (Ljubomir Stefanović: *Ribe, rakovi i školjke / Pesci, granchi e conchiglie*, Tekstovi u limenci, IP August Cesarec, Zagreb 1979), 326-327.
- 318 **MAROEVIĆ, Tonko:** Riječi sirotice, rečenice bezumnice (Đuro Seder: *Otac iz lonca*, biblioTEKA, Zagreb 1978), 328-330.
- 319 **HROVAT, Boris B.:** Vrijeme neizvjesnosti i potrage za smislom (Saul Bellow: *Humboldtov dar I/II*, s engleskoga preveo Mario Suško, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb 1979), 331-337.
- 320 **SENKER, Boris:** Miles gloriosus s perom u ruci (Milan Kundera: *Život je negdje drugdje*, Znanje, Zagreb 1979. Preveo Nikola Kršić), 338-343.
- 321 **DONAT, Branimir:** Stupica za (jednog) čovjeka (Oriana Fallaci: *Jedan čovjek*, Prosvjeta, Zagreb 1980. Prijevod: Branko Bucalo), 344-355.
- 322 **BEKAVAC BASIĆ, Ivan:** Zašto negativna dijalektika? (Theodor W. Adorno: *Negativna dijalektika*, preveli Nadežda Čaćinović-Puhovski i Žarko Puhovski, BIGZ, Beograd 1979), 356-359.
- 323 **ZAKOŠEK, Nenad:** Novina novih ljevica (Massimo Teodori: *Historijat novih ljevica u Evropi (1956-1978)*, prijevod Tatjana Domiter i Josip Šentija, Globus, Zageb 1979), 360-365.

- 324 **ČAČINOVIĆ-PUHOVSKI, Nadežda:** Namještena igra (Jovica Aćin: *Paukova politika – za kritiku književne metafizike*, Prosveta, Beograd 1978), 366-369.
- 325 **MILIŠIĆ, Davor:** Skalpel i lûpa (Nikola Milošević: *Šta Lukač dujuje Ničeu*, Slovo Ljubve, Beograd 1979), 370-373.
- 326 **POPOVSKI, Vesna:** Udžbenik – da i ne (Ivan Kuvačić: *Sociologija*, Školska knjiga, Zagreb 1979), 374-379.
- 327 **IVIĆ, Nenad:** Prema novoj znanstvenoj epistemi (Ilya Prigogine i Isabelle Stengers: *La nouvelle alliance; Métamorphose de la science*, Gallimard, Bibliothèque des sciences humaines, Paris 1980), 380-386.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 244-253.
- 328 **KOVAČEVIĆ, Božo:** Neprilike s dijalektikom (Miroslav Feller: *Teorija života, svijesti i spoznaje na osnovi dijalektičkog materijalizma I*, naklada piščeva, Zagreb 1946), 387-393.  
Iz recenzentove bilješke:  
Knjiga o kojoj je riječ u ovom tekstu mogla se kupiti u Antikvarijatu NZ Matice hrvatske u Zagrebu tokom 1979. i početkom 1980. godine.

#### Spolna revolucija (4)

- 329 **REICH, Wilhelm:** Medicinsko, neetičko razmatranje o omladinskom spolnom općenju / **prev. Benjamin Tolić**, 394-412.  
Nastavak prijevoda iz prethodnoga broja → bibl. jedinicu br. 204

#### Pročitali smo za vas

- 330 Žena lako može biti lijepa, ako to želi : potrebna joj je samo prava mjera ukusa i pravilno odabrana kozmetika, 415-419.  
Reklamni serijal za kozmetičku liniju *Inblue*.

## Likovni prilogi

- 331 **MAJAKOVSKI, Vladimir:** Osip Brik, 114.  
Crtež iz 1916. godine.
- 332 **MAJAKOVSKI, Vladimir:** Boris Efimov, 184.  
Crtež iz 1928. godine.

3 (1981) 7  
siječanj-veljača

- 333 **MATAN, Branko:** [Urednička bilješka], 2.  
Neautorizirana urednička bilješka:  
Od ovog sveska *Gordogan* izlazi uz sufinanciranje USIZ-a i RSIZ-a kulture. Zahvaljujući toj činjenici bit će u ovoj godini moguće objaviti još četiri broja u dva sveska (sv. 8-9 izlazi 15 rujna, sv. 10-11 15. prosinca). Dugo najavljivani temat *Prostor socijalizma – grad* predviđen je za svezak 13-14, a pripremni radovi počet će u rujnu.  
Errata corrige! U svesku 5-6 dogodile su se dvije grublje omaške koje je potrebno ispraviti. U Bretonovom tekstu o Majakovskom na str. 148 stoji: »... čini mi se zdravim da se njegova ruka ne laća revolvera«, a ispravno je »čini mi se zdravim da ne ispušta revolver iz svoje ruke«. U rubrici *Recenzije* pogrešno je navedeno ime izdavača i godina izdanja recenzirane knjige Andriane Škunce *Pomaci, tišine* – trebalo je stajati »Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb 1981.«
- 334 **MATAN, Branko:** Marginalija preče, 3-55.  
Dio rukopisa knjige naslovljene *Proza* koji je, zajedno s drugim dijelom (*American Highway*), dostavljen sredinom 1978. izdavaču. Kojem je, uz rukopis knjige, priloženo autorovo pismo; dio pisma – nastao prepisivanjem iz koncepta – nalazi se ispod bilješke dometnute na kraj teksta.
- 335 **KOVAČEVIĆ, Božo:** Marksizam, filozofija i znanost u radovima Richtmanna i Podhorskog, 56-92.  
Dijelovi Kovačevićeva rada, serijalizirani u *Gordoganu*, kasnije su (ponešto izmijenjeni i prošireni) okupljeni u knjigu – Božo Kovačević: *Slučaj*

zagrebačkih revizionista; *Marksizam, filozofija i znanost u radovima Zvonimira Richtmanna i Rikarda Podhorskog*, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb 1989. → bibl. jedinice br. 378, 427

Iz uredničke bilješke:

Spis *Marksizam, filozofija i znanost u radovima Richtmanna i Podhorskog* nastao je u sklopu rada na *Kazališnom projektu Richtmann*. Ovaj projekt, koji su realizirali Branko Matan i Božo Kovačević, složeni je poduhvat koji se sastoji od dijela nazvanog *Istraživanja* (traganje za neobjavljenim i objavljenim tekstovima i dokumentima, razgovori sa ljudima koji su poznavali Zvonimira Richtmanna ili, uopće, bili sudionici zbivanja na ljevici tridesetih godina), od dramskog teksta *Richtmann, kazališno izvješće* (autor B. Matan) te i od nekih drugih, manjih tekstova.

### Zabranjena mjesta hrvatske književnosti (4)

\* [Prir. Branko Matan]

336 **PALMOTIĆ, Junije:** Govnaida / **prir. Slobodan P. Novak,** 93-111.

337 **NOVAK, Slobodan P.:** Priređivačeva napomena, 111-112.

338 **MATAN, Branko:** [Bilješka o zabrani priloga Milana Begovića], 112.

Premda najavljen u prethodnom broju, prilog *Grčka proljeća* Milana Begovića nije se pojavio zbog zabrane nasljednika Begovićevih autorskih prava (→ dolje uredničku bilješku, također i »Appendix II« na kraju knjige). Usprkos zabrani prilog je nešto kasnije objavljen na drugome mjestu – Anakreon: *Grčka proljeća*, s grčkoga preveo Honoré mq de Trottoire [tj. Milan Begović], *Kronika Zavoda za književnost i teatrologiju JAZU*, Zagreb, 10/1984, br. 29-30, 1984, str. 243-277. (ilustracije načinio Milivoj Uzelac; uvodna bilješka Tomislav Sabljak: *Erotska mapa Milivoja Uzelca i Milana Begovića*, str. 239-241). Poslije toga objavljeno u hrvatskom izdanju *Playboya* – Anakreon [Milan Begović]: *Grčka proljeća, Playboy*, 3/1999, br. 20, siječanj 1999, str. 75-77. (uvodni tekst – Tonko Maroević: *Eros s ovoga svijeta; Nakon gotovo tri četvrt stoljeća, iz pomno čuvanih arhiva objavljujemo nevjerovatno smion ciklus vrućih erotskih soneta hrvatskog književnika Milana Begovića*, str. 73-74; glavni urednik Vladimir Tomić, zamjenik glavnog urednika Davor Milišić). Posljednje izdanje u – Milan Begović: *Sabrana djela*, sv. 2: *Pjesme II: Pjesme nevrštene u zbirke; Postuma. Prepjevi*, prir. Vida Flaker, Ljevak & HAZU, Zagreb 2004, 511 str. (Anakreon: *Grčka proljeća; S grčkoga preveo Honoré mq de Trottoire*, str. 288-304, napomena o tekstu na str. 435-440). Jedna Uzelčeva ilustracija iz mape *Grčka proljeća* uvrštena je u knjigu – Đuro Vandura: *Eros & Pornos; Erotska i pornografska djela hrvatskih umjetnika*, Europapress holding, Zagreb, ožujak 2010, str. 118.

Urednička bilješka:

Od početka svoga izlaženja *Gordogan* se rukovodi principom da su stvari književnosti, i uopće kulture, *javne stvari*. Zbog takvog svog načelnog opredjeljenja časopis se u nekoliko navrata sukobio s različitim pokušajima privatizacijā, najčešće provedenih od strane pojedinih poduzetnih pojedinaca, a pod krinkom tobožnjih »viših«, »ideoloških« i sl., no gotovo u pravilu prozirno osobnih ili koterijskih zahtjeva i interesa. Sada smo se, međutim, našli suočeni s jednom sasvim drukčijom vrstom, iz obzora literature, ilegitimne intervencije koju bi se moglo nazvati *obiteljskom privatizacijom*. Kako se ona vrši pod moćnim okriljem zakona (koji štiti naslijeđena autorska prava u rasponu od pedeset godina od smrti autora) prisiljeni smo obznaniti svoju nemoć u ovom slučaju. Naime: za ovaj broj *Gordogana* najavljeni tekst Milana Begovića »Grčka proljeća« morali smo izbaciti iz sadržaja (premda je već bio složen u tiskari – zajedno s popratnim esejem Tonka Maroevića) budući smo, preko Autorske agencije, obaviješteni da Begovićeви nasljednici ne dopuštaju njegovo objavljivanje. Najvjernijim poklonicima *Gordogana* (ili, možda, njegove rubrike »Zabranjena mjesta hrvatske književnosti«) možemo jedino, kao riječ skromne utjehe, ponuditi preporuku da u rano ljeto 1998. prošeću svojim knjižarama i osiguraju primjerak časopisa koji će tada, po isteku »zakonskih pedeset godina«, izaći.

- 339 **KERMAUNER, Taras:** Mjesec dana s Ivanom Cankarom, Martinom Kačurinom i Tarasom Kermaunerom ili o različitim dobročinstvima, a još više o nemilostivim slojevima slovenstva, o našoj poticajnoj tragikomediji / **prir. Branko Matan, prev. Ivan Brajdić**, 113-149.  
 Prijevod triju poglavlja iz knjige – Taras Kermauner: *Mesec dni z Ivanom Cankarjem, Martinom Kačurjem in Tarasom Kermaunerjem, ali o različnih dobrodejnih, še bolj pa o neblagih plateh slovenstva, o naši spodbudni tragikomediji*, autorova naklada, Ljubljana 1976.

### Recenzije

- 340 **BOŠNJAK, Branimir:** Nijemost i govor (Ivo Andrić: *Znakovi pored puta*, Svjetlost & Mladost, Sarajevo-Zagreb 1977), 150-153.

- 341 **MAROEVIĆ, Tonko:** Čitanje iz pozicije pisca (Željka Čorak: *Lanjski snijezgi; Eseji i prepjevi*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb 1979), 153-155.
- 342 **ZLATAR, Andrea:** Majstorsko pripovijedanje (Ranko Marinković: *Zajednička kupka*, Znanje, Zagreb 1980), 155-157.
- 343 **ŠTAMBUK, Drago:** Tijelo jezika, jezik tijela (Milorad Stojević: *Viseći vrtovi*; Ivan Rogić Nehajev: *Lučke pjesme za pjevanje i recitiranje i druge nerazumljive pjesme*, Dometi, Rijeka 1979), 157-160.
- 344 **MAROEVIĆ, Tonko:** Pisanje iz pozicije čitača (Neda Miranda Blažević: *Vrt dobre nade*, Naprijed, Zagreb 1975), 160-162.
- 345 **MATAN, Branko:** Family Plot ili: može li psihopatologija dra Watsona dovesti u bijeli slovenski dan? (Jože Javoršek: *Opasne veze*, Globus, Zagreb 1980. Prijevod: Sonja Mohorič-Adum i Ivan Brajdić; Jože Javoršek: *Sulačenje sveca*, časopis *Književnost*, 12/1980 i 1/1981, Beograd. Prijevod: Milan Đorđević), 162-170.
- 346 **BRATULIĆ, Josip:** Knjiga tajnih značenja (*Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva*, SN Liber / Kršćanska sadašnjost / Institut za povijest umjetnosti, Zagreb 1979. Uredio A. Badurina), 171-175.
- 347 **ČAČINOVIĆ-PUHOVSKI, Nadežda:** Filozofijski ili književni diskurs? (Kasim Prohić: *Prizma i ogledalo*, Nolit, Beograd 1980), 175-177.
- 348 **IVIĆ, Nenad:** Poticaj i izazov Hjelmslevovih »Prolegomena« (Louis Hjelmslev: *Prolegomena teoriji jezika*, preveo Ante Stamać, predgovor Mirko Peti, Biblioteka *Teka*, GZH, Zagreb 1980), 177-180.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 274-281.
- 349 **DVORNIK, Srđan:** Filozofija i kritika političke ekonomije (Hotimir Burger: *Filozofija i kritika političke ekonomije; Neke granične teme Marxova mišljenja*, August Cesarec, Zagreb 1979), 181-186.



- 350 **RUPEL, Dimitrij:** Okrug kulture (Žarko Puhovski: *Kontekst kulture*, Kulturni radnik, Zagreb 1979) / **prev. Vlado Krušić**, 186-190.
- 351 **KOVAČEVIĆ, Božo:** Jedna apologetska knjiga (Zorica Stipetić: *Komunistički pokret i inteligencija*, CKD SSO, Zagreb 1980), 190-194.
- 352 **ŽUNEC, Ozren:** Polovična kritika povijesnog mišljenja (Leszek Kołakowski: *Glavni tokovi marksizma*, tom I: prev. Risto Tubić, BIGZ, Beograd 1980; englesko izdanje: *Main Currents of Marxism*. Vols I-III. Transl. P. S. Falla, Clarendon Press, Oxford 1978), 194-201.
- 353 **BRISKI, Sonja; VASOVIĆ, Nebojša:** Zaboravljeni jezik ikone (Pavle Aleksandrovič Florenski: *Ikona – pogled u večnost*, izdanje Teoloških pogleda, Beograd 1979. Predgovor, prijevod i rječnik: Dimitrije M. Kalezić), 201-205.
- 354 **ČALDAROVIĆ, Ognjen:** Iluzija i stvarnost gradskih središta (Rudi Jakhel: *Iluzija in resničnost urbanih središč; Prispevek kritiki urbanistične ideologije*, Cankarjeva založba, Ljubljana 1979), 205-209.
- 355 **MILIŠIĆ, Davor:** Nada bez straha? (Stephen F. Cohen: *Buharin i boljševička revolucija*, »Otokar Keršovani«, Rijeka 1980. Preveo Nikola Kršić), 210-213.
- 356 **LABUS, Mladen:** Iluminacije Waltera Benjamina (*Alternative*, sv. 132/133, 1980, god. 23. *Faszination Benjamin*, herausgegeben von Hildegard Brenner, Alternative Verlag, Berlin; Text+Kritik – Zeitschrift für Literatur Walter Benjamin. Zweite Auflage, Juli 1979, München, Heft 31, 32. Herausgegeben von Heinz Ludwig Arnold), 213-216.
- 357 **KARAHASAN, Dževad:** Estetika jezičkog stvaralaštva (M. M. Bahtin: *Estetika slovesnogo tvorčestva*, Iskusstvo, Moskva 1979), 216-222.
- 358 **GREFFRATH, Mathias:** Prenesena recenzija. S Vijetnamom je također dugo trajalo... (*Der Störfall von Harrisburg; Der offizielle Bericht der von Präsident Carter eingesetzten Kommission*

*über den Reaktorunfall auf Three Mile Island. Mit Stellungnahmen von Robert Jungk und Wolfgang D. Müller / Harrisburška nezgoda; Službeni izvještaj komisije postavljene po predsjedniku Carteru o nesreći na otoku Tri milje. S izjavama Roberta Jungka i Wolfganga D. Müllera.* Erb Verlag, Düsseldorf 1980) / **prev. Nenad Korda & Branko Matan,** 222-225.  
Konkret, br. 10, Hamburg, listopad 1980.

### *Spolna revolucija (5)*

- 359 **REICH, Wilhelm:** Problem braka / **prev. Benjamin Tolić,** 226-238.  
Nastavak prijevoda iz prethodnoga broja. → bibl. jedinicu br. 329

### *Likovni prilozi*

- 360 Zvonimir Richtmann, 64.  
361 Zvonimir Richtmann, 72.  
362 **ŠEFEROV, Vilko:** Zvonimir Richtmann (fotografija izgubljenoga uljenog portreta), 75.  
363 Rikard Podhorsky i Hrvoje Iveković (1930), 81.  
364 Ivo Brichta, Anica Pesing, Emil Janaček (1938), 82.  
365 **JUNGWIRTH, Nikolaus:** Prije – kasnije, 239.  
→ bilješku uz sljedeću bibl. jedinicu  
366 **KROMSCHRÖDER, Gerhard:** Prije – kasnije, 240.  
Fotografija postavljena u rubriku *Pročitali smo za vas* preuzeta iz njemačkoga časopisa *Kursbuch* (tematski svezak *Bilderbuch*), iz priloga pod naslovom *Vorher – Nachher*, br. 59, ožujak-travanj 1980. Na slici: Alexander Dubček i Ludvík Svoboda, Prag 1968. → bilješku uz sljedeću bibl. jedinicu

### 3 (1981) 8-9 ožujak-lipanj

- 367 **MATAN, Branko:** [Urednička bilješka], 2.  
Neautorizirana urednička bilješka:  
Sudeći po reakcijama koje su doprle do uredništva, za većinu, pretežno mlađih čitatelja časopisa, prilog u rubrici PROČITALI SMO ZA VAS objavljen u *Gordoganu* 7 ostao je nerazumljiv. Potpis koji je, kako izgleda, trebao stajati uz fotografiju na stranici 239 glasilo bi: »Aleksander Dubček i Ludvik Svoboda, Prag 1968«, a na stranici 240: »Ista fotografija – kasnije«.
- 368 **ZUPPA, Vjerman:** Uvod u Ivaniševića u jedanaest kratkih poglavlja (ili nekoliko pitanja o *jezičkom razlogu konzervativizma u suvremenom hrvatskom pjesništvu*), 3-16.  
Kasnije objavljeno kao pogovor u knjizi – Drago Ivanišević: *Druga sloboda; Izbor pjesama*, izbor i pogovor Vjerman Zuppa, Mladost, Zagreb 1981, 215 stranica, pogovor na str. 191-210.
- 369 **ČORAK, Željka:** Godišnja doba, 17-40.
- 370 **DRAGOJEVIĆ, Danijel:** Iz poluizmišljenog dnevnika.  
Zvijezde, 41-42.
- 371 **DRAGOJEVIĆ, Danijel:** Iz poluizmišljenog dnevnika. Gušter  
Lucumone, 42-46.
- 372 **DRAGOJEVIĆ, Danijel:** Iz poluizmišljenog dnevnika. Šum,  
47-49.
- 373 **BIGA, Vesna:** Vlasnik smrti : ulomci iz istoimenog romana,  
50-66.  
Ulomci iz kasnije objavljenoga romana – Vesna Biga: *Vlasnik smrti*,  
Izdavački centar Rijeka, (biblioteka) Posebna izdanja, knj. 59, Rijeka 1987,  
str. 44-70.
- 374 **TIŠMA, Jovica:** Izložba slika, 67-82.
- 375 **BENJAMIN, Walter:** Zadaća prevodioca / **prev. Boris Hudoletnjak**, 83-92.  
Proslov knjizi Benjaminovih prijevoda Baudelaireovih pjesama iz *Fleurs du mal*. Knjiga je izišla u Heidelbergu 1923, tiskana je, u nakladi od 250 primjeraka, u jednoj bibliofilskoj ediciji kao – Charles Baudelaire: *Tableaux parisiens*.

- 376 **IVŠIĆ, Radovan:** Bunar u kuli. **TOYEN:** Ostaci snova, 93-102. Četiri fragmenta prevedena iz knjige – *Le Puits dans la Tour. Débris de rêves*, Éditions surréalistes, Paris 1967. Uz tekst objavljena kratka Ivšićeva bilješka o Toyen. Iz zajedničke knjige Ivšića i Toyen: tekst Ivšić, ilustracije Toyen. U povodu smrti nadrealističke slikarice Toyen, rođene kao Marie Čermínová (21. rujna 1902, Prag – 9. studenoga 1980, Pariz). Od 1923. nazivlje se Toyen, prema francuskoj riječi *citoyen*. Potkraj 1981. objavljeno u knjizi – Radovan Ivšić: *Bunar u kuli*, Toyen: *Ostaci snova*, Biblioteka *Teka*, GZH, Zagreb, 1981.
- 377 **LODGE, David:** Roman i nouvelle critique / **prev. Giga Gračan**, 103-115. Poglavlje iz knjige *The Modes of Modern Writing* objavljene 1977.
- 378 **KOVAČEVIĆ, Božo:** Marksizam, filozofija i znanost u radovima Richtmanna i Podhorskog (2), 116-144. Nastavak iz prethodnoga broja. → bibl. jedinicu br. 335, 427

### Zabranjena mjesta hrvatske književnosti (5)

\* [Prir. Branko Matan]

- 379 **JARNEVIĆ, Dragojla:** Dnevnik / **prir. Divna Zečević**, 146-157.
- 380 **ZEČEVIĆ, Divna:** Suočenje sa svijetom : *Dnevnik* Dragojle Jarnević (1812-1875), 158-166.
- 381 **VALENT, Milko:** Lunarni rectum : homoseksualni raj, 167-181. Kasnije objavljeno u knjizi – Milko Valent: *Gorki deserti*, Globus, Biblioteka Globus, Zagreb 1985; djelomično pretisnuto u novoj seriji časopisa. → bibl. jedinicu br. 1335
- 382 **MRKONJIĆ, Zvonimir:** Rimbaudova Pisma vidovitog, 182-195. Kasnije objavljeno u knjizi – Arthur Rimbaud: *Djelo*, 1-2, prijevod, studija i bilješke Zvonimir Mrkonjić, Grafički zavod Hrvatske, Biblioteka *Teka*, Zagreb 1982, sv. 2, *Prepiska*, str. 141-157. U knjizi su – za razliku od časopisa – pisma objavljena u neznatno dopunjenu obliku, ali su relativno opsežni Mrkonjićevi komentari izostavljeni.

## Recenzije

- 383 **UZELAC, Zlatko:** Kapitalni prilozi (Fiskovićev zbornik I; br. 21 časopisa *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture, Split / Književni krug, Split 1980. Uredio stručni kolegij Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Splitu. Uredio: Davor Domančić), 196-201.
- 384 **MAROEVIĆ, Tonko:** Sonetna kruna (Zvonimir Mrkonjić: *Zvonjelice*, Naprijed, Zagreb 1980), 202-204.
- 385 **PAVEŠKOVIĆ, Antun:** Svakome svoje (Slobodan P. Novak: *Vučistrah i dubrovačka tragikomedija*, Književni krug, Split 1979), 204-208.
- 386 **BOŽIČEVIĆ, Ivan:** Zlatna krletka (Božin Pavlovski: *Vest Aust*, Prosveta, Beograd 1979), 208-212.
- 387 **BURGER, Hotimir:** Politike u doba znanosti (Jürgen Habermas: *Teorija i praksa; Socijalnofilozofske studije*, BIGZ, Beograd 1980. Prijevod: Dubravko Kolendić), 213-216.
- 388 **MILIŠIĆ, Davor:** Mit nasilja ili nasilje mita (Georges Sorel: *Revolucija i nasilje*, Globus, Zagreb 1981. Izbor: Rade Kalanj, prijevod: Krešo Blaževac, Želimir Brala, Sanja Roić, Darko Tretinjak), 216-220.
- 389 **ŠVAB, Mladen:** Prilog gospodarskoj povijesti Hrvatske (Josip Adamček: *Agrarni odnosi u Hrvatskoj od sredine XV do kraja XVII stoljeća*, JAZU (Građa za gospodarsku povijest Hrvatske, knj. 18) / Centar za povijesne znanosti Sveučilišta u Zagrebu – Odjel za hrvatsku povijest (Monografije, sv. 8) / SNL, Zagreb 1980), 220-222.
- 390 **DVORNIK, Srđan:** Materijalizam i revolucija (Žarko Puhovski: *Povijest i revolucija*, CKD SSO, Zagreb 1980), 222-230.
- 391 **ŽUNEC, Ozren:** Zbivanje hermeneutičkog univerzuma (Damir Barbarić: *Vježbe u filozofiji*, CKD SSO, Zagreb 1980), 231-238.

- 392 **IVIĆ, Nenad:** Mentalitet, *imaginaire*, književnost (Emmanuel Le Roy Ladurie: *L'Argent, l'amour et la mort en pays d'oc* / *Novac, ljubav i smrt u zemlji 'oc'*, Seuil, Univers historique, Paris 1980), 238-243.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 254-263.
- 393 **KIERNAN, Victor:** Prenesena recenzija. Krv Španjolske (Ronald Fraser: *Blood of Spain; The Experience of Civil War, 1936-1939* / *Krv Španjolske; Iskustvo građanskog rata, 1936-1939*, Allen Lane, London 1979) / **prev. Miljenko Mayer**, 244-253.  
*New Left Review*, br. 120, London, ožujak-travanj 1980.

### Spolna revolucija (6)

- 394 **REICH, Wilhelm:** Borba za »novi život« u Sovjetskom Savezu / **prev. Benjamin Tolić**, 253-270.  
Nastavak prijevoda iz prethodnoga broja. → bibl. jedinicu br. 359

### Likovni prilozi

- 395 Vesna Biga (portret), 50.
- 396 Zvonimir Richtmann, najvjerojatnije u Beču, sredinom dvadesetih godina, 121.
- 397 Rikard Podhorsky, 126.
- 398 Zvonimir Richtmann kao nastavnik u razredu na Državnoj srednjoj tehničkoj školi, 135.
- 399 Zvonimir Richtmann, druga polovica tridesetih godina, 141.
- 400 **ILJIĆ, Nenad:** Izlog jedne zagrebačke knjižare (kolovoz 1981), 271.  
Prilog iz rubrike *Pročitati smo za vas*. Fotografija izloga knjižare Mladost u Ilici 30 s izloženom obavijesti: *U prodaji parole*. Snimljeno, prema zamisli Branka Matana, tri mjeseca poslije prve obljetnice Titove smrti (u kolovozu 1981). Nenad Ilijić, *Gordoganov* onodobni fotograf, u prvi plan snimljenoga prizora postavio je svoga trogodišnjeg sina Matu.

**4 (1982) 10-11**  
**siječanj-travanj**

- 401 **MATAN, Branko:** [Urednička bilješka], 2.  
Neautorizirana urednička bilješka:  
*Gordogan* je i do sada u svom izlaženju nerijetko kasnio. Uzroci tome su, moglo bi se reći, »sistemske« naravi. Naime, sredstva koja SIZ-ovi godišnje dodjeljuju svim časopisima, pa tako i *Gordoganu*, pristižu s nekih 10-12 mjeseci zakašnjenja u odnosu na termine koji bi omogućavali redovito, nadnevcima odgovarajuće izlaženje. Kako, međutim, ovaj svezak časopisa kasni i više nego je uobičajeno, te kako je, u ovom slučaju, dio krivice nedvojbeno i na uredništvu, to se ovim putem ispričavamo čitateljima i suradnicima.  
Sadržaj sveska zaključen je u srpnju 1982. Broj 12 izlazi koncem prosinca, br. 13-14 koncem ožujka 1983.  
Od prosinca 1981. Milko Valent više nije u uredništvu, a u članstvo je kooptirana Andrea Zlatar.

*In memoriam*

- 402 **MATAN, Branko:** Miroslav Krleža : 7. 7. 1893 – 29. 12. 1981, 3-22.  
Nekrolog napisan u povodu smrti Miroslava Krleže (7. srpnja 1893, Zagreb – 29. prosinca 1981, Zagreb).
- 403 **MRKONJIĆ, Zvonimir:** Nikola Šop. Uz Šopov odlazak. Vrijeme Arijela, 23-24.  
U povodi smrti Nikole Šopa (19. kolovoza 1904, Jajce – 2. siječnja 1982, Zagreb)
- 404 **ČORAK, Željka:** Nikola Šop. Uz Šopov odlazak. Šopova šala, 24.  
→ bilješku uz prethodnu bibl. jedinicu
- 405 **MATAN, Branko:** Zapisi iz blizine, 25-37.  
Fragmenti iz knjige proznih zapisa 1979, *kristalna pukotina*, nastale na margini istraživačkoga rada posvećena životu i djelu Zvonimira Richtmanna.

- 406 **ĐURETIĆ, Nikola:** Izmišljeni zemljopis. Domoljubna, 38.
- 407 **ĐURETIĆ, Nikola:** Izmišljeni zemljopis. Naranča u snu, 39.
- 408 **ĐURETIĆ, Nikola:** Izmišljeni zemljopis. Partitura za pjesmu i lutorialu, 39-40.
- 409 **ĐURETIĆ, Nikola:** Izmišljeni zemljopis. Nekoliko pitanja za put, 40-41.
- 410 **ĐURETIĆ, Nikola:** Izmišljeni zemljopis. Čestitka, 41.
- 411 **ĐURETIĆ, Nikola:** Izmišljeni zemljopis. Povećavam specifičnu težinu misli, 41-42.
- 412 **ĐURETIĆ, Nikola:** Izmišljeni zemljopis. Odletjela duša, 42.
- 413 **ĐURETIĆ, Nikola:** Izmišljeni zemljopis. Kao zvuk otoka, 42-43.
- 414 **ĐURETIĆ, Nikola:** Izmišljeni zemljopis. Približavam ti se, 43.
- 415 **ĐURETIĆ, Nikola:** Izmišljeni zemljopis. Izgubljeni Croatan, 43.
- 416 **BURCAR, Nenad:** Ragarov ragbet. Ragarov ragbet : epicedij o erotomanu, 44-46.
- 417 **BURCAR, Nenad:** Ragarov ragbet. Traperice, 46-47.
- 418 **BURCAR, Nenad:** Ragarov ragbet. Avion, 47-48.
- 419 **BURCAR, Nenad:** Ragarov ragbet. Čokolada, 49.
- 420 **BURCAR, Nenad:** Ragarov ragbet. Telegram, 50.
- 421 **BURCAR, Nenad:** Ragarov ragbet. Madež, 50-52.
- 422 **BURCAR, Nenad:** Ragarov ragbet. Raskršće, 52.
- 423 **BURCAR, Nenad:** Ragarov ragbet. Ručak, 53.
- 424 **ČORAK, Željka:** [Bilješka], 54.  
Bilješka uz prijevod iz sljedeće bibl. jedinice.
- 425 **BARTHES, Roland:** Svijetla komora / **prir. i prev. Željka Čorak**, 55-81.  
Ulomak iz knjige – Roland Barthes: *La chambre claire. Note sur la photographie*, Cahiers du cinema / Gallimard / Seuil, Paris 1980. Barthesov prilog iz ovoga broja kasnije je objavljen i kao samostalna cjelina u hrvatskom prijevodu iste prevoditeljice, koja, međutim, nije koristila svoj prijevod iz ovoga broja nego je neovisno o njemu načinila novi – Roland Barthes: *Svijetla komora*, Izdanja Antibarbarus, Zagreb 2003. Pojava knjige popraćena je recenzijom u novoj seriji časopisa. → bibl. jedinicu br. 1567



- 426 **ŽIŽEK, Slavoj:** Metod Trobec – slučaj transcendentalnog ubojice : o vrijednom Slovincu koji je za spolnog čina davio žene / **prev. Vlado Krušić**, 82-94.
- 427 **KOVAČEVIĆ, Božo:** Marksizam, filozofija i znanost u radovima Richtmanna i Podhorskog (3), 95-136.  
Zaključni dio studije. → bibl. jedinice br. 335, 378
- 428 **KARAHASAN, Dževad:** Motiv, motivacija i Pinocchio, 137-147.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Dževad Karahasan: *O jeziku i strahu*, »Veselin Masleša«, Sarajevo 1987.
- 429 **DESPOT, Branko:** Nietzsche o porijeklu istine. Podsjetnik, 148-149.
- 430 **NIETZSCHE, Friedrich:** Nietzsche o porijeklu istine. O istini i laži u izvanmoralnom smislu / **prev. Ante Stamać**, 150-159.

*Zabranjena mjesta hrvatske književnosti (6)*

\* [Prir. Branko Matan]

- 431 **IANUS PANNONIUS (IVAN ČESMIČKI):** Ljubavnički epigrami odabrani / **prir. i prev. Ivan Bekavac Basić**, 162-164.  
Izbor donesen bilingvalno (latinski izvornik i hrvatski prijevod).
- 432 **IANUS PANNONIUS (IVAN ČESMIČKI):** Epigrami posvećeni Luciji / **prir. i prev. Ivan Bekavac Basić**, 164-167.
- 433 **IANUS PANNONIUS (IVAN ČESMIČKI):** Epigrami posvećeni Uršulinoj pički / **prir. i prev. Ivan Bekavac Basić**, 168-171.
- 434 **IANUS PANNONIUS (IVAN ČESMIČKI):** Epigrami na račun razbludnika: kurviša i pedera / **prir. i prev. Ivan Bekavac Basić**, 170-177.
- 435 **IANUS PANNONIUS (IVAN ČESMIČKI):** Epigrami na račun pape Pavla II / **prir. i prev. Ivan Bekavac Basić**, 176-177.
- 436 **BEKAVAC BASIĆ, Ivan:** Napomena uz prijevod, 178-179.
- 437 **BEKAVAC BASIĆ, Ivan:** Tumač imena i pojmova, 179-181.
- 438 **BEKAVAC BASIĆ, Ivan:** Erotički epigrami Jana Panonija, 182-185.

*Crna rupa ruske avangarde i njezin bijeli patuljak:  
Triptih za čas kratiti*

- 439 **ORAIĆ, Dubravka:** Velimir Hljebnikov : što? Kako? Zašto?, 186-187.
- 440 **ORAIĆ, Dubravka:** *Zvezdani jezik* Velimira Hljebnikova, 188-196.
- 441 **HLJEBNIKOV, Velimir:** Metaznanstvene proze ili mini-traktati u kojima V. Hljebnikov obrazlaže svoju parafilološku teoriju zvanu »zvezdani jezik« / **prev. Dubravka Oraić,** 197-204.
- 442 **HLJEBNIKOV, Velimir:** Tekstovi V. Hljebnikova u kojima je obrađeni postupak našao poetsku primjenu / **prev. Dubravka Oraić,** 186-217.  
Tekstovi prevedeni prema pretisku iz Hljebnikovljevih *Sabranih djela* 1928-1933. (Wilhelm Fink Verlag, München 1972, I-IV).

*Recenzije*

- 443 **MRKONJIĆ, Zvonimir:** Uvod u fundamentalnu drontologiju (Ivan Slamnig: *Dronta*, Znanje, Zagreb 1981), 218-221.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Zvonimir Mrkonjić: *Izvanredno stanje; Književni ogleđi*, GZH, Zagreb 1991, str. 223-233. Također u knjizi – Branimir Donat, prir.: *Književna kritika o Ivanu Slamnigu*, Dora Krupičeva, Zagreb & Matica hrvatska, Metković, Zagreb 2004, str. 128-132.
- 444 **KRAVAR, Zoran:** Najnovija zbirka Ivana Slamniga (Ivan Slamnig: *Dronta*, Znanje, Zagreb 1981), 222-231.
- 445 **DONAT, Branimir:** Čudo u Zagrebu (Pavao Pavličić: *Večernji akt*, Znanje, Zagreb 1981), 232-234.
- 446 **FABRIO, Nedjeljko:** Sciascia kuca na (velika) vrata (Leonardo Sciascia: *Izuzetni leševi i Svakom svoje*, GZH, Zagreb 1981.  
Preveli: Tonko Maroević i Reneo Lukić), 234-237.
- 447 **ZUPPA, Vjeran:** Paro redatelj – Paro spisatelj (Georgij Paro: *Iz prakse*, HDKKT, Zagreb 1981), 237-239.

- 448 **KALENIĆ, Antun Slavko:** O Sofoklu, grčkoj tragediji i tragičnome (Zdeslav Dukat: *Sofoklo*, IC, Rijeka 1981), 239-245.
- 449 **MILETIĆ, Slobodan Sv.:** Proleter u pandemionumu grada (Alfred Döblin: *Berlin Alexander-Platz*, Liber, Zagreb 1979. Prijevod: Snješka Knežević), 246-248.
- 450 **POPOVIĆ, Nenad:** Of no literary value? (Thomas Mann: *Dnevnici 1933/34*, Matica srpska, Novi Sad 1979; *Tagebücher 1933/34* [1977]; *Tagebücher 1935/36* [1978]; *Tagebücher 1918/21* [1979]; *Tagebücher 1937/39* [1980], S. Fischer, Frankfurt/M), 248-250.
- 451 **ZLATAR, Andrea:** Metafora na djelu (Ernesto Grassi: *Moć mašte; Uz povijest zapadnog mišljenja*, Školska knjiga, Zagreb 1981. Prijevod: Maja Hausler, predgovor: Gajo Petrović), 251-255.
- 452 **JANDRIĆ, Nenad:** O jednom od temeljnih djela hrvatske historiografije (*Codex diplomaticus Regni Croatiae, Dalmatiae et Slavoniae*, sv. 17, JAZU, Zagreb 1981), 255-258.
- 453 **RUŽIĆ, Ivan:** Kamenje ili ljudi... (Mate Suić: *Zadar u starom vijeku*, FF Zadar, Zadar 1981), 258-260.
- 454 **TRUTANIĆ BARBARIĆ, Andrina:** K ontologiji igre (Eugen Fink: *Oaza sreće*, IC »Revija« / RS »Božidar Maslarić«, Osijek 1979. Prijevod: Josip Brkić), 261-264.
- 455 **RADOVANI, Tin:** Prikaz Nietzscheove filozofije (Eugen Fink: *Nietzscheova filozofija*, CKD, Zagreb 1981. Prijevod: Branko Despot), 265-267.
- 456 **IVIĆ, Nenad:** Tajnovita 1100: viri saeculares i viri ecclesiastici (Georges Duby: *Le chevalier, la femme et le prêtre; Le mariage dans la France féodale / Vitez, žena i svećenik; Ženidba u feudalnoj Francuskoj*, Hachette, Paris 1981), 267-271.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 264-270.
- 457 **HOPE, Charles:** Prenesena recenzija. Made in Mleci (Francis L. Richardson: *Andrea Schiavone*, Oxford University Press 1980) / **prev. Nikica Petrak**, 271-273.

*London Review of Books*, vol. 3, br. 6, 2. travnja 1981. Urednička bilješka:  
Andrea Schiavone u nas je poznatiji pod svojim, po Kukuljeviću  
pretpostavljenim, slavenskim imenom – Andrija Medulić.

### *Spolna revolucija (7)*

- 458 **REICH, Wilhelm:** Kočenje spolne revolucije / **prev.**  
**Benjamin Tolić**, 274-296.  
Nastavak prijevoda iz prethodnoga broja. → bibl. jedinicu br. 394

### *Likovni prilozi*

- 459 **GARDNER, Alexander:** Portret Lewisa Paynea (1865), 70.  
460 **KERTÉSZ, André:** Piet Mondrian u svom atelieru (Pariz 1926),  
77.  
461 **RICHTMANN, Zvonimir:** Miroslav Krleža, Marko Ristić,  
Ševa Ristić i Bela Krleža, 107.  
462 Zvonimir Richtmann, 135.  
463 **MANTEGNA, Andrea:** Detalj freske iz crkve Eremitani u  
Padovi – navodno Ianus Pannonius, 160.  
464 **KLJUN, Ivan:** Velimir Hljebnikov (1916), 187.  
465 **TATLIN, Vladimir:** Skica pozornice za izvedbu  
Hljebnikovljeve nadpripovijesti *Zangezi* (1923), 192.  
466 **MITURIČ, P.:** Crtež Hljebnikova na samrtnoj postelji, 202.  
467 **ZDANJEVIČ, Kiril:** Ovitak za izdanje *Neobjavljeni Hljebnikov*  
(br. 14, 1930), 210.  
468 **KLJUN, Ivan:** Ovitak za izdanje *Neobjavljeni Hljebnikov* (br. 6,  
1928), 210.

## 4 (1982) 12 svibanj-lipanj

### 469 **MATAN, Branko:** [Urednička bilješka], 2.

Neautorizirana urednička bilješka:

Smrt Miroslava Krleže, dojam je, sve se više ispostavlja u jedan neobičan znak u našoj kulturi. Ona kao da se, kako njezin datum većma odmiče u prošlost, preobraća u signal neke osobite, nerazgovijetne ali bjelodane obveze, u neki jasan znak koji nejasno proziva. Ovaj broj *Gordogana* najvećim svojim dijelom okuplja pregršt tekstova, po poticajima i smjerovima, naravno, vrlo različitih, no ipak neprijeporno nastalih i na tragu prepoznavanja ovog prozivanja. *Gordogan* će i u buduće objavljivati priloge, po sudu uredništva relevantne, ovakve provenijencije. Tako, primjerice, za naredni broj najavljeni tematski blok o Ervinu Šinku treba razumjeti kao u nekoliko i ekskurs sa spomenutog traga.

Rubrika *Recenzije* u ovom broju u potpunosti je posvećena Lasićevoj knjizi *Krleža; Kronologija života i rada*. Broj objavljenih tekstova znatno je manji nego što je to uredništvo željelo. Predviđeni i dogovoreni napisi Vjerana Zuppe, Tarasa Kermaunera, Milana Mirića, Gojka Tešića, Milorada Vučelića, Darka Gašparovića i Božidara Jakšića na žalost nisu pristigli u redakciju do vremena zaključivanja sadržaja ovog broja. Sve naknadno poslani tekstove (koji dakako odgovaraju *Gordoganovim* elementarnim kriterijima) ovih ili drugih autora o Lasićevoj knjizi uredništvo će, kao uostalom i tekstove o bilo kojoj drugoj u *Gordoganu* već recenziranoj knjizi, rado uvrstiti u koji od narednih brojeva časopisa.

U ilustrativnom materijalu ovog broja objavljujemo šest presnimaka malo poznatih ovitaka Minervine edicije Krležinih *Sabranih djela*. Autor grafičkih rješenja ovitaka bio je namještenik Minervine knjižare Franjo Bruck.

Primjerke sačuvanih ovitaka ljubazno nam je ustupio Dragutin Tadijanović. Pri identificiranju glumaca čije su fotografije uključene u fotomontažu objavlvenu na jednom od ovitaka (vidi str. 104 ovog broja) pomogli su nam Božena Kraljeva, Drago Krča, Nikola Batušić, Radoslav Lazić i Pozorišni muzej – Beograd. Svima i ovim putem zahvaljujemo.

Sadržaj ovog broja zaključen je početkom prosinca 1982.

Naredni svezak *Gordogana* neće izaći prije konca svibnja.

### 470 **ĆOSIĆ, Bora:** Poslovi, sumnje, snovi Miroslava Krleže, 3-67.

Autorova bilješka: »Po prvobitnoj zamisli, ovaj tekst imao se zvati *Nad grobom Miroslava Krleže*.« Kasnije objavljeno u knjizi – Bora Ćosić: *Poslovi, sumnje, snovi Miroslava Krleže*, GZH, Zagreb, 1983. U knjizi je tekstu dodan

- Index ličnosti* koji ima više od pedeset stranica i u kojem niz natuknica donosi razmjerno opsežne Ćosićeve zapise. Također objavljeno u knjizi – Bora Ćosić: *Zagrebačka analiza*, Nolit, Beograd 1991.
- 471 **GAMULIN, Grgo:** Pismo s Ponta, 68-79.  
Oznaka godine nastanka teksta: 1980.
- 472 **GAMULIN, Grgo:** Riječ unatrag, 79-81.  
Oznaka godine nastanka teksta: 1982.
- 473 **LASIĆ, Stanko:** Integralni i autorizirani tekst izlaganjâ i razgovorâ s publikom na tribinama održanima u Zagrebu 9. 4. 1982. (»Književni petak«) i 16. 4. 1982. (Filozofski fakultet) u povodu izlaska iz tiska knjige »Krlježa, kronologija života i rada«. Književni petak : 9. 4. 1982. / **prir. Andrea Zlatar & Ana Babić**, 82-119.  
Urednička bilješka uz tekst:  
U povodu izlaska iz tiska knjige *Krlježa; Kronologija života i rada* (Grafički zavod Hrvatske, Zagreb 1982) njezin autor Stanko Lasić nastupio je sredinom travnja na dvije javne tribine održane u Zagrebu – na »Književnom petku« (u dvorani Gradske knjižnice) i na Filozofskom fakultetu (u velikoj predavaonici, tzv. »sedmici«). Lasićeva izlaganja i razgovori s publikom snimljeni su tada na magnetofonsku vrpcu te se ovdje u integralnom obliku, dakle bez ikakvih kraćenja, objavljuju. Tekst je autoriziran i po autoru providen bilješkama, a eksplikacija pojedinih teza i odgovora mjestimice je ponešto proširena. Okolnosti u kojima su održane obje tribine, karakterizirane iznimno velikim posjetom publike, uvjetovale su da uredništvu u najvećem broju slučajeva nije bilo moguće saznati imena ljudi koji su postavljali pitanja te da se nekoliko pitanja, zbog žamora i buke, nije moglo u cijelosti razumjeti i ovdje reproducirati. Niti jedno pitanje iz publike nije autorizirano. S obzirom da se niz diskutanata javljao više puta uredništvo je, isključivo radi lakšeg snalaženja čitatelja, pitanja opskrbilo, inače sasvim proizvoljnim, oznakama poput »glasa iz sredine«, »stariji čovjek s desne strane«, »drugarica u zelenom« i sl. Transkripte magnetofonskih vrpce priredile su Andrea Zlatar i Ana Babić. Među identificiranim sugovornicima nalaze se Zvonimir Kulundžić, Ivan Salečić i Stanko Škunca (voditelj tribine *Književni petak*).  
Kasnije objavljeno pod naslovom *Književni petak* u knjizi – Stanko Lasić: *Pogledi i istraživanja*, sv. 1-2. Sv. 1: *Članci, razgovori, pisma*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Velika edicija, Zagreb, (rujan) 2004, str. 96-129.
- 474 **LASIĆ, Stanko:** Integralni i autorizirani tekst izlaganjâ i razgovorâ s publikom na tribinama održanima u Zagrebu 9. 4. 1982. (»Književni petak«) i 16. 4. 1982. (Filozofski fakultet) u

povodu izlaska iz tiska knjige »Krleža, kronologija života i rada«. Filozofski fakultet : 16. 4. 1982. / **prir. Andrea Zlatar & Ana Babić**, 119-150.

Među identificiranim sugovornicima nalaze se Sead Alić, Dubravko Grbešić, Dušan Radić, Rajko Vučinić, Jelena Zuppa, voditelj tribine na Filozofskom fakultetu Nenad (prezime nepoznato).

→ bilješku uz prethodnu bibl. jedinicu

Kasnije objavljeno pod naslovom *Filozofski fakultet* u knjizi – Stanko Lasić: *Pogledi i istraživanja*, sv. 1-2. Sv. 1: Članci, razgovori, pisma, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Velika edicija, Zagreb, (rujan) 2004, str. 130-158.

### Recenzije (»Kolo« oko Lasića)

- 475 **POPOVIĆ, Bruno:** Preporučeno za javnost (Sveučilišna naklada Liber – Recenzija rukopisa – Stanko Lasić: *Miroslav Krleža, kronologija života i rada, 1893-1978*), 151-157.  
U ovoj i u sljedećim četirima bibl. jedinicama nalaze se recenzije knjige – Stanko Lasić: *Krleža; Kronologija života i rada*, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb 1982.
- 476 **IVIĆ, Nenad:** Kronologija o Krleži, 157-161.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 123-131.
- 477 **KOVAČEVIĆ, Božo:** Bilješke u povodu, 161-166.
- 478 **DONAT, Branimir:** Recenzija, quasi una fantasia, 166-173.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Branimir Donat: *Drukčije; Eseji i feljtoni*, Znanje, Zagreb 1990, str. 72-85.
- 479 **ZUPPA, Jelena:** Pohvala »ludosti«, 173-181.

*Zabranjena mjesta hrvatske književnosti*  
(Iz pošte)

\* [Prir. Branko Matan]

- 480 **GOLDSTEIN, Albert:** Stereo oda dupetu Vlatke J. udatoj (nažalost) P. Zaziv, 182.
- 481 **GOLDSTEIN, Albert:** Stereo oda dupetu Vlatke J. udatoj (nažalost) P. Lijevi guz (desni dlan), 183.
- 482 **GOLDSTEIN, Albert:** Stereo oda dupetu Vlatke J. udatoj (nažalost) P. Desni guz (lijevi dlan), 183.
- 483 **GOLDSTEIN, Albert:** Stereo oda dupetu Vlatke J. udatoj (nažalost) P. Balans sredina, 184.
- 484 **GOLDSTEIN, Albert:** Stereo oda dupetu Vlatke J. udatoj (nažalost) P. Epikoitalni log (sollo masculinum), 184.
- 485 **ŠOLJAN, Antun:** Dokle će nam kratiti sonete (a i pečene morske ribe?), 185-187.
- Autorova uvodna naznaka: »Pismo jednog čitatelja časopisu *Gordogan* za rubriku *Zabranjena mjesta hrvatske književnosti*.«

*Spolna revolucija (8)*

- 486 **REICH, Wilhelm:** Kočenje u omladinskim komunama / **prev. Benjamin Tolić**, 188-227.  
Zaključni dio prijevoda iz prethodnoga broja. → bibl. jedinicu br. 458
- 487 Wilhelm Reich: Spolna revolucija : kazalo, 228-229.

*Likovni prilozi*

- 488 **BRUCK, Franjo:** Ovitak za (zaplijenjenu) knjigu novela *Hiljadu i jedna smrt* (u sklopu »Sabranih djela«, Minerva, Zagreb 1933), 71.  
U ovoj i u bibl. jedinicama br. 489, 497, 498, 507, 508, 510, 511 posrijedi su ovici za knjige Miroslava Krležu u izdanju Minerve.



- 489 **BRUCK, Franjo:** Ovitak za knjigu *Eseji* (Minerva, Zagreb 1932), 76.
- 490 **ILJIĆ, Nenad:** Fotoportret Stanka Lasića, 82.  
Stanko Lasić u velikoj dvorani (»sedmici«) Filozofskoga fakulteta u Zagrebu, 16. travnja 1982: javni nastup u povodu objavljivanja knjige *Krleža: Kronologija života i rada*. → bibl. jedinice br. 491, 492, 493, 494, 495, 496, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506
- 491 **ILJIĆ, Nenad:** Fotoportret Stanka Lasića, 82.
- 492 **ILJIĆ, Nenad:** Fotoportret Stanka Lasića, 82.
- 493 **ILJIĆ, Nenad:** Fotoportret Stanka Lasića, 82.
- 494 **ILJIĆ, Nenad:** Fotoportret Stanka Lasića, 82.
- 495 **ILJIĆ, Nenad:** Fotoportret Stanka Lasića, 82.
- 496 **ILJIĆ, Nenad:** Fotoportret Stanka Lasića, 95.
- 497 **BRUCK, Franjo:** Ovitak za knjigu drama *Glembajevi* (Minerva 1932), 103.
- 498 **BRUCK, Franjo:** Stražnja strana ovitka knjige drama *Glembajevi*, 104.  
Fotomontaža s likovima glumaca iz predstave zagrebačkoga Narodnog kazališta (*U agoniji*, praižvedeno 14. travnja 1928; *Gospoda Glembajevi*, 14. veljače 1929; *Leda*, 12. travnja 1930) i beogradskoga Narodnog pozorišta (*Gospoda Glembajevi*, 11. svibnja 1929); na slici, prvi red odozgo: Ivo Badalić (Lenbach), Dragoljub Gošić (Ignjat Glembay), Bela Krleža (Barunica Castelli), Ivo Raić (Aurel), drugi red: Dubravko Dujšin (Leone), Milica Mihičić (Madeleine Petrovna), Vika Podgorska (Laura), treći red: Vojislav Turinski (Altmann), Strahinja Petrović (Puba) i Tito Strozzi (Oliver Urban).
- 499 **ILJIĆ, Nenad:** Fotoportret Stanka Lasića, 116.
- 500 **ILJIĆ, Nenad:** Fotoportret Stanka Lasića, 121.
- 501 **ILJIĆ, Nenad:** Fotoportret Stanka Lasića, 121.
- 502 **ILJIĆ, Nenad:** Fotoportret Stanka Lasića, 121.
- 503 **ILJIĆ, Nenad:** Fotoportret Stanka Lasića, 121.
- 504 **ILJIĆ, Nenad:** Fotoportret Stanka Lasića, 121.
- 505 **ILJIĆ, Nenad:** Fotoportret Stanka Lasića, 121.
- 506 **ILJIĆ, Nenad:** Fotoportret Stanka Lasića, 129.
- 507 **BRUCK, Franjo:** Ovitak za knjigu *Hrvatski bog Mars* (Minerva 1933), 137.
- 508 **BRUCK, Franjo:** Ilustracija na stražnjoj strani ovitka knjige *Hrvatski bog Mars*, 138.

- 509 **HEGEDUŠIĆ, Krsto:** Ilustracija iz prospekta za Zorino izdanje Krležinih sabranih djela, 149.
- 510 **BRUCK, Franjo:** Ovitak za *Knjigu lirike* (Minerva 1932), 154.
- 511 **BRUCK, Franjo:** Ovitak za *Povratak Filipa Latinovicza* (Minerva 1932), 163.

## 5 (1983) 13-14 siječanj-travanj

- 512 **MATAN, Branko:** [Urednička bilješka].  
Zbog pomanjkanja prostora na str. 2, gdje je redovito postavljena, neautorizirana urednička bilješka nalazi se na vrhu unutarnje strane stražnje korice:  
U sklopu tematskog bloka posvećenog Ervinu Šinku korištene su i fotografije iz Šinkove ostavštine, pohranjene u Zavodu za književnost i teatrologiju JAZU. Riječ je o ilustracijama koje su u ovom svesku objavljene na stranicama 58, 61, 85, 92, 101 i 110. Potpisi uz neke od ovih slika (na stranicama 58, 61 i 110) prepisuju tekstove zabilježene na poleđinama originala.  
Sadržaj ovog sveska *Gordogana* zaključen je u listopadu 1983. *Gordogana* 15 izlazi u travnju 1984.
- 513 **SLAMNIG, Ivan:** Dvanaest pjesama. Baš neki dan kad sam čitao, 3.  
Prilozi iz bibl. jedinica br. 513-524 kasnije objavljeni u knjigama – Ivan Slamnig: *Sed scholae*, Mladost, Zagreb 1987, 103 str.; Ivan Slamnig: *Sabrane pjesme*, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb 1990, 587 str.
- 514 **SLAMNIG, Ivan:** Dvanaest pjesama. Da li sam Talijan il Švedanin, 3-4.
- 515 **SLAMNIG, Ivan:** Dvanaest pjesama. Hoćeš biti silovana, 4.
- 516 **SLAMNIG, Ivan:** Dvanaest pjesama. Hodočasnici, što ste začuđeni, 4.
- 517 **SLAMNIG, Ivan:** Dvanaest pjesama. Kako ti je gore na mesu, draga?, 5.

- 518 **SLAMNIG, Ivan:** Dvanaest pjesama. Lovio sam te, lovio sam te, 5.
- 519 **SLAMNIG, Ivan:** Dvanaest pjesama. Miškica, stanovita količina, 5.
- 520 **SLAMNIG, Ivan:** Dvanaest pjesama. Moram s nekim razgovarati, 6.
- 521 **SLAMNIG, Ivan:** Dvanaest pjesama. Muškarci kuhaju, žene debatiraju, 6.
- 522 **SLAMNIG, Ivan:** Dvanaest pjesama. Rano se diže lijepa Alicija, 6-7.
- 523 **SLAMNIG, Ivan:** Dvanaest pjesama. Smrt mora da je užasno dosadna, 7.
- 524 **SLAMNIG, Ivan:** Dvanaest pjesama. Zvijezdama je svejedno, 7.
- 525 **ALEKSIĆ, Branko:** Moderna mitologija buđenja Venere, 8-17.
- 526 **ŠTAMBUK, Drago:** Gumprechtove sjenke. Stammbuch, 18.
- 527 **ŠTAMBUK, Drago:** Gumprechtove sjenke. Prsti jedne ruke, 18-19.
- 528 **ŠTAMBUK, Drago:** Gumprechtove sjenke. Hilarios Santorius, 19.
- 529 **ŠTAMBUK, Drago:** Gumprechtove sjenke. Vicenza, 19.
- 530 **ŠTAMBUK, Drago:** Gumprechtove sjenke. Vidovica, 19.
- 531 **ŠTAMBUK, Drago:** Gumprechtove sjenke. Zmajeva pećina, 20.
- 532 **ŠTAMBUK, Drago:** Gumprechtove sjenke. Rebro od porculana, 20.
- 533 **ŠTAMBUK, Drago:** Gumprechtove sjenke. Virgo (ringed sea), 20.
- 534 **ŠTAMBUK, Drago:** Gumprechtove sjenke. Matica od žada, 21.
- 535 **ŠTAMBUK, Drago:** Gumprechtove sjenke. Baltik okiva Gotland, 21.
- 536 **ŠTAMBUK, Drago:** Gumprechtove sjenke. Metempsychosis, 21-22.
- 537 **ŠTAMBUK, Drago:** Gumprechtove sjenke. Mare nostrum, 22.

- 538 **ŠTAMBUK, Drago:** Gumprechtove sjenke. Dostmrtna maska, 23.
- 539 **ŠTAMBUK, Drago:** Gumprechtove sjenke. Gumprechtove sjenke, 23.
- 540 **ŠTAMBUK, Drago:** Gumprechtove sjenke. Plaque, 23.
- 541 **ŠTAMBUK, Drago:** Gumprechtove sjenke. Sternalna punkcije, 23-26.
- 542 **ĆOSIĆ, Bora:** The actors are come hither, my lord (Prispeli su glumci, gospodaru), 27-52.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Bora Ćosić: *Sodoma i Gomora*, Nolit, Beograd 1984.

*Ervin Šinko*

\* [Tematski blok prir. Branko Matan]

- 543 **BOSNYÁK, István:** Tegobno osvajanje domovine čovjeka bez domovine : iliti uvod u ratni dnevnik Ervina Šinka / **prev. Ivo Škrabalo**, 53-68.
- 544 **VÉGEL, László:** Bilješka o »Drvarskom dnevniku« / **prev. Ivo Škrabalo**, 69-70.
- 545 **ŠINKO, Ervin:** Iz Drvarskog dnevnika / **prir. László Végel, prev. Ivo Škrabalo**, 69-87.
- 546 **DONAT, Branimir:** Ervin Šinko inter nos, 88-99.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Branimir Donat: *Drukčije; Eseji i feljtoni*, Znanje, Zagreb 1990, str. 39-54.
- 547 **VÉGEL, László:** Protuslovlja monologa na ljevici / **prev. Ivo Škrabalo**, 100-113.
- 548 **ČORAK, Željka:** De bibliotheca, 114-115.  
Popratna bilješka uz tekstove Umberta Eca.
- 549 **ECO, Umberto:** De bibliotheca / **prir. i prev. Željka Čorak**, 116-126.  
Predavanje održano 1982. u povodu 25 godina djelovanja milanske Komunalne biblioteke, tiskano kao knjižica.

- 550 **ECO, Umberto:** Scripta volant / **prir. i prev. Željka Čorak,**  
126-128.  
*Espresso*, br. 12, 1982.

*Želimir Opalk*

\* [Tematski blok prir. Vladimir Crnković & Branko Despot]

- 551 **OPALK, Želimir:** Pjesme. Umorna šutnja, 130.  
Želimir Opalk (1941, Zagreb – 5. siječnja 1979, Zagreb, samoubojstvo).  
Tematski blok prenesen u knjigu koju su Vladimir Crnković i Branko  
Despot priredili 1983. kao bibliofilsko izdanje tiskano u 50 primjjeraka.
- 552 **OPALK, Želimir:** Pjesme. Samovanje, 130.
- 553 **OPALK, Želimir:** Pjesme. Veče, 131.
- 554 **OPALK, Želimir:** Pjesme. Noć, 131.
- 555 **OPALK, Želimir:** Pjesme. Noćna pjesma, 132.
- 556 **OPALK, Želimir:** Pjesme. Slike, 132.
- 557 **OPALK, Želimir:** Pjesme. [Olujna noć], 133.
- 558 **OPALK, Želimir:** Pjesme. [Mrki cvijet], 133.
- 559 **CRNKOVIĆ, Vladimir:** O pjesniku Želimiru Opalku, 134-142.
- 560 **DESPOT, Branko:** O istini pjesništva, 143-146.
- 
- 561 **LAING, Ronald D.:** Mogućnost iskustva / **prir. i prev.**  
**Ljiljana Filipović,** 147-161.  
Ulomak iz knjige – Ronald D. Laing: *The Voice of Experience; Science and  
Psychiatry*, Penguin, Harmondsworth 1982; kasnije uvršteno u knjigu –  
Roland David Laing: *Glas iskustva*, GZH, Biblioteka Teka, Zagreb 1986, 167  
stranica.
- 562 **FILIPOVIĆ, Ljiljana:** Filozofski utjecaji u djelu Ronald D.  
Lainga, 162-171.
- 563 **ORAĆ, Dubravka:** Civilizacijski nomadizam Josipa Severa  
(na kraju avangardnog raja), 172-185.
- 564 **PEJAKOVIĆ, Hrvoje:** »Zamjenične igre« i shvaćanje vremena  
u poeziji Danijela Dragojevića, 186-192.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Hrvoje Pejaković: *Prostor pisanja; Bilješke o  
suvremenoj hrvatskoj poeziji*, RZ RK SSOH, Zagreb 1988, str. 40-51. (Biblioteka

*Quorum*, kolo 4); Hrvoje Pejaković: *Prostor pisanja i čitanja*, Matica hrvatska, Zagreb 2003, str. 37-46. (*Djela Hrvoja Pejakovića*, sv. 2; urednik Tonko Maroević). Bez naznake o izvoru (kao ni o izvoru ostalih Pejakovićevih gordoganskih priloga → bibl. jedinice br. 643, 795, 851, 879, 1079). U urednikovoj bilješci o časopisima u kojima je Hrvoje Pejaković surađivao *Gordogan* nije spomenut.

- 565 **POLIMAC, Nenad**: Slučaj »Ciguli Miguli« : zabranjeni film Jože Horvata i Branka Marjanovića iz 1952. godine, 193-213.

### *Interview*

- 566 **POPOVIĆ, Nenad**: [Bilješka], 214.  
Bilješka uz interview iz sljedeće bibl. jedinice.
- 567 **POPOVIĆ, Nenad**: Protiv Wotana i drugih. Razgovor s Hansom Mayerom, 215-223.  
Razgovor vođen 20. travnja 1982. nakon Mayerova predavanja *Čarobni brijeg Thomasa Manna kao roman Weimarske republike* održanoga na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.
- 568 **DONAT, Branimir**: Poetika groba : ars moriendi, 224-233.

### *Zabranjena mjesta hrvatske književnosti (7)*

\* [Prir. Branko Matan]

- 569 **CRJEVIĆ, Ilija (AELIUS LAMPRIDIUS CERVINUS)**:  
Carmina / Pjesme / **prir. i prev. Boris B. Hrovat**, 235-241.
- 570 **HROVAT, Boris B.**: Komentar prevodioca, 241-243.
- 571 **BRATULIĆ, Josip**: O Iliji Crijeviću, 244-248.
- 572 **BILETIĆ, Boris**: [Bilješka], 249.  
Bilješka uz prilog iz sljedeće bibl. jedinice.
- 573 **ENZENSBERGER, Hans Magnus**: O korijenima španjolskoga anarhizma / **prir. i prev. Boris Biletić**, 250-266.

Prevedeno iz knjige – Hans Magnus Enzensberger: *Der kurze Sommer der Anarchie; Buenaventura Durrutis Leben und Tod*, Suhrkamp, Frankfurt, 1972.

### Recenzije

- 574 **MRKONJIĆ, Zvonimir:** Pismo pustinje (Marija Čudina: *Paralelni vulkani*, GZH, Zagreb 1982), 267-268.
- 575 **DEMIROVIĆ, Hamdija:** Pjevanje i mišljenje – Leonardo kao književnik (Leonardo da Vinci: *Quadrifolium*, GZH, Zagreb 1981. Izbor i prijevod: Mladen Machiedo), 268-270.
- 576 **DORĐEVIĆ, Milan:** »Ne znam da li su lagali pre ili lažu sada« (Branko Hofman: *Noć do jutra*, Znanje, Zagreb 1982. Sa slovenskoga prev. Mirjana Hećimović), 270-272.
- 577 **ZLATAR, Andrea:** Na rubu spekulativnog (Paul Ricœur: *Živa metaforika*, Biblioteka Teka, GZH, Zagreb 1981. Prijevod: Nada Vajs), 272-281.
- 578 **ČAČINOVIĆ-PUHOVSKI, Nadežda:** Svijet kao knjiga (Ernst Bloch: *Princip nada*, Znanje, Zagreb 1981. Prijevod s njemačkoga Hrvoje Šarinić, predgovor Gajo Petrović, redaktor Ljuba Tadić), 281-283.
- 579 **KOVAČEVIĆ, Božo:** Reideologizirani Cesarec (Zorica Stipetić: *Argumenti za revoluciju – August Cesarec*, CDD, Zagreb 1982), 283-286.
- 580 **SEKELJ, Laslo:** Autobiografija i sociološka analiza (Esad Ćimić: *Politika kao sudbina – prilog fenomenologiji političkog stradalništva*, Ideje, Beograd 1982), 286-289.
- 581 **ŠVAB, Mladen:** Uz Povijest Zagreba Nade Klaić (Nada Klaić: *Povijest Zagreba*, Liber, Zagreb 1982), 289-293.
- 582 **SENKER, Boris:** Souriauova teorija drame (Étienne Souriau: *Dvesta hiljada dramskih situacija*, Nolit, Beograd 1982. Prev. Mira Vuković), 294-299.
- 583 **ČAVOŠKI, Kosta:** Afirmacija mogućnosti političke filozofije (Éric Weil: *Politička filozofija*, Nolit, Beograd 1982. Prev. Dušica Guteša), 299-302.

- 584 **KOVAČEVIĆ, Božo:** Bez elementarnih pretpostavki (Rasim Muminović: *Ognjen Prica; Svijest, život i partija*, Školska knjiga & Štamparski zavod Ognjen Prica, Zagreb 1982), 303-310.
- 585 **POPOVIĆ, Nenad:** Prvorazredna muzealna vrijednost (Max Frisch: *Dnevnik 1966-1971*, BIGZ, Beograd 1982. Prijevod: Slobodan Glumac), 310-311.
- 586 **ZEBIĆ, Enis:** Potrebna knjiga (Laslo Sekelj: *O anarhizmu*, IIC SSOS, Beograd & CDD SSOH, Zagreb 1982), 312-313.
- 587 **ZORIĆ, Snježana:** Sociološki tretman indijske filozofije (Rada Iveković: *Pregled indijske filozofije*, Liber, Zagreb 1981), 313-314.
- 588 **JELKIĆ, Vladimir:** Marx i Nietzsche u iskrivljenom ogledalu (Petar Tepić: *Povijesni smisao kritike religije u Marxa i Nietzschea*, Biblioteka suvremene političke misli, Centar za kulturnu djelatnost, Zagreb 1982), 315-318.
- 589 **DŽEPAROSKI, Ivica:** Estetika i njezini ključni pojmovi (Władysław Tatarkiewicz: *Istorija šest pojmova*, Nolit, Beograd 1982. Prijevod: Petar Vujičić) / **prev. Dijana Mihajlova**, 319-322.
- 590 **ŽVAN, Veljko:** Nagovor na filozofiju (Branko Bošnjak: *Smisao filozofske egzistencije*, Školska knjiga, Zagreb 1982), 322-326.
- 591 **IVIĆ, Nenad:** Stat rosa pristina nomine, nomina nuda tenemus (Umberto Eco: *Il nome della rosa | Ime ruže*, Bompiani, Milano 1980), 326-329.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 132-138.
- 592 **BROWN, Archie:** Prenesena recenzija. Život pri vrhu (Zdeněk Mlynář: *The Night Frost in Prague: The End of Humane Socialism | Noćni mraz u Pragu: Kraj humanog socijalizma*, C. Hurst, London 1980. Na engleski prev. Paul Wilson) / **prev. Gordana Visković**, 329-332.  
*The Times Literary Supplement*, 23. siječnja 1981.



## Kronika

- 593 **POPOVIĆ, Bruno:** Kritička kronika (za Nagradu grada Zagreba). Kipci i popevke (1). Kulturni kajti zagrebački, tu i tam preštihani, z jeseni a.d. 1983, 333-341.
- 594 **DVORNIK, Srđan:** Univerzitet i reforma, 342-346.
- 595 **BRISKI UZELAC, Sonja:** Avangarda i revolucija : uz izložbu »Umetnost oktobarske epohe«, maj/juni 1983, MSU, Beograd i GSU, Zagreb, 346-351.
- 596 **ČAČINOVIČ-PUHOVSKI, Nadežda:** Löwenthal i drugi, 352-354.  
Popratna bilješka uz tekst iz sljedeće bibl. jedinice.
- 597 **LÖWENTHAL, Leo:** Knut Hamsun (1) : prilog pred-povijesti autoritarne ideologije / **prev. Nadežda Čaćinovič-Puhovski,** 355-367.  
Izvornik – Leo Löwenthal: *Knut Hamsun; Zur Vorgeschichte der autoritären Ideologie, Zeitschrift für Sozialforschung, 6/1937, Paris, str. 295-345.* → bibl. jedinicu br. 661

## Pročitali smo za vas

- 598 Ubio se robot, 368.  
Preslika članka iz *Večernjega lista*, 18. siječnja 1983.

## Likovni prilozi

- 599 **NEY, Lancelot:** Portret Ervina Šinka, 92.
- 600 Prizor snimanja (zabranjena) filma »Ciguli Miguli« Jože Horvata i Branka Marjanovića (1952), 194.
- 601 Notni arak za šlager »Dva srca« iz »Ciguli Miguli«, 195.
- 602 Reklamna najava za »Ciguli Miguli«, 196.

- 603 **REISINGER, Otto:** Karikatura uz aferu »Ciguli Miguli«, 203.  
604 **REISINGER, Otto:** Karikatura uz aferu »Ciguli Miguli«, 208.  
*Vjesnik*, 29. lipnja 1952.

## 6 (1984) 15-16 siječanj-travanj

- 605 **MATAN, Branko:** [Urednička bilješka], 2.  
Neautorizirana urednička bilješka:  
Sadržaj ovog sveska *Gordogana* zaključen je u prosincu 1984. godine. Jedino je, u super-reviziji, prvih dana svibnja 1985. D. Tadijanović dodao drugi post skriptum svojim komentarima Šopovih pisama (cf. str. 50).  
Kompletan sadržaj sveska 17-18 predan je u tisak koncem travnja 1985.
- 606 **ZUPPA, Vjeran:** Što je napisao Antonio?, 3-5.  
Dodana dedikacija: »Krleži, posvećeno«.
- 607 **ŠOP, Nikola:** Pisma Dragutinu Tadijanoviću, 6-39.  
Pisma Nikole Šopa upućena Dragutinu Tadijanoviću kasnije su doživjela niz objavljivanja – Nikola Šop: *Božanski pastir*, prir. Branimir Donat, Mozaik knjiga, Biblioteka Biseri hrvatske književnosti, kolo 3, sv. 21, Zagreb 1997, 529 stranica; Nikola Šop: *Knjiga vječne ljubavi; Pisma Dragutinu Tadijanoviću i Divni Denković*, prir. Dragutin Tadijanović, Ceres, Zagreb 2002. (Biblioteka *Salona*, knj. 16; drugo, dopunjeno izdanje kod istoga izdavača, 2003); Nikola Šop: *Pisma*, prir. Branimir Donat, Matica hrvatska u Sarajevu & HKD Napredak, Sarajevo 2006. (edicija *Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine u 100 knjiga*, knj. 30).  
U posljednjem izdanju nalazi se napomena u Tadijanovićevu komentaru *O pismima Nikole Šopa Dragutinu Tadijanoviću* (str. 74): »Šopovo dvadeset i jedno pismo, od 1921. do 1935. upućeno meni, objavio sam u časopisu 'Gordogan' 1984. (objavljen 1985. u srpnju), gdje je i opširan komentar tih pisama. Preostala su bila još četiri njegova pisma, neobjavljena; za njih će se domišljati znalac lako sjetiti zašto nisu, pa stoga nije potrebno obrazloženje.« Posrijedi su četiri Šopova pisma, tri napisana u Zemunu (19. svibnja 1942; 21. prosinca 1943; 1. siječnja 1944) i jedno u Zagrebu (8. listopada 1944), među njima prvo upućeno Tadijanoviću na adresu Ministarstva nastave NDH, pa bi »domišljati znalac« mogao pretpostaviti

da su naznačena pisma izuzeta iz korespondencije objavljene u *Gordoganu* zbog - manje ili više - oportunističkih razloga.

- 608 **TADIJANOVIĆ, Dragutin:** Tadijanovićeve komentari Šopovih pisama, 40-50.  
Tadijanovićeve komentari, uz stanovita proširenja, uključeni su u kasnija izdanja koja okupljaju Šopova pisma. → bilješku uz prethodnu bibl. jedinicu
- 609 **CIMPERŠAK ĐURIĆ, Dubravka:** Modlice. Svjetlosna, 51.
- 610 **CIMPERŠAK ĐURIĆ, Dubravka:** Modlice. Ideja, 51.
- 611 **CIMPERŠAK ĐURIĆ, Dubravka:** Modlice. U svom unutarnjem zovu, 52-53.
- 612 **CIMPERŠAK ĐURIĆ, Dubravka:** Modlice. Puzeći kristali, 53.
- 613 **CIMPERŠAK ĐURIĆ, Dubravka:** Modlice. Suznica unučice, 53-54.
- 614 **CIMPERŠAK ĐURIĆ, Dubravka:** Modlice. Moguće je, 54.
- 615 **CIMPERŠAK ĐURIĆ, Dubravka:** Modlice. Sveudilj, 54.
- 616 **CIMPERŠAK ĐURIĆ, Dubravka:** Modlice. Preživjeti u prividu, 55.
- 617 **CIMPERŠAK ĐURIĆ, Dubravka:** Modlice. Istotreni, 55.
- 618 **CIMPERŠAK ĐURIĆ, Dubravka:** Modlice. Franz, Franz, 55-56.
- 619 **CIMPERŠAK ĐURIĆ, Dubravka:** Modlice. Eter modlica za etel gizdavčić, 56.
- 620 **CIMPERŠAK ĐURIĆ, Dubravka:** Modlice. R. od L., 56-57.
- 621 **CIMPERŠAK ĐURIĆ, Dubravka:** Modlice. Do Postojine, 57.
- 622 **CIMPERŠAK ĐURIĆ, Dubravka:** Modlice. Mršava povorka, 57-58.
- 623 **CIMPERŠAK ĐURIĆ, Dubravka:** Modlice. Isplakivanje Bjeline, 58.
- 624 **GAMULIN, Grgo:** Bunar sv. Patricija, 59-72.
- 625 **SKLEVICKY, Lydia:** Antifašistička fronta žena : kulturnom mijenom do žene »novog tipa«, 73-111.  
Kasnije objavljeno u knjizi - Lydia Sklevicky: *Konji, žene, ratovi*, odabrala i priredila Dunja Rihtman Auguštin, Druga - Ženska infoteka, Zagreb 1996, 311 str. (tekst se nalazi na str. 25-62, ilustrativni materijal je izostavljen)

- 626 **ŠTAMBAK, Dinko:** Dvadeset i pet godina Pariza (1) : (1945-1970) / **prir. Milan Selaković**, 112-127.  
 Kasnije objavljeno u knjizi – Dinko Štambak: *Dvadeset i pet godina Pariza : (1945-1970)*, Znanje, Zagreb, 1987, 284 stranice. → bibl. jedinice br. 730, 793, 844
- 627 **MATAN, Branko:** [Bilješka], 112.  
 Urednička bilješka uz tekst iz prethodne bibl. jedinice:  
 Pažljiviji čitatelji *Gordogana* primijetili su vjerojatno da najveći dio tekstova koje časopis objavljuje, i to bez obzira radi li se o autorskim prilozima ili pak o prijevodima, nastaje po narudžbi (ili ih, eventualno, mimo narudžbe autori spremaju računajući na naš časopis). S tekstom Dinka Štambaka *Dvadeset i pet godina Pariza* to nije slučaj. Napisan početkom sedamdesetih godina, on je nastao u doba kada je većina članova današnjeg uredništva još grijala klupe osnovnih ili srednjih škola. Svejednako, počevši od ovog sveska, *Gordogan* će u nastavcima objaviti nekoliko fragmenata rukopisa ove Štambakove knjige. Razlozi zbog kojih to činimo čitateljima će – nadamo se – biti bjelodani iz samog teksta, no na jednu bismo okolnost ipak htjeli posebno upozoriti.  
 U posljednjih petnaestak godina rukopis *Dvadeset i pet godina Pariza*, zajedno s još nekoliko drugih rukopisa ništa slabijih Štambakovih knjiga, kružio je uredničkim stolovima gotovo svih zagrebačkih izdavača, te posvuda bio uredno odbijen. Prema tomu, dragi čitatelji, ne preskočite li ovaj *Gordoganov* prilog, znajte da čitate nešto što nije *dovoljno zanimljivo i dobro*, što po ocjeni naših izdavača *ne zaslužuje objavljivanje*. Još jednom, ali određenije formulirano: ovo prvorazredno štivo Dinka Štambaka (briljantnog stilista, izvanrednog prevodioca, autora antologijskih knjiga *Talijanski puti i Grčki puti* – izdanih po splitskom *Čakavskom saboru* 1977. i 1979. – i danas bez sumnje jednog od najvećih živih hrvatskih književnika) u suvremenoj nam zagrebačkoj – pa i hrvatskoj, pa i jugoslavenskoj – veseloj izdavačkoj republici, kako izgleda, nema nikakvih šansi. Da se ozbiljnijim šansama u zagrebačkom izdavaštvu mogu pohvaliti uglavnom šund i skandal, jasno je već i brojnim laicima, no da naša izdavačka politika godinama ima, iz obzira na primjer hrvatske književnosti, gotovo kriminalnu dimenziju, to na žalost još mnogima nije svanulo.  
 Izbor ilustracija uz tekst je urednički. Prvu »epizodu« rukopisa za tisak je priredio Milan Selaković.
- 628 **STAMAĆ, Truda:** Čekamo Sokrata, 128-129.  
 Prevoditeljčin komentar uz esej Waltera Benjamina o Charlesu Baudelaireu. → sljedeću bibl. jedinicu
- 629 **BENJAMIN, Walter:** Flaneur / **prir. i prev. Truda Stamać**, 130-151.  
 Prevedeno iz – Walter Benjamin: *Gesammelte Schriften*, sv. II/1, Suhrkamp, Frankfurt 1977.

- 630 **ŽIŽEK, Slavoj:** Nekoliko misli uz pitanje ideoloških pretpostavki punka / **prev. Vlado Krušič**, 152-167.  
Izorno objavljeno pod naslovom *Nekaj misli po vprašanju ideoloških predpostavk punka* u ljubljanskom časopisu *Problemi*, br. 1-3, 1984. Tekst je prerađeni odlomak istraživačkoga zadatka *Uloga nesvjesnih fantazama u procesu oblikovanja identiteta Slovenaca koji se odvija na Institutu za sociologiju u okviru projekta o procesima oblikovanja identiteta Slovenaca*, a financira ga RSS.

### Interview

- 631 **IVANJEK, Željko:** Ponekad ponedjeljkom. Razgovor s Ivanom Slamnigom, 168-197.  
Razgovor je vođen dvokratno u prostorijama CKD-a studenoga 1982. i snimljen na magnetofonsku vrpču.  
Niz ponovnih fragmentarnih objavljivanja, uz ostala: Željko Ivanjek, Branko Maleš i Heni Erceg: *Ivan Slamnig – o sebi i drugima; Ulomci iz intervjua*, prir. Seid Serdarević, u knjizi – Branimir Donat, prir.: *Književna kritika o Ivanu Slamnigu*, Dora Krupićeva, Zagreb i Matica hrvatska, Metković, Zagreb 2004, str. 186-191. U integralnom obliku objavljeno u – Krešimir Bagić, prir.: *Ivan Slamnig, ehnti tschatschine Rogge!*; *Zbornik radova 10. kijevskih književnih susreta*, Općina Kijevo – Pučko otvoreno učilište Invictus – AGM, Kijevo – Zagreb 2011, str. 357-391.

### Putopis

- 632 **ZDJELAR, Radmila:** Indija, prvi put, 198-210.
- 633 **PALMIER, Jean-Michel:** Psihoanaliza u Sovjetskom Savezu / **prev. Gordana Popović-Vujičić**, 211-239.  
Urednička bilješka:  
Izvorni naslov Palmierova teksta jest *La psychanalyse en Union Sovietique; Gordoganov* prijevod temelji se na rukopisu koji je autor dostavio uredništvu.
- 634 **KRAVAR, Zoran:** Liričnost Poličeve »Psovke«, 240-254.

*Zabranjena mjesta hrvatske književnosti (8)*

\* [Prir. Branko Matan]

- 635 Erotski stihovi prikupljeni u naše dane / **prir. Grozdana Marošević**, 255-268.
- 636 **ZEČEVIĆ, Divna**: Migudac – migudac : erotska zbilja u usmenoj književnosti, 269-272.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Divna Zečević: *Književnost na svakom koraku; Studije i članci*, Izdavački centar Revija, Radničko sveučilište Božidar Maslarić, Osijek 1986, 266 str. (tekst se nalazi na str. 261-266)

*Dva francuska pjesnika*

- 637 **KATUNARIĆ, Dražen**: Pjesnik prozračnosti, 273-274.  
Prevoditeljev komentar uz izbor pjesama Philippea Jaccotteta. → sljedeću bibl. jedinicu
- 638 **JACCOTTET, Philippe**: Raspršeno sjeme / **prir. i prev. Dražen Katunarić**, 275-284.
- 639 **MACHIEDO, Višnja**: Tekst kao oduška : uz nove pjesme Jacquesa Dupina, 285-288.
- 640 **DUPIN, Jacques**: Pjesme / **prir. i prev. Višnja Machiedo**, 289-292.  
Uvršteno u knjigu – Višnja Machiedo (prir.): *Osamnaest izazova; Francuski pjesnici XX. stoljeća*, svezak 2, Ceres, Zagreb, 1996.

*Recenzije*

- 641 **MRKONJIĆ, Zvonimir**: Uho koje vidi (Gojko Sušac: *Zemaljsko ruho*, CKD, Zagreb 1983), 293-294.
- 642 **MRKONJIĆ, Zvonimir**: Mitografija predmetnog (Boris Vrga: *Testament*, SIZ u oblasti kulture Petrinja, Petrinja 1982), 294-296.
- 643 **PEJAKOVIĆ, Hrvoje**: Pravo na velike riječi (Božica Jelušić: *Kopernikovo poglavlje*, Revija IC RS Božidar Maslarić, Osijek 1983), 296-298.

- Kasnije objavljeno u knjizi – Hrvoje Pejaković: *Prostor pisanja; Bilješke o suvremenoj hrvatskoj poeziji*, RZ RK SSOH, Zagreb, 1988, str. 185-187. (Biblioteka *Quorum*, kolo 4; bez časopisnoga naslova); Hrvoje Pejaković: *Prostor pisanja i čitanja*, Matica hrvatska, Zagreb 2003, str. 155-157. (*Djela Hrvoja Pejakovića*, sv. 2; urednik Tonko Maroević)
- 644 **KOVAČEVIĆ, Božo:** Nova masovna psihologija (Klaus Theweleit: *Muške fantazije*, GZH, Zagreb 1983. Prijevod: Vilma i Branko Ožbolt. Redakcija prijevoda: Dragutin Horvat), 298-303.
- 645 **ZLATAR, Andrea:** Verum, falsum, fictio (Kate Hamburger: *Istina i estetska istina*, Svjetlost, Sarajevo 1982. Prijevod: Ranko Sladojević), 304-307.
- 646 **IVIĆ, Nenad:** Umjetnost sjećanja (Elias Canetti: *Spašeni jezik; Povijest jedne mladosti*, Biblioteka Hit, Znanje, Zagreb 1982. Naslov izvornika: *Die gerettete Zunge; Geschichte einer Jugend*, Carl Hanser Verlag, München 1977), 308-311. Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 175-184.
- 647 **BRLOBUŠ, Krešimir:** Križanić kao glazbeni teoretik (Ivan Golub: *Juraj Križanić, glazbeni teoretik 17. stoljeća*, JAZU, Zagreb 1981), 312-322.
- 648 **BEKAVAC BASIĆ, Ivan:** He logou exégesis (Genadij Georgijevič Majorov: *Formiranje srednjovekovne filozofije; Latinska patristika*, Grafos, Beograd 1982. Prijevod: Petar Vujičić), 323-330.
- 649 **DONAT, Branimir:** Važno je zvati se Brigita (Zvane Črnja: *Sukobi oko Krleže*, Oslobođenje, Sarajevo 1983), 330-334. Kasnije objavljeno u knjizi – Branimir Donat: *Drukčije; Eseji i feljtoni*, Znanje, Zagreb 1990, str. 138-147.
- 650 **KOVAČEVIĆ, Božo:** Slabašni duh (Vasilije Kalezić: *U Krležinom sazvužđu*, August Cesarec, Zagreb 1982), 335-338.
- 651 **ČURČIĆ, Nela:** Čarolija kaleidoskopa i »Obzor« (Josip Horvat: *Zapisci iz nepovrata; Kronika okradene mladosti (1900-1919) & Hrvatski mikrokozam između dva rata (1919-1941)*, RAD JAZU, knj. 400, Zagreb 1983), 338-341.

- 652 **ŠVAB, Mladen:** Prilog poznavanju borbe za međunarodno priznanje nove Jugoslavije (Dragovan Šepić: *Vlada Ivana Šubašića*, Globus, Zagreb 1983), 341-342.
- 653 **PAVEŠKOVIĆ, Antun:** *Imago theatri* (Cesare Molinari: *Istorija pozorišta*, Vuk Karadžić, Beograd 1982. Prijevod: Jugana Stojanović), 343-346.
- 654 **ZUPPA, Jelena:** Vjernost dubinskom ja i ličnom moralu (Luis Buñuel: *Moj posljednji uzdah*, Institut za film, Beograd 1983. Prijevod: Nada Bojić), 346-349.
- 655 **IVIĆ, Nenad:** *Indoevropsko nasljeđe* (Georges Dumézil: *Apollon sonore et autres essais; Esquisses de mythologie / Zvučni Apolon i drugi ogledi; Mitološke skice*, Bibliothèque des sciences humaines, Gallimard, Paris 1982), 349-353.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 302-311.
- 656 **VELJAK, Lino:** Temeljni pojmovi marksističkog mišljenja (*A Dictionary of Marxist Thought*, Ed. Tom Bottomore, Basil Blackwell, Oxford 1983), 354-358.
- 657 **LE ROY LADURIE, Emmanuel:** Prenesena recenzija. O Francuskoj revoluciji – »revizija« Alfreda Cobbana (Alfred Cobban: *L'interprétation sociale de la Revolution française / Socijalna interpretacija Francuske revolucije*, Julliard, Paris 1984) / **prev. Nenad Ivić**, 358-361.  
*Commentaire*, br. 24, zima 1983-84.

#### Kronika

- 658 **POPOVIĆ, Bruno:** Zapisi u znaku vremena (1). Luda ljubav: Pariz – Moskva : ruska rock-opera / pasija Pierre Cardina, 362-366.



## Polemika

- 659 **MUMINOVIĆ, Rasim:** Čemu psovke i krivotvorenja? : odgovor B. Kovačeviću, 366-370.  
Polemički odgovor na recenziju Bože Kovačevića iz prethodnoga broja. → bibl. jedinicu br. 584
- 660 **KOVAČEVIĆ, Božo:** Zaista, čemu?, 371-372.  
Iz uredničke bilješke dometnute tekstu:  
S obzirom na velike vremenske razmake između pojavljivanja pojedinih brojeva *Gordogana* odlučili smo [...] – misleći prvenstveno na interese čitatelja – uvrstiti u sadržaj ovog sveska i Kovačevićev odgovor. Budući da je to unekoliko ipak znak prakse koja je nespojiva s tzv. boljim običajima, barem kako ih mi razumijemo, utoliko se zbog toga ispričavamo, napose drugu Muminoviću. [...] Napokon, držimo potrebnim upozoriti čitatelje na indikativnu činjenicu da se odgovorom na Kovačevićevu recenziju ne javljaju oni koji su tom recenzijom bili poglavito prozvani (naime oni koji su za javnu pojavu knjige najodgovorniji – izdavači Školska knjiga i Ognjen Prica, recenzent Predrag Vranicki te lektor Milan Delić), već od svih najmanje odgovoran, tj. društveno najmanje kriv – neđužni autor.
- 661 **LÖWENTHAL, Leo:** Knut Hamsun (2) : prilog pred-povijesti autoritarne ideologije / **prev. Nadežda Čačinović-Puhovski,** 373-393.  
Drugi, završni dio prijevoda. → bibl. jedinicu br. 597

*Pročitali smo za vas  
Pet gordih godina (1)*

\* [Prir. Branko Matan]

- 662 **MATAN, Branko:** [Urednička bilješka], 394.  
U povodu »okrugle« pete godine izlaženja *Gordogana* nudimo čitateljima – na znanje i na zabavu – pregršt ulomaka iz uredničke kolekcije uglavnom tiskom objavljenih reakcija na pojedine brojeve časopisa. Do nastanka ove zbirke manje je došlo iz kolekcionarskih strasti, a više, moglo bi se reći, iz nevolje. Naime, prvih godinu-dvije izlaženja časopisa njegovog je sudbina gotovo svakodnevno – kako se to voli kazati – visjela o koncu, te su mnogi od ovih, ovdje predočenih članaka (ili čak samo formulacija) po intenciji

- bili – da ostanemo unutar iste stvari – mali, oštri žileti, koji su taj konac, s predumišljajem ili bez njega, nakanili prerezati. Iz današnje perspektive sve to izgleda tako benigno da je čak i urednicima teško uvijek prizvati u sjećanje svu dramatičnost pojedinih situacija. Ipak, objavljujući u ovom i narednom svesku *Gordogana* ovaj izbor, nadamo se da će čitateljima biti zanimljiv, a nekom budućem, u vremenu udaljenijem čitatelju, možda čak i instruktivan. Izbor, dakako, nije kompletan. Do nekih napisa, za koje smo čuli, nikako nismo mogli doći. Za mnoge, vjerojatno, nismo niti čuli. Nedostaju također televizijske reakcije (pa i inozemne). Ono što povrh toga nedostaje, a što bi dalo ne samo ponešto drukčiju sliku, već i mnogo zanimljiviju, najrazličitije su usmene reakcije. Kada je riječ o takvim reakcijama možda nam je najviše žao što se u pismenom obliku nisu barem sačuvali znaci simpatija koje su prema *Gordoganu* očitovali Miroslav Krleža i Marko Ristić.
- 663 **ALEKSA, Ratko:** Izašao prvi broj »Gordogana«, 394.  
Među prvim odcjcima pojavio se ovaj, potpisan inicijalima R. A., u *Vjesniku*, 2. veljače 1979.
- 664 **ALEKSA, Ratko:** Veću ulogu izdavačkom savjetu, 394.  
Potpisano inicijalima R. A., *Vjesnik*, 6. veljače 1979.
- 665 **MATVEJEVIĆ, Predrag:** Naša književna omladina, mali izdavači i »kineski pužići«, 395.  
*Vjesnik*, 6. veljače 1979.
- 666 **PAVIĆ, Vladimir:** Gordogan – pismo uredništvu »Poleta«, 395.  
*Polet*, 7. veljače 1979.
- 667 **BEŠKER, Inoslav:** [U radio-emisiji *Stajališta, reagiranja, komentari*], 395-396.  
*Radio-Zagreb, III program*, 7. veljače 1979.
- 668 Bez uredništva, 396.  
*Komunist*, 9. veljače 1979.
- 669 **ZIMA, Zdravko:** Časopisi naši svakidašnji, i oni drugi: pismo iz Zagreba, 397.  
*Književna reč*, Beograd, 25. veljače 1979; prethodno emitirano na Radio-Zagrebu, I program, emisija *U prvom planu - književnost*.
- 670 **PEJNOVIĆ, Mladen:** Centri da, ali ne svjetovi za sebe, 397.  
Objavljeno u članku Zorice Nikolić & Meri Štajduhar – *Centri da, ali ne svjetovi za sebe*, *Vjesnik, Sedam dana*, 3. ožujka 1979.
- 671 **B. S. N. P.:** Pismo uredništvu »Poleta«, 397.  
*Polet*, 7. ožujka 1979.

- 672 **VALENT, Milko:** Gordogan, o koncepciji, 397-398.  
*Studentski list*, 9. ožujka 1979.
- 673 **ZEČKOVIĆ, Nina:** Off i Gordogan, 398-399.  
*Studentski list*, 9. ožujka 1979.
- 674 **SALEČIĆ, Ivan:** Što pokazuje Gordogan, 399.  
*Vjesnik*, 13. ožujka 1979.
- 675 **VUČETIĆ, Šime:** Svaka poezija mora iznenaditi, 400.  
*Vjesnik*, 20. ožujka 1979; interview, razgovor vodio Josip Pavičić.
- 676 **KULENOVIĆ, Tvrtko:** Događaj, 400.  
*Odjek*, Sarajevo, br. 7, 1979.
- 677 **ŠNAJDER, Slobodan:** Teatar onima koji imaju što reći!, 400.  
*Vjesnik, Sedam dana*, 27. listopada 1979; interview, u razgovoru s Jadrankom Sinkovićem. Kasnije objavljeno u knjizi – Slobodan Šnajder: *Hrvatski Faust*, 1981. i 1982.
- 678 **VAUPOTIĆ, Miroslav:** Bilješke s radnog stola (5); Časkanja jesenska o časopisima, 401.  
*Marulić*, br. 6, 1979. Članak potpisan pseudonimom: Luka Ibrišimović.
- 679 **PAVIČIĆ, Josip:** Decenzurirani Frankopan, 401.  
*Vjesnik*, 13. prosinca 1979.
- 680 Ni veliko, nit malahno, 401.  
*Lica*, Sarajevo, br. 10, 1979.
- 681 **Ž. Ž.:** Gordogan, 401.  
*Studentski list*, 11. siječnja 1980.
- 682 **BABIĆ, Goran:** Falanga u ime oca i sina i duha svetoga : u povodu niza napadaja na »Okupaciju u 26 slika« Lordana Zafranovića, 402.  
*Oko*, 24. siječnja 1980. Pretiskano u knjizi – Goran Babić: *Možda uzaludno*, 1983.
- 683 **ALEKSA, Ratko:** O programu kulture do 24. veljače : Predsjedništvo RSIZ-a kulture, 402.  
Potpisano inicijalima R. A. *Vjesnik*, 7. veljače 1980.
- 684 **MIHALJEVIĆ, Nikica:** Samoubijanje jednog časopisa, 402-403.  
*Oko*, 7. veljače 1980.
- 685 **KVESIĆ, Pero:** Eros od usta do usta, 403.  
*Start*, 20. veljače 1980.

- 686 **KERMAUNER, Taras:** Želim još Gordogana, 404.  
*Oko*, 21. veljače 1980.
- 687 **HUDOLETNJAK, Mislav:** Gordogan, 404.  
*Književna reč*, 25. veljače 1980.
- 688 **VAUPOTIĆ, Miroslav:** Mali dopunjak o časopisima, 405.  
*Marulić*, br. 1, 1980. Članak potpisan pseudonimom: Luka Ibrišimović.
- 689 **GAMSER, Dušan:** Bes uhlebljenih, 405.  
*Student*, Beograd, 16. travnja 1980.
- 690 **HRIBAR, Hrvoje:** Razina kulturne relevantnosti, 405.  
*Studentski list*, 18. travnja 1980.
- 691 **MARKOVIĆ, Dragan R.:** Krive slike, 406.  
*Omladinske novine*, Beograd, 19. travnja 1980; pretiskano u *Studentskom listu*, 6. lipnja 1980.
- 692 **TANASKOVIĆ, Darko:** Adorno – kompozitor, 406.  
*Književne novine*, Beograd, 7. lipnja 1980.
- 693 **TENŽERA, Veselko:** Mudri i grešni majstor : bilješka u povodu smrti Henryja Millera, 406.  
*Vjesnik*, 15. lipnja 1980.
- 694 Dobar, rodan tjedan, 406.  
*Nedjeljna Dalmacija*, 2. studenoga 1980.
- 695 **SIMIĆ, Goran:** Izuzetan časopis, 407.  
*Oslobođenje*, Sarajevo, rujan 1981.
- 696 **LOVRENOVIĆ, Ivan:** Tabui i činjenice, 407.  
*Oslobođenje*, 12. rujna 1981.
- 697 **LOVRENOVIĆ, Ivan:** Nekonformistički, istraživački : čitajući sedmi broj časopisa »Gordogan«, 407.  
*Odjek*, 1. listopada 1981.
- 698 **KLJAKIĆ, Ljubomir:** »Paradoksi« kvadrature kulturnog kruga, 407.  
*Književna reč*, 10. listopada 1981.
- 699 **VIDOVIĆ, Boris:** Gordogan 7, 408.  
*Studentski list*, 6. studenoga 1981.
- 700 **PAVIČIĆ, Josip:** Program valja korigirati : Sekcija za kulturu i umjetnost RK SSRNH, 409.  
Potpisano inicijalima J. P. *Vjesnik*, 22. prosinca 1981.

- 701 **FLAKER, Aleksandar:** [Ulomak iz knjige], 409.  
 Iz knjige – Aleksandar Flaker: *Poetika osporavanja*, Školska knjiga, Zagreb 1982, str. 32.
- 702 **SINKOVIĆ, Jadranko:** Časopisne žrtve, 409.  
*Danas*, 1. lipnja 1982.
- 703 **VLAJČIĆ, Milan:** Časopisni hitovi, 409.  
*Politika*, Beograd, 11. rujna 1982.

*Likovni prilozi*

- 704 Nikola Šop kao srednjoškolac u Banjoj Luci (1921), 7.
- 705 Faksimil naslovne strane prve knjige Nikole Šopa *Pjesme siromašnog sina* (Beograd 1926), 29.
- 706 **LJEVAKOVIĆ, Jela:** Dragutin Tadijanović i Nikola Šop u Beogradu (proljeće 1938), 36.
- 707 **ILJIĆ, Nenad:** Ivan Slamnig, 169.
- 708 **ILJIĆ, Nenad:** Ivan Slamnig, 177.
- 709 **ILJIĆ, Nenad:** Ivan Slamnig, 193.
- 710 **GRGIĆ, Hrvoje:** Jean-Michel Palmier, 213.
- 711 **GRINDAT, Henriette:** Philippe Jaccottet (1949), 277.
- 712 **LAURENTIN, Christophe:** Jacques Dupin, 291.

**7 (1985) 17-18**  
**siječanj-travanj**

- 713 **MATAN, Branko:** [Urednička bilješka], 2.  
 Neautorizirana urednička bilješka:  
 Upozoravamo čitatelje i potencijalne suradnike da će u ovom svesku objavljeni »srednjoevropski« temat biti nastavljen u broju 22. Neki od planiranih – i već dogovoreni – tekstova donijet će i glasove kako kritičke analize tako i polemičkog neslaganja s pojedinim ovdje prezentiranim stavovima. To se posebno odnosi na Kunderin prilog, kojem će – kako

izgleda – biti posvećena barem dva teksta. Rok za predaju rukopisa je konac svibnja 1986.

Kompletan sadržaj broja 19 predan je u tisak u listopadu 1985, a predvidljivo vrijeme izlaska je konac ožujka 1986.

*Marko Ristić*

- 714 **IVŠIĆ, Radovan:** Kad nema vjetra, pauci..., 3-18.  
U povodu smrti Marka Ristića (20. lipnja 1902, Beograd – 12. srpnja 1984, Beograd). Kasnije objavljeno u knjizi – Radovan Ivšić: *U nepovrat; Članci, razgovori i dokumenti 1956-1989.*, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb 1990, str. 87-106. Drugo izdanje – Radovan Ivšić: *U nepovrat, opet; Članci, razgovori i dokumenti 1956-2002.*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 2002.
- 715 **KOVAČEVIĆ, Božo:** Marko Ristić, ideolog poezije i ambasador (1), 19-33.  
S naznakom »nastavit će se«, ali nastavak nije objavljen.
- 716 **MATAN, Branko\*\*:** [Komentar], 26.  
Komentar navoda u tekstu iz prethodne bibl. jedinice o dogovoru Branka Matana i Bože Kovačevića s Markom Ristićem, po kojem je Ristić dio svoje sačuvane korespondencije sa Zvonimirovom Richtmannom trebao ustupiti Matanu i Kovačeviću na uvid i objavljivanje.

*Proust s onu stranu ogledala*

\* [Prir. Andrea Zlatar]

- 717 **ZLATAR, Andrea:** Proust s onu stranu ogledala, 34.
- 718 **ZLATAR, Andrea:** Proust bez povoda, 36-44.
- 719 **BARTHES, Roland:** Ideja traganja / **prev. Andreja Montani,** 45-49.  
Iz zbornika tekstova – *Recherche de Proust*, Éditions du Seuil, Paris 1980.
- 720 **DELEUZE, Gilles:** Znak i istina / **prev. Nada Vajs,** 50-63.  
Poglavlje iz knjige – Gilles Deleuze: *Proust et les signes*, PUF, Paris 1971.
- 721 **GENETTE, Gérard:** Učestalost / **prev. Morana Čale,** 64-82.  
Ulomak iz knjige – Gérard Genette: *Figures III*, Seuil, Paris 1972.

- 722 **JAUSS, Hans Robert:** Roman romana u umjetničkom djelu sjećanja : le temps retrouvé I. 195 – II. 230 / **prev. Benjamin Tolić**, 83-102.  
Dio zaključnoga poglavlja knjige – Hans Robert Jauss: *Zeit und Erinnerung in Marcel Proust 'A la recherche du temps perdu'*, Carl Winter Verlag, Heidelberg 1970.
- 723 **LUNAČARSKI, Anatolij Vasiljevič:** Marcel Proust / **prev. Elvira Ratković**, 103-108.  
Urednička bilješka: Posljednji literarni rad Anatolija Lunačarskoga, započeo dva dana prije smrti, koji je ostao nedovršen, objavljen je izvorno kao predgovor I tomu *Sočinenija* M. Prousta, u izdanju Vremja 1934. Prijevod donosimo prema knjizi *Stat'i o literature A. V. Lunačarskog* objavljenoj 1957. u Moskvi.
- 724 **MULLER, Marcel:** »Čudnovatost ili, ako hoćete, prirodnost« / **prev. Gordana Crnković**, 109-117.  
Tekst izvorno objavljen u časopisu *Poétique*, br. 8, 1971; ovdje je preveden prema zborniku tekstova – *Recherche de Proust*, Éditions du Seuil, Paris 1980, str. 55-67.
- 725 **POULET, Georges:** Proustovski prostor / **prev. Ingrid Šafranek**, 118-125.  
Treće i četvrto poglavlje drugoga izdanja knjige – Georges Poulet: *L'espace proustien*, Gallimard, Pariz 1982.
- 726 **RICHARD, Jean-Pierre:** Zračno, Osvijetljeno, Baršunasto / **prev. Željka Čorak**, 126-137.  
Tekstovi su ulomci prvoga poglavlja (*La matière/Tvar*) knjige: Jean-Pierre Richard: *Proust et le monde sensible*, Éditions du Seuil, Paris 1974, str. 44-58.
- 727 **PROUST, Marcel:** John Ruskin / **prev. Milivoj Mezulić**, 138-165.  
Prevedeno iz – Marcel Proust: *Pastiches et Mélanges*, Gallimard (éditions NRF).
- 728 **VUJIĆ, Antun:** Problem znanstvenih i društvenih kriterija leksikografskih informacija, 166-182.  
Rasprava o *Hrvatskom biografskom leksikonu* (JLZ »Miroslav Krleža«)

Putopis

- 729 **SHAWCROSS, William:** Pokop Kambodže / **prev. Mihajlo Patarčec**, 183-194.  
*The New York Review of Books*, vol. XXXI, br. 8, 10. svibnja 1984.

- 730 **ŠTAMBAK, Dinko:** Dvadeset i pet godina Pariza (2) : 1945-1970, 195-211.  
Nastavak iz prethodnoga broja. → bibl. jedinicu br. 626

*Pabirci uz temu – Srednja Evropa*

\* [Prir. Branko Matan]

- 731 **DESPOT, Branko:** Srednja Evropa : snoviđenje, 212-213.
- 732 **SCHORSKE, Carl E.:** Politika i psiha: Schnitzler i Hofmannsthal/ **prev. Nikica Petrak**, 214-231.  
Poglavlje iz knjige – Carl E. Schorske: *Fin-de-siècle Vienna, Politics and Culture*, Cambridge University Press 1981.
- 733 **BUDEN, Boris:** Filozof u posljednjim danima čovječanstva : uz knjigu *Wittgenstein's Vienna* Allana Janika i Stephena Toulmina, izdanu u New Yorku 1973. godine, 232-250.
- 734 **ROTH, Joseph:** Posmrtna misa / **prev. Dražen Karaman**, 251-253.  
Iz knjige – Joseph Roth: *Werke 4*, Kiepenheuer & Witsch 1976.
- 735 **ROTH, Joseph:** Hommage austrijskom duhu : govor ožujka 1938. / **prev. Dražen Karaman**, 255-256.  
→ prethodnu bibl. jedinicu
- 736 **DONAT, Branimir:** Varijacije na propalu temu, 257-272.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Branimir Donat: *Drukčije; Eseji i feljtoni*, Znanje, Zagreb 1990, str. 7-25.
- 737 **KONRÁD, György:** Dobro je putovati / **prev. Ivo Škrabalo**, 273-288.  
Iz knjige – György Konrád: *Az autonómia kísértése (Iskušenje autonomije)*, Magyar Füzetek, Pariz 1980. Kasnije uvršteno u knjigu – Jacques Le Rider:



*Mitteuropa*, prev. Vesna Pavković, Barbat, Zagreb 1998, 292 stranice. S informacijama o izvoru i prevoditelju tekst se nalazi na str. 169-188. (Naslov izvornika – Jacques Le Rider: *La Mitteleuropa*, Presses Universitaires de France, Paris 1994.) U skladu s dogovorom postignutim između autora, direktora Barbata i urednika biblioteke *Homines, tempora, mores*, urednik Drago Roksandić autorskom je dijelu knjige dodao izbor tekstova, svojevrsnu čitanku srednjoeuropskih tema, naslovljenu *Izbor »Srednjoeuropske varijacije«* u koju je uvršten i *Gordoganov* prijevod Kunderina teksta: »Uredništva 'Gordogana', i ono iz sredine osamdesetih godina i ovo sadašnje, sa svojim suradnicima, također su bila dragocjeni savjetnici pri nastanku ovoga izbora« (iz *Uredničke napomene*, str. 115).

- 738 **KUNDERA, Milan:** Tragedija Srednje Europe / **prev. Giga Gračan**, 289-305.

*The New York Review of Books*, 26. travnja 1984. Kasnije uvršteno u knjigu – Jacques Le Rider: *Mitteleuropa*, prev. Vesna Pavković, Barbat, Zagreb 1998, 292 stranice. S informacijama o izvoru i prevoditelju tekst se nalazi na str. 189-208. → prethodnu bibl. jedinicu

### Recenzije

- 739 **BATUŠIĆ, Nikola:** Grad u oku kazališta (Slobodan P. Novak: *Planeta Držić*, CKD, Zagreb 1984), 306-307.
- 740 **ZLATAR, Andrea:** Prostor vlasti / Vlastiti prostor (Slobodan P. Novak: *Planeta Držić*, CKD, Zagreb 1984), 307-310.
- 741 **POPOVIĆ, Nenad:** Pjesništvo negativnih premisa : komentar uz izbor deset njemačkih pjesnika Trude Stamać (*Razgovor o stablima; Deset suvremenih njemačkih pjesnika*, izbor, prijevod i komentar: Truda Stamać, Grafički zavod Hrvatske, Biblioteka Zora, Zagreb 1985), 310-313.
- 742 **MRKONJIĆ, Zvonimir:** Flagelantski hedonizam (Drago Štambuk: *Od onih kakve crta infantkinja*, CKD, Zagreb 1984), 313-314.
- 743 **ČVRLJAK, Krešimir:** Ogledi iz hrvatske filozofije : neki obrađeni segmenti hrvatske filozofije pretpreporodnog razdoblja u funkciji njezina progredijentnog konstituiranja (Franjo Zenko: *Aristotelizam od Petrića do Boškovića; Ogledi o starijoj hrvatskoj filozofiji*, Globus, Zagreb 1983), 314-323.

- 744 **MRDULJAŠ, Igor:** *Gavella kao vertikala* (Nikola Batušić: *Gavella, književnost i kazalište*, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb 1983), 323-325.
- 745 **MEYER-WEHLACK, Benno:** »(Ni)jedna pukotina u betonu« (Friedrich Christian Delius: *Ein Held der inneren Sicherheit / Junak unutrašnje sigurnosti*, Rowohlt, Hamburg 1981) / **prev. Irena Vrkljan**, 325-327.  
Recenzija napisana za *Gordogan*.
- 746 **GREGOR-DELLIN, Martin:** Div iz Panonije : tri romana jugoslavenskog književnika Miroslava Krležu (Miroslav Krleža: *Die Rückkehr des Filip Latinovicz*, prijevod na njemački: Martin Zöllner; Miroslav Krleža: *Ohne mich – Eine einsame Revolution / Na rubu pameti*, prijevod na njemački: Ina Jun-Broda; Miroslav Krleža: *Bankett in Blitwien*, prijevod na njemački: Božena Begović i Reinhard Federmann, sve u nakladi – Athenäum Verlag, Königstein/Taunus 1984) / **prev. Dražen Karaman**, 327-329.  
Urednička bilješka:  
Tekst Martina Gregor-Dellina prenosimo iz njemačkog dnevnika *Frankfurter Allgemeine Zeitung* od 17. travnja 1984. g. Objavljujemo ga prvenstveno kao informaciju o vrlo zapaženoj – a u nas jedva zabilježenoj – njemačkoj ediciji Krležinih prozih djela. Tekst može poslužiti i kao obrazac recenzentske recepcije Krležu na njemačkom jezičnom području te dati uvid u razinu te recepcije. Napominjemo da se ovdje radi o jednoj od najkvalitetnijih objavljenih recenzija. Ugledni njemački tjednik *Die Zeit* tiskao je, primjerice, u broju od 5. listopada 1984, znatno opsežniji ali i izrazito slabiji i neinformiraniji prikaz. Upozoravamo na kraju da Gregor-Dellin recenzira tri knjige, a da Athenäumova edicija uključuje još dva naslova – *Der kroatische Gott Mars* (prijevod na njemački: Milica Sacher-Masoch i Reinhard Federmann) i *Tausendundein Tod* (prijevod na njemački: Božena Begović, Ina Jun-Broda, Milo Dor, Maksimilian Mrzljak i Miodrag Vukic).

### Kronika

- 747 **ŠNAJDER, Slobodan:** *Godot / Beckett*, 330-331.
- 748 **HRIBAR, Hrvoje:** *François Truffaut – in memoriam*, 331.  
*François Truffaut* (6. veljače 1932, Pariz – 21. listopada 1984, Neuilly-sur-Seine)

- 749 **MATAGA, Vojislav:** Književna kritika i teorija socijalističkog realizma : neki aspekti hrvatske književne kritike u razdoblju od 1945. do 1952. i njihov odnos prema teoriji socijalističkog realizma, 332-379.

Kasnije objavljeno u knjizi – Vojislav Mataga: *Književna kritika i teorija socijalističkog realizma; Neki aspekti hrvatske književne kritike u razdoblju od 1945. do 1952. i njihov odnos prema teoriji socijalističkog realizma*, GZH, Zagreb 1987.

*Pročitali smo za vas  
Pet gordih godina (2)*

\* [Prir. Branko Matan]

- 750 **BLAŽEVIĆ, Neda Miranda:** Tko se smije žaliti, 380.  
*Danas*, 14. rujna 1982; interview vodila Sanja Muzaferija.  
Nastavak rubrike iz prethodnoga broja. → bibl. jedinicu br. 662
- 751 **IGRIĆ, Ranko:** Kolajna sa strahoslovnom rupom, 380.  
*Književna reč*, 25. prosinca 1982; interview vodio Dušan M. Knežević.
- 752 **BABIĆ, Goran:** Prognoza vremena, 381.  
*Svijet*, 31. siječnja 1983.
- 753 **BABIĆ, Goran:** Prst na šmrku, 381.  
*Svijet*, 7. veljače 1983.
- 754 **MARKOVIĆ, P.:** Dežurni čitalac, 381.  
*Književna reč*, 25. veljače 1983.
- 755 **KURSAR-PUPAVAC, Smilja:** Gordogan, 382.  
*Studentski list*, 23. ožujka 1983.
- 756 **BABIĆ, Goran:** Zmija na višnji, 382.  
*Svijet*, 4. travnja 1983.
- 757 **ANĐELIĆ, Teodor:** Partija s partijom; Polemike: Krleža, 382.  
*NIN*, 17. travnja 1983.
- 758 **PAVIČIĆ, Josip:** »Gordogan« o Krleži, 382.  
*Vjesnik*, 24. travnja 1983.
- 759 **TENŽERA, Veselko:** O Krleži, ponovo, 383.  
*Vjesnik*, *Sedam dana*, 14. svibnja 1983.

- 760 Aktualna idejna pitanja i zadaci Saveza komunista (drugi dio), 383.  
Centar CK SKH za informiranje i propagandu, urednik Mira Šuvar, Zagreb, svibanj 1983.
- 761 **MILIĆ, Novica:** »Ostavljam vas u vašem uverenju«, 383.  
*Književne novine*, 2. lipnja 1983.
- 762 **GALIĆ, Mirko:** Nadrealistička epoha Radovana Ivšića, 383.  
*Start*, 4. lipnja 1983.
- 763 **GAMULIN, Grgo:** Pismo iz podgrađa, 384.  
*Književna reč*, 25. prosinca 1983.
- 764 [Radiokritika], 385.  
Omladinski radio, potkraj ožujka 1984.
- 765 O nekim idejnim i političkim tendencijama u umjetničkom stvaralaštvu, književnoj, kazališnoj i filmskoj kritici, te o javnim istupima jednog broja kulturnih stvaralaca u kojima su sadržane politički neprihvatljive poruke, 385.  
Ulomak iz tzv. *Bijele knjige*, dokumenta Centra CK SKH za informiranje i propagandu, Zagreb, 21. ožujka 1984. Kasnije objavljeno kao knjiga – Zvonimir Despot, (ur.): *Bijela knjiga Stipe Šuvara; Originalni dokument Centra CK SKH za informiranje i propagandu od 21. ožujka 1984.* Večernji posebni proizvodi, Zagreb 2010.
- 766 **MAĐAREVIĆ, Vlado:** Zbrka oko Krleže, 385.  
*Komunist*, 13. travnja 1984.
- 767 **RULJANČIĆ, Dagmar:** Šamar društvenom ukusu : najava TV-filma, 386.  
*Studio*, 19. svibnja 1984.
- 768 **STIPETIĆ, Zorica:** Svjedočanstva o sudbinama intelektualaca, 386.  
*Časopis za suvremenu povijest*, br. 1, 1984.
- 769 **BABIĆ Goran:** Nešto s Omletom ne stoji!, 386.  
*Nedjeljna Dalmacija*, 1. srpnja 1984.
- 770 **MAROEVIĆ, Tonko:** Neortodoksni »zagrljaj«, 387.  
*Danas*, 25. prosinca 1984.

*Likovni prilogi*

- 771 **BELGNÈRES, Pierre:** Marcel Proust, 35.
- 772 **PROUST, Marcel:** Proustova skica figure s reljefa reimske katedrale – nameće se veza s Ruskinovim opisom sitne figure s rouenske katedrale, koji pak Proust opširno komentira u eseju o Ruskinu, 152.
- 773 **NATH, Heng:** Crtež obične ćelije u zatvoru Tuol Sleng (Kambodža), 184.
- 774 **HAWK, David:** Ostaci zatvorenika koje su Crveni Kmeri smaknuli u mjestu Tonle Bati, okružnom centru za likvidacije u pokrajini Takeo, 187.
- 775 **HAWK, David:** Današnji izgled prizemlja zatvora Tuol Sleng: na zidu su izložene fotografije zatvorenika snimljene neposredno po dolasku, ispod fotografija vide se čelične lisičine kojima su okivane noge zatvorenika, 191.
- 776 **WAGNER, Otto:** Projekt Zdenca Cara Franza Josepha (1905), 215.
- 777 **LOOS, Adolf:** Salon za primanje u kući na Michaelplatzu (Beč 1909-11), 238.
- 778 **LOOS, Adolf:** Café Museum (Beč 1899), 239.
- 779 **WAGNER, Otto:** Projekt poštanske štedionice (Beč, 1904-06), 254.
- 780 **SCHWETZ, Karl:** Poštanska karta, Wiener Werkstätte, 281.
- 781 **WAGNER, Otto:** Projekt za vlastitu obiteljsku kuću, 290.

**7 (1985) 19**  
**svibanj-lipanj**

- 782 **MATAN, Branko:** [Urednička bilješka], 2.  
 Neautorizirana urednička bilješka:

Od siječnja 1986. Branko Brezovec i Boris B. Hrovat nisu članovi uredništva. U uredništvo su kooptirani Davor Milišić i Slobodan P. Novak.

*Gordoganovo* godište 1986. sastojat će se od pet brojeva koji će biti objavljeni u tri sveska. Sadržaj sveska 20-21 zaključen je početkom svibnja i predan u tisak.

*Errata corrigé!*

U svesku 17-18 došlo je do grublje tiskarske pogreške koju ovdje – uz ispriku čitateljima – ispravljamo. Početak teksta na stranici 227 treba – za razliku od onoga što je objavljeno – glasiti ovako:

»sni *tableau vivant*, ovaj dramolet prelazi u ritual umirućeg boga kulta ljepote. U atmosferi stiliziranog bogatstva koja podsjeća na *Renesansu* Waltera Patera, Tizianovi učenici razgovaraju o estetskoj viziji života koju im je pružio umjetnik kome se sada bliži smrt. Učenici veličaju majstora zbog toga što je svojom dušom za njih preobrazio prirodu i čovjeka. Da nije bilo njega,

Nаш život bi u sumraku tek stao,  
I nikakvoga smisla ne bi znao... \*

baš kao ni život prostog puka u gradu. Iako Hofmannsthal prikazuje kult ljepote sa svim žarom upućenog, njegova odanost je kritička. On osjeća opasnost, pa čak i u tom 'najestetskijem' od svojih djela daje toj opasnosti da progovori: za pravovjerne u religiji umjetnosti, shvaćanje života kao ljepote donosi strahovitu zavisnost. Genij uvijek može vidjeti ljepotu, njemu svaki trenutak donosi ispunjenje. Ali oni koji ne znaju kako stvarati, 'moraju bespomoćno čekati otkrivenje' genija. U međuvremenu, životna se snaga suši:

Sadašnjost prazna turobno nas davi,  
Ako se zanos izvan nas ne javi.\*«

Još jedna pogreška dogodila se na stranici 331. Prvi redak u tekstu Hrvoja Hribara treba izbaciti.

### *Marijan Matković – in memoriam*

\* [Prir. Branko Matan]

- 783 **POPOVIĆ, Bruno:** Pisac i njegova sjena. Marijan Matković (1915-1985) : posmrtni interview, 3-18.  
Priredeno u povodu smrti Marijana Matkovića (21. rujna 1915, Karlovac – 31. srpnja 1985, Zagreb). Naznaka o dovršenju rukopisa: listopad 1985.
- 784 **DONAT, Branimir:** Igre života oko smrti : fragmenti, 19-31.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Branimir Donat: *Drukčije; Eseji i feljtoni*, Znanje, Zagreb, 1990, str. 55-71.

- 785 **STAMAĆ, Ante:** Aktantski modeli Marijana Matkovića, 32-39.
- 786 **NOVAK, Slobodan P.:** Marijan Matković – akademik, 40-49.
- 787 **KLAIĆ, Nada:** Historijska pozadina Šenoine »Seljačke bune« (1), 50-136.  
→ bibl. jedinicu br. 818
- 788 **BARTOLIĆ, Zvonimir:** Krležina genealogija : prinos poznavanju Krležine genealogije i zavičaja njegovih predaka – babjega kuta hrvatskih literarnih oluja, 137-211.  
Naznaka o dovršenju rukopisa: lipanj 1985. Kasnije objavljeno u knjizi – Zvonimir Bartolić: *Krležina genealogija i druge rasprave; Studije*, Zrinski, Biblioteka posebnih izdanja, knj. 4, Čakovec 1989, 353 stranice.
- 789 **LASIĆ, Stanko:** Tri moderna pogleda na Erazma Rotterdamskog: Huizinga, Zweig, Krleža, 212-237.  
Esej je kasnije uvršten u knjigu – Stanko Lasić: *Pogledi i istraživanja*, sv. 1-2. Sv. 1: *Članci, razgovori, pisma*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Velika edicija, Zagreb (rujan) 2004, str. 205-228.

### Putopis

- 790 **BAHR, Hermann:** Dalmatinsko putovanje (1) / **prev. Benjamin Tolić**, 238-262.  
Iz uredničke bilješke:  
Tekst Hermanna Bahra donosimo prema knjizi *Dalmatinische Reise*, S. Fischer Verlag, Berlin 1909. U ovom broju *Gordogana* u integralnom obliku objavljujemo poglavlja 4-5, a u narednom poglavlja 6-11. → bibl. jedinicu br. 840
- 791 **TURKOVIĆ, Hrvoje:** Racionalnost, 263-284.
- 792 **FEYERABEND, Paul:** Elementi relativizma / **prev. Dražen Karaman**, 285-290.  
Poglavlje iz knjige – Paul Feyerabend: *Erkenntnis für freie Menschen*, Veränderte Ausgabe, Frankfurt am Main 1981.

- 793 **ŠTAMBAK, Dinko:** Dvadeset i pet godina Pariza (3), 291-307.  
Nastavak iz prethodnoga broja. → bibl. jedinicu br. 730

## Recenzije

- 794 **JELČIĆ, Dubravko:** Suvišna knjiga (Milo Dor: *Posljednja nedjelja*, Znanje, Zagreb 1985. S njemačkoga prevela: Anka Katušić-Balen), 308-311.
- 795 **PEJAKOVIĆ, Hrvoje:** Manjinsko pismo (Irena Vrkljan: *Svila, škare*, GZH, Zagreb 1984), 312-313.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Hrvoje Pejaković: *Prostor čitanja*, Matica hrvatska, Dubrovnik 1991, str. 85-87. (Biblioteka *Prolost i sadanjost*, knj. 3; tekst je izišao pod naslovom *Iz pozicije slabijega*); Hrvoje Pejaković: *Prostor pisanja i čitanja*, Matica hrvatska, Zagreb 2003, str. 251-253. (*Djela Hrvoja Pejakovića*, sv. 2; urednik Tonko Maroević)
- 796 **MATIJAŠEVIĆ, Ante:** Jedan mrki, jaki dijalog sa zemljom (Matko Peić: *Ljubav na putu; Od Drave do Jadrana*, Globus, Zagreb 1984), 314-316.
- 797 **IVIĆ, Nenad:** Neoprostiva banalnost pisanja (Milan Kundera: *Nepodnošljiva lakoća postojanja*. Preveo: Nikola Kršić. Veselin Masleša, Sarajevo 1985), 316-320.  
Pod naslovom *Nepodnošljiva banalnost pisanja* kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 167-174.
- 798 **JELČIĆ, Dubravko:** »Krajolik s obiteljskim stablima« (Nedjeljko Fabrio: *Vježbanje života; Kronisterija*, Globus – Zagreb, Otokar Keršovani – Rijeka, Opatija 1985), 320-323.
- 799 **SEKELJ, Laslo:** Anarhokomunizam Petra A. Kropotkina (Petar Kropotkin: *Anarhizam i moral*. Izbor tekstova, pogovor i bilješke: Zoran Đinđić; prijevod: Jugoslava Široka i Zoran Đinđić; predgovor: Predrag Matvejević. Prosveta, Beograd 1984), 324-327.
- 800 **SENKER, Boris:** Kronika vedre pozornice (Igor Mrduljaš: *Zagrebački kabaret; Slika jednog rubnog kazališta*, Znanje, Zagreb 1984), 327-330.



- 801 **PAVEŠKOVIĆ, Antun:** »Deset do dvanaest stvari«?  
(Slobodan P. Novak & Josip Lisac: *Hrvatska drama do Narodnog preporoda I-II*, Logos, Split 1984), 331-336.
- 802 **RADOVANI, Tin:** Nakon 58 godina (Martin Heidegger: *Bitak i vrijeme*, Naprijed, Zagreb 1985. Prijevod: Hrvoje Šarinić), 336-338.
- 803 **ZLATAR, Andrea:** Diptih prevratničke erotike (Annie Le Brun: *Les châteaux de la subversion / Dvorci subverzije*, J. J. Pauvert aux éditions Garnier-Frères, Paris 1982; Annie Le Brun: *A distance / Na udaljenosti*, J. J. Pauvert aux éditions Carrère, Paris 1984), 338-341.
- 804 **IVIĆ, Nenad:** Umjetnost sjećanja II (Louis de Rouvroy, duc de Saint Simon: *Mémoires*, Edition établie par Yves Coirault, Bibliothèque de la Pléiade, NRF, Gallimard, Paris 1983), 341-346.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 156-166.
- 805 **DAVIS, Natalie Zemon:** Prenesena recenzija. Sretni završeci (Jacques Le Goff: *The Birth of Purgatory / Rođenje čistilišta*, University of Chicago Press 1984, prijevod na engleski: Arthur Goldhammer) / **prev. Vanja Matković**, 346-351.  
*The New York Review of Books*, 18. srpnja 1985. Recenzija engleskoga prijevoda knjige – Jacques Le Goff: *La naissance du Purgatoire*, Bibliothèque des Histoires, NRF, Gallimard, Paris 1981.
- 806 **BARTHES, Roland:** Recenzija iz arhive. Nautilus i pijani brod / **prev. Željka Čorak**, 352-353.  
Urednička bilješka uz tekst:  
Tekst Rolanda Barthesa objavlujemo u povodu izlaska iz tiska izabranih djela Julesa Vernea u nakladi zagrebačke Mladosti. Edicija, publicirana u srpnju 1985. godine, uključuje slijedeće nizove: *Put oko svijeta u osamdeset dana* (prijevod: Petar Mardešić), *Djeca kapetana Granta* (prijevod: Petar Mardešić), *20.000 milja ispod mora* (prijevod: Petar Mardešić), *Petnaestogodišnji kapetan* (prijevod: Dušan Milačić) te *Put u središte Zemlje* (prijevod: Vanda Krstić) & *Put na mjesec* (skratio i preveo: Vinko Tecilazić). Barthesov tekst *Nautilus et Bateau ivre* donosi se prema knjizi – Roland Barthes: *Mythologies*, Éditions du Seuil, Pariz 1957 – izdanje iz 1970.

Kasnije objavljeno u knjizi – Jules Verne: *Matijaš Sandorf*, prev. Morana Čale Knežević, ur. Branko Matan, GZH, Omladinska biblioteka, sv. 11, Zagreb 1988, str. 529-533.

### *Kronika*

- 807 **ŠTRAJN, Darko:** Zakon sebe ne uzima ozbiljno. Razgovor sa Slavojem Žižekom / **prev. Vlado Krušić**, 354-358. *Mladina*, br. 19, 23. svibnja 1985.

### *Likovni prilozi*

- 808 **ČENGIĆ, Enes:** Marijan Matković (Zagreb, 3. travnja 1963), 4.  
809 **PEVEC, Josip:** Dio Miličke vulice – rodna kuća oca Miroslava Krleže, 148.  
810 **KREČ, Ivan:** Elizabeta Kreč r. Krleža, mlađa sestra (po ocu) Miroslava Krleže oca, 168.  
811 **PEVEC, Josip:** Župni dvor križovljanske župe u kojem je živjela, u kasnijim godinama, i umrla Krležina baka po ocu Josipa Mekovec, 171.  
812 **PEVEC, Josip:** Stara zgrada varaždinske gimnazije, u pozadini isusovačka crkva, 179.  
813 **PEVEC, Josip:** Današnji izgled dvorca u Čalincu kraj Maruševca u kojem je kraće vrijeme stanovala obitelj Krležina pradjeda, oca križovljanskoga učitelja Josipa Krleže, 188.  
814 **PEVEC, Josip:** Današnji izgled zgrade varaždinskoga Xenodochija u kojoj je 1923. umrla Krležina baka po majci Terezija Goričanec, 200.  
815 **DÜRER, Albrecht:** Erazmo Rotterdamski (1526), 213.  
816 **ORLIK, Emil:** Hermann Bahr, portrait u ulju, 240.

**8 (1986) 20-21**  
**siječanj-travanj**

- 817 **MATAN, Branko:** Errata corrige!, 2.  
 Neautorizirana urednička bilješka:  
 U broju 19 u tekstu na vrhu stranice 48 došlo je – bez krivnje uredništva i korektora – do grublje pogreške uslijed promjene redoslijeda redaka. Umjesto onoga što je otisnuto trebalo je stajati:  
 »čistu akciju, kao društvenu akciju kojoj je teško naći usporedbe i u udaljenijim odsječcima naše kulture, doživljavalo u teatru frustracije koju je u takvom intenzitetu također teško pronaći u nekom drugom vremenskom razdoblju ili kod nekog drugog dramskog autora. Ali kao i svako pravo dramsko pismo bilo je i Matkovićevo pisanje pismo razlika, pismo koje se kroz punih pet desetljeća nosilo s okolnostima našeg kazališnog oka i uha...«  
 Imprimatur: 29. 12. 1986.
- 818 **KLAIĆ, Nada:** Historijska pozadina Šenoine »Seljačke bune« (2), 3-57.  
 Drugi, završni dio teksta iz prethodnoga broja. → bibl. jedinicu br. 787
- 819 **IVŠIĆ, Radovan:** Pozdravljam te, A. G. M.!, 58-61.  
 Tekst izvorno napisan na francuskome (naslovljen *Salut à Matoš*) i 1. prosinca 1984. izgovoren na simpoziju *Hrvatski pisac na raskrižju kultura: Pariz i Evropa u djelu Antuna Gustava Matoša (1873-1914)* na sveučilištu Sorbonna u Parizu. Prijevod je autorov.  
 Kasnije objavljeno u knjizi – Radovan Ivšić: *U nepovrat; Članci, razgovori i dokumenti 1956-1989.*, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb 1990, str. 118-122.  
 Drugo izdanje – Radovan Ivšić: *U nepovrat, opet; Članci, razgovori i dokumenti 1956-2002.*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb 2002.
- 820 **LABUS, Mladen:** Lica, prah, 62-67.  
 Tri prozna priloga (*Probuđenje*, str. 62-64; *Fotografija*, str. 64-65; *Zavjera*, str. 66-67) i jedan pjesnički (*Prosjane svjetlosti, prah*, str. 65-66) pod zajedničkim naslovom. Kasnije objavljeno u knjizi – Mladen Labus: *Prosjane svjetlosti, lica, prah*, CERES, Zagreb 2003, str. 35-37, 38-39, 40-42, 12-14.
- 821 **MRKONJIĆ, Zvonimir:** Medij mlijeko. Bez metafore, 68.
- 822 **MRKONJIĆ, Zvonimir:** Medij mlijeko. Izbori 1982. : četiri happeninga, 69-70.

- 823 **MRKONJIĆ, Zvonimir:** Medij mlijeko. Levijatan, 70.
- 824 **MRKONJIĆ, Zvonimir:** Medij mlijeko. Oda, 70-71.
- 825 **MRKONJIĆ, Zvonimir:** Medij mlijeko. Tueur flangloate, 71.
- 826 **MRKONJIĆ, Zvonimir:** Medij mlijeko. Amandmanija, 72.
- 827 **MRKONJIĆ, Zvonimir:** Medij mlijeko. Razmimoilaženja, 73.
- 828 **MRKONJIĆ, Zvonimir:** Medij mlijeko. Korak, 73.
- 829 **MRKONJIĆ, Zvonimir:** Medij mlijeko. Vjenčani, 73.
- 830 **MRKONJIĆ, Zvonimir:** Medij mlijeko. Smrt u živo, 74.
- 831 **MRKONJIĆ, Zvonimir:** Medij mlijeko. Reciklaža, 74.
- 832 **MRKONJIĆ, Zvonimir:** Medij mlijeko. Promet, 74-75.
- 833 **MRKONJIĆ, Zvonimir:** Medij mlijeko. Vilin monolog, 75.
- 834 **MRKONJIĆ, Zvonimir:** Medij mlijeko. Mlijeko, 75.
- 835 **MRKONJIĆ, Zvonimir:** Medij mlijeko. Oblutak, 75.
- 836 **MRKONJIĆ, Zvonimir:** Medij mlijeko. Oblutak, 76.
- 837 **MRKONJIĆ, Zvonimir:** Medij mlijeko. Uzajamna neman, 77.
- 838 **MRKONJIĆ, Zvonimir:** Medij mlijeko. Telefonska pjesan, 77.
- 839 **ŽANIĆ, Ivo:** Deset ključnih riječi našega javnog jezika : skice čitača novina, 78-89.

### *Putopis*

- 840 **BAHR, Hermann:** Dalmatinsko putovanje (2) / **prev. Benjamin Tolić, 90-129.**  
Zaključni dio prijevoda. → bibl. jedinicu br. 790  
Zajedno s tekstom iz prethodnoga broja kasnije objavljeno u knjizi – Hermann Bahr: *Dalmatinsko putovanje*, prev. Benjamin Tolić, GZH, Zagreb, 1991, 155 str. (urednik i autor pogovora Branko Matan, autor izdavačke recenzije objavljene u knjizi Slobodan P. Novak).

### *Jesu li Grci vjerovali svojim mitovima*

- 841 **IVIĆ, Nenad:** Istine fabuliranja, 130-136.  
Pod naslovom *Jesu li Grci vjerovali svojim mitovima? Istine fabuliranja* kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za

kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 292-301.

- 842 **VEYNE, Paul:** Mnogostrukost i analogičnost svjetova istine / **prev. Sanja Ravlić**, 137-145.  
Prijevod poglavlja iz knjige – Paul Veyne: *Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes?*, Seuil, Paris 1983.
- 843 **ŽUNEC, Ozren:** Fragment o ljubavi, 146-151.  
Dedicacija: *Mojoj ženi*.
- 844 **ŠTAMBAK, Dinko:** Dvadeset i pet godina Pariza (4), 152-165.  
Zaključni dio teksta, nastavak iz prethodnoga broja. → bibl. jedinicu br. 793

### Recenzije

- 845 **MATIJAŠEVIĆ, Ante:** Zarobljenik knjižnice (Jorge Luis Borges: *Sabrana djela*, GZH, Zagreb 1985), 166-173.
- 846 **MILIŠIĆ, Davor:** Priče sa čudne planete (Varlam Šalamov: *Priče sa Kolime*, BIGZ, Beograd 1985. Prijevod: Ivana Vuletić i Dejan Mihailović), 173-177.
- 847 **JELČIĆ, Dubravko:** Gorak okus dokumenta (Edvard Kocbek: *Drugovanje, ratni dnevnik*, Cankarjeva založba, Ljubljana-Zagreb 1986. Prijevod: Božidar Brezinščak Bagola), 177-183.
- 848 **MATKOVIĆ, Vanja:** Iščašena antologija (Željko Ivanjek: *Antologija američke kratke priče*, NZMH, Zagreb 1985), 184-185.
- 849 **IVIĆ, Nenad:** Konstantinopolis i Rim (Sergej Sergejevič Averincev: *Poetika ranovizantijske književnosti*, SKZ, Beograd 1984. Prijevod: Dragoljub Nedeljković i Marija Momčilović), 186-191.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 312-324.
- 850 **HRIBAR, Hrvoje:** Pothvati časnog najamnika (*Branko Bauer; Monografija*, CKD, Zagreb 1985), 192-195.

- 851 **PEJAKOVIĆ, Hrvoje:** Prilog za kolektivnu biografiju (Antun Šoljan: *Bacač kamena*, NZMZH, Zagreb 1985), 195-198.  
 Kasnije objavljeno u knjizi – Hrvoje Pejaković: *Prostor pisanja; Bilješke o suvremenoj hrvatskoj poeziji*, RZ RK SSOH, Zagreb 1988, str. 79-85. (Biblioteka *Quorum*, kolo 4; bez časopisnoga naslova); Hrvoje Pejaković: *Prostor pisanja i čitanja*, Matica hrvatska, Zagreb 2003, str. 70-74. (*Djela Hrvoja Pejakovića*, sv. 2; urednik Tonko Maroević)
- 852 **ZLATAR, Andrea:** »KRAtil bljuje svoj sTIL« (Gérard Genette: *Mimologije*, GZH, Zagreb 1985; Gérard Genette: *Figure kultura*, Beograd 1985), 198-201.
- 853 **ŠVAB, Mladen:** Više nego vrijedna zbirka izvora za povijest Hrvatske 1941-1945 (Ljubo Boban: *Hrvatska u arhivima izbjegličke vlade 1941-1943; Izvještaji informatorâ o prilikama u Hrvatskoj*, Globus, Zagreb 1985), 201-204.
- 854 **BENJAMIN, Walter:** Recenzija iz arhive. Recenzija (Max Brod: *Franz Kafka; Biografija; Sjećanja i dokumenti*, Verlag Heinr. Mercy Sohn, Prag 1937) / **prev. Truda Stamać**, 205-206.  
 Iz knjige – Walter Benjamin: *Gesammelte Schriften*, Band III, *Kritiken und Rezensionen*, Suhrkamp, 1972.

### Kronika

- 855 **LE ROY LADURIE, Emmanuel:** Braudel novator / **prev. Sanja Ravlić**, 207-209.  
 Reakcija na vijest o smrti Fernanda Braudela (24. kolovoza 1902, Luméville-en-Ornois – 27. studenoga 1985, Cluses, Haute-Savoie), prenesena iz časopisa *L'Express*, 13. prosinca 1985.
- 856 **ZLOBEC, Jaša L.:** Slovenski intelektualci i Kosovo / **prev. Vlado Krušić**, 210-211.  
 Preneseno iz *Mladine*, br. 9, 7. ožujka 1986.
- 857 **KOVAČEVIĆ, Božo:** [Bilješka], 210.  
 Bilješka uz članke iz prethodne i sljedeće bibl. jedinice.
- 858 **ZLOBEC, Jaša L.:** Kad strasti usplamte, razum šuti / **prev. Vlado Krušić**, 211-212.  
 Preneseno iz *Mladine*, br. 12, 28. ožujka 1986.

- 859 **KOTT, Jan:** Kurosavin »Kralj Lear« : film »Ran«, scenarij i režija: Akira Kurosava / **prev. Mate Maras**, 212-216.  
*The New York Review of Books*, 24. travnja 1986.
- 860 **IVEKOVIĆ, Rada:** Jedna filozofska izložba : nemoguć pokušaj njenog prikaza, 216-227.  
 »Les immateriaux – manifestacija u Centru G. Pompidou, Pariz, od 28. marta – 15. jula 1985. Priredili: Jean-François Lyotard (filozofska koncepcija), Thierry Chaput (umjetnička postava)«

**8 (1986) 22**  
**svibanj-lipanj**

- 861 **MATAN, Branko:** [Urednička bilješka], 2.  
 Neautorizirana urednička bilješka:  
 Imprimatur: 5. 5. 1987.
- 862 **KLAIĆ, Nada:** Kritički pogled na hrvatsku historiografiju u doba romantizma, 3-84.  
 Urednička bilješka:  
 Čitatelje *Gordogana* obavještavamo da profesorica Nada Klaić – nakon tekstova o *Seljačkoj buni* koji su objavljeni u prethodna dva sveska – piše za naš časopis i nastavak svoje historiografske analize Šenoinih romana. U međuvremenu, objavljujemo *Kritički pogled na hrvatsku historiografiju u doba romantizma*. Tekst je napisan 1978. godine i ovdje se donosi u neizmijenjenom obliku prema rukopisu.

*Natalie Zemon Davis*

- 863 **SKLEVICKY, Lydia:** Natalie Zemon Davis : prema povijesti nade, 85-91.

- 864 **DAVIS, Natalie Zemon:** »Vladavina žena« : simbolička inverzija spolova i politički nemiri u Evropi na početku industrijskog doba / **prev. Lydia Sklevicky**, 92-120.  
Studija prevedena iz zbornika *The Reversible World; Symbolic Inversion in Art and Society*, Edited and with an introduction by Barbara A. Babcock, Cornell University Press, Ithaca and London 1978, str. 147-190. S manjim preinakama pretiskana u navedenu zborniku iz knjige – *Society and Culture in Early Modern France: Eight Essays by Natalie Zemon Davis*, Stanford University Press 1975, str. 124-151.
- 865 **FABRIO, Nedjeljko:** Julije Rorauer ili naličje Zajčeve ere, 121-139.
- 866 **DETONI, Dubravko:** Prekrasno čudovište vremena : odlomci iz komentara za zagrebačke izvedbe tuđih i vlastitih djela, 140-157.

#### Zabranjena mjesta hrvatske književnosti (8)

\* [Prir. Branko Matan]

- 867 **BRATULIĆ, Josip:** Poslanica iz galantnog stoljeća : zaključenje poslanice popu Jovanu pisane od Vida Došena, 158-161.
- 868 **DOŠEN, Vid:** Epilogus missilium iliti : zaključenje poslanice popu Jovanu pisane od Vida Došena / **prir. Josip Bratulić**, 162-169.  
Priredeno prema prvom izdanju u *Zborniku o Vidu Došenu i Blažu Tadijanoviću* (prir. Dionizije Švagelj).

#### Recenzije

- 869 **KOVAČEVIĆ, Božo:** »Kolo« oko Banca. O zidanju Skadra (Ivo Banac: *The National Question in Yugoslavia; Origins, History, Politics / Nacionalno pitanje u Jugoslaviji; Izvori, povijest, politika*, Cornell University Press, Ithaca & London 1984), 170-177.



- 870 **MATIJEVIĆ, Zlatko:** »Kolo« oko Banca. Iz američke perspektive (Ivo Banac: *The National Question in Yugoslavia; Origins, History, Politics*, Cornell University Press, Ithaca & London 1984), 177-180.
- 871 **MEŽNARIĆ, Silva:** »Kolo« oko Banca. Konvergiranje sociološkog i povijesnog (Ivo Banac: *The National Question in Yugoslavia; Origins, History, Politics*, Cornell University Press, Ithaca & London 1984), 180-182.
- 872 **STOKES, Gale:** »Kolo« oko Banca. Recenzija (Ivo Banac: *The National Question in Yugoslavia; Origins, History, Politics*, Cornell University Press, Ithaca & London 1984) / **prev. Vanja Matković**, 182-183.  
*American Historical Review*, Bloomington, Indiana, br. 3, 1985.
- 873 **MACAN, Trpimir:** Zastala interpretacija (Mirjana Gross: *Počeci moderne Hrvatske; Neoapsolutizam u civilnoj Hrvatskoj i Slavoniji 1850-1860*, Globus & Centar za povijesne znanosti Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 1985), 184-189.
- 874 **JELČIĆ, Dubravko:** Sjaj i bijeda politike u Hrvatskoj (Iso Kršnjavi: *Zapisci; Iza kulisa hrvatske politike*, knj. I i II. preveli: Josip Brkić, Julije Knežević i France Stropnik. Pripredio: Ivan Krtalić. Mladost, Zagreb 1986), 189-197.
- 875 **HRIBAR, Hrvoje:** Filmgeschichtliche Grundbegriffe (Hrvoje Turković: *Filmska opredjeljenja*, CKD, Zagreb 1985), 198-204.
- 876 **NOVAK, Slobodan P.:** Knjigovodstvo duše (Baldeasar Castiglione: *Dvoranin*, prijevod, predgovor i komentari: Frano Čale. CKD, Zagreb 1986), 204-206.
- 877 **BUDEN, Boris:** Narcis u zrcalu dekadentne kulture (Christopher Lasch: *Narcistička kultura*, prijevod: Višnja Špiljak. Naprijed, Zagreb 1986), 206-212.
- 878 **ČALE, Lada:** Uz pisce, uz glumište, uz publiku (Ivo Hergešić: *Zapisi o teatru*, pripredio: Nikola Batušić, Teatrologijska biblioteka HDKKT, Zagreb 1985), 213-215.
- 879 **PEJAKOVIĆ, Hrvoje:** Umijeće interpretacije (Pavao Pavličić: *Sedam interpretacija*, IC Rijeka, Rijeka 1986), 215-217.

- Kasnije objavljeno u knjizi – Hrvoje Pejaković: *Kružnica nade*, Matica hrvatska, Zagreb 2003, str. 319-323. (*Djela Hrvoja Pejakovića*, sv. 3; urednik Tonko Maroević)
- 880 **IVIĆ, Nenad:** Sudbina dandyja (Peter Ackroyd: *The Last Testament of Oscar Wilde* / *Posljednja oporuka Oscara Wildea*, Abacus, Sphere Books, London 1984), 218-223.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 192-204.
- 881 **JOLL, James:** Prenesena recenzija. Esalen East (Martin Green: *Mountain of Truth: The Counterculture Begins – Ascona, 1900-1920* / *Planina istine: Počeci kontrakulture – Ascona, 1900-1920*, University Press of New England & Tufts University) | **prev. Vlado Krušić**, 223-229.  
*The New York Review of Books*, 26. lipnja 1986.

### Kronika

- 882 **SIMONNOT, Philippe:** Taj vražji Sade. Interview s Annie Le Brun | **prev. Morana Čale-Knežević**, 230-233.  
Iz francuske revije *Lui*, br. 268, svibanj 1986.

### Likovni prilozi

- 883 **FLOETNER, Peter:** Njemačka igraća karta (oko 1520), 96.
- 884 **TREU, Martin:** Gravura, 99.
- 885 **BALDUNG, Hans:** Phyllis jaši Aristotela (drvorez 1513), 104.
- 886 **PETRARCH IZ AUGSBURGA:** Žena trese muške lude s drveta (crtež, oko 1526), 105.
- 887 Autobiografska izjava Julija Rorauera, 134.  
Dokument iz Lunačkove ostavštine (Arhiv Hrvatske, danas HDA, Zagreb).

**9 (1987) 23-24**  
**siječanj-travanj**

- 888 **MATAN, Branko:** [Urednička bilješka], 2.  
Neautorizirana urednička bilješka:  
Imprimatur: 10. 7. 1987.

*Pabirci uz temu – Srednja Evropa (2)*

\* [Prir. Branko Matan]

- 889 **SCHORSKE, Carl E.:** Generacijska napetost i kulturna promjena : razmatranja na slučaju Beča / **prev. Nikica Petrak,** 3-24.  
Izbornik – Carl E. Schorske: *Generational Tension and Cultural Change; Reflections on the Case of Vienna, Dædalus* (Journal of American Academy of Arts and Sciences), Harvard University, jesen 1978.
- 890 **GROSS, Mirjana:** Židovi u Habsburškoj monarhiji u 19. stoljeću : o židovskom identitetu u doba modernizacije: od osnivanja zagrebačke židovske općine 1806. do zakona o ravnopravnosti Židova u Hrvatskoj 1873, 25-38.  
Prošireno predavanje održano 7. studenoga 1986. u povodu proslave 180. godišnjice zagrebačke Jevrejske općine.
- 891 **BANAC, Ivo:** Milan Kundera i povratak Srednje Evrope, 39-46.
- 892 **RULJANČIĆ, Dagmar:** Polemike o Kunderinom eseju »Tragedija Srednje Evrope«, 47-62.  
Kratak pregled polemika vođenih u povodu Kunderina eseja, kojem prethode autoričine bilješke, uvodna i završna. U tekst su uključene reakcije Milana Šimečke (*Druga civilizacija?*), Milana Haunera (*Pismo uredništvu The New York Review of Booksa*), Janosa Kisa (*Uz temu Srednje Evrope*), Françoisa Bondyja (*Početak tragedije je drugdje...*) i Georges Nivata (*Rusija Pasternaka, Mandelštama, Ahmatove*). Priloge je izabrala i prevela autorica, a objavljeni su u časopisu *Svědectví (Svjedočanstva)*, br. 74, 1985, tromjesečniku čeških intelektualaca koji izlazi u Beču, New Yorku i Parizu.

- 893 **POLLACK, Martin:** Austrijski put : epilog o manjini koja nestaje / **prev. Jasenka Planinc**, 63-69.  
Prevedeno iz zbornika – Christoph Ransmayr (ur.): *Im blinden Winkel: Nachrichten aus Mitteleuropa*, Verlag Christian Brandstätter, Wien 1985.
- 894 **JANČAR, Drago:** Terra incognita / **prev. Vlado Krušić**, 71-80.  
Prilog PEN-susretu posvećenu temi *Identitet maloga naroda u Srednjoj Evropi – Slovenci, povijest, književnost*. Susret je održan svibnja 1986. na Bledu.
- 895 **KONRÁD, György:** Beč & Srednja Europa / **prev. Ivo Škrabalo**, 81-95.  
Prevedeno prema rukopisu što ga je autor dostavio uredništvu.
- 896 **POPOVIĆ, Bruno:** Apokalipsa Srednje Europe : povijest posljednje vijesti, 96-106.
- 897 **KARAHASAN, Dževad:** Uvod u događaj, 107-122.
- 898 **STRECHA, Mario:** Anno domini 1573 – križarski rat ili antifeudalna buna?, 123-147.

#### Putopis

- 899 **THEROUX, Paul:** Trajekt za Sjevernu Irsku / **prev. Vanja Matković**, 148-162.  
Prevedeno iz knjige – Paul Theroux: *The Kingdom by the Sea (Kraljevstvo kraj mora)*, Penguin 1984.

#### Recenzije

- 900 **JELČIĆ, Dubravko:** Cesarčev idealizam u sjeni svoje suprotnosti : uz *Sabrana djela* Augusta Cesarca (August Cesarec: *Sabrana djela*, Mladost, Zagreb 1982-86: II. *Bijeli lutalac / Krist i Juda*, prir. Miroslav Šicel; III. *Pjesme*, prir. Nedjeljko Mihanović; V. *Za novim putem / Sudite me*, prir. Vice Zaninović; VI. *Majka Božja Bistrička*, prir. Nedjeljko Mihanović; VII. *Careva*

- kraljevina, prir. Vladimir Popović; X. *Tonkina jedina ljubav*, prir. Vice Zaninović; XI. *Izraelov izlazak i druge legende*, prir. Vice Zaninović; XII. *Bjegunci*, prir. Vice Zaninović; XIII. *Novele i pripovijesti*, prir. Vladimir Popović; XIV. *Španjolski susreti i druga putopisna proza*, prir. Vladimir Popović; XV. *Rasprave, članci, polemike (I)*, prir. Vice Zaninović; XVI. *Rasprave, članci, polemike (II)*, prir. Vice Zaninović; XVIII. *Današnja Rusija*, prir. Ivan Jelić; XIX. *Evropa uoči rata*, prir. Ivan Jelić; XX. *Iz nauke i književnosti*, prir. Vice Zaninović), 163-170.
- 901 **KIRHMAJER, Tanja:** Kuća pjesma, kuća knjiga, kuća sjećanja : ili kako se osjeća vaša samoća? (Irena Vrkljan: *Marina ili o biografiji*, GZH, Biblioteka Teka, Zagreb 1986), 171-175.
- 902 **PRIMORAC, Ranka:** Život kao hodočašće ili o ljepoti pripovijedanja (Geoffrey Chaucer: *Canterburyjske priče*, preveo: Luko Paljetak. Znanje, Zagreb 1986), 176-181.
- 903 **MRKONJIĆ, Zvonimir:** Pjevati šutnjom (Igor Zidić: *Strijela od stakla*, Naprijed, Zagreb 1985), 182.
- 904 **VUJIĆ, Antun:** Teorija informacijske znanosti i opća teorija znanja (Miroslav Tuđman: *Teorija informacijske znanosti*, Informator, Zagreb 1986), 183-187.
- 905 **DUDA, Dean:** Poglavlja iz književnoznanstvenog strukturalizma (Jan Mukařovský: *Struktura pesničkog jezika*; R. Jakobson, N. Trubeckoj, V. Mathesius, B. Havránek, P. Bogatirjov, N. Durnovo, J. Mukařovský & P. Savickij: *Teze praškog lingvističkog kružoka*. Izbor, prijevod i pogovor: Aleksandar Ilić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd 1986), 187-191.
- 906 **ARBUTINA, Zoran:** Upotreba Brechta (Helmut Fahrenbach: *Brecht zur Einführung | Uvod u Brechta*, Junius Verlag, Hamburg 1986; *Brechts Lai-tu. Erinnerungen und Notate von Ruth Berlau*. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Hans Bunge / *Brechtova Lai-tu. Sjećanja i zabilješke Ruth Berlau*. Priredio i pogovorom popratio Hans Bunge. Luchterhand, Darmstadt

- und Neuwied 1985; Walter Brecht: *Unser Leben in Augsburg, damals / Naš život u Augsburgu, onda*. Insel Verlag, Frankfurt am Main 1984), 191-198.
- 907 **SAVIĆ, Obrad:** Materijalistički pesimizam rane kritičke teorije (Helmut Dubiel: *Theory and Politics; Studies in the Development of Critical Theory*, The Mit Press, Cambridge, London 1985 / *Teorija i politika; Studije razvoja kritičke teorije*), 199-202.
- 908 **RADDATZ, Fritz J.:** Prenesena recenzija. Monsieur le Vivisecteur (Robert Musil: *Dnevnici; Bilješke*. Dodatak: Registar. Urednik: Adolf Frisé. Rowohlt Verlag, Reinbek) / **prev. Jasenka Planinc**, 202-207.  
*Die Zeit*, 17. listopada 1986.
- 909 **WHEATCROFT, Geoffrey:** Prenesena recenzija. Eminentan edvardijanac (Michael Rosenthal: *The Character Factory; Baden-Powell and the Origins of the Boy Scout Movement / Tvornica ličnosti; Baden-Powell i izvori skautskog pokreta*, Pantheon 1986) / **prev. Vesna Oblak-Juranić**, 207-213.  
*The New York Review of Books*, 26. lipnja 1986.

### Kronika

- 910 **ŠTRAJN, Darko:** Telefonski broj 985 – budi informiran, budi nepovjerljiv / **prev. Vlado Krušić**, 214-215.  
Članak iz ljubljanskoga časopisa *Mladina* od 21. studenoga 1986, ondje objavljen kao dio *Mladinina* tematskoga bloka posvećena uspostavi telefonskoga broja na koji su građani SR Hrvatske mogli prijaviti verbalne delikte.

### Likovni prilozi

- 911 **BACHER, Rudolf:** Otvaranje prve izložbe Bečke Secesije, 13. Na crtežu iz 1898. nalaze se, slijeva nadesno: carev ađutant, car Franjo Josip, Gustav Klimt (predsjednik), Rudolf von Alt (počasni predsjednik), Josef

Engelhard, Otto Friedrich, Carl Moll, Adolf Hölzel, Hans Tichy, Koloman Moser, Joseph Maria Olbrich i Rudolf Jettmar.

- 912 **BACHER, Rudolf:** Članovi Bečke Secesije u pripremi svoje četrnaeste izložbe (travanj 1902), 17.  
Na slici s lijeva na desno: Anton Stark, Gustav Klimt (u naslonjaču), Koloman Moser (sa šeširom, ispred Klimta), Adolf Böhm, Maximilian Lenz (leži), Ernst Stöhr (sa šeširom), Wilhelm List, Emil Orlik (sjedi), Maximilian Kurzweil (s kapom), Leopold Stolba, Carl Moll (leži) i Rudolf Bacher.
- 913 **LEISTIKOW, Walter:** Labudovi u borbi (1897), 44.
- 914 **KIRCHNER, Raphael:** Radlerei, 49.  
Presnimke Jugendstil-razglednica (na str. 49, 54, 59, 73, 79, 87, 94, 100, 103, 105) iz zbirke Andyja Jelčića.
- 915 **KIESZKOW:** Novogodišnja čestitka, 54.
- 916 **KIRCHNER, Raphael:** Radlerei, 59.
- 917 **HOFFMANN, Josef:** Ex Libris (oko 1905), 70.
- 918 **MEUNIER, Henri:** Postkarte im modernen Stil, 73
- 919 **WAGNER, Adolf:** Tržnica u Ljubljani, 76.
- 920 **MEUNIER, Henri:** Djevojke i cvijeće (iz serije od 12 komada), 79.
- 921 **PEITSCH, Peter:** György Konrád, 83.
- 922 **BASCH, Arpad:** Walküre, 87.
- 923 **BASCH, Arpad:** Walküre, 94.
- 924 **JÖZSA, Carl:** Sirene i Kirke, 100.
- 925 **JÖZSA, Carl:** Sirene i Kirke, 103.
- 926 **JÖZSA, Carl:** Sirene i Kirke, 105.
- 927 **SPEED, John:** Prostor između Irske i Engleske (London 1611), 149.
- 928 **WAGHENAER, Lucas Janszoon:** Fragment zemljopisne karte iz atlasa *The Mariner's Mirrour* (London 1588), 152.
- 929 **WALDSEEMÜLLER, Martin:** Kartografski prikaz Irske, Škotske i Engleske (Beč 1541), 159.

9 (1987) 25  
svibanj-lipanj

- 930 **MATAN, Branko:** [Urednička bilješka], 2.  
Neautorizirana urednička bilješka:  
Imprimatur: 14. 12. 1987.
- 931 **MATAN, Branko:** [Popratna bilješka], 3.  
Bilješka uz sljedeću bibl. jedinicu.
- 932 **SEMPRÚN, Jorge:** Bijela gora / **prev. Vladimira Mirković,**  
3-35.  
Dva poglavlja iz romana – Jorge Semprún: *La Montagne blanche*, Gallimard,  
Paris 1986.
- 933 **LASIĆ, Stanko:** Krležina antiteza, 36-42.  
Tekst izvorno napisan za *Krležijanu*, personalnu enciklopediju o Miroslavu  
Krlježi (*Krležijana*, sv. 1, Leksikografski zavod »Miroslav Krleža«, Zagreb  
1993; glavni urednik Velimir Visković). Uz tekst, prvi put objavljen u  
*Gordoganu*, Lasić je priložio pismo iz kojeg je donesen fragment: »On [tekst]  
je pisan za 'Krležinu enciklopediju' ali kao takav on tamo neće moći biti  
štampan (trebat će ga 'urazumiti', 'srediti'), jer je suviše subjektivan,  
strastven, isključiv. Kako on istovremeno sažima – u prilično sretnom  
obliku – moje krajnje spoznaje o Krleži (analitički obrađene u 'Mladom  
Krleži') to sam mislio da bi bilo korisno da ga objavim.«  
Kasnije objavljeno kao dio veće cjeline naslovljene *Tekstovi napisani za  
Krležijanu, personalnu enciklopediju o Miroslavu Krleži* u knjizi – Stanko  
Lasić: *Pogledi i istraživanja*, sv. 1-2. Sv. 1: *Članci, razgovori, pisma*, Udruga za  
kulturu Gordogan, Boblioteka Gordogan, Velika edicija, Zagreb, (rujan)  
2004, str. 229-236. U bilješci dometnutoj na početak teksta u knjizi Lasić  
ističe da ovu verziju, za razliku od one objavljene u *Krležijani*, smatra  
izvornom.
- 934 **ČORAK, Željka:** Tadijanovićeve Amarcord, 43-47.
- 935 **IVŠIĆ, Radovan:** Zračne pojave, 48-49.  
Izvorno napisana na francuskome ova je pjesma pod naslovom *Météores*  
prvi put objavljena u *Boite alerte*, katalogu Međunarodne izložbe  
nadrealizma, Pariz 1959. Prijevod je autorov.
- 936 **BREZINŠČAK BAGOLA, Božidar:** Gola činjenica življenja,  
50-62.  
Ulomak iz rukopisne cjeline *Zrele godine*.



## Dokumenti

- 937 **ŠINKO, Irma:** Dnevnik iz 1941. / **prir. i prev. Ivan Meden,** 63-105.

## Oswald Spengler i njegov a knjiga »Propast Zapada«

\* [Prir. Branko Matan]

- 938 **KINERT-BUČAN, Dora:** Zapad i propadanje, 106-116.
- 939 **HUIZINGA, Johan:** Dva hrvača s anđelom / **prev. Karmen Bašić,** 117-154.  
Prijevod s engleskoga iz knjige – Johan Huizinga: *Dutch Civilisation in the Seventeenth Century, and other essays*, Collins, London 1968.
- 940 **ADORNO, Theodor W.:** Spengler nakon propasti / **prev. Boris Buden,** 155-171.  
Prevedeno iz knjige – Theodor W. Adorno: *Prismen*, Suhrkamp, Berlin-Frankfurt/M 1976.
- 941 **FRYE, Northrop:** »Propast Zapada« Oswalda Spenglera / **prev. Maja Šoljan,** 172-186.  
Tekst je preveden iz tematskoga sveska časopisa *Dædalus* naslovljena *Twentieth-Century Classics Revisited* (The American Academy of Arts and Sciences, zima 1974).

## Recenzije

- 942 **MACAN, Trpimir:** Uvjetovanost i nemoć hrvatskog političara (Ivo Petrinović: *Ante Trumbić*, NZMH, Zagreb 1986), 187-190.
- 943 **MAKOVIĆ, Zvonko:** Zapisi o umiranju (Thomas Bernhard: *Vitgenštajnov sinovac; Jedno prijateljstvo*, prijevod: Marinko Radović, Bratstvo-jedinstvo, Novi Sad 1986), 190-191.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Zvonko Maković: *Nenapisano*, RK SSOH, Biblioteka Quorum, kolo 5, Zagreb 1989, str. 27-30.

- 944 **STAMAĆ, Truda:** Homo absconditus (Patrick Süskind: *Parfem*, Mladost, Zagreb 1986. Prijevod: Nedeljka Paravić), 192-194.
- 945 **BREDE, Werner:** Prenesena recenzija. Problemi s prosvjetiteljstvom : prvi svesci izdanja djela Maxa Horkheimera (Max Horkheimer: *Gesammelte Schriften / Sabrana djela*. Urednici: Alfred Schmidt i Gunzelin Schmid Noerr. Sv. 7: *Vorträge und Aufzeichnungen 1949-1973; Philosophisches, glückwünsche und Gedenkworte, Gespräche*; sv. 8: *Soziologisches, Universität und Studium*; Sv. 12: *Nachgelassene Schriften 1935-1949*. S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main 1985) | **prev. Jasenka Planinc**, 194-197. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 3. prosinca 1985.

#### Kronika

- 946 **ŽIŽEK, Slavoj:** Pismo izdaleka / **prev. Vlado Krušić**, 198-201. *Mladina*, 3. travnja 1987.
- 947 **KRUŠIĆ, Vlado:** Nešto sasma drugo drugo... : osvrt, 202-205.
- 948 **KOVAČEVIĆ, Božo:** Neue slowenische Kunst und alte kroatische Politik, 205-211.

#### Likovni prilozi

- 949 **MAGRITTE, René:** Dvorac u Pirinejima, 119.
- 950 **BRUEGEL, Peter:** Babilonska kula, 156.
- 951 **MAGRITTE, René:** Prsa II, 173.

**9 (1987) 26-27**  
**srpanj-listopad**

- 952 **GOLDSTEIN, Albert:** Orfejev posao : staromodna pjesma, 3-6.

*Interview*

- 953 **KROFLIN, Livija:** Radovan Ivšić, 7-34.  
 Urednička bilješka:  
 U tekstu koji slijedi donosimo odgovore Radovana Ivšića na pitanja Livije Kroflin o njegovom radu u Družini mladih i kasnijem Kazalištu lutaka. Ivšićevim odgovorima dometnut je datum: Pariz, 29. rujna 1987.  
 Kasnije objavljeno u knjizi – Radovan Ivšić: *U nepovrat; Članci, razgovori i dokumenti 1956-1989.*, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb 1990, str. 123-143.  
 Drugo izdanje – Radovan Ivšić: *U nepovrat, opet; Članci, razgovori i dokumenti 1956-2002.*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb 2002. Prilog tekstu (u sljedećoj bibl. jedinici) u oba je izdanja izostavljen.
- 954 **KALEB, Vjekoslav\*\*:** Jedna zabluda, 13-14.  
 U kontekstu jednoga od odgovora u interviewu Radovan Ivšić spomenuo je i davno objavljen, a u međuvremenu zaboravljen tekst Vjekoslava Kaleba o Družini mladih, istaknuvši da bi ga valjalo objaviti u cjelini kako bi se njime, ponovno dostupnim, mogli pozabaviti književni znanstvenici i kulturni povjesničari. Članak je smješten u fusnotu, a dodana mu je urednička bilješka:  
 Ivšićevu želju uredništvo *Gordogana* s radošću ispunjuje. Tekst Vjekoslava Kaleba *Jedna zabluda* objavljen je u tjedniku *Naprijed*, br. 112, od. 30. lipnja 1945.
- 955 **KLAJIĆ, Nada:** Historijska pozadina Šenoine »Kletve«, 35-145.

## Recenzije

- 956 **ZUPPA, Vjerran:** O Faloutovom romantizmu (Želimir Falout: *Štramac*, Naprijed, Zagreb 1987), 146-148.
- 957 **ZLATAR, Andrea:** Retrospekcija kao introspekcija (Slavenka Drakulić: *Hologrami straha*, GZH, Zagreb 1987), 148-151.
- 958 **KINERT-BUČAN, Dora:** Smisao patnje : ili: bolest kao način preživljavanja (Slavenka Drakulić: *Hologrami straha*, GZH, Zagreb 1987), 151-153.
- 959 **SKLEVICKY, Lydia:** Žene i žanr (Divna Zečević: *Dragojla Jarnević*, Zavod za znanost o književnosti – Liber, Zagreb 1985; Stanko Lasić: *Književni počeci Marije Jurić Zagorke*, Znanje, Zagreb 1986), 153-159.
- 960 **DONAT, Branimir:** Raskopčani general (Ivan Šibl: *Sjećanja 1-3*, Globus, Zagreb 1986), 159-162.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Branimir Donat: *Drukčije; Eseji i feljtoni*, Znanje, Zagreb, 1990, str. 148-154.
- 961 **MRKONJIĆ, Zvonimir:** (O)poj komentara (Stijepo Mijović Kočan: *Ono nešto*, CKD, Zagreb 1986), 163.
- 962 **SEKELJ, Laslo:** Jugoslavija: stratifikacija i kriza (Eva Berković: *Socijalne nejednakosti u Jugoslaviji*, Ekonomika i Ekonomski institut, Beograd 1986; *Društvene nejednakosti*. Sociološko istraživanje u Beogradu. Mihajlo Popović i saradnici. Institut za sociološka istraživanja Filozofskog fakulteta u Beogradu, Beograd 1987; Mladen Lazić: *U susret zatvorenom društvu? Klasna reprodukcija u socijalizmu*, Naprijed, Zagreb 1987; *Delegatski sistem 1974-1984*. I. Grdešić, T. Jantol, M. Kasapović, I. Perko-Šeparović, I. Šiber, Z. Tomac. Informator, Zagreb 1986; Sergej Kraigher: *Kako iz krize*, Globus, Zagreb 1985; Mijalko Todorović: *Političko biće društvene krize*, Scientia Yugoslavica, Zagreb 1986; Janez Jerovšek, Veljko Rus, Josip Županov (urednici): *Kriza, blokade i perspektive*, Globus, Zagreb 1986; *Suvremeno društvo i sociologija*. Zbornik radova sa skupa »Proturječja i razvojni problemi suvremenog jugoslavenskog društva«. Globus & Odsjek za sociologiju Filozofskog fakulteta

Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 1986; *Kriza. Sociološki pregled* 1-2, 1986, sv. XX; Branko Horvat: *Jugoslavensko društvo u krizi; Kritički ogledi i prijedlozi reformi*, Globus, Zagreb 1985; *Slovensko javno mnenje 1987; Pregled in primerjava rezultatov raziskav s jm 68 – s jm 87*. Niko Toš i saradnici. *Delovska enotnost*, Ljubljana 1987), 164-171.

### Kronika

- 963 **ŽIŽEK, Slavoj**: Budimo subverzivni, vladajmo se naivno : azijski despotizam i opasnost besklasnog društva / **prev. Vlado Krušić**, 172-175.  
*Mladina*, 25. rujna 1987.

### Polemika

- 964 **KESIĆ, Vesna**: Vježbanje retorike uz pomoć autoriziranog pamćenja : ili: o dubinskom politikantstvu, 176-188.  
Polemički odgovor na tekst Bože Kovačevića *Neue slowenische Kunst und alte kroatische Politik* iz prethodnoga broja. → bibl. jedinicu br. 948

### Likovni prilozi

- 965 **PAVIĆ, Milan**: U stanu Radovana Ivšića, 24.  
Ožujak 1946. Stoje (s lijeva na desno): Berislav Brajković, Radovan Ivšić, Ivan Malec, Kosta Spaić; sjede: Miro Modrić (novinar), Vera Valentinčić, Josip Depolo (urednik *Ilustriranog Vjesnika*), Renata Šeringer, Vlado Habunek (pred fragmentom dekora Ede Kovačevića za Maeterlinckovu *Tintagilesovu smrt*).
- 966 **DABAC, Tošo**: Balet iz dječje opere *Ivanuška* Cezara Kjuja, 27.
- 967 **DÜRER, Albrecht**: Kralj i car Žigmund [Luksemburški], 52.

10 (1988) 28  
siječanj-veljača

- 968 **MATAN, Branko:** [Urednička bilješka], 2.  
Neautorizirana urednička bilješka:  
Ovaj broj imprimiran je 22. 12. 1988. U prethodnom svesku 26-27 greškom u tiskari ispušten je podatak o datumu imprimiranja: 14. 9. 1988.
- 969 **PROUST, Marcel:** Dani provedeni u čitanju / **prev. Milivoj Mezulić**, 3-27.  
Tekst prenesen iz Proustove knjige *Pastiches et mélanges* objavljene 1937.
- 970 **ŠOLJAN, Antun:** Kantonizacija Evrope, 28-34.  
Referat što ga je Antun Šoljan pročitao na simpoziju o Srednjoj Evropi, održanu na Sveučilištu u Amsterdamu 14-18. prosinca 1987.
- 971 **ĆOSIĆ, Bora:** Marko Ristić, jedna porodična drama, 35-97.  
U tekst je djelomično uključena (negativna) ocjena urednika *Gordogana*.  
U naknadnoj napomeni, poslanoj e-poštom 17. 7. 2014, autor kaže da je tekst imao »čudnu istoriju, naručen kao pogovor za sabrana dela MR u Nolitu, nije onde nikad objavljen iz nejasnih razloga. Nakon Gordogana nije objavljivan, iako zapravo predstavlja posebnu knjigu. Pojedini fragmenti, međutim, objavljivani su, striktno preuzeti ili u varijacijama u nemačkim časopisima (npr. *Lettre internationale*), ali nisam siguran da mogu navesti koliko i kada.«
- 972 **ĆOSIĆ, Bora:** Jedna neophodna završna napomena, 97.
- 973 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Pospana priča (s malo straha), 98.
- 974 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Prva pjesma, 98.
- 975 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Noć, 98.
- 976 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Bubuljičava priča, 99.
- 977 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Udžbenik, 99.
- 978 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Pjesma o ljubavi, 99.
- 979 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Čitanka, 99.
- 980 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Nebeski slalom, 99.
- 981 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. The devil od bop, 100.
- 982 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Neki povijesni ispravci, 100.

- 983 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Gadljiva bajka, 100.
- 984 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Luda priča, 100.
- 985 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Kako prevariti noć, 101.
- 986 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Pri crtanju oluje, 101.
- 987 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Kako učiniti bitku, 101.
- 988 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Slovo, 102.
- 989 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Pjesma, 102.
- 990 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Alisini zaboravljeni poslovi, 103.
- 991 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Iz bunara pao, 103.
- 992 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Mumucava bajka s rupama, 104.
- 993 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Halo, halo, ovdje naslov, 104.
- 994 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Opera od vjetra, 104.
- 995 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Danijelova jutarnja zaboravna priča, 105.
- 996 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Bibijev podnevni akvarel, 105.
- 997 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Zoologija svakodnevnog života, 105.
- 998 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Beskrajna bajka, 105.
- 999 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Poderani crtež, 106.
- 1000 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Knjiga uze, 106.
- 1001 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Zadnje jutro, 106.
- 1002 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Ljubav, 106.
- 1003 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Sudar, 107.
- 1004 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Preobraženja, 107.
- 1005 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Sto se sve može učiniti na moru, 107-108.
- 1006 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Poslijepodne jednog oblaka, 108.
- 1007 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Po dolasku u san, 108-109.

- 1008 **DETONI, Dubravko:** Neodrasle priče. Pucanj, 109.
- 1009 **GINZBURG, Carlo:** Uzvišeno i nisko : tema zabranjene spoznaje u XVI i XVII stoljeću / **prev. Sanja Roić**, 110-125. Iz knjige – Carlo Ginzburg: *Miti emblemi spie*, Einaudi, Torino 1986.
- 1010 **KORUNIĆ, Petar:** Individualno i nacionalno u političkoj ideologiji Mihovila Pavlinovića, 126-137.

### Recenzije

- 1011 **BILANKOV, Ivo:** Slučaj i apsolut (Vlado Gotovac: *Zabranjena vječnost*, Naprijed, Zagreb 1987), 138-139.
- 1012 **MRKONJIĆ, Zvonimir:** U traženju točke (Slavko Mihalić: *Iskorak*, Naprijed, Zagreb 1987), 139-140.
- 1013 **PEJAKOVIĆ, Hrvoje:** Od gluhog doba do afirmacije života (Oto Šolc: *Pjevač*, Mladost, Zagreb 1987), 140-142.
- 1014 **DUKAT, Zdeslav:** Homer to nije zaslužio : u povodu novog izdanja Maretić-Ivšićeva prijevoda Homerovih epova (Homer: *Ilijada; Odiseja*, NZMH, Zagreb 1987), 142-147.
- 1015 **IVIĆ, Nenad:** Kralj Sunce (François Bluche: *Louis XIV*, Fayard, Paris 1986), 148-151.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 325-333.
- 1016 **JOLL, James:** Prenesena recenzija. Crvena Rosa (Elzbieta Ettinger: *Rosa Luxemburg: A Life | Rosa Luxemburg: Jedan život*, Beacon Press, Boston 1988) / **prev. Vlado Krušić**, 152-159. *The New York Review of Books*, 26. ožujka 1987.

### Kronika

- 1017 **ŠVAB, Mladen:** U spomen Nadi Klaić : 21. 7. 1920 – 2. 8. 1988, 160-164.



*Likovni prilogi*

- 1018 **RISTIĆ, Marko:** Škola je đaćka svetinja (kolaž, 1930), 68.  
 1019 **ALCIATI, Andrea:** Emblemata (Frankfurt 1567), 115.  
 1020 **MARCIANO, Marcello:** Pompe funebri (Napulj 1666), 118.  
 1021 **DE BOOT, Anselme:** Symbola varia (Amsterdam 1686), 121.  
 1022 **FLORENTINUS SCHOONHOVIUS:** Emblemata (Gouda 1618),  
 123.

**11 (1990) 29-30**  
**siječanj-travanj**

- 1023 **MATAN, Branko:** [Urednička bilješka], 2.

Neautorizirana urednička bilješka:

Sveskom 29-30 *Gordogan* nastavlja – nakon 18 mjeseci prisilnoga prekida – svoje izlaženje. Čitatelje koje zanimaju uzroci i razlozi toga prekida upućujemo na opsežan »dossier« o »slučaju *Gordogan*« koji objavljujemo na stranicama 118-167.

Novi izdavač časopisa je Studentski centar Sveučilišta u Zagrebu, OOUR Kultura, Studentski kulturni centar.

Burna *Gordoganova* pauza iskorištena je i za neke, već otprije pripremane promjene. Iz sastava uredništva izašli su Branko Matan i Srđan Dvornik. Nova odgovorna urednica je Andrea Zlata a glavni urednik Nenad Ivić. Također je ponešto preinačeno članstvo Savjeta časopisa.

Sadržaj sveska 29-30 u glavnouredničkom smislu još potpisuje Branko Matan.

U odnosu na pregled sadržaja koji je svojedobno objavljen kao najava na koricama broja 28, ovaj se svezak materijalom koji prezentira, donekle razlikuje. Možda nije zgorega čitatelje i izravno upozoriti na jednu od razlika. Prilog francuskog sociologa i povjesničara Corneliusa Castoriadis *Međuigra zvana Gorbačov (The Gorbachev Interlude)* odlučili smo ne objaviti. Naime, gospodin Costariadis još je koncem godine 1987 – odgovarajući na našu tadašnju molbu – dostavio uredništvu rukopis u kojem iznosi svoju procjenu okolnosti i šansi Gorbačovljeve povijesne inicijative. Premda su u tri protekle godine temeljne teze Castoriadisove studije samo dobile na težini, tekst je – iz današnje perspektive – na žalost izgubio na aktualnosti u

neposrednim političkim referencijama kojima podupire elaboraciju, u svojoj – moglo bi se reći – argumentativnoj infrastrukturi. Govoreći o globalnoj političkoj situaciji 1987. tekst svejednako iznosi i danas valjane uvide i prognoze. Zainteresirane čitatelje upućujemo na nekoliko mjesta gdje je u međuvremenu ta studija objavljena: časopisi *New Politics*, Winter 1987 (1988), i *Journal for International Affairs*, Rim, 1988/1, te u sažetom obliku u dnevniku *Liberation*, Paris, 10, 11. i 12. studenoga 1987.

Sadržaj ovoga sveska zaključen je u veljači 1990. Datum imprimiranja: 25. srpnja 1990.

### *In memoriam*

- 1024 **MATAN, Branko:** Čovjek s trga : na vijest o smrti Dinka Štambaka, 21. 7. 1912 – 24. 4. 1989, 3-5.  
Tekst prvotno, u skraćenu obliku, objavljen u *Startu*, 13. svibnja 1989.
- 1025 **MEŽNARIĆ, Silva:** Lydia : 7. 5. 1952 – 21. 1. 1990, 6-8.  
Nekrolog za Lydiju Sklevicky.
- 1026 **FISKOVIĆ, Ivo:** Renesansna umjetnost u Dalmaciji i Mađarskoj, 9-24.
- 1027 **JEMBRIH, Alojz:** Tragom Pavla Skalića, 25-87.
- 1028 **SKLEVICKY, Lydia:** Nova Nova godina – ili kako se kalila tradicija, 88-109.  
Dedikacija: *Hommage á Milovan Gavazzi, o pedesetgodišnjici* Godine dana hrvatskih narodnih običaja.  
Tekst je više puta objavljivan. Izvorno je, prema dogovoru s autoricom, trebao odmah poslije *Gordogana* izići i u stručnom časopisu *Etnološka tribina*. Ali, s obzirom da je *Gordogan*, zbog sukoba s izdavačem, veoma kasno u izlaženju, tekst je u *Etnološkoj tribini* objavljen prije nego u *Gordoganu* (*Etnološka tribina*, br. 11, 1988, str. 59-72). Slijedilo je američko izdanje pod naslovom *The New New Year: or, How a Tradition was Tempered* (*East European Politics and Societies*, 4/1990, br. 1, zima 1990, str. 4-29), te zatim, u ponešto skraćenome obliku, u dvotjedniku *Vijenac* (2/1994, br. 26, 22. prosinca 1994, str. 17-18).  
Uključeno i u knjigu – Lydia Sklevicky: *Konji, žene, ratovi*, odabrala i priredila Dunja Rihtman Auguštin, Druga – Ženska infoteka, Zagreb 1996, 311 str. Tekst se nalazi na str. 175-188.

- 1029 **KONRÁD, György:** Skica za srednjoeuropski autoportret / **prev. Ivo Škrabalo**, 110-117.

Dossier – slučaj »Gordogan«

\* [Prir. Branko Matan]

- 1030 **MATAN, Branko:** Izvještaj o realizaciji programa časopisa »Gordogan«, 118-119.  
Tekst dopisa upućena 24. veljače 1989. USIZ-u kulture grada Zagreba i RSIZ-u kulture SRH. Iz uredničke bilješke:  
Donosimo kompletan slijed polemike koja je, u prvoj polovici prošle [1989] godine, vođena uglavnom na stranicama zagrebačkog tjednika *Danas*, a u povodu pokušaja likvidacije časopisa od strane našeg dotadašnjeg izdavača. U ovaj »dossier« uključeni su svi objavljeni – a i neki do sada neobjavljeni – tekstovi u sukob neposredno upletenih strana. Izostavljeni su sporadično objavljivani komentari pojedinih novinara u različitim glasilima. Također, ovdje nisu uključeni napisi koje su – koliko znamo – čitatelji *Danas*a slali uredništvu tog tjednika radi objavljivanja, a koji tamo nisu objavljeni.
- 1031 **MATAN, Branko\*\*:** [Bilješka], 118.  
Bilješka uz članak iz prethodne bibl. jedinice.
- 1032 **MATAN, Branko:** Izjava uredništva »Gordogana«, 120-121.  
*Danas*, 14. ožujka 1989. Intervencijom uredništva *Danas*a ispušten je uvodni dio *Izjave*.
- 1033 **ŠNAJDER, Slobodan:** Rat dugmađi, 122-125.  
*Danas*, 21. ožujka 1989.
- 1034 **MATAN, Branko:** [Naknadna bilješka uredništva], 124.  
Neautorizirana urednička bilješka smještena u fusnotu članka iz prethodne bibl. jedinice.
- 1035 **DVORNIK, Srđan:** Riječ protiv riječi, 126-127.  
Potpisano: Uredništvo časopisa *Gordogan*. *Danas*, 28. ožujka 1989.
- 1036 **KOVAČEVIĆ, Božo:** Iz intervjua, 128-129.  
Interview u *Danasu*, 28. ožujka 1989. Razgovor s Božom Kovačevićem – u povodu objavljivanja Kovačevićeve knjige *Slučaj zagrebačkih revizionista* – vodio je Milan Jajčinović. Jedno je pitanje, uz ostala, posvećeno polemici o *Gordoganu*.
- 1037 **ŠNAJDER, Slobodan:** Kad Gregor Samsa sanja Kafku, 130-132.  
*Danas*, 4. travnja 1989.

- 1038 **KOVAČEVIĆ, Božo:** Iz »Dnevnika«, 133.  
U redovitoj *Danasovoj* rubrici *Dnevnik* Božo Kovačević gostovao je tekstom objavljenim u broju od 25. travnja 1989. Ovdje su izdvojene rečenice koje se odnose na polemiku o *Gordoganu*.
- 1039 **KOVAČEVIĆ, Božo:** Šnajder ko mesar, 134-136.  
Tekst predviđen za objavljivanje u *Danasu*, ali u njemu – usprkos obećanju Mirka Galića, tadašnjega glavnog urednika – nije objavljen.
- 1040 **MATAN, Branko:** Sam svoj Šnajder, 137-145.  
*Danas*, 2. svibnja 1989. Završni dio teksta u *Danasu* izostavljen.
- 1041 **BREŠIĆ, Vinko:** Sporni citati, 146-147.  
*Danas*, 16. svibnja 1989.
- 1042 **ŠNAJDER, Slobodan:** Kad Polonije poludi, 148-151.  
*Danas*, 6. lipnja 1989. (u *Danasu* zaključni tekst polemike o *Gordoganu*).
- 1043 **MATAN, Branko:** Adieu!, 152-167.

#### Recenzije

- 1044 **ŠKALAMERA, Željko:** Na marginama *Likovne enciklopedije Jugoslavije* (*Likovna enciklopedija Jugoslavije*, svesci 1 i 2. J LZ, Zagreb 1984. i 1987), 168-179.
- 1045 **MALIĆ, Shkëlzen:** Kosovo na Balkanu: osvajanje političkoga (Branko Horvat: *Kosovsko pitanje*, Globus, Zagreb 1988), 180-191.
- 1046 **LASIĆ, Stanko:** Uvjerljiva analiza (Dubravko Jelčić: *Strast avanture ili avantura strasti – Josip Kosor; Prilog tezi o autonomnosti ekspresionizma u hrvatskoj književnosti*, August Cesarec, Zagreb 1988), 192-193.  
Tekst napisan kao recenzija za izdavača August Cesarec, zatim objavljen u *Gordoganu*, a kasnije i u knjizi – Stanko Lasić: *Pogledi i istraživanja*, sv. 1-2. Sv. 1: *Članci, razgovori, pisma*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Velika edicija, Zagreb, (rujan) 2004, str. 323-325.
- 1047 **IVIĆ, Nenad:** Umjetnost sjećanja (Ljudevit Galic: *Glumčeva ratna zapamćenja*, HDKKT, Zagreb 1987), 194-198.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 148-155.

- 1048 **ROIĆ, Sanja:** Magnum miraculum est historia (Jean Delumeau: *Civilizacija renesanse*, prijevod: Zoran Stanojević. Književna zajednica Novoga Sada, Novi Sad 1989), 198-201.
- 1049 **ZLATAR, Andrea:** Svi Grci – naprijed! (Prokopije: *Tajna historija*, Stvarnost, Zagreb 1988. Preveo: Đorđe Popović; Polibije: *Istorije*, Matica srpska, Novi Sad 1988. Prevela: Marijana Ricl; Plutarh: *Usporedni životopisi*, August Cesarec, Zagreb 1989. Preveo: Zdeslav Dukat; Pauzanija: *Vodič po Heladi*, Logos, Split 1989. Preveo Uroš Pasini), 202-205.
- 1050 **BILANKOV, Ivo:** Od čega je sve (Vesna Krmpotić: *Orfelija*, Naprijed, Zagreb 1987), 205-206.
- 1051 **KIRHMAJER, Tanja:** Kapi, nastanci i nestanci (Truda Stamać: *Kapi*, SNL, Zagreb 1988), 207-209.
- 1052 **BUDEN, Boris:** Isušivanje močvare (*Filozofsko čitanje Freuda*, priredio Obrad Savić. IIS SSO Srbije, Beograd 1988), 209-212.
- 1053 **RUSHDIE, Salman:** Prenesena recenzija. Kabalističko brbljanje i papazjanija (Umberto Eco: *Foucault's Pendulum / Foucaultovo klatno*, Secker, London 1989) / **prev. Vanja Matković**, 213-215.  
*The Observer*, 15. listopada 1989.
- 1054 **CANNADINE, David:** Prenesena recenzija. Tajna kuća smrti (Olive Anderson: *Suicide in Victorian and Edwardian England / Samoubojstvo u viktorskoj i edvardijskoj Engleskoj*, Oxford University Press, 1988) / **prev. Vanja Matković**, 215-222.  
*The New York Review of Books*, 16. lipnja 1988.

### Polemika

- 1055 **SLAVIČEK, Milivoj:** Kraj nevjerice, 223.  
Kritika recenzije – Vjeran Zuppa: *O Faloutovom romantizmu*, *Gordogan*, 9/1987, br. 26-27, srpanj-listopad 1987, str. 146-148. → bibl. jedinicu br. 956

*Likovni prilozi*

- 1056 **PICELJ, Ivan:** Dinko Štambak u društvu s autorom teksta [Brankom Matanom] na trgu Contrescarpe srpnja 1988, 4.
- 1057 **DUKNOVIĆ, Ivan:** Lik malog Herakla s fontane u Višegradu, 19.
- 1058 **DUKNOVIĆ, Ivan:** Ostaci reljefnog oltara iz Diosgyöru, 21.
- 1059 **HIRSCHVOGEL, August:** Panorama Beča (veduta), bakrorez (1547), 32.

**11 (1990) 31-33**  
**svibanj-prosinac**

- 1060 **IVIĆ, Nenad:** [Urednička bilješka], 2.  
Neautorizirana urednička bilješka:  
Sadržaj ovoga sveska zaključen je u veljači 1991. Datum imprimiranja: 3. svibnja 1991.
- 1061 **LASIĆ, Stanko:** Govor na osnivačkoj skupštini Hrvatskog vijeća Evropskog pokreta, 3-8.  
Govor Stanka Lasića, predsjednika Hrvatskoga vijeća Europskog pokreta (HVEP), pročitan u njegovoj odsutnosti na osnivačkoj skupštini 23. lipnja 1990. u Zagrebu. Nastanak teksta datiran 15. lipnja 1990. Kasnije objavljeno kao uvodni tekst pod naslovom *Pristup* u knjizi – Stanko Lasić: *Tri eseja o Evropi*, Hrvatsko vijeće Europskog pokreta, Biblioteka *Euroteka*, Zagreb 1992, str. 5-12.

*Novi rukopisi*

- 1062 **IVIĆ, Nenad:** Domišljanje prošlosti : kako je trinaestostoljetni splitski arhiđakon Toma napravio svoju Salonitansku historiju, 9-28.

Kasnije objavljeno kao prvo poglavlje knjige – Nenad Ivić: *Domišljanje prošlosti; Kako je trinaestostoljetni splitski arhidiakon Toma napravio svoju Salonitansku historiju*, Zavod za znanost o književnosti, Zagreb 1992, str. 19-40.

- 1063 **ANDRIĆ, Stanko:** Povijest Slavonije poticana žaračem, 29-50.

Kasnije objavljeno u knjizi – Stanko Andrić: *Povijest Slavonije u sedam požara*, Studentski centar Sveučilišta u Zagrebu, Sektor kulture, Biblioteka Gordogan, knj. 1, Zagreb 1992; drugo izdanje, prošireno dvama drugim autorovim djelima – Stanko Andrić: *Povijest Slavonije u sedam požara – Enciklopedija ništavila – Dnevnik iz JNA i druge glose i arabeske*, Durieux, Zagreb 2001.

### *Dnevnici, pisma*

\* [Prir. Andrea Zlatar]

- 1064 **ZLATAR, Andrea:** Umjesto uvoda, 51.
- 1065 **ZLATAR, Andrea:** Treći prozor Svete Barbare, 53-54.
- 1066 **VELČIĆ, Mirna:** Stopama argentinskog biografa, 55-70.  
Tekst o Juliju Cortázaru.
- 1067 **VIOLIĆ, Božidar:** Izgubljeni dnevnik: Švedska, 71-116.
- 1068 **VALÉRY, Paul:** Ja i ličnost / **prev. Nada Vajs**, 117-143.  
Iz knjige – Paul Valéry: *Cahiers II*, Gallimard, Paris 1974.
- 1069 **JAUSS, Hans Robert:** Književni Robespierre / **prev. Benjamin Tolić**, 144-149.  
Tekst napisan u povodu njemačkoga izdanja Valéryjevih *Cahiers* i objavljen u časopisu *Die Zeit*, br. 12-18, ožujak 1988.
- 1070 **ZLATAR, Andrea:** Anima mea in ruinis..., 150-155.  
Članak posvećen Valéryjevu tekstu *Ja i ličnost*.
- 1071 **ČORAK, Željka:** Život na točkice, 156-157.  
Popratni članak uz tekst iz sljedeće bibl. jedinice.
- 1072 **BARTHES, Roland:** Pariške večeri / **prev. Željka Čorak**, 158-169.
- 1073 **DUDA, Dean:** Dnevnik, čitanje, Barthes, 171-176.
- 1074 **MAGNAGHI, Alberto:** Misao na slobodu / **prev. Dorina Vlakanić**, 177-184.  
Ulomci iz knjige – Alberto Magnaghi: *Un' idea di libertà*, Roma 1985.

- 1075 **VLAKANČIĆ, Dorina:** Bilješka uz Magnaghija, 185-186.
- 1076 **DURAS, Marguerite:** Ljeto 80 / **prev. Ingrid Šafranek,** 187-191.
- 1077 **ŠAFRANEK, Ingrid:** Ljetopis jednog ljeta, 192-194.
- 1078 **OTRŽAN, Đurđa:** Četiri najtiša, 195-204.
- 1079 **PEJAKOVIĆ, Hrvoje:** Pisma o žudnji, pisma o šutnji : citati iz Kafke, 205-217.  
 Kasnije objavljeno u knjizi – Hrvoje Pejaković: *Prostor čitanja*, Matica hrvatska, Dubrovnik 1991, str. 54-70. (Biblioteka *Prošlost i sadašnjost*, knj. 3); Hrvoje Pejaković: *Prostor pisanja i čitanja*, Matica hrvatska, Zagreb 2003, str. 220-236. (*Djela Hrvoja Pejakovića*, sv. 2; urednik Tonko Maroević)
- 1080 **KONTREC, Anita:** Everybody's Autobiography, 218-224.
- 1081 **ČAČINOVIČ-PUHOVSKI, Nadežda:** Identitet i fikcija ili o pisanju pisama, 225-230.  
 Kasnije objavljeno u knjizi – Nadežda Čaćinović-Puhovski: *U ženskom ključu; Ogleđi o teoriji kulture*, Centar za ženske studije, Zagreb 2000.
- 1082 **JÜRGENSEN, Manfred:** Dnevnik: Uvod / **prev. Aida Bagić,** 231-247.  
 Uvodno poglavlje knjige Manfreda Jürgensena *Das fiktionale Ich*, Bern 1979.
- 1083 **LEJEUNE, Philippe:** Autobiografski sporazum / **prev. Lada Čale Feldman,** 248-273.  
 Preneseno iz knjige – Philippe Lejeune: *Le pacte autobiographique*, Seuil, Paris 1975.
- 1084 **STAROBINSKI, Jean:** Problemi autobiografije / **prev. Gordana Crnković-Raunić,** 275-280.  
 Početak sedmoga poglavlja iz knjige – Jean Starobinski: *Jean-Jacques Rousseau; La transparence et l'obstacle (Jean-Jacques Rousseau; Prozirnost i prepreka)*, Paris 1971.
- 1085 **HOCKE, Gustav René:** »Mitika« dnevnika / **prev. Hrvoje Glavač,** 281-292.

### Recenzije

- 1086 **STIPČEVIĆ, Vesna:** Uz Jeronimova pisma (Sveti Jeronim: *Izabrane poslanice*, Književni krug, Split 1990. Prijevod: Ivan Marković), 293-296.



- 1087 **IVANČAN, Damir:** Samotni govor duše (Jacques Derrida: *Glas i fenomen*, IIC SSOS, Beograd 1989. Prijevod: Zoran Janković), 296-299.
- 1088 **ČULJAK, Zvonimir:** Averroësova potraga (Averroës: *Nesuvislost nesuvislosti*, Naprijed, Zagreb 1988. Prijevod, bilješke, predgovor i rječnik: Daniel Bučan), 299-303.
- 1089 **MATIČEVIĆ, Ivica:** Neprekinuti niz (Roland Barthes: *Carstvo znakova*, August Cesarec, Zagreb 1989. Prijevod: Ksenija Jančin), 303-306.
- 1090 **ANDRIĆ, Stanko:** Stenografija povijesti (Cornelius Tacitus: *Historiae* / Kornelije Tacit: *Historije*. Priredio i preveo Josip Miklić. Biblioteka Latina et Graeca – VPA, knj. XII, Zagreb 1987), 306-311.
- 1091 **MARGARONIS, Maria:** Prenesena recenzija. Čekajući Barbare : vladajuća klasa brani grad / **prev. Mira Gregov**, 312-318.  
O knjizi Allana Blooma *Sumrak američkog uma*, prevedeno iz časopisa *Voice Literary Supplement*, siječanj-veljača 1989.
- 1092 **GRAFF, Gerald:** Prenesena recenzija. Žargonrama : o čemu govorimo kada govorimo o književnosti / **prev. Mira Gregov**, 318-322.  
O knjizi Allana Blooma *Sumrak američkog uma*, prevedeno iz časopisa *Voice Literary Supplement*, siječanj-veljača 1989.

### Likovni prilozi

- 1093 Stupovi u Peristilu Dioklecijanove palače, 22.  
Fotografija iz albuma *Stari Split*, pronađena u ostavštini Veljka Gortana, ustupljena uredništvu posredničkom ulogom Vladimira Vratovića.
- 1094 **CASSAS, Louis François:** Peristil, katedralni trg u Splitu (akvarel, 1782), 25.
- 1095 **CASSAS, Louis François:** Peripter Mauzoleja s pogledom na Peristil (akvarel, 1782), 25.
- 1096 **ENDER, Thomas; SANDS, James:** Stoljetno središte zapadnoga Srijema – Ilok, 44.

- 1097 **KUNIKE, Adolph Friedrich:** Trgovište Vukovar, 50.
- 1098 **FRITZ, Darko:** Studio za imitaciju života, 197
- 1099 **FRITZ, Darko:** Studio za imitaciju života, 200.
- 1100 **TOUR, Georges de la:** Sveti Jeronim, 256.
- 1101 **MOTTE, Jean François de la:** Samodostatni predmeti kulture pisanja: pera, knjige, pisma, žigovi, tintarnica (XVII stoljeće), 263.
- 1102 **LOTTO, Lorenzo:** Mladić u studiju, 270.
- 1103 **PONTELLI, Baccio:** Znakovna igra zatvorenih i otvorenih vrata ormarića knjiga koji predstavlja prostor odijeljenoga privatnog života (1476), 280.

**12 (1991) 34-35**  
**rujan-prosinac**

- 1104 **IVIĆ, Nenad:** [Urednička bilješka], 2.  
Neautorizirana urednička bilješka:  
Sadržaj ovoga sveska zaključen je u studenom 1991. Datum imprimiranja:  
17. veljače 1991.
- 1105 **DUBY, Georges:** Sjećam se jedne slike / **prev. Nenad Ivić**, 3-5.  
Predgovor knjizi – Jean-Louis Depierris: *Bas-Empire*, St. Germain-des-Prés, Paris 1982.
- 1106 **PAVLIČIĆ, Pavao:** Otvoreno pismo Gigi Barićevoj, 6-14.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Pavao Pavličić: *Rukoljub; Pisma slavnim ženama*, Slon, Zagreb 1995, 263 stranice (drugo izdanje: *Mozaik knjiga*, Biblioteka *Mozaik*, knj. 16, Zagreb 2001, 344 stranice)
- 1107 **KATUNARIĆ, Dražen:** Međugorje, hodanje po vosku, 15-28.

*Novi rukopisi*

- 1108 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Kompilacije, 29-30.  
 1109 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Što je vani?, 30-31.  
 1110 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Što je unutra?, 31.  
 1111 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Revolucija, 31.  
 1112 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Pariz, 31-32.  
 1113 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Akord, 32.  
 1114 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Koji je zalutao, 32.  
 1115 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Drugo lice (prvi glas), 33.  
 1116 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Drugo lice (drugi glas), 33.  
 1117 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Drugo lice (treći glas), 34.  
 1118 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Anđeo situacije, 34.  
 1119 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Kozorog, 34.  
 1120 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Jaje (drugi glas), 34.  
 1121 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Nauk Luciferov (drugi glas), 35.  
 1122 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Iz problematike umijeća sanjača (treći glas), 35.  
 1123 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Iz problematike umijeća sanjača (prvi međuglas), 35.  
 1124 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Trojica, 35-36.  
 1125 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Rcon, prcon vuco, 36.  
 1126 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Pjesniku, 36.  
 1127 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Čuvar jezika, 37.  
 1128 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. I ništa više, 37.  
 1129 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. O Bogu, 37.  
 1130 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Jaje (treći glas), 37.  
 1131 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Knjiga, 38.  
 1132 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Nebeski kukac, 38.  
 1133 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Balada, 38.  
 1134 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Zobljuć čavka, 39.  
 1135 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Sricanje budućnosti, 39.  
 1136 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Vaza, 39.

- 1137 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Dah ljupke bolesti, 39.
- 1138 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Trojica II (parafrazirajući Platona), 40.
- 1139 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Blistava neman, 40.
- 1140 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Taj čovjek, 40.
- 1141 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Portret, 40.
- 1142 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Zemna mehanika, 41.
- 1143 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Prvaci besmrtnosti, 41.
- 1144 **MATAGA, Vojislav:** Jezik i zmija. Jezik i zmija, 41.
- 1145 **DRAKULIĆ, Slavenka:** Božanska glad, 42-52.
- 1146 **TURKOVIĆ, Hrvoje:** Epistemološka funkcija komike, 53-63.

*Hrana, povijest, literatura, užitak*

\* [Prir. Slobodan P. Novak]

- 1147 **MARAS, Mate:** Akrostih za deset osoba, 64.  
Ispod stihova dodana dedikacija: »Posvećeno sladokuscu Branimiru Donatu, nakon zajedničke večere u Motovunu 21. veljače 1987.«
- 1148 **BARTHES, Roland:** Čitanje Brillat Savarina / **prev. Željka Čorak**, 65-79.  
Barthesov predgovor knjizi – Jean Anthelme Brillat-Savarin: *Physiologie du goût*, Hermann, éditeurs des sciences et des arts, Paris 1975.
- 1149 **RICCI, Piero:** Fragmenti kulinarskog diskursa / **prev. Morana Čale Knežević**, 80-87.  
Prevedeno iz zbornika – *Atti alimentari e atti culinari*, Documentazione scientifica, Bologna 1981. Ovdje su izostavljeni neki teoretski dijelovi teksta.
- 1150 **CHÂTELET, Noël:** Vrata tijela / **prev. Gordana Crnković-Raunić**, 88-97.  
Poglavlje iz knjige – Noël Châtelet: *Le corps à corps culinaire*, Seuil, Paris 1977.
- 1151 **MILIŠIĆ, Milan:** Nad ponorom, 98-103.
- 1152 **CAMPORESI, Piero:** Divlji kruh / **prev. Andreja Montani**, 104-111.  
Uvodno poglavlje iz knjige – Piero Camporesi: *Il pane selvaggio*, Mulino, Bologna 1980.

- 1153 **ALMASI, Guido:** Don Juanova kuhinja / **prev. Andreja Montani**, 112-115.  
Tekst preuzet iz zbornika *Cucina, cultura, società*, Udine 1982.
- 1154 **NAHOUM, Véronique:** Lijepa žena i stadij zrcala kroz povijest / **prev. Andreja Montani**, 116-126.  
Iz zbornika – *La nourriture; Pour une anthropologie bioculturelle de l'alimentation*, Seuil, Paris 1977.
- 1155 **FONTANA, Alessandro:** Odbijanje hrane / **prev. Morana Čale Knežević**, 127-137.  
Tekst preuzet iz zbornika *Cucina, cultura, società*, Udine 1982.
- 1156 **LE ROY LADURIE, Emmanuel:** Najmljeno dojenje u Francuskoj u XVIII. stoljeću : bio-sociokulturni fenomen / **prev. Andreja Montani**, 138-144.  
Iz zbornika – *La nourriture. Pour une anthropologie bioculturelle de l'alimentation*, Seuil, Paris 1977.
- 1157 **ĆURGUS KAZIMIR, Velimir:** Uznemirene potrebe, 145-150.
- 1158 **HECKMANN, Herbert:** Radost blagovanja / **prev. Benjamin Tolić**, 151-157.  
Uvodno poglavlje knjige – Herbert Heckmann: *Die Freud des Essens*, Carl Hansens Verlag, München-Wien 1979.

### Recenzije

- 1159 **KRAVAR, Zoran:** Grbovi i grbovnici (Ivo Banac: *Grbovi, biljezi identiteta*, GZH, Zagreb 1990), 158-162.
- 1160 **PEJAKOVIĆ, Hrvoje:** Virtuoznost i urušavanje (Ivan Slamnig: *Sabrane pjesme*, GZH, Zagreb 1990), 162-165.
- 1161 **FALIŠEVAC, Dunja:** Vartal Petra Lucića (Petar Lucić: *Vartal*, Književni krug, Split 1990. Priredio, uvodom i bilješkama popratio te rječnik sastavio Nikica Kolumbić), 165-169.
- 1162 **JUKIĆ, Tatjana:** Navodnici pod tekstom, ili obrnuto? (Dubravka Oraić Tolić: *Teorija citatnosti*, GZH, Zagreb 1990), 169-174.
- 1163 **DUKIĆ, Davor:** Protiv jednog povijesnog mita (Ivo Banac: *Sa Staljinom protiv Tita*, Globus, Zagreb 1990), 175-179.

- 1164 **ZLATAR, Andrea:** Opsjednutost manirizmom (Gustav René Hocke: *Svijet kao labirint; Manira i manija u evropskoj umjetnosti od 1520. do 1650. i u suvremenosti*, August Cesarec, Zagreb 1991. Prijevod: Nadežda Čačinović-Puhovski), 179-183.

*Prenešena rasprava*

- 1165 **SEARLE, John R.:** Vrijeme previranja u sveučilištu / **prev. Miroslav Kirin**, 184-220.  
Rasprava o knjigama – Roger Kimball: *Tenured Radicals: How Politics Has Corrupted Our Higher Education*, Harper and Row; *The Politics of Liberal Education Winter 1990*, Vol. 89, No. 1, edited by Darryl L. Gless, edited by Barbara Herrnstein Smith, Duke University Press; *The Voice of Liberal Learning: Michael Oakeshott on Education*, edited by Timothy Fuller, Yale University Press.

*Likovni prilozi*

- 1166 **IVEKOVIĆ, Oton:** Dolazak Hrvata na more, 4.

**13 (1992) 36**  
**rujan-prosinac**

- 1167 **IVIĆ, Nenad:** [Urednička bilješka], 2.  
Neautorizirana urednička bilješka:  
Sadržaj ovoga sveska zaključen je u listopadu 1992. Datum imprimiranja: 9. studenoga 1992.

## [Bruno Schulz]

\* [Prir. Stanko Andrić &amp; Dalibor Blažina]

- 1168 **ANDRIĆ, Stanko; BLAŽINA, Dalibor:** Uvodna riječ, 3.
- 1169 Bruno Schulz, kalendar, 5-12.
- 1170 **SCHULZ, Bruno:** Mitizacija stvarnosti / **prev. Zdravko Malić,** 13-14.  
Studio, br. 3-4, 1936.
- 1171 **SANDAUER, Artur:** Degradirana zbilja : o Bruni Schulzu / **prev. Dalibor Blažina,** 15-35.  
*Przegląd Kulturalny,* 1956, br. 31.
- 1172 **JARZĘBSKI, Jerzy:** Vrijeme i prostor mita i mašte u prozi Brune Schulza / **prev. Dalibor Blažina,** 36-67.  
Dio studije – Jerzy Jarzębski: *Powieść jako autokreacja,* Wydawnictwo Literackie, Kraków-Wrocław 1984. Napisano u suradnji s Teresom Jarzębskom.
- 1173 **FICOWSKI, Jerzy:** Sveta slika s cipelicama ili emanacije sacruma / **prev. Dalibor Blažina,** 68-74.  
Esej iz knjige – Jerzy Ficowski: *Okolice sklepów cynamonowych,* Wydawnictwo Literackie, Kraków 1984.
- 1174 **MAKOVIĆ, Zvonko:** Crteži Brune Schulza, 83-84.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Zvonko Maković: *Dimenzije slike; Tekstovi iz suvremene umjetnosti,* Meandar, Biblioteka Intermedia, knj. 15, Zagreb 2005, str. 20-23.
- 1175 **ANDRIĆ, Stanko:** Kako sam otkrio »Srednju Europu«, 85-95.  
Dedikacija: *Sjeni Brune Schulza.* Kasnije objavljeno u knjizi – Stanko Andrić: *Dnevnik iz JNA i druge glose i arabeske,* Durieux, Zagreb 2000; drugo izdanje, prošireno dvama drugim autorovim djelima – Stanko Andrić: *Povijest Slavonije u sedam požara – Enciklopedija ništavila – Dnevnik iz JNA i druge glose i arabeske,* Durieux, Zagreb 2001.
- 1176 **KEKANOVIĆ, Drago:** Osječka priča sa 77 fusnota, 97-105.
- 1177 **BLAŽINA, Dalibor:** Schulz, Kantor, Galicija, 107-115.
- 1178 **KATUNARIĆ, Dražen:** Ulice nigdine, 116-120.
- 1179 **SCHULZ, Bruno:** Stanisława Ignacyju Witkiewiczu / **prev. Dalibor Blažina,** 121-124.  
Tekst Schulzova kvazi-pisma nastao tijekom zime 1934. na 1935. godinu, objavljen u časopisu *Tygodnik Ilustrowany,* br. 17, 1935.

- 1180 **WITKIEWICZ, Stanisław Ignacy:** Intervju s Brunom Schulzom, 125-127.  
Zajedno s tekstom Schulzova »kvazi-pisma« iz prethodne bibl. jedinice objavljen u istom broju časopisa *Tygodnik Ilustrowany*.
- 1181 **GOMBROWICZ, Witold:** Iz dnevnika 1961-1966. / **prev. Dalibor Blažina**, 128-135.  
Iz knjige – Witold Gombrowicz: *Dziennik 1961-1966*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1986.
- 1182 **ŠVAGLIĆ, Željko:** Posthumni posjet Schulzovu Drohobyczu, 136-138.
- 1183 **KEJLIN-MITELMAN, Irena:** Sjećanje / **prev. Jolanta Sychowska-Kavedžija**, 139-144.  
Iz knjige – Bruno Schulz: *Listy, fragmenty; Wspomnienia o pisarzu*. Zebrał i opracował Jerzy Ficowski, Wydawnictwo Literackie, Kraków-Wrocław 1984.
- 1184 **GÓRSKI, Emil:** Sjećanje / **prev. Jolanta Sychowska-Kavedžija**, 145-146.  
Iz knjige – Bruno Schulz: *Listy, fragmenty; Wspomnienia o pisarzu*. Zebrał i opracował Jerzy Ficowski, Wydawnictwo Literackie, Kraków-Wrocław 1984.
- 1185 **SCHULZ, Bruno:** Dodo / **prev. Dalibor Blažina**, 147-152.  
Pripovijetka iz Schulzova romana *Sanatorij pod klepsidrom*.

### Likovni prilozii

- 1186 **WITKIEWICZ, Stanisław Ignacy:** Portret Brune Schulza, 4.
- 1187 **SCHULZ, Bruno:** Autoportret s turbanom, 8.
- 1188 **SCHULZ, Bruno:** Autoportret (olovka), 8.
- 1189 **SCHULZ, Bruno:** Autoportret s mačkom, 9.
- 1190 **SCHULZ, Bruno:** Autoportret (olovka), 9.



14 (1993) 37-38  
rujan-prosinac

Žuti zvuk:

Protupomak Schönberg – Kandinski

\* Temat prir. Đurđa Otržan

- 1191 **HAHL-KOCH, Jelena:** Razvoj prijateljstva / **prev. Tatjana Jukić, 5-8.**  
Tekstovi iz ovoga temata emitirani su u emisiji *Protuslovne avangarde* – Žuti zvuk Trećega programa Hrvatskoga radija u travnju, svibnju i lipnju 1991.
- 1192 **SCHÖNBERG, Arnold; KANDINSKI, Vasilij:** Dopisivanje Schönberg – Kandinski / **prev. Mira Gregov, 10-34.**
- 1193 **HAHL-KOCH, Jelena:** Paralele u njihovu umjetničkom razvoju / **prev. Tatjana Jukić, 35-40.**
- 1194 **SCHÖNBERG, Arnold:** Breslavsko predavanje o sretnoj ruci / **prev. Tatjana Jukić, 41-44.**  
Njemački tekst prvi put je objavljen u *Arnold Schönberg; Gesammelte Schriften*, ur. Ivan Vojtich, sv.1.
- 1195 **HAHL-KOCH, Jelena:** Schönbergovo slikarstvo / **prev. Tatjana Jukić, 45-48.**
- 1196 **KANDINSKI, Vasilij:** Slike (tekst prvotno naslovljen »Schönbergovo slikarstvo«) / **prev. Tatjana Jukić, 49-51.**
- 1197 **HAHL-KOCH, Jelena:** Kandinskijeve teorije o sintezi umjetnosti / **prev. Tatjana Jukić, 53-56.**
- 1198 **KANDINSKI, Vasilij:** O scenskoj kompoziciji / **prev. Tatjana Jukić, 57-61.**
- 1199 **JOLL, James:** Revolt u Münchenu! / **prev. Mira Gregov, 63-73.**  
*The New York Review of Books*, 11. travnja 1991.

## Novi rukopisi

- 1200 **ŽANIĆ, Ivo:** Tajni život smrti : prinos antropologiji jugoslavenskih ratova 1990-1993, 74-83.
- 1201 **PAVLIČIĆ, Pavao:** Otvoreno pismo Slavi Raškaj, 84-94  
Kasnije objavljeno u knjizi – Pavao Pavličić: *Rukoljub; Pisma slavnim ženama*, Slon, Zagreb 1995, 263 stranice (drugo izdanje: Mozaik knjiga, Biblioteka *Mozaik*, knj. 16, Zagreb 2001, 344 stranice).
- 1202 **GALIC, Ljudevit:** Glumčeva poratna zapamćenja, 95-113.
- 1203 **VIOLIĆ, Božidar:** Izgubljeni dnevnik (II), 114-133.
- 1204 **ČVRLJAK, Krešimir:** Skradin i Krka u putopisnim meditacijama Lavallée – Cassasa 1782, 134-145.  
O putopisu – Joseph Lavallée & Louis François Cassas: *Voyage pittoresque et historique de l' Istrie et de la Dalmatie*, Paris 1802.
- 1205 **GUREVIČ, Aron:** U potrazi za ljudskom osobom / **prev. Jasmina Šteković**, 146-167.  
Zaključno poglavlje iz knjige – Aron Gurevič: *Категории средневековой культуры*, Moskva 1972.
- 1206 **MAGRIS, Claudio:** Franz Grillparzer, red i vrijeme / **prev. Zdenka Drucalović**, 168-199.  
Iz knjige – Claudio Magris: *Il mito asburgico nella letteratura austriaca moderna*, Einaudi, Torino 1963. i 1988.
- 1207 **BATUŠIĆ, Nikola:** Što je Grillparzer Austrijancima a što Hrvatima, 200-209.
- 1208 »Nero i oleander«: jako žalostna historija koja se sbila prije 3000 let desno od Helesponta, 210-212.  
Bilješka uz prilog: Tiskom objavljeno u: Sbirka kvakačkih šaljivih pobješka i inih sastavaka. Sabrao: Slavokvak. Posvetio društvu: Zbiljokvak. Štampano kao rukopis godine 1899 [u Zagrebu].
- 1209 **GRAČAN, Giga:** Grillparzer među kvakačima, 213-216.

## Recenzije

- 1210 **LOZIĆ-LEKO, Dijana:** Poraz mišljenja ili pobjeda antiprosvjetiteljstva (Alain Finkielkraut: *Poraz mišljenja*, Naprijed, Zagreb 1992. Prijevod: Krunoslav Pranjić), 217-222.

- 1211 **HROVAT, Boris B.:** Periodički sistem (Primo Levi: *Periodički sistem / Il sistema periodico*, GZH, Zagreb 1991. Prijevod: Iva Grgić), 223-227.
- 1212 **ZLATAR, Andrea:** Mistička autobiografija (Terezija Avilska: *Djela 3; Moj život*, KS & Hrvatske karmelićanke, Zagreb 1991. Prijevod: Rudolf Kožljan), 228-231.

*Likovni prilozi*

- 1213 **MÜNTER, Gabriele:** Vasilij Kandinski (drvorez, 1906), 62.
- 1214 **RAŠKAJ, Slava:** Proljeće u Ozlju (ulje), 89.
- 1215 **CASSAS, Louis François:** Opći pogled na slapove Krke, 137.
- 1216 **CASSAS, Louis François:** Pogled na slapove Krke iz bližega, 142.

**16 (1995) 39-40  
proljeće-ljeto**

- 1217 **IVIĆ, Nenad:** [Urednička bilješka], 2.  
Neautorizirana urednička bilješka:  
Sadržaj ovoga sveska zaključen je u veljači 1996.

*Lujo Matutinović i njegovo doba*

\* [Prir. Gabrijela Vidan & Drago Roksandić]

- 1218 **VIDAN, Gabrijela; ROKSANDIĆ, Drago:** Predgovor, 3-4.
- 1219 **PAVLOVIĆ, Cvijeta; SAVIĆ, Ivona:** Kulturna povijest i veze Francuske i Hrvatske. Razgovor s Gabrijelom Vidan, 5-15.
- 1220 **SAVIĆ, Ivona:** Gabrijela Vidan, 15.

- 1221 **ROKSANDIĆ, Drago:** Lujo Matutinović (1765.-1844.): istraživački izazovi životopisa jednoga nepoznatog maršala, 16-41.
- 1222 **SAVIĆ, Ivona:** Lujo Matutinović i njegovo vrijeme: kronološke korespondencije, 43-85.
- 1223 **MATUTINOVIĆ, Lujo:** Povijesni, politički i vojni spomenspis o Dalmaciji, Istri i Albaniji, s obzirom na sadašnje posjednike, od gospodina Matutinovića, majora u služni Njegova Veličanstva cara Francuza & kralja Italije / **prev. Sandra Prlenda**, 88-98.  
*Mémoires historiques, politiques et militaires sur la Dalmatie, l'Istrie & l'Albanie, en égard aux possesseurs actuels par Monsieur Matutinovich, Major au service de Sa Majesté l'Émpereur des Français & Roi d'Italie (Venise, 1806).*
- 1224 **MATUTINOVIĆ, Lujo:** Povijesni, geografski, politički, civilni i vojni ogleđ o Ilirskim provincijama i Crnoj Gori popraćen zemljovidom obližnjeg područja uz Neretvu, područja Dubrovnika, bivše mletačke Albanije, Crne Gore i obale onih raznih krajeva u tri dijela od gospodina Luje Matutinovića, Dalmatinca, majora, časnika Legije časti! Predgovor ogleđu iz 1811. / **prev. Jagoda Milinković & Ivona Savić**, 99-106.  
*Essai historique, géographique, politique, civili et militaire sur les Provinces Illyriennes, et sur le Monténégro (...) en trois parties par M/onsieu/r Luis Mattutinoviuch, Dalmate, Major au service de France. Membre de la Légion d'honneur (Paris, 1811).*
- Preneseno u knjizi – Lujo Matutinović: *Ogleđ o Ilirskim provincijama i Crnoj Gori*, prijevod Jagoda Milinković, stručna provjera prijevoda Gabrijela Vidan i Drago Roksandić, Školska knjiga & Centar za komparativnohistorijske i interkulturalne studije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2009, 290 str.
- Tekst je objavljen pod naslovom *Predgovor – Povijesni, zemljopisni, politički, civilni i vojni ogleđ o Ilirskim provincijama i Crnoj Gori, sa zemljovidom područja oko Neretve i oko Dubrovnika, bivše mletačke Albanije, Crne Gore te primorja tih krajeva, u tri dijela, gospodina Luje Matutinovića, Dalmatinca, majora u francuskoj službi, pripadnika Legije časti, u knjizi se nalazi na str. 87-90.*
- Kao autorica prijevoda potpisana je samo Jagoda Milinković, a prijevod je znatno prerađen.

- 1225 **MATUTINOVIĆ, Lujo:** Spomenspis zapovjednika bataljuna Matutinovića, kojega je Njegova Preuzvišenost, gospodin maršal vojvoda od Raguse imenovao zapovjednikom pandurske čete u Dalmaciji / **prev. Vesna Pavković**, 107-123. *Mémoire en faveur du Chef de Bataillon Mattutinovich, nommé Major du Corps des Pandours en Dalmatie. Par S/on/E/xcellence/M/onsieur/Le Maréchal Duc de Raguse* (Paris le 17 Juin 1811).

*Francuska Nova povijest*

- 1226 **BURGUIÈRE, André:** Historijska antropologija / **prev. Željko Klaić**, 125-145.  
André Burguière: *L'anthropologie historique*, u knjizi – Jacques Le Goff, Roger Chartier, Jacques Revel (ur.): *La nouvelle histoire*, CEPL, Paris 1978.
- 1227 **ARIÈS, Philippe:** Povijest mentaliteta / **prev. Roza Hrستیć**, 146-162.  
Philippe Ariès: *L'histoire des mentalités*, u knjizi – Jacques Le Goff, Roger Chartier, Jacques Revel (ur.): *La nouvelle histoire*, CEPL, Paris 1978.
- 1228 **VOVELLE, Michel:** Ideologije i mentaliteti / **prev. Marija Semenov**, 163-171.  
Predavanje održano je u prosincu 1980. na Sveučilištu u Dijonu prigodom kolokvija na temu *Mentalitet revolucionarne epohe*. Prevedeno iz knjige – Michel Vovelle: *Idéologies et mentalités*, Editions La Découverte, Paris 1985.
- 1229 **FOUCAULT, Michel:** Rađanje klinike / **prev. Sandra Prlenda**, 172-178.  
Iz knjige – Michel Foucault: *Naissance de la clinique*, PUF, Paris 1963.
- 1230 **BRAUDEL, Fernand:** Venecija / **prev. Lada Burić & Sanja Burić**, 179-191.  
Iz knjige – Fernand Braudel: *La Méditerranée*, Paris 1986.
- 1231 **DUFAY, François:** Treba li spaliti Fernanda Braudela? / **prev. Vesna Pavković**, 192-195.  
Temat naslovljen *Treba li spaliti Fernanda Braudela*, posvećen njegovu djelu, prenesen iz časopisa *L'histoire*, br. 192, 1992.
- 1232 **ASSOULINE, Pierre:** Treba li spaliti Fernanda Braudela? Fernand Braudel o sebi / **prev. Vesna Pavković**, 195-196.  
Iz razgovora s Fernandom Braudelom, *L'histoire*, br. 48.

- 1233 **DUMOULIN, Oliver:** Treba li spaliti Fernanda Braudela? Metoda Braudel, / **prev. Vesna Pavković**, 196-198.
- 1234 **BRAUDEL, Fernand:** Treba li spaliti Fernanda Braudela? Što je povijest? / **prev. Vesna Pavković**, 198-200.
- 1235 **DUFAY, François:** Treba li spaliti Fernanda Braudela? »Bio je pisac« : razgovor s Jacquesom Revelom / **prev. Vesna Pavković**, 200-202.

### Recenzije

- 1236 **LOKOTAR, Kruno:** Rječnik subjektivnosti (Stanko Andrić: *Enciklopedija ništavila*, Ceres, Zagreb 1995), 203-206.
- 1237 **DURĐEVIĆ, Miloš:** Još uvijek aktualan pjesnik (Charles Baudelaire: *Moje razgolićeno srce*, izbor, prijevod i pogovor: Višnja Machiedo, Durieux, Zagreb 1995), 206-209.
- 1238 **JURIĆ, Slaven:** Filozofski putokazi književnosti (Viktor Žmegač: *Književnost i filozofija povijesti*, edicija *Filozofska istraživanja*, knj. 84. Zagreb 1994), 210-213.
- 1239 **PAVLOVIĆ, Cvijeta:** Abeceda hrvatskog srednjovjekovlja (Eduard Hercigonja: *Tropismena i trojezična kultura hrvatskog srednjovjekovlja*, MH, Zagreb 1994), 214-217.
- 1240 **PAIĆ, Žarko:** Bosna – ili kako spasiti vatru? (Noel Malcolm: *Povijest Bosne*, Erasmus Gilda – Novi Liber – Dani, Zagreb-Sarajevo 1995; Ed Vulliamy: *Season in Hell; Understanding Bosnia's War*, Simon & Schuster, London 1994), 217-220.
- 1241 **PAIĆ, Žarko:** Mislilac u doba užasa (Rudiger Safranski: *Ein Meister aus Deutschland; Heidegger und seine Zeit*, Carl Hanser Verlag, München 1994), 221-224.

**16-17 (1995-1996) 41-42**  
**zima-proljeće**

- 1242 **Avignonska deklaracija / prev. Bruno Kragić, 3-5.**  
 Uz ostale, navedeni su potpisnici: Pierre Arditi, Étienne Balibar, Maurice Béjart, Jane Birkin, Pierre Bourdieu, Peter Brook, Hélène Cixous, G. B. Corsetti, Jacques Derrida, Merce Cunningham, Catherine Deneuve, Jan Fabre, Bruno Ganz, André Glucksmann, Jean-Luc Godard, Nadine Gordimer, Jürgen Habermas, Claude Lanzmann, Claude Lelouch, Marcello Mastroianni, Edgar Morin, Veronique Nahoum-Grappe, Ariane Mnouchkine, Michel Piccoli, Salman Rushdie, Giorgio Strehler, Marina Vlady, Robert Wilson.

*Novi rukopisi*

- 1243 **MACHIEDO, Mladen:** Okomica onkraj »mista« : spomen na Tončija Petrasova Marovića, 7-15.
- 1244 **VIOLIĆ, Božidar:** Za drukčiju Gloriju, 16-25.
- 1245 **SENKER, Boris:** Kultura graničnog područja, 26-33.  
 Dopunjena verzija izlaganja pročitana na simpoziju *Itinerari di idee, uomini e cose fra Est ed Ovest Europeo* u Udinama, 22. studenoga 1990. Kasnije objavljeno u knjizi – Boris Senker: *Hrvatski dramatičari u svom kazalištu*, Hrvatski centar ITI, Zagreb 1996, 211 str.
- 1246 **BITI, Vladimir:** Pojmovnik suvremene književne teorije, 34-54.  
 Nekoliko natuknica kasnije uključenih u knjigu – Vladimir Biti: *Pojmovnik suvremene književne teorije*, Matica hrvatska, Zagreb, 1997.

*Psihoanaliza, filozofija, etika*

- 1247 **CASTORIADIS, Cornelius:** Psihoanaliza i politika / **prev. Bosiljka Brlečić, 55-64.**  
 Iz – Cornelius Castoriadis: *Psychanalyse et politique, Lettre Internationale*, 21 (ljetno 1989), str. 54-57.

- 1248 **MACHIEDO, Višnja:** Emmanuel Lévinas ili »drukčije nego biti«, 65-67.
- 1249 **NEMO, Philippe:** [Interview s Emmanuelom Levinasom]. Etika i beskrajnost / **prir. i prev. Višnja Machiedo**, 68-85. Poglavlja izabrana iz – *Le Livre de poche / biblio essais*, 1986.
- 1250 **PINTEROVIĆ, Antun:** Victor Tausk – jedna tragična sudbina u početcima psihoanalize : prilog pretpovijesti psihoanalize u Hrvatskoj prigodom 75. godišnjice smrti Victora Tauska († 4. VII. 1919.), 86-105.
- 1251 **POLŠEK, Darko:** Dilema oportuniteti, 106-109.
- 1252 **SACKS, Oliver:** Čovjek koji je zamijenio ženu šeširom / **prev. Darko Polšek**, 110-113.
- 1253 **SUBOTIĆ, Mladen:** Uvod u psihoanalizu dizajna, 114-122.

#### *Čitanka starije hrvatske književnosti*

- 1254 **FALIŠEVAC, Dunja:** Žena u hrvatskoj književnoj kulturi : od 16. do 18. stoljeća, 123-146.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Dunja Fališevac: *Stari pisci hrvatski i njihove poetike*, drugo dopunjeno izdanje, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2007. Kraća verzija pod naslovom *Women in Croatian Literary Culture* (na engleski prev. Celia Hawkesworth) objavljena u zborniku – Celia Hawkesworth (ur.): *A History of Central European Women's Writing; Studies in Russian and East European History and Society*, Palgrave Macmillan, 2001.

#### *Čitanka anglofonske književnosti*

- 1255 **JUKIĆ, Tatjana:** Plovidba sargaškim morem, 147-157.
- 1256 **GRAČAN, Giga:** Uz djelo zadnjega velikog erudita anglofonske književnosti – Robertson Davies, 158-166.
- 1257 **DAVIES, Robertson:** Vedri dusi / **prev. Giga Gračan**, 167-187. *High Spirits*, 1982.



*Likovni prilozi*

- 1258 **MANTEGNA, Andrea:** Cristo morto, 20.  
 1259 **JOVANOVIĆ, Ilija:** Portret Lukrecije Bogašinović Budmani,  
 137.  
 Foto Tempo, Dubrovnik.

**18-19 (1997-1998) 43-44**  
**zima-proljeće**

*Novi rukopisi*

- 1260 **ANDRIĆ, Stanko:** Sablasti u samostanu : jedna epizoda iz ugarsko-bosanske franjevačke povijesti, 3-27.  
 Ponešto dopunjena verzija kasnije objavljena u knjizi – Stanko Andrić: *Potonuli svijet; Rasprave o slavonskom i srijemskom srednjovjekovlju*, Hrvatski institut za povijest – podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje & Grafika, Slavonski Brod-Osijek 2001.
- 1261 **MOLEK, Ivan:** Živi jezici Krešimira Bagića : uzmicanje raščlambe pred razudbom, 28-33.

*Tema:**Autobiografija, taj nemogući žanr*

\* Prir. Mirna Velčić-Canivez

- 1262 Uvodna napomena, 34.  
 1263 **LEJEUNE, Philippe:** Stoljeće otpora autobiografiji / **prev. Sanja Šoštarić**, 35-44.  
*Tangence*, br. 45, 1994.
- 1264 **VELČIĆ-CANIVEZ, Mirna:** Autobiografski ugovor i adresat / **prev. Ita Kovač**, 45-58.  
*Poetique*, br. 110, travanj 1997.

- 1265 Francuski pisci o dnevniku : umjetan, uzaludan, škodljiv, ženski... / **prev. Andrea-Beata Antolić**, 59-61.  
Fragmenti iz izjava francuskih pisaca: Georges Duhamel, Henri-Frédéric Amiel, Goethe, Béatrice Dider, Ernest Renan, Bernard Lahire, Jules Romains, Maurice Blanchot.
- 1266 **ZLATAR, Andrea**: Autobiografski žanrovi u književnoj teoriji i fikciji, 62.
- 1267 **LEJEUNE, Philippe**: Autobiografija onih koji ne pišu / **prev. Sanja Šoštarić**, 63-83.  
Poglavlje iz knjige – Philippe Lejeune: *Je est un autre*, Seuil, Paris 1980.
- 1268 **MALCOLM, Janet**: Štumljiva žena: Sylvia Plath & Ted Hughes / **prev. Mira Gregov**, 84-93.  
Treće poglavlje iz knjige – Janet Malcolm: *The Silent Woman; Sylvia Plath and Ted Hughes*, Alfred A. Knopf, New York 1994.
- 1269 **VELČIĆ-CANIVEZ, Mirna**: Autobiografski diskurs kao povijesno svjedočanstvo, 94.
- 1270 **WILKINSON, James**: Izbor fikcija: povjesničari, sjećanja i dokazi / **prev. Mira Gregov**, 95-112.  
PMLA (*Publications of the Modern Language Association of America*), 1996.
- 1271 **FELMAN, Shoshana**: Izdaja svjedoka: Camusov pad / **prev. Mira Gregov**, 113-127.  
Šesto poglavlje iz knjige – Shoshana Felman & Dori Laub: *Testimony (Crisis of Witnessing in Literature, Psychoanalysis and History)*, Routledge 1992.
- 1272 **VELČIĆ-CANIVEZ, Mirna**: Ego-teorija ili »osobnost« u društvenim disciplinama, 128.
- 1273 **BÉRUBÉ, Michael**: Pogled na mjesto osobnoga u znanosti: protiv subjektivnosti / **prev. Mira Gregov**, 129-133.  
PMLA, 1996.
- 1274 **DUBY, Georges**: Neprekinuta povijest / **prev. Andrea-Beata Antolić**, 134-137.  
*L'histoire continue*, Paris 1991.

## Autobiografska radionica

\* [Prir. Bosiljka Brlečić]

- 1275 **BRLEČIĆ, Bosiljka:** Thomas Bernhard, 138.
- 1276 **HOFMANN, Kurt:** Nečiji život : iz razgovora s Thomasom Bernhardom / **prir. i prev. Bosiljka Brlečić**, 139-147.  
Iz knjige – Kurt Hofmann: *Aus Gesprächen mit Thomas Bernhard*, Löcher Verlag, Wien 1988.
- 1277 **BRLEČIĆ, Bosiljka:** Matthieu Galey, 148.
- 1278 **GALEY, Matthieu:** Dnevnik (Journal) 1974-1986. / **prev. Bosiljka Brlečić**, 149-157.  
*Journal 2 (1974-1986)*, B. Grasset, Paris 1989.
- 1279 **BRLEČIĆ, Bosiljka:** Max Picard, 158.
- 1280 **PICARD, Max:** Ljudsko lice / **prir. i prev. Bosiljka Brlečić**, 159-166.  
Iz knjige – Max Picard: *Das Menschengesicht*, Eugen Rentsch Verlag, Erlenbach – Zürich 1947.

## Nova serija

1 (2003) 1

jesen

20 (2003) 45

- 1281 **MATAN, Branko:** Bibliografska napomena, 4.  
Neautorizirana urednička bilješka (integralno):  
Časopis *Gordogan* počeo je izlaziti godine 1979, prvo kao »časopis za književnost i sva društvena pitanja«, a od broja 2-3 za 1979. kao »časopis za književnost i sva kulturna pitanja«. Izlazio je kontinuirano do 1998, s jednogodišnjim prekidima u 1989. i 1994. Posljednji svezak stare serije objavljen je kao broj 43-44 za 1997-1998 (tj. godište 18-19). U razdoblju 1979-1998. objavljeno je ukupno 26 svezaka.

Bibliografiju *Gordogana* sastavio je Seid Serdarević te će ona u jednom od slijedećih brojeva biti objavljena u digitalnom obliku (u okviru priloženog »poklon CD-a«). Također ćemo pokušati učiniti dostupnima – digitalno – sadržaje svih brojeva objavljenih tijekom devedesetih godina.

Časopis u novoj seriji započinje kao posve nova edicija, te je u skladu s time ovo prvi broj prvoga godišta izlaženja. Poštujući, međutim, tradiciju časopisa koji je pod istim imenom prethodno izlazio, uredništvo će nastaviti i staru numeraciju.

Razdoblje od 1979. do 1998. pokriva dvadeset godina, a kako je časopis unutar toga vremena dva puta pauzirao, logično bi bilo da broj objavljenih svezaka iznosi osamnaest. No stara su se uredništva različito odnosila prema preskočenim godištima – prekid 1989. nije bio računat kao godište, dok onaj iz 1994. jest. Tako je, na završnom svesku staroga *Gordogana*, godina 1998. bila označena kao 19. godište.

Mi ćemo, u želji da bibliografima i bibliotekarima ne stvaramo probleme, preuzeti pogrešku iz 1994, te tako ovaj broj časopisa označavamo kao prvi broj koji pripada 20. godištu stare – ili ukupne – numeracije (premda bi točno bilo navesti da se brojem otvara 19. godište).

*Gordogan*, dakle, u godini 2003, osim što s brojem 1 počinje iznova, s brojem 45 ulazi i u svoje nominalno 20. godište, te sasvim nesporno 25. godinu izlaženja (dakako, s prekidima).

### *Spectator*

#### 1282 **MATAN, Branko:** Za povjerenje u vlastite snage, 5-6.

Urednički komentar uz pokretanje nove serije časopisa (integralno):

Zamisao o pokretanju novog časopisa otprve kao da je bila pod dobrim znakom. Sve što se moglo čuti u preliminarnim razgovorima s kandidatima za uredničku ekipu, od kojih se dobar dio međusobno nije prethodno poznao, išlo je u pravom smjeru: sastavljanje uredništva bilo je, moglo bi se reći, obilježeno kumulativnim podudarnostima. Kada sam pitao Denisa Kuljiša (koji me bio potaknuo da se prihvatim ovoga posla), a sjedili smo nad papirima s inicijalnim konceptijskim bilješkama, o njegovim motivima za sudjelovanje u pothvatu, reakcija je glasila: »Situacija je neizdrživa, to mi je uvijek poticaj da nešto pokušam učiniti. Mislim da je vrijeme za časopis.« Andrea Feldman, nakon što je pregledala papire, rekla je, smiješeći se: »To će očito biti *to the point*«. Dakle, časopis koji će govoriti o onome o čemu treba govoriti, bez brbljanja, žargona, uobičajenih marmelada. Najmlađa u sastavu, Jelena Berković, spomenula je budućnost. U njoj će, mislila je, bez obzira na obilje prošlosti u napisanim planovima, biti naših prstiju.

Kada smo se zatim, početkom prošle godine, okupili na konstitutivnom sastanku činilo se da nema potrebe za velikim pričama. Raspoloženje je bilo kao da je sve već unaprijed dogovoreno te da jedino treba raspodijeliti zaduženja. No tada je netko rekao: »Hajde, reda radi, da ipak čujemo glavnog urednika s nekoliko koncepcijskih riječi.« Pokušao sam tada u natuknicama skicirati osnovni okvir i možda je ovdje prigoda da ih se ponovno kaže.

Prva je bila: *kriteriji*. Nastojat ćemo biti protuteža duhu posvemašnje proizvoljnosti koja je zavlдалa u hrvatskoj kulturnoj javnosti. Zadaću časopisa, jednu od temeljnih, vidim u stvaranju obezbeđujućega ambijenta, koji bi mogao pomoći uspostavljanju kakvih-takvih kriterija.

Jedan od nedvosmislenih signala rasula koje je na djelu može se razabrati u činjenici da većina naših dnevnih i tjednih listova nema uredništva kulturnih rubrika. Na mjestu gdje su prije bili urednici – možda i loši, jako loši, često grozni – sada su uglavnom tehnička lica koja raspoređuju pozive na press-konferencije i snalaze se s onime što im je pri ruci. A to je pak raznovrsno, kako gdje: površna improvizacija, klikašenje i samohvala, tema koja je stigla s prvoga ugla (uličnoga ili digitalnoga), priprosto razumljeni komercijalni interesi, ovakve ili onakve političke redukcije, ponekad dovedene do pravog malog ideološkog sektaštva, dogovorna kultura, provincijalni rakurs (bez obzira što je bjelosvjetskih imena više nego ikada), zadivljenost estradom, *celebrity culture* (dakle *kultura čuvenih*), kultura koju Christopher Hitchens definira kao kulturu u kojoj se »djela ocjenjuju prema reputacijama, umjesto da reputacije nastaju prema djelima«).

Recenzije knjiga tako su najčešće prigodne bilješke, eventualno bizarni ego-tripovi, a ni u jednom glasilu ne vidi se svijest o elementarnim važnostima ili kakav dugoročniji raspored pažnje.

Na što mislim kad koristim tako stroge riječi, kakve su to »elementarne važnosti«? Uzet ću samo jedan primjer, onaj odnosa prema velikim kulturnim institucijama, znači mjestima za koja se može pretpostaviti da im važnost nije i ne može biti sporna. Dvije takve su Akademija i Leksikografski zavod. Posljednjih petnaestak godina bilo je u njihovoj priličnoj dugovječnosti, mislim da je očito, vrijeme najnižih grana. To bi ljudima koji formuliraju javnu sliku naše kulture barem povremeno moralo biti zanimljivo. Međutim, sjedne li danas neki povjesničar u Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu te krene pregledavati što se o tim institucijama u tom razdoblju pisalo u kulturnim i drugim rubrikama, jednako kao i u kulturnim tjednicima, dvotjednicima i časopisima, čekat će ga – ako je iole ozbiljan povjesničar – nemalo iznenađenje. Na tisućama pregledanih stranica neće biti ni traga uvidu o najcrnijim danima velikih hrvatskih kulturnih zavoda. Jesu li – možda će biti na čudu – to moćnici zabranjivali da se o tome piše, ili je posrijedi slučaj krajnje neobičnog kolektivnog sljepila koje je onemogućavalo da se uoči ono što je pred nosom? A istodobno pisalo se bez kraja i konca, o čemu bi povjesničar

mogao iznijeti debele fascikle fotokopija i ispisa, o svakoj najmanjoj političkoj izjavi vodećih ljudi tih zavoda, što misle i još više ne misle o aktualnim vlastodržcima. Te hoće li koji od tamošnjih malih moćnika preuzeti koju državnu ili stranačku funkciju ili – jao –neće.

Toliko o *kriterijima*. Druga natuknica bila je: bit ćemo časopis koji će pokušati pridonijeti *normalizaciji odnosa prema prošlosti*, a ponešto i *normalizaciji odnosa prema budućnosti*. Iz dvadesetog stoljeća izašli smo, slično našim slavenskim susjedima, izbezumljeni prošlošću. Od 1912. do Daytona sve je otvorena rana, odasvuda vire mitovi i zagrižene geste, prošlost je za nas sjena od koje se nećemo lako odlijepiti. Sjena koja nas prema razvijenijim evropskim narodima čini invalidima.

Budućnost je upitna nekako drukčije, slojevitije i zapetljanije. U Hrvatskoj je razočaranje političkim promjenama 2000. izazvalo – uz ostalo – buđenje čudne, teško vidljive podzemne, opako potmule rezignacije. Najpametnije glave, javno i nejavno, iznenada snažno govore o zatucanom stanovništvu, nepismenom i zapuštenom narodu, o prokletstvu mentaliteta, o tome da se zasad u našoj mračnoj rupi naprosto ništa ne može. S druge strane, razgovor o budućnosti suspendiran je tezom o navodno *jasnoj evropskoj perspektivi zemlje*. Idemo u Evropsku uniju i nema se ni o čemu što misliti. S treće strane, zemlja se doima umornom od ideja. Mudrovalo se cijelo stoljeće i sada kao da bi najbolje bilo sve prebrisati spužvom, zaboraviti, što smo više mudrovali to smo lošije prošli. Osim lokalnog, u igri je i epohalni kontekst: vrijeme bez utopijskih alternativa, bez budućnosnih artikulacija, vrijeme tmurne apatije (sve, dakako, nekako, unutar raskošnog šarenila tehnološkog napretka i trijumfa suvremenog kapitalizma). Apatije u kojoj se čak ni ne zna kako spriječiti da ti gladuješ dok ja bacam svoj kruh.

Napokon, tu su i ljudi koji nas vode u budućnost, onoliko koliko nas vode, naši političari: koji nam, svih njih dvjestotinjak, svakodnevno očituju svoju izrazit nedostatak sklonosti za razmišljanje na duže staze. Njihova koncentracija najčešće traje od jednih do drugih televizijskih vijesti. Na horizontu nema ničega osim izbora koji su slijedeći na redu.

Ozbiljan časopis može nametati svoje teme, može otvarati raspravu, čak i kada ona neće imati osobit odjek. Minimalno časopis može ono što ćemo svakako pokušati – širiti atmosferu povjerenja u vlastite snage, samopouzdanja.

Nadalje, časopis želi iskušati, a tu smo već kod treće, završne natuknice, svoje vlastite mogućnosti kao medija u današnjim okolnostima. *Časopis kao pokus*: ima li u suvremenosti šansi za tradicionalni kulturni časopis, za glasilo koje nije strukovno, nego se obraća tzv. široj publici, najpismenijem dijelu populacije? Časopis je, zatim, i oblik dirigitane društvenosti, kakvi su mu izgledi u uvjetima izrazite skepse prema bilo kakvoj dirigitiranosti, te u trenutku u kojem su svi oblici društvenosti upitni? Kako bi, napokon, u digitalno doba, trebao izgledati časopis koji respektira narav svoga vremena?

S prvim brojem izlazimo znatno kasnije nego smo najavljivali. Premda su mnogi dobri ljudi pomagali toliko da im je teško primjereno zahvaliti, imali smo i dosta nevolja. Tri puta smo mijenjali redakcijsku adresu, proljetos smo – pripremajući se za tisak – bili okradeni (a šteta je bila dijelom nenadoknadiva, jer smo ostali bez ilustrativnog materijala, naime unikatnih predložaka). Ipak, najneugodnije je bilo ono što mnogi drže samorazumljivim: raditi pod pretpostavkom da je u hrvatskom kulturnom časopisu sve uglavnom besplatno, te suočavati se s odmaganjem onih koji su plaćeni da pomažu. Tako se dogodilo da smo u trenutku u kojem se pojavljujemo u Ministarstvu kulture već *ukinuti* (a to je ostvareno na način da je Ministarstvo samo prekršilo svoj vlastiti, s nama potpisani ugovor). Bez ozbiljnih sponzora bili smo prisiljeni ući u sistem u kojem je časopis poput našeg sistemski nemoguć. Dobar časopis traži dobar rad, male potpore zakonomjerno proizvode malo rada. I časopise kojih ima tako da ih nema.

1283 **POPOVIĆ-OBRADOVIĆ, Olga:** Srbija danas – promene ili kontinuitet, 7-10.

U povodu smrti Olge Popović-Obradović 28. siječnja 2007. u *Helsinškoj povelji*, glasilu Helsinškog odbora za ljudska prava u Srbiji, pretiskan je završni dio teksta (*Post skriptum*, 9-10), napisan kao komentar ubojstva Zorana Đinđića. Tekst je objavljen pod naslovom *Državni zločin*, bez spominjanja izvora, uz obrazloženje da je nastao godine 2003. i da se donosi »zbog njegove trajajuće aktuelnosti« (vidi br. 107-108, svibanj-lipanj 2007, str. 21).

Dvije godine kasnije, u knjizi izabranih radova Olge Popović-Obradović (*Kakva ili kolika država; Oglеди o političkoj i društvenoj istoriji Srbije XIX-XXI veka*, Helsinški odbor za ljudska prava u Srbiji, Beograd 2009, 643 stranice), tekst je opet pretiskan, no ovaj put zabunom je prenesen samo prvi dio članka, bez *Post skriptuma*, s time da je taj prvi dio (napisan 3. veljače 2003, prije ubojstva Zorana Đinđića) označen datumom drugoga dijela (28. travnja 2003, poslije ubojstva), vidi str. 470-476.

1284 **KULJIŠ, Denis:** Irak i Hrvatska, 11-12.

1285 **MEHMETI, Kim:** Pismo iz Skopja : rijeka bez mostova / **prev. Suzana Brezovec**, 13-14.

1286 **BANAC, Ivo:** Senjani ispravljaju povijesnu nepravdu, 15.

*Prijedlog izbornog zakona*

1287 **KASAPOVIĆ, Mirjana:** Gordogan predlaže Saboru izborni zakon. Za izborni zakon koji se neće mijenjati uz svake izbore, 16-20.

- 1288 **ZAKOŠEK, Nenad:** Gordogan predlaže Saboru izborni zakon. Izborni zakon kao temeljna politička institucija, 21-23.

*Islam – terorizam*

\* [Temat prir. Branko Matan]

- 1289 **LEWIS, Bernard:** Pobunjeni islam : kako je započeo sukob sa Zapadom i kako bi mogao završiti? / **prev. Jagoda Splivalo-Rusan**, 26-36.  
Izvornik – Bernard Lewis: *The Revolt of Islam; When did the conflict with the West begin, and how could it end?*, *The New Yorker*, 19. studenoga 2001.
- 1290 **BANAC, Ivo\*\*:** Razina neznanja o islamu veoma je uznemirujuća / **prev. Iva Pleše & David Šporer**, 29.  
Dio razgovora iz teksta – Ivo Banac: *O mijeni i kontinuitetu* (razgovor s Jaroslavom Pelikanom), *Vijenac*, 6/1998, br. 113, 7. svibnja 1998.
- 1291 **MATAN, Branko:** [Informativni dodatak o tekstovima Bernarda Lewisa]\*\*, 32.  
Neautorizirana priređivačeva bilješka.
- 1292 **SAID, Edward:** Nemoguće povijesti: zašto se raznovrsni islami ne mogu pojednostavljivati : Lewisova knjiga prava je intelektualna i moralna katastrofa / **prev. Jagoda Splivalo-Rusan**, 37-40.  
Izvornik – Edward Said: *Impossible Histories: Why the Many Islams Cannot be Simplified*, *Harper's Magazine*, srpanj 2002. Napisano u povodu knjiga: Bernard Lewis: *What Went Wrong? Western Impact and Middle Eastern Response*, Oxford University Press 2002; Karen Armstrong: *Islam; A Short History*, Modern Library 2000.
- 1293 **POSTEL, Danny:** Mladoturci islamskih studija : nova generacija stručnjaka suosjeća s problemima islamskoga svijeta i traži unutarnja rješenja / **prev. Goran Vujasinović**, 42-45.  
Izvornik – Danny Postel: *Islamic Studies' Young Turks*, *The Chronicle of Higher Education*, vol. 49, br. 3, 13. rujna 2002.
- 1294 **PROSE, Francine\*\*:** Američki intelektualci čitaju evropske novine / **prev. Branko Matan**, 43.



Francine Prose: *Wer ist ein echter Patriot? In den USA wird die freie Diskussion über den Terrorismus von einem Klima der Verdächtigungen erstickt, Die Zeit*, 31. siječnja 2002.

- 1295 Iz terorističkog priručnika : kako Bin Ladenov dobri musliman treba ići u smrt / **prev. Tatjana Paić-Vukić**, 47-49. Preuzeto s web-stranice FBI-a: promemorija za posljednje trenutke na ovome svijetu – stranice jednoga od zapisa pronađenih neposredno poslije terorističkih napada na Ameriku 11. rujna 2001.
- 1296 **PAIĆ-VUKIĆ, Tatjana**: Vodič na putu za raj, 50-51. Bilješka uz prethodnu bibl. jedinicu.
- 1297 **MATAN, Branko**: Mali vodič za dodatnu lektiru, 52-53.
- 1298 **KARAHASAN, Dževad**: Salman Rushdie ignorira očito i zaključuje na temelju zamišljenoga, 54-58. Prethodna verzija teksta – Dževad Karahasan: *Islam, modernost i humanizam, Jukić, Zbor franjevačkih bogoslova »Jukić«*, Sarajevo, 30-31/2000-2001, br. 30-31, str. 134-142. Niz objavljivanja, prvi put u berlinskom časopisu *Kafka*,
- 1299 **MENAND, Louis\*\***: Raznobojne vrpce na ženskim rukama : preporuka književnice Alice Walker o primjerenom načinu reagiranja na terorističke napade na Ameriku / **prev. Branko Matan**, 56. Ulomak iz teksta o reakcijama pisaca i intelektualaca na događaje od 11. rujna 2001 – Louis Menand: *Faith, Hope, and Clarity; September 11th and the American soul, The New Yorker*, 16. rujna 2002.
- 1300 **MATAN, Branko**: Gore Vidal o terorističkim napadima, 59.
- 1301 **KARAHASAN, Dževad**: Književnost je obrana povijesti, 60-61. Ulomci iz govora što ga je Dževad Karahasan održao na *Drugom književnom festivalu* rujna 2002. u Berlinu. U ponešto skraćenu obliku tekst je objavljen na njemačkome – *Literatur als Verteidigung unserer Geschichte, Süddeutsche Zeitung*, 14. rujna 2002.
- 1302 **MAHMUTĆEHAJIĆ, Rusmir**: Islam, katoličanstvo i pravoslavlje / **prir. Una Bauer**, 62-66. Ulomci iz rukopisa naslovljenoga – *Islam, katoličanstvo i pravoslavlje : o matricama pojmovnih preslikavanja*.
- 1303 **LADERMAN UKELES, Mierle\*\***: Posmrtni ostaci na smetlištu: što će biti s tisućama nepronađenih ljudskih bića pretvorenih u pepeo / **prev. Branko Matan**, 65. Početak članka – Mierle Laderman Ukeles: *Leftovers / It's About Time for Fresh*

- Kills, Cabinet* (A quarterly magazine of art and horticulture), New York, br. 6, proljeće 2002.
- 1304 **LASIĆ, Stanko:** Sumrak država-nacija, rađanje novih carstava, 68-84.  
Dio predgovora (*Nekoliko uvodnih napomena*) u knjizi – Stanko Lasić: *Pogledi i istraživanja*, sv. 1-2. Sv. 1: Članci, razgovori, pisma, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Velika edicija, Zagreb, (rujan) 2004, str. 35-64.
- 1305 **NORTON, Andrew\*\*:** Što su oslobođeni Afganistanci prvo učinili? : Francis Fukuyama o tome kako muslimani nisu drukčiji od ostalih ljudi / **prev. Branko Matan**, 74.  
Iz razgovora pod naslovom *Back to Human Nature?* s Francisom Fukuyamom u australskome časopisu *Policy*, proljeće 2002.
- 1306 **MATAN, Branko:** Striking Terror, 80.  
Kratka priređivačka obavijest o knjizi – Robert B. Silvers i Barbara Epstein, prir: *Striking Terror; America's New War*, New York Review Books, ožujak 2012.

### Poezija

- \* Prir. Nenad Ivić
- 1307 **AUSONIJE, Decim Magno:** Sedam epigrama. O djevojci koju bi želio / **prev. Sinan Gudžević**, 85.  
Epigrami iz bibl. jedinica br. 1307-1313 objavljeni u knjizi – Nenad Ivić: *Grč Sirene; Stihovi u Gordoganu 2003-2013*, Novi Gordogan, udruga za kulturu, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 5, Zagreb 2014, str. 85-91.
- 1308 **AUSONIJE, Decim Magno:** Sedam epigrama. O Hermioninu pojasu / **prev. Sinan Gudžević**, 85.
- 1309 **AUSONIJE, Decim Magno:** Sedam epigrama. O gramatičaru Filomusu / **prev. Sinan Gudžević**, 85.
- 1310 **AUSONIJE, Decim Magno:** Sedam epigrama. O Mironovoj brončanoj junici / **prev. Sinan Gudžević**, 85.
- 1311 **AUSONIJE, Decim Magno:** Sedam epigrama. Krispi / **prev. Sinan Gudžević**, 85.
- 1312 **AUSONIJE, Decim Magno:** Sedam epigrama. Zgodan odgovor božji / **prev. Sinan Gudžević**, 85.

- 1313 **AUSONIJE, Decim Magno:** Sedam epigrama. Protiv ljekara Eunoma / **prev. Sinan Gudžević**, 85.
- 1314 **MACHADO, Antonio:** Stabalcima naranče i limuna (izloženim u cvjećarnici) / **prev. Milivoj Telečan**, 135.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Grč Sirene; Stihovi u Gordoganu 2003-2013*, Novi Gordogan, udruga za kulturu, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 5, Zagreb 2014, str. 134-135.
- 1315 **KAVAFY, Konstantin:** Dosada / **prev. Vesna Cvjetković-Kurelec & Tonko Maroević**, 273.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Grč Sirene; Stihovi u Gordoganu 2003-2013*, Novi Gordogan, udruga za kulturu, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 5, Zagreb 2014, str. 83.

### Slučaj Jedwabne

\* [Temat prir. Branko Matan]

- 1316 **BANAC, Ivo:** I žrtve, i zločinci. Razgovor s Janom T. Grossom / **prev. Andrea Feldman**, 87-99.  
Razgovor s Janom T. Grossom, poljskim povjesničarom, u povodu izlaska njegove knjige – *Neighbors : The Destruction of the Jewish Community in Jedwabne, Poland* (Princeton University Press, 2001) – vođen je u New Havenu 8. listopada 2002. u stanu Ive Banca.
- 1317 **GROSS, Jan T. \*\*:** Antonina Wyrzykowska nakon rata / **prev. Magdalena Najbar-Agičić**, 89.  
Ulomak iz poljskoga izdanja knjige – Jan T. Gross: *Sąsiedzi : historia zagłady żydowskiego miasteczka*, Pogranicze, Sejny 2000.
- 1318 **WASERSTAJN, Szmul\*\*:** Iskaz Szmula Waserstajna : zapis svjedočenja preživjelog Židova iz Jedwabna iz godine 1945. bio je temeljni dokument Grosseve knjige / **prev. Magdalena Najbar-Agičić**, 90-91.  
→ prethodnu bibl. jedinicu
- 1319 **MATAN, Branko\*\*:** Slučaj Jedwabne – digitalni vodič, 92.
- 1320 **KUSIAK, Zbigniew\*\*:** Je li Gross počinio kazneno djelo? / **prev. Branko Matan**, 93.  
Dio članka iz dnevnih novina *Nasz Dziennik*, 19. travnja 2001.

- 1321 **FISHER, Ian\*\***: Predsjednička isprika & »Mi se ne ispričavamo!« : o komemoraciji održanoj na obljetnicu zločina / **prev. Branko Matan**, 95.  
Ulomci iz članka: Ian Fisher: *At Site of Massacre; Polish Leader Asks Jews for Forgiveness*, *The New York Times*, 11. srpnja 2001.
- 1322 Antisemitski svećenik : model štaglja kao preduskrсни izložak u crkvi\*\* / **prev. Branko Matan**, 96.  
Ulomci iz članka – (Reuters): *Antisemitic Priest*, 12. travnja 2001.
- 1323 **NAJBAR-AGIČIĆ, Magdalena**: Miłoszeva povijesna čitanka, 100.  
Prikaz knjige – Czesław Miłosz: *Wyprawa w dwudziestolecie (Put u međuraće)*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2000, 610 str.
- 1324 **MIŁOSZ, Czesław**: Židovi – dvadesete godine / **prev. Magdalena Najbar-Agičić**, 101-103.  
Iz knjige – Czesław Miłosz: *Wyprawa w dwudziestolecie*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1999, str. 267-275.

### *Gay i lezbijska povijest Hrvatske*

\* Temat prir. Branko Matan

- 1325 **VULETIĆ, Dean**: Gay i lezbijska povijest Hrvatske od Drugog svjetskog rata do 1990. / **prev. Luka Bekavac**, 106-122.  
Veći dio magistarskoga rada Deana Vuletića, obranjenoga na Sveučilištu Yale sredinom 2002. godine pod naslovom *A Gay and Lesbian History of Croatia*, koji se u ovom i u sljedećem broju donosi u ponešto revidiranu obliku.
- 1326 **NOVAK, Slobodan P.\*\***: Pismo glavnom uredniku, 108-109.  
Pismo datirano: New Haven, 7. studenoga 2002.
- 1327 **TOMIĆ, Josip Eugen\*\***: »Lezbijska scena« Josipa Eugena Tomića, 111.  
Priredivačka bilješka:  
U svojoj *Povijesti hrvatskog romana od početaka do kraja 19. stoljeća*, Zagreb 1995, Krešimir Nemeć spominje kako se u romanu *Udovica* J. E. Kumičića nalazi i »jedna naglašena lezbijska scena«. Priredivač ovih *Gordoganovih* priloga, potaknut Nemećevom napomenom, zavirio je u *Udovicu* i zaključio da je mjesto koje se ovdje prenosi jedino mjesto u romanu na koje bi se napomena mogla odnositi. Roman je, inače, prvi put objavljen godine 1891,

kada je serijaliziran u *Vijencu*, a naš citat donosi se prema prvom knjižnom izdanju – Josip Eugen Kumičić: *Udovica; Pripoviest iz XVIII. vieka*, Matica hrvatska, Zagreb, 1902, str. 47-49.

- 1328 **KRLEŽA, Miroslav\*\***: Krležin mali svjedok Franjo Kadaver, 111.  
Iz teksta – Miroslav Krleža: *Smrt Franje Kadavera*, u knjizi *Hrvatski bog Mars*, Nakladni zavod Hrvatske, Zagreb 1946.
- 1329 Retko te viđam sa devojkama\*\*, 112.  
Pjesma beogradske rock-grupe Idoli objavljena 1981.
- 1330 **VEREŠ, Saša\*\***: Iz putopisa Saše Vereša, 115.  
Ulomak iz teksta – Julije Benešić: *U hamamu*, u knjizi *Ahmed i Hanibal*, MH, Zagreb 1968.
- 1331 **BENEŠIĆ, Julije\*\***: Varšavski dnevnik Julija Benešića, 115.  
Fragment iz – Julije Benešić: *Iza zastora; Osam godina u Varšavi*, prir. Marijan Matković, *RadJAZU*, Zagreb 1981.
- 1332 **NAZOR, Vladimir; KOVAČIĆ, Ivan Goran\*\***: Iz korespondencije Vladimir Nazor – Ivan Goran Kovačić, 117.  
Dva Kovačićeva i dva Nazorova pisma prenesena iz petoga sveska *Sabranih djela* Ivana Gorana Kovačića: *Pisma*, Zagreb 1983.
- 1333 **CRNKOVIĆ, Zlatko\*\***: Iz sjećanja Zlatka Crnkovića, 119.  
Iz knjige – Zlatko Crnković: *Knjige mog života*, SysPrint, Zagreb 1998.
- 1334 **ĐURETEK, Darko; ŠARIĆ, Mladenka\*\***: Iz Sabora, 119.  
Iz članka – Darko Đuretek & Mladenka Šarić: *Lj. Lalić: Homoseksualcima treba stručna pomoć*, *Večernji list*, 24. siječnja 2003. Izjava Ljubice Lalić, saborske zastupnice HSS-a, i autorski komentar.
- 1335 **VALENT, Milko\*\***: »Lunarni rectum« Milka Valenta, 120.  
Nekoliko ulomaka iz teksta Milka Valenta objavljenih u *Gordoganu*, 3/1981, br. 8-9, ožujak-lipanj 1981. → bibl. jedinicu br. 381
- 1336 **POZAIĆ, Valentin\*\***: [Izjava], 121.  
*Arena*, br. 2180.
- 1337 **GRUDEN, Vladimir; KRIZMANIĆ, Mirjana\*\***: Vladimir Gruden & Mirjana Krizmanić, 121.  
*Iz razgovora s Vladimirom Grudenom*, *Arena*, br. 2190, 5. prosinca 2002; Mirjana Krizmanić: *Psijhijatri koji iznose ničim potkrijepljive pretpostavke o nastanku homoseksualnosti*, *Vjesnik*, 11. prosinca 2002. (reakcija, uz ostalo, na Grudenov razgovor u *Areni*).

Serbica

\* [Temat prir. Olga Popović-Obradović]

- 1338 **DORĐEVIĆ, Mirko:** Srpska organska misao – izvori i značenja, 123-127.
- 1339 **TASIĆ, J. \*\*:** Protiv odlaska u Vatikan, 127.  
Tekst o prosvjedu – održanu u Beogradu ispred Srpske patrijaršije – nekoliko desetaka vjernika iz Valjeva i iz Beograda, predvođenih monahom Antonijem Davidovićem, protiv odlaska izaslanstva Srpske pravoslavne crkve u Vatikan. U tekst je uključena izjava patrijarha Pavla – *Danas*, Beograd, br. 1949, 29. siječnja 2003.
- 1340 **KULJIĆ, Todor:** Anti-antifašizam u svetu i Srbiji, 129-134.

Okrugli stol

- 1341 **ŠPEGELJ, Martin; BILANDŽIĆ, Dušan; KOMŠIĆ, Ivo; BJELAJAC, Mile:** »Mi moramo kazati ono što znamo!«, 136-155.  
Rasprava u povodu knjige – Martin Špegelj: *Sjećanja vojnika*, uredio Ivo Žanić, Znanje, Zagreb 2001. Na inicijativu uredništva *Gordogana* rasprava je održana u Zagrebu 14. veljače 2003; sudionici razgovora, uz autora, bili su: Dušan Bilandžić, Ivo Komšić i Mile Bjelajac; moderator Denis Kuljiš.  
U ponešto skraćenu opsegu prevedeno na engleski i objavljeno kao – Dušan Bilandžić, Mile Bjelajac, Ivo Komšić, Denis Kuljiš, Martin Špegelj: *Debate on the wars in Croatia and Bosnia, Bosnia Report* (izdavač: The Bosnian Institute, London), br. 43-44, siječanj-travanj 2005.

Piranesi

- 1342 **YOURCENAR, Marguerite:** Piranesijev mračni um / **prev. Sanja Šoštarić**, 157-173.  
Prema knjizi – Marguerite Yourcenar: *Sous bénéfice d'inventaire*, Gallimard, Paris 1978.
- 1343 **GALIĆ, Anđelka:** Dekorativne fantazije Giovannija Battiste Piranesija, 176-180.

- 1344 **GALIĆ, Anđelka:** *Vasi candelabri cippi sarcofagi tripodi lucerne ed ornamenti antichi* u fundusu Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu, 181.

NSK:

*Vrijeme za veliko pospremanje*

- 1345 **BERKOVIĆ, Jelena:** *Kuća straha*, 183-188.  
Reportaža o stanju i o problemima u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici.
- 1346 **SARAČEVIĆ, Tefko\*\*:** [Izjava o stanju u NSK], 186.

*Teatar*

*Christoph Schlingensief-*

»Kazalište je posljednje ritualno mjesto u našem društvu«

\* Temat prir. Gordana Vnuk

- 1347 **VNUK, Gordana:** *Schlingensief – impresije*, 190-191.
- 1348 **Christoph Schlingensief** : biografija / **prev. Boris Perić**, 193-194.  
Iz knjige – Julia Lochte & Wilfried Schulz (prir.): *Schlingensief! Notruf für Deutschland*, Rotbuch Verlag, Hamburg 1998. Posljednja tri pasusa dodala Gordana Vnuk.
- 1349 **HAGEMANN, Carl:** *Za jedno postkaritativno kazalište* / **prev. Boris Perić**, 195.  
Ulomci iz knjige – Julia Lochte & Wilfried Schulz (prir.): *Schlingensief! Notruf für Deutschland*, Rotbuch Verlag, Hamburg 1998.
- 1350 **LOCHTE, Julia; SCHULZ, Wilfried:** *Mi, istina, nismo dobri, ali mi smo tu. Razgovor s Christophom Schlingensiefom* / **prev. Boris Perić**, 197-198.  
Ulomci iz knjige – Julia Lochte & Wilfried Schulz (prir.): *Schlingensief! Notruf für Deutschland*, Rotbuch Verlag, Hamburg 1998.
- 1351 **SLOTEDIJK, Peter; GÄCHTER, Sven:** *Građanski rat u organizmu. Razgovor s Christophom Schlingensiefom* / **prev. Boris Perić**, 199-200.

- Ulolmci iz teksta u knjizi – Matthias Lilienthal & Claus Philipp (prir.): *Schlingensiefs Ausländer raus; Bitte liebt Österreich*, Suhrkamp, Frankfurt 2000.
- 1352 **HEINE, Matthias\*\***: Mediji o predstavi Quiz 3000 / **prev. Boris Perić**, 200.  
Iz teksta – Matthias Heine: *Keine richtige Antworten im falschen Leben*, Die Zeit, 18. ožujka 2002.
- 1353 **DÖSSEL, Christine\*\***: Mediji o predstavi Quiz 3000 / **prev. Boris Perić**, 200.  
Iz teksta – Cristine Dössel: *Ordnen Sie diese KZ von Nord nach Süd, Süddeutsche Zeitung*, 18. ožujka 2002.
- 1354 **EHLERT, Matthias\*\***: Mediji o predstavi Quiz 3000 / **prev. Boris Perić**, 201.  
Iz teksta – Matthias Ehlert: *Schmiere wie geschmiert, Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 18. ožujka 2002.
- 1355 **KÜMMEL, Peter\*\***: Mediji o predstavi Quiz 3000 / **prev. Boris Perić**, 201.  
Iz teksta – Peter Kümmel: *Der Mann mit der Moralkelle*, Die Zeit, br. 13, 20. ožujka 2002.
- 1356 **STADELMAIER, Gerhard**: Noć kad su jahali citatni leševi / **prev. Boris Perić**, 201-202.  
*Die Nacht der reitenden Zitateichen, Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 2. svibnja 2001. (integralno)
- 1357 **VNUK, Gordana**: Kazalište se ne pomiče s mjesta. Interview s Christophom Schlingensiefom, 203-206.  
Razgovor vođen u prosincu 2002. u Hamburgu.
- 1358 [Odjeci u novinama o Christophu Schlingensiefu] / **prev. Boris Perić**, 208-209.
- 1359 **BAUER, Una**: Kaleidoskopski preparirana istinosna funkcija : ili: kako nam Ra'ad pomaže da prebolimo naše ratno iskustvo, 211-213.  
Predstava libanonskoga umjetnika Walida Ra'ada *Najglasnije mrmljanje je završeno; Dokumenti iz Arhive Atlas Grupe*, The Atlas Group, Zagreb, 27. i 28. lipnja 2002. Prikazano u sklopu festivala *Eurokaz 16* od 24. lipnja do 3. srpnja 2002.



Film  
*Država mrtvih*

- 1360 **POLIMAC, Nenad**: Srpska država mrtvih, 215-234.  
Prikaz filma *Država mrtvih* Živojina Pavlovića (proizvodnja: SR Jugoslavija 1997-2002).
- 1361 **PAVLOVIĆ, Živojin\*\***: Živojin Pavlović o Slovincima, 219.  
Iz dnevnčkih zapisa Živojina Pavlovića (*Diarium II*, od 17. kolovoza 1991), reakcija na odcjepljenje Slovenije od SFRJ.
- 1362 **GRMEK GERMANI, Sergio\*\***: Reakcija Sergija Grmeka Germanija, 235.  
Reakcija na članak Bogdana Tirnanića *Podoficir i mrtva deca* (*Vreme*, Beograd, br. 506); u sljedećem broju *Vremena* opisano sedam scena čije ga je izostavljanje – odnosno izmjene u njima – zasmetalo.
- 1363 **POLIČ, Radko\*\***: Dio intervjuja Radka Poliča u *Dnevniku*, 235.
- 1364 **TUCAKOVIĆ, Dinko\*\***: Dinko Tucaković, redatelj završne verzije filma *Država mrtvih*, 235.

Kronika

- 1365 **HITCHENS, Christopher**: Zbogom, suputnici / **prev. Nikola Đuretić**, 238-239.  
Christopher Hitchens: *So Long, Fellow Travelers*, *The Washington Post*, 20. listopada 2002.
- 1366 Digitalni vodič uz rat u Iraku / **prir. Branko Matan**, 240-250.
- 1367 **CLWYD, Ann\*\***: Suočite se s ljudima izrezanima na komadiće i tada recite kako ne podupirete rat / **prev. Branko Matan**, 244-245.  
Dio teksta iz – Ann Clwyd: *See men shredded, then say you don't back war*, *The Times*, 18. ožujka 2003.
- 1368 **MAKIYA, Kanan\*\***: Bombe su glazba za moje uši / **prev. Branko Matan**, 248-249.  
*Kanan Makiya's War Diary*, *The New Republic*, zapis od 24. ožujka 2003.
- 1369 Čečenija: dosta! / **prev. Una Bauer**, 251.  
Internetska peticija iz 2003.

- 1370 **STEIN, Hannes:** Za slobodnu Čečeniju. »Oni više nemaju druge mogućnosti : filozof André Glucksmann o patnji Čečenaca i talačkoj krizi u Moskvi / **prev. Kiril Miladinov,** 252-253.  
Izvornik – Hannes Stein: *Sie haben keine andere Möglichkeit mehr? Der Philosoph André Glucksmann über das Leiden der Tschetschenen und die Moskauer Geiselnahme, Die Welt*, 25. listopada 2002.
- 1371 **GLUCKSMANN, André:** [Odgovor na anketni upit] / **prev. Branko Matan,** 253.  
Dio Glucksmannove izjave o američkoj politici prema Iraku kao odgovor na anketu u kojoj su sudjelovali njemački i francuski intelektualci. Anketa je objavljena pod naslovom *Das alte Europa antwortet Herrn Rumsfeld (Stara Europa odgovara gospodinu Rumsfeldu), Frankfurter Allgemeine Zeitung* od 24. siječnja 2003.
- 1372 **MATAN, Branko:** Hrvatski apartheid. Interview s Lovorkom Kušan, 254-256.  
Razgovor o položaju Roma u Hrvatskoj.
- 1373 **IVIĆ, Nenad:** Solidus : prethodnik eura bio je u uporabi gotovo cijelo tisućljeće, 256-257.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 27-30.
- 1374 **ZLOBEC, Jaša L.:** Slaveni ne pjevaju sami / **prev. Vlado Krušić,** 257-258.
- 1375 **ČAČINOVIĆ, Nadežda:** Promjena paradigme, 258-259.
- 1376 **RADIĆ, Milan:** Hrvatski jezik : pjesma koju hrvatske građanke i građani u dobi od devet godina – u sklopu sustava obveznoga školovanja – moraju naučiti, mnogi i naizust, 260.  
Iz čitanke za treći razred osnovne škole – Dubravka Težak & Sanja Polak & Darko Cindrić: *Carstvo riječi*, Znanje, Zagreb 2002. (pjesma je tiskana na uvodnom mjestu knjige).
- 1377 **FRODON, Jean-Michel:** Amen – Costa-Gavras razbija šutnju crkve / **prev. Nenad Ivić,** 260-261.  
*Le Monde*, 26. veljače 2002.
- 1378 **BREZOVEC, Branko:** Redateljski zapis, 262.  
Tekst objavljen na njemačkome u programskoj knjižici predstave *Cinderella*. Predstava je premijerno izvedena 2. veljače 2003. u Hamburgu, režiser Branko Brezovec.

- 1379 **BRISKI UZELAC, Sonja:** Energija umjetničkog eksperimenta, 262-265.  
U povodu izložbe *Umjetnici ispred svoga vremena – iz povijesti ruske avangarde i surovoga stila*, »konceptija i organizacija« Muzej povijesti grada Moskve, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 3. listopada – 3. studenoga 2002.
- 1380 **TRBULJAK, Goran:** Duhovite video-priče bez priče, 266-267.  
U povodu samostalne izložbe Alena Floričića održane u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu od 16. siječnja do 9. veljače 2002.
- 1381 **FRESCHI, Marino:** In memoriam. [S njime umire dvadeseto stoljeće : Hans Georg Gadamer], 268.  
Iz teksta – Marino Freschi: *Der Philosoph an der Uferstraße in Neapel*, *Süddeutsche Zeitung*, 16. ožujka 2002.
- 1382 **VATTIMO, Gianni:** In memoriam. Hans Georg Gadamer (11. 2. 1900, Marburg – 13. 3. 2002, Heidelberg) / **prev. Kiril Miladinov**, 268.  
*Die Zeit*, br. 13, 20. ožujka 2002.
- 1383 **NUSSBAUM, Martha:** In memoriam. John Rawls (21. 2. 1921 – 24. 11. 2002) / **prev. Pavel Gregorić**, 268-269.  
*The New York Times*, 2. prosinca 2002.
- 1384 **DOMAZET, Mladen:** In memoriam. Robert Nozick (16. 11. 1938 – 23. 1. 2002), 269-270.
- 1385 **GRGIĆ, Filip:** In memoriam. Richard M. Hare (21. 3. 1919 – 29. 1. 2002), 270-271.
- 1386 **LEUENBERGER, Stephan:** In memoriam. David Lewis (28. 9. 1941 – 14. 10. 2001) / **prev. Pavel Gregorić**, 271-272.

### Recenzije

- 1387 **MATAN, Branko:** Moral insanity, 274.  
Urednička bilješka:  
Za većinu recenzija domaćih knjiga u ovom broju korišteni su tzv. recenzentski primjerci, što će reći besplatni primjerci koje su izdavači dali uredništvu na temelju očitovanoga interesa. Naši izdavači, koliko smo mogli razabrati, u pravilu prihvaćaju takve odnose s redakcijama kulturnih glasila kao samorazumljive, kao dio nepisanih pravila ponašanja u svojem području djelovanja. Međutim, suočili smo se i s tri iznimke. Knjige Franje

- Tuđmana *Petrinjska 18 – Zatvorski dnevnik iz 1972.*, Ante Simonića *Civilizacijske razmeđe znanja – misterije kulture tijekom povijesti* (drugo izdanje), te Stanka Lasića *Iz moje lektire – Portreti*, njihovi su izdavači odbili dati na recenziranje, i to bez obzira na činjenicu što su bili upoznati s profilom i razinom časopisa, pa čak i imenima recenzenata. Uredništvo *Gordogana* drži da je takav postupak, osim što je nekulturan (i utoliko zavređuje da bude izvrnut javnom ruglu), ujedno i društveno posve neprihvatljiv, budući da sva tri izdavača za objavljivanje svojih knjiga koriste novac poreznih obveznika putem raznih oblika tzv. potpore nakladništvu. Zbog toga pozivamo sva tijela koja se bave dodjeljivanjem takvih potpora da u buduće uskraćuju novac izdavačima o kojima se u ovom slučaju radi (Nakladi Pavičić, Vitagrafu i Nakladnom zavodu Globus), eventualno – ako ih ima – i drugima, sve dok se ti izdavači ne obežu da će omogućiiti da se njihovo korištenje javnoga novca javno i ocijeni.
- 1388 **HAHN, Barbara:** U prostoru samoće (Hannah Arendt: *Denktagebuch; 1950-1973*, 2 sveska, uredile: Ursula Ludz & Ingeborg Nordmann, Piper Verlag, München-Zürich 2002) / **prev. Tamara Marčetić**, 275-276. *Die Zeit*, br. 47, 14. studenoga 2002.
- 1389 **DAVID, Filip:** O prirodi zla, krivici i »kulturnom modelu« (Primo Levi: *Potonuli i spaseni*, prijevod: Elizabet Vasiljević, CLIO, Beograd 2002; Hana Arendt: *Ajhmman u Jerusalmu*, prijevod: Ranko Mastilović, Radio B92, Beograd 2000; Daniel Goldhagen: *Hitlerovi dobrovoljni dželat*, prijevod: Gordana Vučićević, Radio B92, Beograd 1998; Karl Jaspers: *Pitanje krivice*, predgovor Ari Najer, prijevod Vanja Savić, Radio B92 – Samizdat, Beograd 1999; Jan Buruma: *Plata za krivicu – uspomene na rat u Nemačkoj i Japanu*, predgovor Mira Oklopdžija, prijevod Gordana Vučićević. Radio B92 – Samizdat, Beograd 2002), 277-278.
- 1390 **BAUER, Una:** Za interioriziranje tolerancije (Stanko Lasić: *Iz moje lektire; Portreti*, Nakladni zavod Globus, Zagreb 2001), 278-283.
- 1391 **ČAČINOVIĆ, Nadežda:** Čitajući hrvatsku prozu (Ivo Brešan: *Kockanje sa sudbinom*, NZMH, Zagreb 2002; Nedjeljko Fabrio: *Triameron*, NZMH, Zagreb 2002; Miroslav Kirin: *Album*, Vuković & Runjić, Zagreb 2001; Marinko Koščec: *Netko Drugi*, Konzor, Zagreb 2001; Arijana Čulina: *Što svaka žena triba znat o*

- onim stvarima, Mozaik knjiga, Zagreb 2002; Dalibor Šimpraga: *Kavice Andreja Puplina*, Durieux-Baybook-Otvoreni kulturni forum, Zagreb-Sarajevo-Cetinje 2002; Vedrana Rudan: *Uho, grlo, nož*, AGM, Zagreb 2002; Živko Tkalčić: *Pisma u Ilicu I, II, III*, Durieux, Zagreb 2002; Rujana Jeger: *Darkroom*, Moderna vremena, Zagreb 2002; Milana Vuković Runjić: *Revolver*, Vuković & Runjić, Zagreb 2001; Dubravka Ugrešić: *Muzej bezuvjetne predaje*, Konzor & Samizdat B92, Zagreb-Beograd; Davor Slamnig: *Topli zvuk*, SysPrint, Zagreb 2002; Dino Milinović: *Kradljivac uspomena*, Znanje, Zagreb 2002; Miljenko Jergović: *Buick Rivera*, Durieux, Zagreb 2002; Robert Perišić: *Užas i veliki troškovi*, Ghetaldus, Zagreb 2002; Edo Popović: *Koncert za tequilu i apaurin*, Meandar, Zagreb 2002), 283-285.
- 1392 **KULJIŠ, Denis**: Tisuću stranica promašenog pamfleta (Ivan Aralica: *Ambra*; *Roman s ključem*, Naklada Pavičić, Zagreb 2001; Ivan Aralica: *Fukara*; *Roman s ključem u 9 knjiga*, Naklada Pavičić, Zagreb 2002), 285-286.
- 1393 **DONAT, Branimir**: Posljednja dva sveska HBL-a (*Hrvatski biografski leksikon*, svezak 4, slova E-Gm, svezak 5, slova Gn-H, Leksikografski zavod »Miroslav Krleža«, Zagreb 1998-2002), 286-289.
- 1394 **BANAC, Ivo**: Dokument stanja svijesti (Aleksandar Ranković: *Dnevničke zabeleške*, pogovor: Dušan Rusić, Jugoslovenska knjiga, Beograd 2001), 289-290.
- 1395 **KASAPOVIĆ, Mirjana**: Zamorna, ideologizirana publicistika (Dejan Jović: *Jugoslavija: država koja je odumrla*; Uspon, kriza i pad Kardeljeve Jugoslavije 1974-1990, Prometej, Zagreb 2003), 290-294.
- 1396 **KAZAZ, Enver**: Vodostaj očaja u duši (Marko Vešović: *Poljska konjica*, vlastito izdanje, Sarajevo 2002), 294-296.
- 1397 **IVIĆ, Nenad**: Kako tekstovi stvaraju činjenice (Mary Poovey: *A History of the Modern Fact; Problems of Knowledge in the Sciences of Wealth and Society*, The University of Chicago Press, Chicago-London 1998), 296-298.

- Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 406-411.
- 1398 **GRUBIŠA, Damir**: Mir kao oružani rat (Raymond Aron: *Mir i rat među narodima*, prijevod: Bosiljka Brlečić, Golden marketing, Zagreb 2001), 298-300.
- 1399 **IVANKOVIĆ, Željko**: Strukturalno raslojavanje Bosne i Hercegovine (Srećko M. Džaja: *Bosna i Hercegovina u austrougarskom razdoblju (1878-1918); Inteligencija između tradicije i ideologije*, ZIRAL, Mostar-Zagreb 2002), 300-302.
- 1400 **HITCHENS, Christopher**: Lakoća o ponoći (Martin Amis: *Koba the Dread; Laughter and the Twenty Million/Koba Grozni; Smijeh i dvadeset milijuna*, Talk Miramax Books 2002) / **prev. Rosa Grce**, 302-309.  
Christopher Hitchens: *Lightness at Midnight, The Atlantic Monthly*, sv. 290, br. 2, rujan 2002.
- 1401 **GARTON ASH, Timothy\*\***: Potreba za pamćenjem : rasprava o stavovima prema komunizmu važna je, čak i u Velikoj Britaniji / **prev. Ivan Matković**, 304-306.  
*The Guardian*, 5. rujna 2002.
- 1402 **YARDLEY, Jonathan**: Knjiga o seksualnom nasilju (Antony Beevor: *The Fall of Berlin 1945 / Pad Berlina 1945*, Viking) / **prev. Una Bauer**, 309-311.  
*The Washington Post*, 19. svibnja 2002.
- 1403 Još neke recenzije Beevorove knjige\*\*, 310.
- 1404 **ASCHERSON, Neal\*\***: Hitlerov leš, 311.  
Ulomak iz recenzije Neala Aschersona, *London Review of Books*, 28. studenoga 2002.
- 1405 **BANAC, Ivo**: Anali komunizma, 311-312.  
Pregled izdanja YUP-a, koje izdavač nazivlje *Anali komunizma*, pokrenutih početkom 1990-ih godina. Postrijedi su – priređeni i komentirani – dokumenti koje je Ruski državni arhiv za društvenu i političku povijest ustupio YUP-u na objavljivanje.
- 1406 **WHEATCROFT, Geoffrey\*\***: [Ulomak iz recenzije] (Ronald Radosh, Mary R. Habeck and Grigory N. Sevostianov, ur.: *Spain Betrayed; The Soviet Union and the Spanish Civil War*, YUP, 2002), 312.

- Dodatak recenziji iz prethodne bibl. jedinice, objavljeno u *The Spectator*, London, 8. lipnja 2002.
- 1407 **GREGORIĆ, Pavel:** Erazmove izreke (*The Adages of Erasmus*, selected by William Barker, University of Toronto Press 2002), 312-313.
- 1408 **GOPNIK, Adam:** Od strasti do žudnje (W. H. Auden: *Prose*, Volume II, 1939-1948. Priredio Edward Mendelson. Princeton University Press & Faber 2002) / **prev. Luka Bekavac**, 313-314. Skraćena verzija recenzije iz tjednika *The New Yorker*, 23. rujna 2002.
- 1409 **BAUER, Una:** Kritičko preispitivanje feminističkih dogmi (Camille Paglia: *Seksualna lica: umjetnost i dekadencija od Nefretiti do Emily Dickinson*, prijevod: Vivijana Radman & Dragana Vulić Budanko, Ženska infoteka, Zagreb 2001), 315-316.
- 1410 **IVIĆ, Nenad:** Kritička pažnja i jedinstvo stila (J. M. Coetzee: *Stranger shores; Essays 1986-1999*, Vintage, London 2002), 316. Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 213-214.
- 1411 **ZIBAR, Morana:** Zapisi starog kauboja (Sam Shepard: *Motelski zapisi; Mjesec jastreba*, Šareni dućan, Koprivnica 2002. Prijevod: Ivan Matković & Marijan Orešnik), 316-317.
- 1412 **ŠILOVIĆ KARIĆ, Danja:** Biografija Stjepana Radića (Mark Biondich: *Stjepan Radić, the Croat Peasant Party, and the politics of Mass Mobilisation, 1904-1928* / *Stjepan Radić, Hrvatska seljačka stranka i politika masovne mobilizacije, 1904-1928*, University of Toronto Press & Buffalo, Toronto-London 2000), 317-318.
- 1413 **FEENEY, F. X.:** Pšššt! : dnevnicu kritičara Kennetha Tynana (Kenneth Tynan: *Dnevnici Kennetha Tynana* / *The Diaries of Kenneth Tynan*, uredio John Lahr, Bloomsbury & St. Martin's Press) / **prev. Luka Bekavac**, 318-319. Skraćena verzija iz *LA Weekly*, 15-21. veljače 2002.
- 1414 **KASAPOVIĆ, Mirjana:** Katastrofalno izdanje (Klaus von Beyme: *Politički sustav Savezne Republike Njemačke*, Panliber, Osijek 1999. Prijevod: Miroslav Krajnović), 319-320.

- 1415 **IVIĆ, Nenad:** *Decentrirani caput mundi (Warwick Ball: Rome in the East; The Transformation of an Empire*, Routledge, London 2000), 320-321.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 412-414.
- 1416 **JANUSZCZAK, Weldemar:** *Portret čudovišta (Miranda Carter: Anthony Blunt; His Lifes | Anthony Blunt; Njegovi životi, Macmillan) | prev. Una Bauer*, 321-322.  
*The Sunday Times*, 4. studenoga 2001.
- 1417 **IVIĆ, Nenad:** *Hitlerov Beč : običnost nastanka zla (Brigitte Hamann: Hitler's Vienna; A dictator's apprenticeship*, prijevod s njemačkoga: Thomas Thornton, Oxford University Press, Oxford 1999), 322-323.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 425-426.
- 1418 **GREGORIĆ, Pavel:** *Dobro štivo iz zastarjela izdanja (Plutarh: Drevne izreke*, prijevod: Zdeslav Dukat, Demetra, Zagreb 2000), 323.
- 1419 **GRDEŠIĆ, Maša:** *Bulgakov s engleskoga (Mihail Bulgakov: Crni snijeg*, prevela s engleskoga Dina Lapaine, Bookglobe, Zagreb 2001), 323-324.
- 1420 **JURIŠIĆ, Ana:** *Unutarnje retrospektive (Andrea Zlatar: Svakodnevne razglednice*, Naklada Ljevak, Zagreb 2002; Andrea Zlatar: *Neparne ljubavi*, Meandar, Zagreb 2002), 324-325.
- 1421 **POLIMAC, Nenad:** *Alternativna povijest Hollywooda : komunisti u tvornici snova (Paul Buhle & Dave Wagner: Radical Hollywood; The Untold Story Behind America's Favorite Movies*, New Press, New York 2002), 325-326.
- 1422 **BULJAN, Ivica:** *Za teatrologe i eurokazovce : hibridni zapisi o kazališnom festivalu (Milko Valent: Eurokaz – užareni suncostaj*, Naklada MD, Zagreb 2002), 326.
- 1423 **GREGORIĆ, Pavel:** *Uvod u analitičku filozofiju (Thomas Nagel: Što sve to znači? Vrlo kratak uvod u filozofiju*, prijevod: Boran Berčić. KruZak, Zagreb 2002), 326-327.



- 1424 **ŠELO ŠABIĆ, Senada:** Svijet prije i poslije 11/09/01 (Ahmed Rashid: *Talibani; Islam, nafta i nova velika igra u Srednjoj Aziji*, prijevod: Neđeljka Batinović, Tamaris, Zagreb 2001), 327-329.
- 1425 **BALENOVIĆ, Dubravko:** Ekologija u francuskom duhu (Robert Delort & François Walter: *Povijest europskog okoliša*, prijevod: Vesna Pavković. Barbat, Zagreb 2002), 329.
- 1426 **GRENAC, Davorka:** Zločin između medija i stvarnosti (Thomas Glavinic: *Der Kameramörder / Ubojica kamerom*, Verlag Volk und Welt, Berlin 2001), 329-331.

### Surfing points

- 1427 **DUDA, Dean:** Moje omiljene web-stranice, 332.
- 1428 **POFUK, Branimir:** Moje omiljene web-stranice, 332.
- 1429 **KRŠIĆ, Dejan:** Moje omiljene web-stranice, 333.

### Retro

- 1430 **PAPP, Márió:** Kako su Tito i Krleža igrali šah / **prev. Franciska Ćurković-Major**, 336-341.  
Iz uredničke bilješke:  
Godine 1997. izašla mu je (Márijju Pappu – op. LT) knjiga *100 híres ember 100 sakkjátszmája* u kojoj piše o stotinu šahovskih partija glasovitih ljudi (uz ostalih Rousseaua, Napoleona, Kossutha, Marxa, Tolstoja, Lenjina, Einsteina, Majakovskoga, Stefana Zweiga, Humphreyja Bogarta). Tekst koji *Gordogan* objavljuje napisan je na temelju narudžbe uredništva, a početkom godine 2003. tiskan je na mađarskome u drugome, proširenom izdanju knjige (s promijenjenim naslovom *Így sakkoztak ók*, tj. otprilike *Tako su šahirali oni*, naslovom koji varira u mađarskoj literaturi klasičan naslov knjige Frigyesa Karinthyja *Így irtok ti*, tj. *Tako pišete vi*).
- 1431 **Anecdota politica selecta: Fokion & Agesilaj II / **priř. Pavel Gregorić****, 341.

- 1432 Iz uredništva, 343.
- 1433 **Poklon CD : The Best of Kos, 344.**  
 CD-ploča, priložena prvom broju nove serije, sa snimkama telefonskih razgovora (Ratko Mladić – neidentificirani oficir vojske bosanskih Srba u Sarajevu; Ratko Mladić – Borisav Jović; Života Panić – Branko Kostić; Franjo Tuđman – Veljko Kadijević; Anton Tus – Mile Dedaković Jastrež; Ljiljana Toth – Dobroslav Paraga; Stanko Topić – jedan od vukovarskih branitelja; ulomci iz emisija radija Slobodna Evropa; Slobodan Milošević – Radovan Karadžić; Radovan Karadžić – Alija Izetbegović u Skupštini BiH; iskaz u haaškom sudu jednoga od zaštićenih svjedoka u procesu Keraterm).

### Likovni prilozi

- 1434 **ORLIĆ, Roberto:** Branko Matan, 5.
- 1435 **ŽIVKOVIĆ, Sanja:** Denis Kuljiš, 11.
- 1436 **ČUVELJAK, Tomislav:** Ivo Banac, 15.
- 1437 **GOLDSTEIN, Jakob:** Dževad Karahasan, 54.
- 1438 **VESOVIĆ, Mio:** Stanko Lasić, 68.
- 1439 **PICEK, Berislava:** NSK, 182.
- 1440 **PICEK, Berislava:** Jelena Berković, 183.
- 1441 **PICEK, Berislava:** NSK, 184.
- 1442 **PICEK, Berislava:** Josip Stipanov, 185.
- 1443 **ŠEGIN, Lav F.:** Portret V. Majakovskoga (ulje na platnu, 1913), 263.
- 1444 **MAJAKOVSKI, Vladimir Vladimirović:** *Chemin de fer* (ulje na platnu, 1915), 264.
- 1445 **VLADIMIROV, V. N.:** Silos (1922), 265.
- 1446 **JURJEVIĆ, Mario:** Gordogan plus. Vizualni post skriptum uz stranicu 86, 342.  
 Izvorno ilustracija uz tekst – Mirjana Kasapović: *Dva sata anatomije doktora Tuđmana, Globus*, 22. listopada 1993. Popratna bilješka: Denis Kuljiš.
- 1447 **CVJETANOVIĆ, Boris:** Gordogan plus. Vizualni post skriptum uz stranicu 5, 342.  
 Konstitutivni sastanak uredništva *Gordogana* održan 7. siječnja 2002. u Zelenom salonu zagrebačkoga hotela Esplanade. Sjede, s lijeva: Rosana Škrkulja, Jelena Berković, Andrea Feldman, Nenad Ivić, Branko Matan, Magdalena Najbar-Agičić, Denis Kuljiš i Ivo Banac. → bibl. jedinicu br. 1282

**2 (2004) 2-3**  
**zima-proljeće**  
**21 (2004) 46-47**

- 1448 **MATAN, Branko:** Errata, 4.  
Neautorizirana urednička bilješka.

*Odjeci na prvi broj*

- 1449 Odjeci na prvi broj, 5-6.  
1450 **BERKOVIĆ, Jelena:** Upravno vijeće ne prepoznaje dubinu problema : ministar kulture zatražio je da se ravnatelj NSK Josip Stipanov očituje o prigovorima iznesenima u *Gordoganu*, 6-8.

*Spectator*

- 1451 **FELDMAN, Andrea:** Madame de Staël u Stubičkoj Slatini, 10-11.  
1452 **KULJIŠ, Denis:** Kukluksklanovci pjevaju blues, 11-14.  
1453 **BERKOVIĆ, Jelena:** Administracija mora progutati knedlu, 14-16.

*Poezija*

\* Prir. Nenad Ivić

- 1454 **ANGELUS SILESIUS:** Kerubinski putnik. Što je tanano, opstoji / **prep. Dinko Telečan**, 17.  
Prilozi iz bibl. jedinica br. 1454-1461 kasnije objavljeni u knjizi – Nenad Ivić: *Grč Sirene; Stihovi u Gordoganu 2003-2013*, Novi Gordogan, udruga za kulturu, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 5, Zagreb 2014, str. 92-93.

- 1455 **ANGELUS SILESIUS:** Kerubinski putnik. Čovjek je vječnost / **prep. Dinko Telećan, 17.**
- 1456 **ANGELUS SILESIUS:** Kerubinski putnik. Nad-božanstvo / **prep. Dinko Telećan, 17.**
- 1457 **ANGELUS SILESIUS:** Kerubinski putnik. Vrijeme je vječnost / **prep. Dinko Telećan, 17.**
- 1458 **ANGELUS SILESIUS:** Kerubinski putnik. Bez zašto / **prep. Dinko Telećan, 17.**
- 1459 **ANGELUS SILESIUS:** Kerubinski putnik. Tko sebe napušta, nalazi Boga / **prep. Dinko Telećan, 17.**
- 1460 **ANGELUS SILESIUS:** Kerubinski putnik. Tajno ponovno rođenje / **prep. Dinko Telećan, 17.**
- 1461 **ANGELUS SILESIUS:** Kerubinski putnik. Zaključak / **prep. Dinko Telećan, 17.**
- 1462 **BROWNING, Robert:** Tugoradosnica / **prep. Dinko Telećan, 107.**  
 Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Grč Sirene; Stihovi u Gordoganu 2003-2013*, Novi Gordogan, udruga za kulturu, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 5, Zagreb 2014, str. 96.
- 1463 **DUČIĆ, Jovan:** Sunce, 137.  
 Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Grč Sirene; Stihovi u Gordoganu 2003-2013*, Novi Gordogan, udruga za kulturu, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 5, Zagreb 2014, str. 111.
- 1464 **TRAKL, Georg:** Pjesma o Kasparu Hauseru / **prep. Dinko Telećan, 157.**  
 Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Grč Sirene; Stihovi u Gordoganu 2003-2013*, Novi Gordogan, udruga za kulturu, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 5, Zagreb 2014, str. 120.
- 1465 **ASTURIAS, Miguel Angel:** Soneto de la pompa de jabón / Sonet o mjehuru sapunice / **prep. Milivoj Telećan, 202-203.**  
 Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Grč Sirene; Stihovi u Gordoganu 2003-2013*, Novi Gordogan, udruga za kulturu, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 5, Zagreb 2014, str. 94-95.
- 1466 **JOYCE, James:** Ecce puer / **prep. Dinko Telećan, 208.**  
 Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Grč Sirene; Stihovi u Gordoganu 2003-2013*, Novi Gordogan, udruga za kulturu, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 5, Zagreb 2014, str. 84.

1968

\* [Temat prir. Branko Matan]

- 1467 **GAUCHET, Marcel:** Matrica Svibanjskih pobuna 1968. : razgovor s Françoisom Azouviem i Sylvainom Pironom / **prir. Stanko Lasić, prev. Marija Paprašarovski**, 21-30.  
 Marcel Gauchet: *La matrice de Mai 68*, poglavlje iz knjige – *La condition historique; Entretiens avec François Azouvi et Sylvain Piron*, Stock 2003.
- 1468 **RIEFFEL, Rémy\*\*:** Gauchet, Marcel : rođen 1946. / **prir. Stanko Lasić, prev. Marija Paprašarovski**, 21.  
 Natuknica iz knjige – Jacques Julliard & Michel Winock: *Dictionnaire des intellectuels français*, Editions du Seuil, Paris 1996.
- 1469 **MATAN, Branko:** Interview: Šime Vranić. Treba opet pisati Manifest, 33-42.  
 Urednička bilješka:  
 Razgovor sa Šimom Vranićem vođen je u prvoj polovici lipnja 2004, u više navrata i u različitim oblicima. Započeo se usmeno, bez magnetofona, nakon toga uredništvo *Gordogana* postavilo je šezdesetak pitanja u pisanoj formi. Vranić je – pišući svoje odgovore – niz pitanja, uz dopuštenje uredništva, izostavio. Također je neka pitanja preformulirao, a poneka i sam dodavao. Tako se dogodilo da u ovdje objavljenom tekstu pitanja nemaju inače u intervjuima uobičajeno autorsko obilježje, s obzirom da su nastala kombiniranjem izvorne verzije uredništva i Vranićevih sadržajnih, stilskih i pravopisnih intervencija. U izvornom, ovdje neobjavljenom obliku, pitanja uredništva koncipirao je Branko Matan.
- 1470 **VRANIĆ, Šime\*\*:** Htjeli smo biti oponenti : pripremali smo se za intervenciju unutar zagrebačkog sveučilišta, 35.  
 Šime Vranić u razgovoru sa Seadom Vranić, 1988. Ulomak prema autoriziranom transkriptu koji je Seada Vranić koristila za svoj tekst *Zagrebačka šezdeset osma*, 1-9, *Borba*, 23. lipnja – 5. srpnja 1988.
- 1471 **MIRIĆ, Milan:** Suočenje s krucijalnim pitanjima : pravi razlozi zabrane časopisa *Razlog* vjerojatno su bili u njegovu virtualnom 58. broju, 44-45.
- 1472 Kakva je Vaša slika događaja? / **prir. Milan Mirić**, 46-47.  
 Anketna pitanja časopisa *Razlog* o lipanjskim gibanjima godine 1968. u Zagrebu. Tekst je donesen prema sačuvanim rukopisima, jer broj 58 u kojem se anketa trebala pojaviti nije objavljen, a časopis je obustavljen. Odgovori na anketne upite nalaze se u sljedećim bibl. jedinicama.
- 1473 **PETROVIĆ, Gajo:** Zbivanja i ocjene, 48-54.

- 1474 **ŠOVAGOVIĆ, Fabijan:** Tri primjera, 55-56.
- 1475 **ZUPPA, Vjeran:** Ili je već to vrijeme..., 56-58.
- 1476 **JURAS, Jure:** Još potpunije oslobodimo i našeg političkog radnika na javnoj sceni : za koaliciju između društvene i privredne reforme, 59-60.  
Uvodni dio iz odugačke rasprave u povodu *Razlogove* ankete.
- 1477 **HORVAT-PINTARIĆ, Vera:** Drugovima iz redakcije *Razlog*, 61-62.
- 1478 **BOŠNJAK, Branko:** Potrebna su djela a ne fraze, 62.
- 1479 **DOŠEK, Fred:** Odgovor na anketni upit časopisa *Razlog*, 63.
- 1480 **GRLIĆ, Danko:** Dvanaest točaka, 64.
- 1481 **KANGRGA, Milan:** Moje viđenje, 65-66.
- 1482 **SUPEK, Rudi:** Pobuna protiv »jednodimenzionalnog« i »poludimenzionalnog čovjeka«, 66-68.
- 1483 **PLANČIĆ, Frano:** Bez naslova, 68-69.
- 1484 **ROKSANDIĆ, Vladimir:** Laž kao sredstvo borbe protiv studentskog pokreta, 69-70.
- 1485 **SUPEK, Ivan:** Izjava Odbora Hrvatske pagvaške grupe u povodu zbivanja na jugoslavenskim sveučilištima, 71-73.  
*Umjesto vlastitoga odgovora Ivan Supek poslao je službenu Izjavu Hrvatske pagvaške grupe povodom zbivanja na jugoslavenskim sveučilištima.*
- 1486 **UVODIĆ, Ljubica-Tanja; VRANIĆ, Šime:** Bez naslova, 73-76.
- 1487 **KVRGIĆ, Pero:** Bez naslova, 76-77.
- 1488 **ŠAGI-BUNIĆ, Tomislav:** Uredništvu časopisa *Razlog*, 77-78.
- 1489 **GAŠPAROVIĆ, Darko:** Bez naslova, 78-80.
- 1490 **PETRAK, Nikica:** Izjava, 80.
- 1491 **BOGANI, Giovanni; HIRSCHBERG, Lynn; CHAU, Thomas; SAHA, Matt:** Interview: Bernardo Bertolucci. Film je bio nevjerojatno važan / **prir. Branko Matan, prev. Dunja Horvat**, 81-83.  
*Urednička kombinacija fragmenata razgovora što ih je Bertolucci vodio s novinarima u povodu početka prikazivanja filma *Sanjari (The Dreamers)*. Razgovore su vodili Giovanni Bogani (2003), Lynn Hirschberg (2004), Thomas Chau (2004), Matt Saha (2004).*

## Genocid

\* [Temat prir. Branko Matan]

- 1492 **MELČIĆ, Dunja:** »The Appeals Chamber... calls the massacre at Srebrenica by its proper name: genocide« : povijesna presuda generalu Krstiću u medijima je jedva spomenuta, 86-90.  
U povodu presude Radislavu Krstiću (IT-98-33-A) od 19. travnja 2004. Tekst datiran: 24. svibnja 2004.
- 1493 **BACON, Katie:** Interview: Samantha Power. Ponovno »nikad više« / **prev. Goran Vujasinović**, 91-97.  
Katie Bacon: *Never Again Again, The Atlantic Monthly*, 14. ožujka 2002.  
Interview u povodu knjige – Samantha Power: *A Problem From Hell; America and the Age of Genocide*, Basic Books, 2002.
- 1494 **POWER, Samantha\*\*:** Hannah Arendt i današnje suočenje s terorizmom / **prev. Branko Matan**, 94.  
Ulomci iz teksta – Samantha Power: *The Lesson of Hannah Arendt, The New York Review of Books*, sv. 51, br. 7, 29. travnja 2004.
- 1495 **VNUK, Gordana:** Starci plaču pred dokumentima, 98-99.  
Bilješka uz interview u sljedećoj bibl. jedinici.
- 1496 **VNUK, Gordana:** Nije svaka zapovijed jednaka. Interview: Jan Philipp Reemtsma / **prev. Tatjana Pantić**, 100-106.
- 1497 **MATAN, Branko\*\*:** Jan Philipp Reemtsma, 101.
- 1498 Hamburški institut za socijalna istraživanja \*\*, 103.
- 1499 **REEMTSMA, Jan Philipp\*\*:** Grozoti, zloći i prostaštvu nema kraja / **prev. Šime Vranić**, 105-106.  
Ulomci iz teksta – *Die Skala des Scheusslichen ist nach unter offen; Jan Philipp Reemtsma über Gewalt im 20. Jahrhundert und die Verbrechen der Wehrmacht, Frankfurter Rundschau*, 14. travnja 1997.

## Bolonjski proces

- 1500 **BERKOVIĆ, Jelena:** Mutež na Sveučilištu, 108-123.
- 1501 **BERKOVIĆ, Jelena\*\*:** ECTS – European Credit Transfer System, 110.

- 1502 Provedba *Bolonjske deklaracije*\*\* / **prir. Jelena Berković**, 111.
- 1503 Anonimni izvor sa zagrebačkog Filozofskog fakulteta\*\* / **prir. Jelena Berković**, 118.
- 1504 **BERKOVIĆ, Jelena**: Digitalni vodič: izvori i preporuke, 123.
- 1505 **NAJBAR-AGIČIĆ, Magdalena**: Problemi hrvatskoga školstva pitanja su struke, a ne politike, 124-127.

*Majka Tereza*

\* [Temat prir. Branko Matan]

- 1506 **POSTEL, Danny**: Misionarski stav – Majka Tereza i njezini zločini protiv čovječanstva. Interview: Christopher Hitchens / **prev. Vesna Cvitaš**, 128-133.  
Prevedeno iz – Danny Postel: *The Missionary Position; Mother Theresa's Crimes Against Humanity* (An interview with Christopher Hitchens), *LiP Magazine*, 15. rujna 1998.
- 1507 **KREMMER, Janaki B.**\*\* : Svijetu nije donijela ništa dobra : Hitchens u tjedniku *Outlook India* / **prev. Branko Matan**, 130.  
Ulomak iz teksta – Janaki B. Kremmer: *Her Work On Earth Was A Large Net Minus* (razgovor s Christopherom Hitchensom), *Outlook India*, 30. kolovoza 1999.
- 1508 **HITCHENS, Christopher**\*\* : Papa proglasio blaženom Majku Terezu, fanatika, fundamentalista i varalicu / **prev. Branko Matan**, 132.  
Ulomak iz teksta – Christopher Hitchens: *Mommie Dearest; The Pope beatifies Mother Teresa, a fanatic, a fundamentalist, and a fraud*, *Slate*, 20. listopada 2003.
- 1509 **HITCHENS, Christopher**: Zašto Majka Tereza ne bi smjela postati svetica? / **prev. Branko Matan**, 133-134.  
Christopher Hitchens: *Why Mother Teresa should not be a saint*, *Daily Mirror*, 13. siječnja 2003.
- 1510 **HITCHENS, Christopher**\*\* : Kissinger ili Majka Tereza / **prev. Branko Matan**, 134.  
Jedan od odgovora Christophera Hitchensa na pitanja čitatelja lista *The Independent*.
- 1511 **BECK, Boris**: Bez ironičnog odmaka, 135-136.  
Reagiranje na tekstove Christophera Hitchensa.



## Gay i lezbijska povijest Hrvatske (2)

\* [Temat prir. Branko Matan]

- 1512 **VULETIĆ, Dean**: Devedesete godine – između autoritarnosti i liberalizma : gay i lezbijska povijest Hrvatske od 1990. do 2000. / **prev. Luka Bekavac**, 138-156.  
Drugi, zaključni dio teksta. → bibl. jedinicu br. 1325
- 1513 **DONAT, Branimir\*\***: Što nedostaje *Gordoganovim* priložima?, 140.  
Fragment članka – Branimir Donat: *Gordogan u novom ruhu podsjeća na dobre angloameričke news magazine*, *Globus*, br. 676, 21. studenoga 2003.
- 1514 **MATOŠ, Antun Gustav\*\***: Ženski toaletni instinkti : AGM o Ivi Raiću, 142.  
Navod iz knjige – Antun Gustav Matoš: *Sabrana djela AGM-a*, sv. 10, *Theatralia*, Zagreb 1973, dotisak 1976.
- 1515 **BATUŠIĆ, Slavko\*\***: Batušić o Benešićevim prijateljima, 144.  
Fragment iz knjige – Slavko Batušić: *Hrvatska pozornica; Studije i uspomene*, Mladost, Zagreb 1978.
- 1516 **KRLEŽA, Miroslav\*\***: Kleines Baby : iz Krležine drame *Galicija* (*U logoru*), 145-146.  
Ulomci iz prvoga i drugoga čina drame – Miroslav Krleža: *Galicija* (tj. *U logoru*), prema izdanju *Tri drame* (Vučjak, *Galicija*, *Golgota*), Oslobođenje, Sarajevo 1981.
- 1517 Osuđena grupa homoseksualaca\*\*, 147.  
(an): *Osuđena grupa homoseksualaca*, *Narodni list*, Organ Narodnog fronta grada Zagreba, 6/1950, br. 1464, 25. veljače 1950. (integralan tekst)
- 1518 **LOPAŠIĆ, Radoslav Z.\*\***: O homoseksualizmu u »Liječničkom vjesniku« godine 1924.  
Dr. Lopašić [Radoslav Z. Lopašić]: A. Greil: *Wesen und Entstehung, Verhütung und Bekämpfung der Homosexualität* (*Zeitschrift für Sexualwissenschaft, knj. IX*, sv. 2 i 3, 1924), *Liječnički vjesnik*, Zagreb, 46/1924, br. 11, novembar 1924, str. 591-592.  
Integralan prikaz Greilova članka iz navedenoga časopisa. Ujedno i jedini članak koji se može naći u Kataložnoj bibliografiji Leksikografskoga zavoda Miroslav Krleža, pod tematskom natuknicom »homoseksualizam«.
- 1519 **ALEKSANDER, Irina\*\***: O Krležinoj dvospolnosti : iz sjećanja Irine Aleksander, 149.  
Iz knjige – Irina Aleksander: *Svi životi jedne ljubavi*, prir. Irena Lukšić, Hrvatsko filološko društvo & Naklada Jesenski i Turk, Zagreb 2003.

- 1520 **Zakon o istospolnim zajednicama\*\***, 150-151.  
Zakon donesen 14. srpnja 2003. *Narodne novine*, br. 116, 22. srpnja 2003.
- 1521 **KOLEŠNIK, Ljiljana\*\***: Safički modernizam Naste Rojc,  
152-154.
- 1522 **Ideal\*\***, 152.  
Bilješka Ljiljane Kolečnik:  
Anonimna autorica ovih dviju pjesama, potpisana inicijalima LJ. M., komponirala je malenu zbirku od petnaest svojih poetskih uradaka i u cijelosti je posvetila Nasti Rojc. Neuvezana i neobjavljena, pohranjena je u arhivi dr. Josipa Kovačića. Pjesme koje smo odabrali označene su u zbirci brojem 8, odnosno 11. → sljedeću bibl. jedinicu
- 1523 **Moja umjetnost\*\***, 153.  
→ prethodnu bibl. jedinicu
- 1524 **ARSLANI, Merita**: Europederacija : letak protiv gay parade\*\*, 155.  
M. Ar: *Leci protiv Zagreb Pridea na ulicama, Jutarnji list*, 19. lipnja 2004.

### Bajke

- \* [Temat prir. Branko Matan]
- 1525 **ČORAK, Željka**: Snjegulja i Putuhej : priča za Mirtu, 159-166.
- 1526 **ROBIĆ, Dunja**: Bajke. Mirna, 168.
- 1527 **MATAN, Branko\*\***: Bilješka o piscu : Mira Košutić, Mira Dupelj, Dunja Robić, Alka Ruben, 13. 1. 1922 – 20. 8. 1999, 169-170.
- 1528 **ROBIĆ, Dunja**: Bajke. Sanak i Lud, 171.
- 1529 Mala bibliografija [Dunje Robić]\*\* / **prir. Branko Matan**, 172.
- 1530 **ROBIĆ, Dunja**: Bajke. Dvanaest kćeri, 173.
- 1531 **ROBIĆ, Dunja**: Bajke. Vrzino kolo, 174.
- 1532 **ROBIĆ, Dunja**: Bajke. Boran i Živa, 175-176.
- 1533 **ZAMODA, Jagoda\*\***: Kako sam postala Dunja Robić : Mira Dupelj u interviewu *Gloriji*, 176.  
Iz teksta – Jagoda Zamoda: *Mira Dupelj, unuka Stjepana Radića – Napokon priznaje: Ja sam napisala »Tata, kupi mi auto«* (razgovor s Mirom Dupeljom), *Gloria*, 5. lipnja 1998.

- 1534 **ROBIĆ, Dunja:** Bajke. Bijeli grad, 177-178.
- 1535 **ROBIĆ, Dunja:** Bajke. Smeđi patuljak, 179-180.
- 1536 **ROBIĆ, Dunja:** Bajke. Otok, 180-181.
- 1537 **ROBIĆ, Dunja:** Bajke. Starac Maglaj, 181-183.
- 1538 **ROBIĆ, Dunja:** Bajke. Vesela i Nitko, 183-184.
- 1539 **ROBIĆ, Dunja:** Bajke. Or, 184-185.
- 1540 **ROBIĆ, Dunja\*\*:** Mala djevojčica, 186.  
Popratne bilješke uz pjesme u ovoj i u sljedećoj bibl. jedinici dometnuo Branko Matan.
- 1541 **ROBIĆ, Dunja\*\*:** Ljubav ili šala, 186.
- 1542 **ROBIĆ, Dunja:** Bajke. Najra, 186.
- 1543 **ROBIĆ, Dunja:** Bajke. Maa, 187.
- 1544 **MAROEVIĆ, Tonko\*\*:** Sjaj i let : o Pticama, tj. vrlo pučkoj ornitologiji, 187-188.
- 1545 **ROBIĆ, Dunja:** Bajke. Jan, 188.
- 1546 **ROBIĆ, Dunja:** Bajke. Vega, 189-190.
- 1547 **NIKČEVIĆ, Sanja\*\*:** Okolnosti nisu opravdanje da se ništa ne napravi : Mira Dupelj u interviewu *Večernjem listu*, 189.  
Ulomak iz teksta – Sanja Nikčević: *Jaka i u sjeni* (razgovor s Mirom Dupeljom), *Večernji list*, 16. kolovoza 1992.
- 1548 **GRGIĆ, Iva:** Dunja Robić ili o iskazivanju ženskog, 191-193.

*Bertolt Brecht*

\* [Prir. Boris Perić]

- 1549 **PERIĆ, Boris:** Brechtovo pornografsko pismo, 194-195.
- 1550 **BRECHT, Bertolt:** O prilikama / Zaljubljeni iz domišljatosti / **prev. Boris Perić**, 196-197.  
*Über Gelegenheiten, Der Spiegel*, 15. svibnja 1995.
- 1551 **BRECHT, Bertolt:** O ljubavi na prvi pogled / **prev. Boris Perić**, 198-199.
- 1552 **BRECHT, Bertolt:** Što se zaista zbivalo u Sodomi i Gomori / **prev. Boris Perić**, 200-201.
- 1553 **BRECHT, Bertolt:** Ustanovio sam da najčešće postoji dobar razlog ... / **prev. Boris Perić**, 201.

### Teatar

- 1554 **BAUER, Una:** Preskakanje preko ograde užasa, 204-207.  
U povodu *Petoga evandjelja*, drame Slobodana Šnajdera u režiji Branka Brezovca (praizvedene 3. travnja 2004. u kazalištu ZKM u Zagrebu).

### Kronika

- 1555 **IVANKOVIĆ, Željko:** Govor iz pozicije frustracije, 210-213.  
Pod naslovom *Bosanski jezik ili govor iz pozicije frustracije* objavljeno u knjizi – Željko Ivanković: *Identitet i druge opsesije; Izabrani eseji*, prir. Zoran Grozdanov, Biblioteka Izabrana djela Željka Ivankovića, knjiga druga, Ex libris & Synopsis, Rijeka-Sarajevo 2012, str. 123-133.
- 1556 **PAVLIĆ-COTTIERO, Ada:** Crno-siva školska lektira, 214-216.
- 1557 **BRISKI UZELAC, Sonja:** Estetska dimenzija postojanja, 217-219.  
Uz izložbu *Europska vizija od 1958. do danas; Zbirka Lenz Schönberg*, Muzej suvremene umjetnosti (Galerija Klovićevi dvori), Zagreb, 29. travnja – 20. lipnja 2004.

### Recenzije

- 1558 **IVIĆ, Nenad:** Roman za one koji ništa ne čitaju (Marinko Koščec: *Wonderland*, VBZ, Zagreb 2003), 221-223.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 215-222.
- 1559 **TARLE, Jere:** Neprestana euforija nije sreća (Pascal Bruckner: *Neprestana sreća*, s francuskoga prevela Ana Buljan, Društvo hrvatskih književnika, Zagreb 2001), 223-226.
- 1560 **KULJIŠ, Denis:** Mistifikacija jugoslavenskog kraja stoljeća (Igor Mirković: *Sretno dijete*, Fraktura, Zagreb 2004; Branko Kostelnik: *Moj život je novi val – razgovori s prvoborcima i dragovoljcima novog vala*, Fraktura, Zagreb 2004; Film *Sretno dijete*, režija i scenarij: Igor Mirković, producent: Rajko Grlić, produkcija: Gerila DV Film i Vizije SFT), 227-231.

- 1561 **PAIĆ-VUKIĆ, Tatjana:** Promjena stila pod prisilom povijesti (Orhan Pamuk: *Zovem se Crvena*, s turskoga preveli Ekrem Čaušević i Marta Andrić, Vuković & Runjić, Zagreb 2004), 231-233.
- 1562 **ZIBAR, Morana:** Monstrumi iz susjedstva (Slavenka Drakulić: *Oni ne bi ni mrava zgazili*, Feral Tribune, Split 2003), 233.
- 1563 **FELDMAN, Andrea:** Bezidejnost i strah od budućnosti (Vlatko Pavletić, prir.: *Globalizacija u Hrvatskoj, Hrvatska u globalizaciji*, AGM – Samobor & Udruga 11. siječnja 1972., Zagreb 2003), 234-235.
- 1564 **JANEKOVIĆ RÖMER, Zdenka:** Tradicionalist koji povijest vidi kao povijest velikana (Robin Harris: *Dubrovnik; A History*, Saqi Books, London 2003), 235-238.
- 1565 **IVIĆ, Nenad:** Možda dobra katolička historiografija (Lovorka Čoralčić: *U gradu Svetoga Marka; Povijest hrvatske zajednice u Mlecima*, Golden Marketing, Zagreb 2001), 238-240.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 415-419.
- 1566 **GRDEŠIĆ, Maša:** Riječ o iskonu (Zoran Kravar: *Antimodernizam*, AGM, Zagreb 2003), 240-242.
- 1567 **BEKAVAC, Luka:** Bol koja se obnavlja čitanjem (Roland Barthes: *Svijetla komora*, prijevod: Željka Čorak, Izdanja Antibarbarus, Zagreb 2003), 242-244.  
Ulomak iz Barthesove knjige u prijevodu Željke Čorak bio je objavljen u staroj seriji časopisa. → bibl. jedinicu br. 425
- 1568 **TALBOTT, Strobe:** Hruščov i njegovo doba (William Taubman: *Khrushchev; The Man and the Era*, W. W. Norton, 2003) / **prev. Maša Grdešić**, 244-246.  
Strobe Talbott: *The giant of Soviet brinkmanship*, *Los Angeles Times*, 9. ožujka 2003.
- 1569 **KASAPOVIĆ, Mirjana:** O personalizaciji izborâ (Frank Brettschneider: *Spitzenkandidaten und Wahlerfolg*, Westdeutscher Verlag, Wiesbaden 2002), 246-248.

- 1570 **IVIĆ, Nenad:** Pouzdano kritičko izdanje (Toma Arhiđakon: *Povijest salonitanskih i splitskih prvosvećenika*. Predgovor, latinski tekst, kritički aparat i prijevod na hrvatski jezik Olga Perić. Povijesni komentar Mirjana Matijević-Sokol. Studija *Toma Arhiđakon i njegovo djelo* Radoslav Katičić. Književni krug, Split 2003), 248-249.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 427-430.
- 1571 **CVITAŠ, Vesna:** Na rubu carstva (Garry Wills: *Saint Augustine*, Phoenix, London 2000), 249-250.
- 1572 Kockar na velike uloge (Alex Kershaw: *Blood and Champagne; The Life and Times of Robert Capa / Krv i šampanjac; Život i vrijeme Roberta Cape*, St. Martins) | **prev. Dunja Horvat**, 250.  
(an): *The New Yorker*, 28. srpnja 2003.
- 1573 **HORVAT, Dunja:** Pametno o srednjem vijeku (Časopis *Hortus Artium Medievalium*, br. 9, ur. Miljenko Jurković, Međunarodni istraživački centar za kasnu antiku i srednji vijek, Zagreb-Motovun 2003), 250-251.
- 1574 Sam svoj majstor (Thomas W. Laqueur: *Solitary Sex; A Cultural History of Masturbation / Samotni seks; Kulturna povijest masturbacije*, Zone Books) | **prev. Dunja Horvat**, 251.  
(an): *The New Yorker*, 31. ožujka 2003.

### Surfing points

- 1575 **CVETNIĆ, Sanja:** Moje omiljene web-stranice, 252.
- 1576 **DRACH, Saša:** Moje omiljene web-stranice, 252-255.
- 1577 Anecdota politica selecta: Sokrat, Thomas Jefferson & Jean-Claude Duvalier | **prir. Pavel Gregorić & Branko Matan**, 255.

- 1578 Biblioteka Gordogan, 256.  
1579 Iz uredništva, 256.

*Likovni prilozi*

- 1580 **VRANIĆ, Danilo:** Studentske demonstracije, Zagreb, Studentski centar, 31.  
1581 **VRANIĆ, Danilo:** Šime Vranić, 32.  
1582 **CETINIĆ, Frano:** Ernst Bloch i Herbert Marcuse (Korčula, kolovoz 1968), 39.  
1583 **VRANIĆ, Šime:** Vanja Sutlić na zasjedanju Korčulanske ljetne škole (kolovoz 1968), 39.  
Povodom 150. godišnjice rođenja Karla Marxa; djevojčica u pozadini kći je mađarske filozofkinje Ágnes Heller.  
1584 **VRANIĆ, Danilo:** Šime Vranić, Ljubica Uvodić, Ilija Tomičić, Vesna Blüml i Josip Sekulić (Korčula, 1968), 41.  
1585 **REISINGER, Otto:** Prigodna karikatura uz temat 1968, 53  
1586 **BRIGEOT, Severine:** Bertoluccijsva 1968 – scena iz filma *Sanjari*, 82-83.  
1587 **BRIGEOT, Severine:** Bertoluccijsva 1968 – scena iz filma *Sanjari*, 83.  
1588 **KRAJNC, Borut:** Pavel Zgaga, 110.  
1589 **BARINIĆ, Nenad:** Srbi kao pederi, 141.  
Crteži Nenada Barinića iz stripa *Luka specijalac u 7 poteza* u vinkovačkom *Hrvatskom vjesniku*, brojevi od 20. svibnja 1992. i 15. svibnja 1993.  
1590 **ROJC, Nasta:** Autoportret, 153.  
1591 **GROSZ, Georg:** Uzbudeni starac i nagnuti ženski akt prikazan s leđa, 194.  
1592 **GROSZ, Georg:** Falus pod ženskim aktom prikazanim s leđa, 194.  
1593 **GROSZ, Georg:** Poluodjevena, uspravna dvospolka, 194.  
1594 **FRIEDEMANN, Simon:** Proslava imendana Ilije Jakovljevića, 205.  
1595 **FRIEDEMANN, Simon:** Proslava imendana Ilije Jakovljevića, 206.

- 1596 **ČUVELJAK, Tomislav:** Gordogan plus. Vizualni post skriptum uz stranice 5-9, 256.  
S predstavljanja prvoga broja *Gordogana* 4. studenoga 2003. u klubu *Gjuro II*. Na slici s lijeva: Denis Kuljiš, Jelena Berković, Ivo Banac, Pavel Gregorić, Nenad Ivić, Andrea Feldman, Branko Matan i Aljoša Rokсандić.
- 1597 Gordogan plus. Alternativno ilustrativno rješenje uz erotske priče Bertolta Brechta, posebno uz tekst *Što se zaista zbivalo u Sodomi i Gomori* (str. 200-201), 256.  
Preuzeto iz knjige – *The Rotenberg Collection – Forbidden Erotica*, Benedikt Taschen Verlag, Köln-London-Madrid-New York-Tokyo 2000.

**2 (2004) 4-5**  
**ljetno-jesen**  
**21 (2004) 48-49**

- 1598 **MATAN, Branko:** U vlastitoj stvari : *Europapress Holding* postaje glavni sponzor *Gordogana*, 4.  
Urednička bilješka (5. ožujka 2005):  
Nešto više od tri godine proteklo je otkako smo krenuli u novi časopis, a nešto više od dvije od izlaska prvoga broja. S dosta toga smo zadovoljni: samostalni smo i neovisni, pišemo o čemu želimo (i o onome što smo najavljivali), časopis se čita i izvanredno prodaje. Oba dosad objavljena broja praktički su rasprodana, premda su objavljena u tiražama (od 1000 i 1300 primjeraka) u kojima je izlazio i onaj »stari«, kažu pomalo »slavni« *Gordogan*, koji se u ono doba distribuirao na cijelom jugoslavenskom teritoriju, a u vremenima koja su – barem što se časopisa tiče – bila mnogo posnija i oskudnija, ili, recimo, manje šarena. Dakle, prodajemo se onako kako se prethodni *Gordogan* prodavao na višestruko većem području u uvjetima mnogo slabije konkurencije.  
Nedavno smo krenuli i s našom bibliotekom, također – čini se – uspješno, a u pripremi su dvije nove knjige koje će se pojaviti ovoga ljeta i još nekoliko nakon toga.  
S druge strane, ima stvari s kojima nismo zadovoljni. Časopis ne izlazi redovito, tj. četiri puta godišnje, osim toga nismo uspjeli postići da svaki broj ima svoj »poklon CD« (sa zvučnim zapisima tri puta, a tekstovnim jednom godišnje). Nadalje, golema većina suradnika i urednika radi bez ikakvih honorara, što je dugoročno – dakako – neodrživo. Još nemamo



svoju web-stranicu, još nismo uspostavili ozbiljniju izvanhrvatsku pretplatničku mrežu, jednako kao što ni suradnički krug nije onoliko »globalan« koliko bismo to htjeli.

Uzrok tome bile su neriješene pretpostavke za normalno funkcioniranje redakcije. U tri godine redakcijski ured bio je na tri adrese (u Novinarskom domu – gdje smo sami plaćali stanarinu, zatim u Nazorovoj ulici – gdje smo bili besplatno dobrotom tvrtke *Premisa*, a sada smo u Teslinoj, zahvaljujući *Europapress Holdingu*, i to opet besplatno). U međuvremenima, tj. između pojedinih adresa, mjesecima smo bili na cesti i sastanke održavali po kavanama. Bez telefona, e-maila, kompjutera, tajnika/ce.

Po svemu sudeći, upravo u trenutku dok ovaj broj predajemo u tisak, ti će se problemi napokon riješiti i *Gordogan* će se moći u potpunosti okrenuti onome zbog čega je pokrenut. Vodeći ljudi *Europapress Holdinga* odlučili su pomoći časopisu i trajno osigurati pretpostavke njegova izlaženja. Sastavljen je donacijski ugovor na temelju kojeg ćemo biti zbrinuti u onome bez čega ne ide, naime tzv. »hladnom pogonu«. *Europapress Holding* nam daje na besplatno korištenje redakcijski prostor u Teslinoj 10, pokriva troškove ureda (telefone, struje, grijanja), glavnourednički i tajnički honorar. Potpisivanje toga ugovora za naš je časopis velik čin. A moglo bi se reći i obratno: čin nije neznatan ni za tu golemu, moćnu kompaniju. Pomoć pomaže onome koji je prima, ali i onome koji je daje ocrtava dobro lice. *Europapress Holding* postaje *Gordoganov* glavni sponzor i pomaže bez sebičnosti ili bilo kakva vlastita interesa, rukovodeći se jedino procjenom kulturne relevancije. Ta procjena u najvećoj mjeri, nema razloga prešutjeti, pripada Nini Paviću.

Dosadašnje izlaženje ne bi bilo moguće bez novčanih potpora koje smo dobivali od Grada i Ministarstva. U Gradskom uredu za kulturu (Andrea Zlatar, Vladimir Stojsavljević) trajno su nas pomagali, od Vujićeva ministarstva dobili smo nekoliko mrvica, da bi nas nakon toga prekrizili i izbacili iz svojih papira. S dolaskom ekipe Biškupić-Višnjić stvari su se promijenile, nabolje, stubokom. Na tome smo zahvalni. Međutim, naš status na tim mjestima daleko je od poželjnoga. Gradski ured za raspolaganje imovinom u tri godine nije odgovorio na zahtjev za dodjelu prostora redakciji, a Ured za kulturu još nas financira na principu »broj po broj«. U Ministarstvu smo pak – ako se gledaju iznosi dodijeljenih potpora – tretirani u rangu drugorazrednog provincijskog časopisa.

Ipak, bolji dani su tu, prije ili kasnije i na tim će mjestima stvari doći na svoje. *Gordogan* će, svojim redovitijim izlaženjem, biti još važnija kulturna činjenica i ono što je danas očito našim čitateljima i suradnicima postat će očito i u neobičnom svijetu »komisija za časopise«.

1599 **MATAN, Branko:** Errata, 4.  
Neautorizirana urednička bilješka.

## Odjeci na časopis i knjige

- 1600 **Odjeci na časopis i knjige, 5-6.**  
Osim na časopis, odjeci se odnose i na knjige objavljene sredinom rujna 2004. u Velikoj ediciji istom ustanovljene Biblioteke *Gordogan*: Stanko Lasić: *Pogledi i istraživanja*, sv. 1-2. Sv. 1: *Članci, razgovori, pisma*; sv. 2: Branko Matan & Stanko Lasić: *Bibliografija Stanka Lasića*.  
Uz četiri agencijska i četiri anonimna odjeka na časopis i knjige objavljeni su – tiskani u dnevnim ili tjednim listovima – fragmenti ili navodi tekstova sljedećih autora (redom kako slijedi): Marko Tarle, Boris Beck, Ivica Đikić, Mirjana Dugandžija, Branko Kostelnik, Ljubica Anđelković, Igor Mandić, Marko Grčić, Kruno Lokotar, Iva Körbler, Slobodan Šnajder, Rade Dragojević, Velimir Visković, Mirjana Kasapović, Strahimir Primorac, Slobodan P. Novak, Mark Cigoj.
- 1601 **MANDIĆ, Igor: Asteroid, 6.**  
Iz teksta – Igor Mandić: *Nema straha: još će nas jedan asteroid – promašiti!*, *Vjesnik*, 2. listopada 2004. (u Mandićevoj kolumni *Uz dlaku*); tekst u povodu knjiga – Stanko Lasić: *Pogledi i istraživanja*, sv. 1-2. Sv. 1: *Članci, razgovori, pisma*; sv. 2: Branko Matan & Stanko Lasić: *Bibliografija Stanka Lasića*, Udruga za kulturu *Gordogan*, Biblioteka *Gordogan*, Velika edicija, Zagreb, (rujan) 2004.
- 1602 **HODŽIĆ, Alija: Gajo Petrović nije konstruirao vlastitu povijesnu ulogu : pismo uredništvu, 7.**  
Pismo glavnom uredniku od 9. listopada 2004, reagiranje na tekst Šime Vranića iz prethodnoga broja. → bibl. jedinicu br. 1469, 1470

## *Spectator*

- 1603 **ERCEG, Ivana: Hrvatska bez pobačaja?, 8-10.**
- 1604 **BANAC, Ivo: Telegram iz Tirane, 10-12.**
- 1605 **BERKOVIĆ, Jelena: U bolonjskom dvorištu nema psa čuvara, 13-14.**
- 1606 **FELDMAN, Andrea: Romi – moralno pitanje našeg vremena, 14-15.**

## Poezija

\* Prir. Nenad Ivić

- 1607 **HOOD, Thomas:** Djeva na vodi / **prep. Dinko Telećan**, 16.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Grč Sirene; Stihovi u Gordoganu 2003-2013*, Novi Gordogan, udruga za kulturu, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 5, Zagreb 2014, str. 98-99.
- 1608 **LAWRENCE, David Herbert:** Zeleno / **prep. Dinko Telećan**, 50.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Grč Sirene; Stihovi u Gordoganu 2003-2013*, Novi Gordogan, udruga za kulturu, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 5, Zagreb 2014, str. 137.
- 1609 **JIMÉNEZ, Juan Ramón:** Mojoj duši / **prep. Dinko Telećan**, 207.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Grč Sirene; Stihovi u Gordoganu 2003-2013*, Novi Gordogan, udruga za kulturu, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 5, Zagreb 2014, str. 136.
- 1610 **PERSE, Saint-John:** Morekazi (ulomak) / **prev. Borislav Radović**, 208.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Grč Sirene; Stihovi u Gordoganu 2003-2013*, Novi Gordogan, udruga za kulturu, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 5, Zagreb 2014, str. 80-82.

*Jacques Derrida*

\* Prir. Stanko Lasić

- 1611 **LASIĆ, Stanko:** Pismo uz dva teksta Jacquesa Derride : volio sam ove tekstove, želio bih da ih i drugi zavole, 18.  
Pismo Stanka Lasića glavnom uredniku: Vanlay, 25. rujna 2004.
- 1612 **LASIĆ, Stanko:** Naknadno pismo : na vijest o smrti Jacquesa Derride, 19.  
Pismo Stanka Lasića glavnom uredniku: Pariz, 18. listopada 2004; u povodu smrti Jacquesa Derride (15. srpnja 1930, El Bair, Alžir – 9. listopada 2004, Pariz)
- 1613 **BIRNBAUM, Jean:** Ratujem sa samim sobom : masovni proizvodi koji preplavljaju tisak i izdavaštvo ne odgajaju

- čitatelja, oni na fantazmatski način pretpostavljaju već programiranog čitatelja. Interview: Jacques Derrida / **prev. Bosiljka Brlečić**, 21-26.  
Izvornik – Jacques Derrida: *Je suis en guerre contre moi-même*, razgovor s Jeanom Birnbaumom, *Le Monde*, 19. kolovoza 2004.
- 1614 **BIRNBAUM, Jean**: Samo je on znao : »To je nekrolog«, uzdisao je / **prev. Bosiljka Brlečić**, 25.  
Tekst objavljen u posebnom dodatku *Le Monde*, br. 18 572, 12. listopada 2004, posvećenom Jacquesu Derridi. Uz ostale tekstove, ponovno je tiskan i razgovor objavljen 19. kolovoza 2004.
- 1615 **DERRIDA, Jacques**: Preživjeli, odgoda, odskok : odgovor na anketno pitanje časopisa *La Quinzaine littéraire* / **prev. Bosiljka Brlečić**, 27-30.  
Jacques Derrida: *Le survivant, le sursis, le sursaut* – Odgovor na anketu časopisa *La Quinzaine littéraire*, objavljen u broju 882, 1-31. kolovoza 2004.
- 1616 **MALABOU, Catherine**: Smrt Jacquesa Derride : 15. 7. 1930 – 9. 10. 2004. / **prev. Marija PAPAŠAROVSKI**, 30-31.  
Izvornik – Catherine Malabou: *La mort de Jacques Derrida*, *La Quinzaine littéraire*, br. 886, 16-31. listopada 2004.
- 1617 **BIRNBAUM, Jean**: Tragovi su vidljivi posvuda : njegov opasni hod bio je izraz poštovanja prema subverzivnoj snazi života / **prev. Nenad Ivić**, 32.  
Uvod u poseban dodatak *Le Monde* – Jean Birnbaum: [bez naslova], *Le Monde*, 12. listopada 2004.
- 1618 **NADEAU, Maurice**: I Derrida je brkao komunizam i staljinizam / **prev. Stanko Lasić**, 33.  
Ulomak iz teksta – Maurice Nadeau: *Journal en public*, *La Quinzaine littéraire*, br. 887, 1-15. studenoga 2004.

### Zločini

- 1619 **VODUŠEK STARIČ, Jerca**: Kako se čistila Jugoslavija, 36-49.

## Rat 1991-1995 u privatnim pismima (1)

\* [Temat prir. Branko Matan]

- 1620 **ŠENTIJA, Josip:** Iz prepiske s prijateljima i s bratom 1987-1991 / **prir. Josip Šentija & uredništvo**, 52-62.  
 Ispred teksta postavljeno je pismo Josipa Šentije od 20. veljače 2004, upućeno glavnom uredniku Branku Matanu. Po dva pisma prijatelju Josipu Čobanovu i bratu Ivanu Šentiji, a jedno prijatelju Nikoli Žicu.
- 1621 **ŠENTIJA, Josip; BANAC, Ivo:** Iz prepiske Ivo Banac – Josip Šentija 1990-1991. / **prir. Josip Šentija i uredništvo**, 62-75.
- 1622 **VALENT, Milko:** Uvodna bilješka, 76.
- 1623 **VALENT, Milko:** Ratna pisma Marini : Zagreb, Hrvatska – Perth, Australija, 1991-1992, 77-96.
- 1624 **VALENT, Milko\*\*:** Orgazam ili domovina : Valentov odgovor na anketno pitanje tjednika *Globus*, srpnja 1991.  
*Globus*, br. 32, 19. srpnja 1991.
- 1625 **CRNOVIĆ, Zlatko:** Ratni dnevnik 1991. : Pisma Ivanu Kušanu u London, 97-118.
- 1626 **KUŠAN, Ivan\*\*:** Feeling at home, even worse : pismo upućeno Zlatku Crnkoviću rujna 1991, 115-116.
- 1627 **PAVLIĆ-COTTIERO, Ada:** Pisma sestri Ivani i prijateljima u Beograd, 1991-1992, 119-130.
- 1628 **BERKOVIĆ, Jelena; Ž., Romana:** Prepiska Jelena Berković – Romana Ž. : pisma dvanaestogodišnjih djevojčica, Zagreb-Osijek-Podravska Slatina, 1992, 131-133.
- 1629 **FELDMAN, Ana; FELDMAN, Boris:** Pismo Andreji Feldman, 1992, 134-135.  
 Otac i majka iz Zagreba pišu kćeri u New Haven, Connecticut, SAD.
- 1630 Pisma iz arhive Jasmine Price : Sarajevo-Zagreb, 1993-1994. / **prir. Jasmina Prica**, 136-138.
- 1631 Pisma iz arhive Slobodana Langa, 139-141.

1968 (2)

\* [Temat prir. Branko Matan]

- 1632 **MELČIĆ, Dunja:** Ma kakva šezdesetosma!, 144-146.
- 1633 **SUVIN, Darko\*\*:** O lijepim danima mladosti / **prev. Andy Jelčić**, 146.  
 Iz – Darko Suvin: *Einige Überlegungen samt zwei Arbeitshypothesen über den Horizont des europäischen Studententheaters und der Erlanger Studententheaterwochen, 1956-67* (Nekoliko razmatranja s dvije radne hipoteze o horizontu evropskog studentskog teatra i studentskog teatarskog festivala u Erlangenu, 1956-67), prilog u knjizi – Miroljub Joković (prir.): *Liber Amicorum de Dragan Nedeljković*, Beograd-Nancy, bez oznake izdavača, 1993.
- 1634 **HITCHENS, Christopher:** Djeca '68 / **prev. Dunja Horvat & Branko Matan**, 147-153.  
*The Children of '68, Vanity Fair*, lipanj 1998.
- 1635 **LANG, Slobodan:** Jedanaest teza o '68, 154-157.
- 1636 **BEŠKER, Inoslav\*\*:** Mogao bih sudjelovati u raspravi : komentar temata 1968 u svesku 2-3 i odgovor na poziv za sudjelovanje u eventualnom okruglom stolu, 156.  
 Elektroničko pismo uredniku od 4. rujna 2004.
- 1637 **WIDMANN, Arno:** Fahidiot / **prev. Andy Jelčić**, 158-159.  
 Recenzija knjige – Rudi Dutschke: *Jeder hat sein Leben ganz zu leben – Die Tagebücher 1963-1979* (Svatko svoj život mora proživjeti potpuno – Dnevnik 1963-1979), Kiepenhauer & Witsch, Köln 2003. *Fahidiot*, portal *Perlentaucher*, 24. lipnja 2003.
- 1638 **WACKWITZ, Stephan\*\*:** Zamjena stvarnih otaca izmišljenima : Dutschke i danas djeluje svojim djetinjastim crtama autobiografske samostilizacije / **prev. Andy Jelčić**, 160.  
 Uvodni dio recenzije Dutschkeove knjige iz prethodne bibl. jedinice – Stephan Wackwitz: *Geheime Signale kindlicher Gesten, Die Tageszeitung*, br. 7026, 9. travnja 2003.
- 1639 Sažetak recenzije objavljene u tjedniku *Die Zeit* / **prev. Andy Jelčić**, 160.  
 Neautorizirani sažetak recenzije u *Die Zeitu*, autori sažetka su urednici portala *Perlentaucher*. Izvorno – Fritz J. Raddatz: *Der gehetzte Revolutionär; Rudi Dutschkes Tagebücher sind vor allem eines: Ein Dokument des Scheiterns, Die Zeit*, br. 13, 2003.

- 1640 Sažetak recenzije objavljene u novinama *Frankfurter Allgemeine Zeitung* / **prev. Andy Jelčić**, 161.  
Neautorizirani sažetak recenzije u dnevniku *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, autori sažetka su urednici portala *Perlentaucher*. Izvorno – Jochen Hieber: *Schufden im keuchenden Morgenland der Erde*; Rudi Dutschke, *Star der Studentenbewegung, entfaltet in seinen Tagebüchern jene Leidenschaft für den Weltlauf, die Jürgen Busches Achtundsechziger vermissen lassen*, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 18. ožujka 2003.
- 1641 **MATAN, Branko**: [Digitalni vodič], 161.  
Neautorizirana priređivačka bilješka.
- 1642 **PAPP, Márió**: Što još hoću?... / **prev. Jadranka Damjanov**, 162-164.
- 1643 **PERIĆ, Ivo** \*\*: 1968 u školskom udžbeniku, 164.  
Iz knjige – Ivo Perić: *Povijest za VIII. razred osnovne škole*, Alfa, Zagreb 1996.

### Shakespeare

- 1644 **GOPNIK, Adam**: Moćni Will : zašto je Shakespeare i dalje nezaobilazan pjesnik / **prev. Jagoda Splivalo-Rusan & Giga Gračan**, 165-173.  
U povodu knjige – Stephen Greenblatt: *Will in the World; How Shakespeare became Shakespeare (Will u svijetu; Kako je Shakespeare postao Shakespeare)*, Norton, New York 2004. Izvornik prikaza – Adam Gopnik: *Will Power; Why Shakespeare remains the necessary poet*, *The New Yorker*, 13. rujna 2004.

### Bolonjski proces (2)

- 1645 **GREGORIĆ, Pavel**: Odakle zazor prema reformi visokog obrazovanja?, 174-176.

*Kronika*

- 1646 **IVIĆ, Nenad:** Pas, 178-180.  
 Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 22-26.
- 1647 **BRISKI UZELAC, Sonja:** Moskva svodi račune, 180-184.  
 Uz izložbu *Sustav koordinata – ruska umjetnost danas* (Zagrebački velesajam, Paviljon 19, 14. rujna – 3. listopada 2004; kustosi Tihomir Milovac & Leila Topić).
- 1648 **ČAČINOVIĆ, Nadežda:** In memoriam. Znati ono što je važno znati : Susan Sontag (Susan Rosenblatt), 16. 1. 1933, New York – 28. 12. 2004, New York, 185-186.
- 1649 **GRGIĆ, Filip:** In memoriam. Etičar rijetke vrste : Bernard Williams, 21. 9. 2009 – 10. 6. 2003, 187-189.
- 1650 **BANAC, Ivo:** In memoriam. Pjesma napisana na Yaleu : Czesław Miłosz, 30. 6. 1911 – 14. 8. 2004, 189.  
 Bilješka uz pjesmu iz sljedeće bibl. jedinice, umjesto nekrologa.
- 1651 **MIŁOSZ, Czesław\*\*:** Pierson College / **prev. Dalibor Blažina**, 189.
- 1652 **GRČIĆ, Marko:** In memoriam. L'oraison funèbre za arheografa : Šime Jurić, 18. 5. 1915, Sinj – 27. 10. 2004, Zagreb, 190-192.
- 1653 **BELAMARIĆ, Joško:** In memoriam. Midin dodir : Radovan Ivančević, 13. 2. 1931, Banja Luka – 17. 1. 2004, Zagreb, 197.
- 1654 **MATAN, Branko:** Kolo oko Lasića: Lasićeve Himalaje – Anketa. Priredivačeva bilješka : Anketa o Lasićevim »Himalajama«, 198.
- 1655 **LASIĆ, Stanko:** Kolo oko Lasića: Lasićeve Himalaje – Anketa. Osrednjost je temeljni problem hrvatske kulture : misao o bulgariki nije od jučer, kao što se pokušalo prikazati / **prir. Branko Matan**, 199-200.  
 Iz knjige – Stanko Lasić: *Pogledi i istraživanja*, sv. 1-2. Sv. 1: *Članci, razgovori, pisma*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Velika edicija, Zagreb (rujan) 2004, str. 29-31.



- 1656 **BECK, Boris:** Kolo oko Lasića: Lasićeve Himalaje – Anketa. Čučavci i potrkusi : visine ipak postoje, makar i negirane / **prir. Branko Matan**, 201-201.
- 1657 **BRISKI UZELAC, Sonja:** Kolo oko Lasića: Lasićeve Himalaje – Anketa. Govori li Beograd hrvatski? : pogled iskosa na paradokse teksta / **prir. Branko Matan**, 202-204.
- 1658 **IVIĆ, Nenad:** Kolo oko Lasića: Lasićeve Himalaje – Anketa. *Le Souci de soi* Stanka Lasića : čitati se može na najrazličitije načine, među kojima geometrija i alpinizam nisu najbolji / **prir. Branko Matan**, 205-206.

### Recenzije

- 1659 **IVIĆ, Nenad:** Simptom balkanske postmoderne (Slobodan P. Novak: *Povijest hrvatske književnosti; Od Bašćanske ploče do danas*, Golden marketing, Zagreb 2003), 210-211.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 223-226.
- 1660 **DUDA, Dean:** Bricoleur (Slobodan P. Novak: *Povijest hrvatske književnosti; Od Bašćanske ploče do danas*, Golden marketing, Zagreb 2003), 211-212.  
Tekst recenzije, prenaslovljen u *Gesta i grimase*, bez naznake o prvom objavljivanju uključen je u knjigu – Dean Duda: *Hrvatski književni bajkomat*, Disput, Biblioteka Četvrti zid, 39. knjiga, Zagreb 2010, str. 146-148.
- 1661 **POLIMAC, Nenad:** Površni popularizator koji malo zna (Daniel J. Goulding: *Jugoslavensko filmsko iskustvo, 1945.-2001. – oslobođeni film*, s engleskoga preveo Luka Bekavac, VBZ, Zagreb 2004), 212-218.
- 1662 **KNEŽEVIĆ, Gordana:** Bosansko »presvlačenje uniformi« (Marko Attila Hoare: *How Bosnia Armed / Kako se Bosna naoružala*, Saqi Books & The Bosnian Institute, London 2004), 219-221.

- 1663 **GOLUB, Marko:** Aktivistički dizajn pedesetih (Jasna Galjer: *Dizaj pedesetih u Hrvatskoj; Od utopije do stvarnosti / Design of the Fifties in Croatia; From Utopia to Reality*, prijevod na engleski Graham McMaster, Horetzky, Zagreb 2004), 221-223.
- 1664 **BANAC, Ivo:** Ikarovska strast (Zlatko Rendulić: *General avnojske Jugoslavije; Sjećanja*, Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb 2004), 224-225.
- 1665 **PAIĆ-VUKIĆ, Tatjana:** Čovjek tvrdi od kamena (*Autobiografija Osman-age Temišvarskog*, priredio, preveo s osmanskoga turskog i obradio Ekrem Čaušević, Srednja Europa, Zagreb 2004), 225-226.
- 1666 **GREGORIĆ, Pavel:** Bezočni izdavač (Epiktet: *Knjižica o moralu – Razgovori*, prijevod Robert Zlović, CID-NOVA, Zagreb 2002), 227-229.
- 1667 **CVITAŠ, Vesna:** Rimski vojskovođe (Adrian Goldsworthy: *In the Name of Rome; The Men Who Won the Roman Empire / U ime Rima; Ljudi koji su stvorili rimsko carstvo*, Phoenix, London 2004), 229-231.
- 1668 Čudo koje prkosi gravitaciji (David V. Herlihy: *Bicycle; The History / Bicikl; Povijest*, Yale University Press 2004) | **prev. Dunja Horvat**, 231.  
(an), u tjedniku – *The New Yorker*, 15. studenoga 2004.
- 1669 Anecdota politica selecta: Aristid & Winston Churchill | **prir. Pavel Gregorić**, 232.
- 1670 Iz uredništva, 232.

### Likovni prilozi

- 1671 **DUMANČIĆ, Dragutin:** Milko Valent, 76.
- 1672 **DROESHOUT, Martin:** William Shakespeare, 168.
- 1673 **VAN BUCHEL, Aernout:** Londonsko kazalište *Swan*, 170.

- 1674 **HODGES, Walter C.:** Hipotetski aksonometrijski presjek kazališta *Globe*, 172.
- 1675 **DUBOSARSKI, Vladimir; VINOGRADOV, Aleksander:** Total painting (detalj, 2002), 181.
- 1676 **GUTOV, Dimitrij:** Projekt Mihail Lifšic (Međunarodni festival suvremene umjetnosti, 2003), 184.
- 1677 **LEIBOVITZ, Annie:** Susan Sontag, 185.
- 1678 **DUMANČIĆ, Dragutin:** Stanko Lasić, 199.  
Autorski nepotpisan fotoportret. Ista se fotografija, koju je snimio Dragutin Dumančić, nalazi na omotima knjiga – Stanko Lasić: *Tri eseja o Evropi*, Hrvatsko vijeće Europskog pokreta, Biblioteka Euroteka, sv. 1, Zagreb 1992; Stanko Lasić: *Autobiografski zapisi*, Nakladni zavod Globus, Plava biblioteka, knj. 202, Zagreb 2000.
- 1679 **PICELJ, Ivan; RICHTER, Vjenceslav; SRNEC, Aleksandar:** Jugoslavenski paviljon na međunarodnom sajmu (Stockholm, 1949), 222.
- 1680 **SIMONČIĆ, Savo; ZRNEC, Zlatko:** Reklamni plakat tvornice *Saponia* za deterdžent *Dodo* (1958), 223.
- 1681 **SRNEC, Aleksandar:** Naslovne stranice modne revije *Svijet* (1956, 1959), 223.
- 1682 Gordogan plus. Vizualni post skriptum uz naslovnu stranicu, 232.  
Iz uredničke bilješke:  
Fotografija sa snimanja jednog od motiva za montažu uz temat *Rat 1991-1995 u privatnim pismima*. Na slici je stolić – dio fundusa zagrebačkog Muzeja za umjetnost i obrt – na koji su stavljeni stolnjak i primjerak tjednika *Globus* iz ratnih godina (oba predmeta vlasništvo glavnog urednika *Gordogana*). Broj *Globusa*, nasumce izabran, objavljen je 17. srpnja 1992, a na njemu je vidljiv naslov priče koja – uoči tadašnjih izbora – otkriva da je Franjo Tuđman na moralno upitan način od Republike Hrvatske otkupio kuću u kojoj stanuje. Tekst je napisao novinar Robert Naprta, koji će kasnije postati autor dva kriminalistička romana i scenarist TV-sapunice *Villa Maria*.  
U drugom motivu montaže model (članica uredništva Jelena Berković) u ruci drži pismo koje je glavnom uredniku *Gordogana* napisao Stanko Lasić.

**3 (2005) 6**  
**zima**  
**22 (2005) 50**

*Odjeci na časopis i knjige*

- 1683 **MATAN, Branko:** Errata, 4.  
Neautorizirana urednička bilješka.
- 1684 **Odjeci na časopis i knjige, 4-5.**  
Osim na časopis, odjeci se odnose i na knjige objavljene sredinom rujna 2004. u Velikoj ediciji istom ustanovljene *Biblioteke Gordogan*: Stanko Lasić: *Pogledi i istraživanja*, sv. 1-2. Sv. 1: *Članci, razgovori, pisma*; sv. 2: Branko Matan & Stanko Lasić: *Bibliografija Stanka Lasića*.  
Fragmenti ili navodi tekstova – objavljeni u dnevnim ili u tjednim listovima – sljedećih autora, uz jedan anoniman (redom kako slijedi): Ivan J. Bošković, Željko Ivanjek, Boris Pavelić, Dušan Bilandžić, Mile Bjelajac, Ivo Komšić, Denis Kuljiš, Martin Špegelj, Jerca Vodušek Starič, Boris Beck, Jelena Mandić Mušćet, Stavo Đurašković, Strahimir Primorac, Tomislav Jonjić, Zvonimir Despot, Ljubica Anđelković, Čičo Senjanović, Krešimir Petković, Miroslav Filipović, Leo Rafolt.
- 1685 **DESPOT, Zvonimir:** Jedno od najcitiranijih štiva, 5.  
Iz – Zvonimir Despot: »Hrvati, platili ste!«; *U povodu, Večernji list*, 4. lipnja 2005.
- 1686 **LASIĆ, Stanko:** Pismo glavnom uredniku : naš antifašizam je već od 1944. mrtav, 5-6.  
Pismo datirano: »Pariz, 4. svibnja 2005, srijeda (25-godišnjica Titove smrti)«.

*Spectator*

- 1687 **BERKOVIĆ, Jelena:** Kako sam pobijedila Sanadera – i kako nisam, 7-8.  
O provedbi *Zakona o pravu na pristup informacijama*.
- 1688 **PAIĆ-VUKIĆ, Tatjana:** Dobri ljudi udruženi protiv posljedica kulturocida u Bosni, 8-9.  
O Orijentalnom institutu u Sarajevu i o *Projektu prikupljanja bosanskih rukopisa*.

- 1689 **UZELAC, Zlatko**: Slovenska granična štafeta, 10-12.  
 1690 **JANEKOVIĆ-RÖMER, Zdenka**: Marko Polo i Korčula, 12-14.  
 1691 **KULJIŠ, Denis**: Revizionist s udbaškim brkom : Radovan Stipetić u *Jutarnjem listu* iskapa blajburšku ratnu sjekiru, 14-16.

### Götz Aly

\* [Temat prir. Branko Matan & Dunja Melčić]

- 1692 **FUHR, Eckhard**: Hitlerova narodna država bila je uslužna diktatura. Interview: Götz Aly / **prev. Mirjana Kasapović**, 18-22.  
 Eckhard Fuhr: *Hitlers Volksstaat war eine Gefälligkeitsdiktatur; Verbrechen und Sozialstaat: Der Berliner Historiker Götz Aly zeigt, warum die Deutschen ihrem Führer bis zum bitteren Ende folgten*, *Die Welt*, 10. ožujka 2005.
- 1693 **ULLRICH, Volker\*\***: Hitlerovi zadovoljni pljačkaši / **prev. Mirjana Kasapović**, 20-25.  
 Volker Ullrich: *Hitlers zufriedene Räuber; Ein Buch, dass einen neuen Blick auf die Nazizeit wirft: Götz Aly deutet den Holocaust als grössten Massenraubmord der Geschichte*, *Die Zeit*, br. 11, 9. ožujka 2005.
- 1694 **MELČIĆ, Dunja**: Slučaj Marion Samuel / **prev. Mirjana Kasapović**, 23-25.  
 Tekst je prethodno, u drukčijem obliku, objavljen u frankfurtskom časopisu *Kommune*, lipanj-srpanj 2005.
- 1695 **MATAN, Branko\*\***: Još neke recenzije, 24-25.  
 Digitalni vodič, neautorizirana urednička bilješka.

### Poezija

\* Prir. Nenad Ivić

- 1696 **CHAR, René**: Prvi trenuci / **prev. Nenad Ivić**, 26.  
 Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Grč Sirene; Stihovi u Gordoganu 2003-2013*, Novi Gordogan, udruga za kulturu, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 5, Zagreb 2014, str. 97.

- 1697 **HOFMANNSTHAL, Hugo von:** Putnikova pjesma / **prev. Zlatko Gorjan, 27.**  
 Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Grč Sirene; Stihovi u Gordoganu 2003-2013*, Novi Gordogan, udruga za kulturu, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 5, Zagreb 2014, str. 112.
- 1698 **VALÉRY, Paul:** Koraci / **prev. Nada & Vjeran Zuppa, 248.**  
 Uz pjesmu stoji obavijest da ju je prepjevao Nikola Milićević. Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Grč Sirene; Stihovi u Gordoganu 2003-2013*, Novi Gordogan, udruga za kulturu, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 5, Zagreb 2014, str. 119. Međutim, priređujući izbor gordoganskih stihova, autor je otkrio da su prepjev načinili Nada i Vjeran Zuppa, a ne Nikola Milićević.

*Budućnost Bosne, budućnost Balkana (1)*

\* [Temat prir. Branko Matan]

- 1699 **MATAN, Branko:** [Uvodna bilješka], 28.
- 1700 **KASAPOVIĆ, Mirjana:** Bosna i Hercegovina: deset godina nakon Daytona, 32-64.  
 Nešto kasnije pojavila se proširena verzija ovoga teksta u obliku knjige – Mirjana Kasapović: *Bosna i Hercegovina: podijeljeno društvo i nestabilna država*, Politička kultura, Zagreb 2005. *Gordoganovu* verziju teksta integralno je prenio mostarski časopis *Status*, br. 9, proljeće 2006; dva poglavlja iz knjige objavljena su na engleskome – Mirjana Kasapović: *Bosnia and Herzegovina: Consociational or Liberal Democracy?*, *Politička misao / Croatian Political Science Review*, Zagreb, 42/2005, br. 5.
- 1701 **IANUS PANNONIUS (IVAN ČESMIČKI)\*\*:** Ugarski kralj izvještava o zauzeću Jajca 1463. / **prir. Branko Matan, prev. Nikola Šop, 40-41.**  
 Ulomak iz Pannoniusove poeme *Matija kralj ugarski govori Antunu Konstanciju, kralju italjskom*, iz knjige – Ivan Česmički/ Ianus Pannonius: *Pjesme i epigrami*, prev. Nikola Šop, JAZU, Zagreb 1951; poemi je dodan Šopov komentar objavljen u knjizi.
- 1702 **TONTIĆ, Stevan\*\*:** Konak / **prir. Branko Matan, 49.**  
 Iz knjige – Stevan Tontić: *Sarajevski rukopis*, Beograd 1993.
- 1703 **BRODSKI, Josif\*\*:** Bosanska melodija / **prir. Branko Matan, prev. Luko Paljetak, 57.**  
 Josif Brodski: *Bosanska melodija, Vijenac*, 2/1994, br. 18, 1. rujna 1994. (objavljeno u rubrici *Bosanska čitanka*; naslov izvornika: *Bosnia Tune*).

- 1704 **ŽANIĆ, Ivo:** Hrvati, Hrvatska i bosanskohercegovačko jezično pitanje, 69-88.
- 1705 Povelja o bosanskom jeziku\*\*, 71.  
Dokument prihvaćen konsenzualnom voljom bošnjačkih intelektualaca (Sarajevo, 21. ožujka 2002).
- 1706 **MILIĆEVIĆ, Nikola\*\*:** Fra Matija Divković (1611) / **priř.** **Branko Matan, 75.**  
Pjesma preuzeta iz knjige – Nikola Milićević / Josip Pupačić: *Izabrana djela, Pet stoljeća hrvatske knjiŹevnosti*, knj. 156, NZMH, Zagreb 1982.
- 1707 **SIDRAN, Abdulah\*\*:** Mora / **priř.** **Branko Matan, 81.**  
Pjesma preuzeta iz knjige – Abdulah Sidran: *Sarajevski tabut*, Sarajevo 1993.

#### Mazower

- 1708 **FELDMAN, Andrea:** Povjesničari najčešće ne nalaze primjeren jezik. Interview: Mark Mazower, 89-93.
- 1709 **FELDMAN, Andrea\*\*:** [Bilješka o Marku Mazoweru], 92-93.

#### Teatar

- 1710 **BAUER, Una:** Kartonska ljepota rujanskih ruŹa, 94-99.  
Uz dvostruku/dvoliku predstavu *When Will the September Roses Bloom? Last night was only a comedy* ameriĹke kazališne skupine *Goat Island*, izvedenu 23. i 24. lipnja 2005. u sklopu 19. *Eurokaza*.

#### Bolonjski proces (3)

- 1711 **BERKOVIĆ, Jelena:** Ćinovnici ne prosvjeduju, nego sabotiraju. Interview: NadeŹda ĆaĉinoviĹ, 100-104.

*Josip Horvat & nacionalistička omladina (1)*

\* Temat prir. Branko Matan

- 1712 **MATAN, Branko:** Bilješka uz temat Josip Horvat & nacionalistička omladina, 106-109.
- 1713 **HORVAT, Josip:** Pisma Josipa Horvata Živku Vekariću, 1962-1968. (i dva pisma Berislavu Angjelinoviću, 1963-1964) / **prir. Branko Matan**, 110-148.
- 1714 **VEKARIĆ, Živko\*\*:** Mramorna elegija, 115.  
Pjesma Živka Vekarića donesena je prema knjizi – Živan Zoranić & Budislav Givić: *Na kraju dana*, Historijski arhiv – Hvar, Hvar 1960.
- 1715 **ANGJELINOVIĆ, Berislav\*\*:** Srebrn vitez, 123.  
Pjesme u ovoj i u sljedećoj bibl. jedinici preuzete iz knjige – Danko, Berislav, Goroslava i Smiljana Angjelinović: *Naš brod*, Književno izdavačka zajednica Tin Ujević, Split 1993.
- 1716 **ANGJELINOVIĆ, Berislav\*\*:** Rijeka, 123.  
→ prethodnu bibl. jedinicu
- 1717 **ANGJELINOVIĆ, Danko\*\*:** Iz »Sunčanih soneta«. Sa Kozjaka, 131.  
Danko Angjelinović: *Iz »Sunčanih soneta«*, *Književni jug*, Zagreb, 2/1919, knj. 3, br. 8, 15. ožujka 1919. (integralno).
- 1718 **ANGJELINOVIĆ, Danko\*\*:** Iz »Sunčanih soneta«. Split, 131.
- 1719 **ANGJELINOVIĆ, Danko\*\*:** Iz »Sunčanih soneta«. Kaštela, 131.
- 1720 **ANGJELINOVIĆ, Danko\*\*:** Iz »Sunčanih soneta«. Sustipan, 131.
- 1721 **MATAN, Branko:** Mala bibliografija Živka Vekarića (za razdoblje 1921-1941, prema Kataložnoj bibliografiji Leksikografskoga zavoda Miroslav Krleža)\*\* , 141.  
Neautoriziran priređivačev prilog.
- 1722 **HORVAT, Josip:** Pobuna omladine 1911-1914 (1) : prvi dio posljednje, do danas neobjavljene knjige Josipa Horvata / **prir. Branko Matan**, 149-185.  
Knjiga Josipa Horvata (15. siječnja 1896, Čepin – 6. listopada 1968, Zagreb) nastala je u godini prije autorove smrti (prema autorovoj bilješci, u intervalu »listopad-prosinac 1967«), a serijalizirana u *Gordoganu* u tri nastavka (osim u ovome još i u sljedećim dvama svescima → bibl. jedinice br. 1804, 1891). Kasnih osamdesetih, u desetljeću koje je nakon duge stanke



obilovalo Horvatovim izdanjima, novima i starima, Višnja Bekl, po obiteljskoj liniji nasljeđivanja u posjedu rukopisa, *Pobunu omladine 1911-1914* ponudila je izdavačkom poduzeću 'August Cesarec'. Rukopis je bio prihvaćen, ali su propast izdavača ranih devedesetih, a s njom i propast originalnoga rukopisa, preduhitrile objavljivanje. Zahvaljujući nasljednici koja je, na vlastiti zahtjev, od izdavača dobila fotokopiju originala, rukopis je sačuvan, pa je po njemu knjiga priređena najprije kao časopisna verzija, a zatim objavljena u Maloj ediciji Biblioteke Gordogan. Tekst je prepisala Dunja Horvat, a prijepis revidirao priređivač.

Kasnije objavljeno u knjizi – Josip Horvat: *Pobuna omladine 1911-1914*, priredio i bilješkama popratio Branko Matan, SKD Prosvjeta & Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv.1, Zagreb (rujan) 2006, 352 str. (detaľjan prikaz okolnosti pojave Horvatove knjige sadrŹava priređivačeva *Napomena*, str. 332-337).

- 1723 **MATAN, Branko**: Mala bibliografija Josipa Horvata, 188-217.
- 1724 **KOLAR-DIMITRIJEVIĆ, Mira\*\***: O obiteljskom podrijetlu i odrastanju Josipa Horvata, 191-192.  
 Iz teksta – Mira Kolar-Dimitrijević: *Prilog biografiji Josipa Horvata, povjesnika i novinara*, u knjizi – Josip Horvat: *Stranke kod Hrvata; Mihalovići, Privlačica, Vinkovci* 1994.
- 1725 **MATAN, Branko\*\***: [Komentar], 192.  
 Priređivačev komentar uz prilog iz prethodne bibl. jedinice.
- 1726 **HORVAT, Josip\*\***: Sjećanje na Trgovačku akademiju, 195-196.  
 Iz teksta – Josip Horvat: *Povijest sudbine jednog naraštaja; Uz »spomenicu trgovačke akademije u Zagrebu«*, *Jutarnji list*, 23/1934, br. 8061, 10. srpnja 1934.
- 1727 **HORVAT, Josip\*\***: O Paveliću i ustašama, 199.  
 Iz teksta – Josip Horvat: *Ocrta političke poviesti Hrvata*, objavljeno u knjizi – Filip Lukas, ur.: *Naša domovina; Zbornik; Knjiga I: Nezavisna DrŹava Hrvatska; Svezak 2: Hrvatska kultura – politička poviest Hrvata*, Izdanje glavnog ustaškog stana, Zagreb 1943.
- 1728 **MUJIĆIĆ, Kemal\*\***: Hebrangov zagrebački štakor : knjiŹevnik JoŹa Horvat objašnjava zašto se ne zove Josip, nego JoŹa, 201.  
 Iz teksta – Kemal Mujićić: *JoŹa Horvat: »Već sam četrdeset godina u braku s Partijom«* (razgovor s JoŹom Horvatom), *Oko*, 6/1979, br. 199, 1. studenoga 1979.
- 1729 **HORVAT, Josip\*\***: Lice današnje Hrvatske, 203.  
 Završni dio teksta – Josip Horvat: *Hrvatska; Zemlja ljepote*, u knjizi – August Frajtić: *Hrvatska; Zemlja ljepote*, Verlag Rudolf Hans Hammer, Beč 1944. (objavljeno u četiri izdanja, na jedanaest jezika).

- 1730 **ZVRKO, Ratko**<sup>\*\*</sup>: Josip Horvat : nekrolog u *Vjesniku*, 207.  
R. Z.: *Josip Horvat, Vjesnik*, 29/1968, br. 7773, 7. listopada 1968. (integralno; autor Ratko Zvrko).
- 1731 Josip Horvat : nekrolog u *Večernjem listu*<sup>\*\*</sup>, 209.  
(an): *Josip Horvat, Večernji list*, 12/1968, br. 2845, 7. listopada 1968. (integralno).
- 1732 **V. Bl.**<sup>\*\*</sup>: Sahranjen J. Horvat : *Vjesnik* o pogrebu, 211.  
V. Bl.: *Sahranjen Josip Horvat, Vjesnik*, 9. listopada 1968. (integralno).
- 1733 **HERGEŠIĆ, Ivo**<sup>\*\*</sup>: Umro je Josip Horvath, novinar, književnik i znanstveni radnik : nekrolog u *Telegramu*, 212.  
Ivo Hergešić: *Umro je Josip Horvath, novinar, književnik i znanstveni radnik, Telegram*, 9/1968, br. 441, 11. listopada 1968. (integralno).
- 1734 **VEGH, Željko**<sup>\*\*</sup>: Najgori zločinac u povijesti hrvatskoga naroda, 213-216.  
Iz teksta – Željko Vegh: *Britanski izvoz totalitarne ideologije fašizma u Hrvatsku između dva svjetska rata*, Marulić, Hrvatska književna revija, izdavač: Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima, Zagreb, 35/2002, brojevi 2, 3, 4, 5, 6; 36/2003, brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6; 37/2004, br. 1, 2.
- 1735 **BATUŠIĆ, Nikola**: Uspravni gospodin s pesekom : uspomena na Josipa Horvatha, 218-221.  
Kasnije, bez naznake o prvotisku, objavljeno u knjizi – Nikola Batušić: *Na rubu potkove; Uspomene*, Profil international, Zagreb, 2006, str. 18-26.

### *Cronostalgia*

- 1736 **BECK, Boris**: Žal za Hrvatskom, 222-225.
- 1737 **VIDULIĆ, Stjepan Lacko**: Kolinje, 226-228.

### *Kronika*

- 1738 **GLUCKSMANN, André**: Pobjeda euronihilizma / **prev. Nenad Ivić**, 230-231.  
Tekst o kampanji u Francuskoj koja je prethodila referendumu o Europskom ustavu. *Le Figaro*, 2. lipnja 2005.

- 1739 **KRAMER, Jane:** Jasne naredbe iz Vatikana / **prev. Jelena Berković & Branko Matan**, 232-233.  
Jane Kramer: *Holy Orders, The New Yorker*, 2. svibnja 2005. (uz izbor kardinala Josepha Ratzingera za papu).
- 1740 **GLUCKSMANN, André:** Smrt čečenskoga de Gaullea / **prev. Nenad Ivić**, 234-235.  
Izvornik – Anreé Glucksmann: *Le nouveau tsar vous dit merci...*, *Le Monde*, 9. ožujka 2005. (u povodu smrti Aslana Mashadova, 21. rujna 1951, Karaganda, Kazahstan – 8. ožujka 2005, Tolstoy-Yurt, Čečenija).
- 1741 **ČAČINOVIĆ, Nadežda:** Autobiografske varijacije Jean-Paula Sartrea, 236-238.  
U povodu stote obljetnice rođenja Jean-Paula Sartrea (21. lipnja 1905, Pariz – 15. travnja 1980, Pariz).
- 1742 **BRISKI UZELAC, Sonja:** Egzaktna imaginacija Ivana Picelja, 239-242.  
Uz izložbu Ivana Picelja *Kristal i ploha* (Klovićevi dvori, Zagreb, travanj-svibanj 2005).
- 1743 **ZLATAR, Andrea:** In memoriam. Protiv zaborava : Paul Ricœur, 27. 2. 1913, Valence – 20. 5. 2005, Chatenay-Malabry (Pariz), 243-247.

### Recenzije

- 1744 **HITCHENS, Christopher:** Vrhunski umjetnik prevare (Olivier Todd: *Malraux; A Life* / *Malraux; Životopis*, Alfred A. Knopf, 2005. S francuskoga na engleski preveo Joseph West) / **prev. Jagoda Splivalo-Rusan & Giga Gračan**, 250-252.  
Christopher Hitchens: »*Malraux*«; *One Man's Fate, The New York Times*, 10. travnja 2005.
- 1745 **VOLLMANN, William T.:** Pretjerano širenje perspektive (Philip Short: *Pol Pot; Anatomy of a Nightmare* / *Pol Pot; Anatomija more*, John MacRae – Henry Holt & Company, 2004) / **prev. Luka Bekavac**, 253-256.  
William T. Vollmann: 'Pol Pot'; *The Killer's Smile, The New York Times*, 27. veljače 2005.

- 1746 **PEROVIĆ, Latinka:** Jedna monumentalna knjiga (Nanci Adler: *Preživeli iz Gulaga; S one strane sovjetskog sistema*, preveli: Vesna Bogojević, Aleksandra Kostić, Đorđe Čolić, Dušan Đorđević Mileusnić. Biblioteka *Tranziciona pravda*, Beogradski krug, Beograd 2005. Izvornik: Nanci Adler: *The Gulag Survivor; Beyond the Soviet System*, Transaction Publisher, 2001), 256-257. Izvorno – *Helsinkiška povelja*, Glasilo Helsinškog odbora za ljudska prava u Srbiji, Beograd, 10/2005, br. 81-82, ožujak-travanj 2005. U *Gordoganu* objavljeno s ispravcima.
- 1747 **IVIĆ, Nenad:** Manjak priređivačke delikatnosti (Laktancije: *O smrtima progonitelja* / Lucii Caecilii Firmiani Lactantii: *De mortibus persecutorum*, Proslov, predgovor, bilješke i kazalo: Nenad Cambi, prijevod: Nenad Cambi i Bratislav Lučin, Književni krug, Split 2005), 257-259. Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 420-424.
- 1748 **REIN, Nathan Baruch:** Istinski junak reformacije (Oliver K. Olson: *Matthias Flacius and the Survival of Luther's Reform* / Matija Vlačić i opstanak Lutherove reforme, Wolfenbüttler Abhandlungen zur Renaissanceforschung, sv. 20, Herrassowitz Verlag, Wiesbaden 2002) / **prev. Jagoda Splivalo-Rusan & Giga Gračan**, 259-261. Izvornik – Nathan Baruch Rein (Department of Philosophy and Religion, Ursinus College): *The German Reformation's South European Hero* (*Južnoeuropski junak njemačke reformacije*), portal *H-German*, srpanj 2003.
- 1749 **CVITAŠ, Vesna:** Erudit iza barokne maske (Pascal Quignard: *Les Paradisiaques; Dernier royaume IV* / Rajolici; Posljednje kraljevstvo IV, Grasset, Paris 2005; Pascal Quignard: *Sordidissimes; Dernier royaume V* / Sorditalji; Posljednje kraljevstvo V, Grasset, Paris 2005), 261-263.
- 1750 **PETKOVIĆ, Krešimir:** U znaku 11. rujna (Claus Offe: *Tocqueville, Weber i Adorno u Americi; Hoće li se Europa amerikanizirati?*, preveli: Mirjana Kasapović i Nenad Zakošek, Biblioteka *Politička misao*, Fakultet političkih znanosti, Zagreb 2004), 263-265.

- 1751 **MELČIĆ, Dunja:** Na pogrešna pitanja nema razumnih odgovora (Slavenka Drakulić: *Oni ne bi ni mrava zgazili*, Feral Tribune, Split 2003) / **prev. Boris Perić**, 265-267.  
Druga recenzija knjige Slavenke Drakulić. → bibl. jedinicu br. 1562
- 1752 Anecdota politica selecta: Solon, Winston Churchill / **prir. Pavel Gregorić**, 268.
- 1753 Iz uredništva, 268.
- 1754 U pripremi *Mala edicija Biblioteke Gordogan*, 268.

*Likovni prilozi*

- 1755 **TRUHELKA, Ćiro:** Stećak između Smrtića i Vjetrenika (crtež, 1891), 2.
- 1756 **PEHLE, Walter:** Götz Aly, 19.
- 1757 **VARRONE, Giovanni:** Bosanski putevi, 28-29.  
Ilustracija iz knjige – J. de Ashboth [János Asbóth]: *An Official Tour through Bosnia and Herzegovina*, London 1890. (mađarski izvornik 1887).
- 1758 **FILIPOVIĆ, Zoran:** Ulica maršala Tita (Sarajevo, siječanj 1993), 30-31.
- 1759 **FILIPOVIĆ, Zoran:** Spaljena Nacionalna biblioteka, »Vijećnica« (Sarajevo, ožujak 1993), 35.
- 1760 **FILIPOVIĆ, Zoran:** Spaljivanje smeća na Dobrinji (Sarajevo, ožujak 1993), 39.
- 1761 **FILIPOVIĆ, Zoran:** Groblje na pomoćnom igralištu stadiona Koševo (Sarajevo, siječanj 1993), 43.
- 1762 **FILIPOVIĆ, Zoran:** Izbjegavanje snajperske vatre na Dobrinji (Sarajevo, svibanj 1993), 47.
- 1763 **FILIPOVIĆ, Zoran:** Pranje rublja na Miljacki (Sarajevo, siječanj 1993), 51.
- 1764 **FILIPOVIĆ, Zoran:** Ulica maršala Tita (Sarajevo, siječanj 1993), 55.

- 1765 **FILIPOVIĆ, Zoran:** Marijin-dvor (Sarajevo, siječanj 1993), 61.
- 1766 **VALÉRIO, Theodore:** Stražarnica na bosanskoj granici (19. stoljeće), 72.
- 1767 **BANSTORF, F. N. Sparra de:** Panoramski prikaz Sarajeva (1697), 77.
- 1768 **EVANS, Arthur J.:** Prizor iz Travnika (19. stoljeće), 80.
- 1769 **ZVĚŘINA, František Bohumir:** Napad bosanskohercegovačkih ustanika na Turke u klancu Brlog (19. stoljeće), 85.
- 1770 **TOMAŠ, Darko:** Nadežda Čaćinovič, 101.  
Varijacije istoga fotoportreta nalaze se na str. 102, 103 i 104.
- 1771 **TOLIĆ, Milan:** Danko Angjelinović (crtež), 131.
- 1772 **MOSINGER, Franjo:** Josip Horvat, 189.
- 1773 **DELFIN, Slavko:** Karikatura uz temat *Josip Horvat & nacionalistička omladina*, 204-205.
- 1774 Josip Horvath, osmrtnica iz *Vjesnika*, 7. listopada 1968, 210.
- 1775 **FREUND, Gisèle:** Jean-Paul Sartre (1939), 237.
- 1776 **LÉVY, Isabelle:** Paul Ricœur (2000), 245.
- 1777 **MONIER, Louis:** Paul Ricœur (1996), 246.
- 1778 Gordogan plus. Bosna u slikama. Vizualni post scriptum uz stranice 28-88, 268.  
Izvori ilustracija za temat *Budućnost Bosne, budućnost Balkana*: Svein Mønnesland: *1001 dan; Bosna i Hercegovina slikom i riječju kroz stoljeća / 1001 days; Bosnia and Herzegovina in pictures and words through centuries*. Sypress Forlag, Oslo 2001, 335 stranica, umjetnički urednik Matjaž Vipotni; Magbul Škoro: *Pozdrav iz Sarajeva / Greetings from Sarajevo / Gruss aus Sarajevo*, Graphic Car, Sarajevo 2002, 285 stranica, urednik Ahmed Hadžirović, grafičko oblikovanje Aleksandra Nina Knežević.

**3 (2005) 7-9**  
**proljeće-jesen**  
**22 (2005) 51-53**

*Odjeci na časopis i knjige*

- 1779 **MATAN, Branko:** Errata, 4.  
Neautorizirana urednička bilješka.
- 1780 **Odjeci na časopis i knjige, 4-5.**  
Osim na časopis, odjeci se odnose i na knjige objavljene sredinom rujna 2004. u Velikoj ediciji istom ustanovljene *Biblioteke Gordogan*: Stanko Lasić: *Pogledi i istraživanja, sv. 1-2. Sv. 1: Članci, razgovori, pisma*; sv. 2: Branko Matan & Stanko Lasić: *Bibliografija Stanka Lasića*.  
Fragmenti ili navodi tekstova – objavljeni u dnevnim ili tjednim listovima – sljedećih autora, uz dva anonimna (redom kako slijedi): Leo Rafolt, T. Perić, Željko Ivanjek, Hrvoje Jurić, Tonči Valentić, Dunja Melčić, Denis Kuljiš, Davor Šišović, Zvonimir Mamić, Jurica Pavičić, Orlanda Obad.
- 1781 **IVANJEK, Željko:** Matanov paralelni slalom, 5.  
Iz teksta – Željko Ivanjek: *Matanovo strastveno traganje za prošlošću i bavljenje aktualnošću, Jutarnji list, 17. siječnja 2006.*
- 1782 **VALENTIĆ, Tonči:** Časopis bez arome, 5.  
Iz teksta – Tonči Valentić: *Kvaliteta bez »arome«, Vijenac, 2. veljače 2006.*
- 1783 **RAFOLT, Leo:** Lasić ponovno pronalazi svoje čitatelje : o Lasićevoj knjizi *Članci, razgovori, pisma i o Bibliografiji Stanka Lasića, 5.*  
Iz teksta – Leo Rafolt: *Stanko Lasić, još jednom, ili u dijalogu s »najvećima«, Književna republika, Zagreb, 3/2005, br. 9-12, rujan-prosinac 2005.*
- 1784 **LASIĆ, Stanko:** Najtragičnija Horvatova knjiga : pismo glavnom uredniku, 6-9.  
Pismo datirano: Pariz, 23. veljače 2006.

*Spectator*

- 1785 **KASAPOVIĆ, Mirjana:** Javni interes i privatne stranačke stvari, 11-13.

- 1786 **KULJIŠ, Denis:** Za novi Zakon o televiziji, 14-16.  
1787 **LALIĆ, Dražen:** Znalrački sa znalcima, 17-20.  
1788 **NAJBAR-AGIČIĆ, Magdalena:** Knjiga nije – i jest – obična roba, 21-23.

*Reinhart Koselleck*

\* [Temat prir. Branko Matan]

- 1789 **MATAN, Branko:** Reinhart Koselleck, 24.  
Neautorizirana priređivačka bilješka.
- 1790 **JEISMANN, Michael:** Stoljeće pod kožom : povijest pišu pobijedeđeni – uz smrt njemačkoga historičara Reinharta Kosellecka (23. 4. 1923, Görlitz – 3. 2. 2006, Bad Oeynhausena) / **prev. Mirjana Kasapović,** 26-27.  
Izvornik – Michael Jeismann: *Das Jahrhundert unter der Haut; Die Besiegten schreiben die Geschichte; Zum Tode des deutschen Historikers Reinhart Koselleck, Frankfurter Allgemeine Zeitung,* 6. veljače 2006.
- 1791 **SEIBT, Gustav:** Povijest pojmova kao čimbenika povijesti / **prev. Mirjana Kasapović,** 28-31.  
Izvornik – Gustav Seibt: *Die Begriffe führen das Volk; Die Leitworte der Geschichte sind die Welle selbst, Frankfurter Allgemeine Zeitung,* 30. ožujka 2006.

*Islam – terorizam (2)*

\* [Prir. Branko Matan]

- 1792 **MELČIĆ, Dunja:** Europska politika bez odgovora na nasrtaj islamističkih propagandista, 32-38.
- 1793 **GLUCKSMANN, André:** Sukob civilizacija? Ne – sukob filozofija : razlikovanje između činjenice i vjervovanja pripada temeljima zapadnoga mišljenja / **prev. Nenad Ivić,** 39-40.  
Izvornik – André Glucksmann: *Choc des civilisations? Non: des philosophies, Le Monde,* 3. ožujka 2006.



- 1794 **ŽIŽEK, Slavoj**: A što je s ateizmom? / **prev. Denis Kuljiš**, 41-42.  
Izvornik – Slavoj Žižek: *Defenders of the Faith*, *The New York Times*, 12. ožujka 2006.

### Novinarstvo

\* [Temat prir. Denis Kuljiš]

- 1795 **KULJIŠ, Denis**: Zombi u društvu mrtvih novinara : zašto sam istupio iz Hrvatskog novinarskog društva i utemeljio alternativno Društvo autora u medijima Article X, 43-52.
- 1796 Društvo autora u medijima Članak X. intervenira: Kampanja protiv Merčepa\*\*, 46-47.
- 1797 Društvo autora u medijima Članak 10. intervenira: Kampanja za Latina\*\*, 50-51.
- 1798 **KULJIŠ, Denis\*\***: La lotta continua. Pijani džihad bivšeg novinara, 53-54.

### LaPalombara

- 1799 **FELDMAN, Andrea**: Interview: Joseph LaPalombara. Ljevica je u krhotinama – i još će dugo biti, 55-61.
- 1800 **LaPALOMBARA, Joseph\*\***: Italija je društvo malog dometa, 58-59.  
Iz knjige – Joseph LaPalombara: *Democracy Italian Style*, Yale University Press, 1987.
- 1801 **LaPALOMBARA, Joseph\*\***: Politika kao profesija, 60-61.  
→ prethodnu bibl. jedinicu

J. M. Coetzee

- 1802 **IVIĆ, Nenad**: Tradicija J. M. Coetzeea, 62-64.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 107-112.
- 1803 **COETZEE, John Michael**: Udar / **prev. Ivan Ott**, 65-76.  
Uvodni dio knjige – J. M. Coetzee: *Slow Man*, Wiking Adult, 2005; za prijevod je korišten tekst iz časopisa *The New Yorker*, 27. lipnja 2005.

*Josip Horvat & nacionalistička omladina (2)*

\* Temat prir. Branko Matan

- 1804 **HORVAT, Josip**: Pobuna omladine 1911-1914 (2) : drugi dio posljednje, do danas neobjavljene knjige Josipa Horvata, 77-118.  
Nastavak iz prethodnoga broja. → bibl. jedinicu br. 1722
- 1805 **HARAMBAŠIĆ, August\*\***: Samokresu, 80.  
Pjesma prvi put objavljena u knjizi – August Harambašić: *Slobodarke*, Naklada Hrv. knjižare G. Grünhuta, Zagreb 1883.
- 1806 **NAZOR, Vladimir\*\***: Porod vuka i arslana, 81.  
Ulomak iz pjesme – Vladimir Nazor: *Smrť Petra Kriesimira, Savremenik*, Mjesečnik Društva hrvatskih književnika, Zagreb, 3/1908, br. 11, studeni 1908.
- 1807 **ČERINA, Vladimir\*\***: Više od polovice stanovnika Zagreba treba povesti na klaonicu : programatski tekst *Vihora*, »lista za nacionalističku kulturu«, 83.  
Iz teksta – Vladimir Čerina: *Zagreb; U gradu cinika, Vihor*, List za nacionalističku kulturu, polumjesečnik, Zagreb, 1/1914, br. 1, 1. ožujka 1914.
- 1808 **ČERINA, Vladimir\*\***: Glas naše Krvi i Rase, 85.  
Iz eseja – Vladimir Čerina: *Pjesnik nas sutrašnjih, Savremenik*, Mjesečnik Društva hrvatskih književnika, Zagreb, 9/1914, br. 7, srpanj 1914. (napisano u povodu *Novih pjesama* Vladimira Nazora; Čerinin je esej u *Savremeniku* objavljen u dva dijela, u brojevima 6 i 7).
- 1809 **ČERINA, Vladimir\*\***: Heroji, 87.  
Iz pjesme umetnute u esej – Vladimir Čerina: *Pjesnik nas sutrašnjih, Savremenik*, Mjesečnik Društva hrvatskih književnika, Zagreb, 9/1914, br. 6,

- lipanj 1914. (napisano u povodu *Novih pjesama* Vladimira Nazora; fragment koji se ovdje donosi u izvorniku nema naslova).
- 1810 **ANDRIĆ, Ivo\*\***: Budni su samo pjesnici i atentatori ..., 88.  
Iz teksta – Ivo Andrić: *A. G. Matoš, Vihor*, List za nacionalističku kulturu, polumjesečnik, Zagreb, 1/1914, br. 5, 1. svibnja 1914. (fragment završnoga dijela nekrologa Antunu Gustavu Matošu).
- 1811 **PAVELIĆ, Ante\*\***: Čut će se za Luku Jukića!, 89-90.  
Iz knjige – Ante Pavelić: *Doživljaji I.*, Višnja Pavelić, Madrid 1968.
- 1812 **KRANJČEVIĆ, Ivan\*\***: Jukić u Sarajevu, sarajevski đaci u Hrvatskoj : iz memoara sudionika u Sarajevskom atentatu, 93.  
Iz knjige – Ivan Kranjčević: *Uspomene jednog učesnika u Sarajevskom atentatu*, Svjetlost, Sarajevo 1954.
- 1813 **RUKLIĆ, Zora\*\***: Stenjevačka republika, 95-97.  
Fragmenti teksta – Zora Ruklić: *Iz dnevnika jedne djevojčice*; Zagreb, srpanj 1911 – listopad 1912., prir. Marijan Matković, *Rad JAZU*, knj. 400, Zagreb 1983, str. 341-433.
- 1814 **MATAN, Branko\*\***: [Bilješka o dnevniku Zore Ruklić], 97-98.  
Neautorizirana priređivačka popratna bilješka.
- 1815 **DURMAN, Milan\*\***: Tko je sjedio u Kovačičevoj gostionici?, 99.  
Iz teksta – Milan Durman: *Jukićev atentat na Cuvaja*, *Književnik*, Hrvatski književni mjesečnik, 10/1937, br. 5, svibanj 1937. (fragment tada najavljen, ali dosada neobjavljene knjige Milana Durmana *Jukićev atentat*).
- 1816 **OČAK, Ivan\*\***: Solidarnost u djevojačkoj školi : svjedočenje Alice Cvijić, sestre optuženika Đuke, 100.  
Iz knjige – Ivan Očak: *Braća Cvijići*, *Spektar – Globus*, Zagreb 1982.
- 1817 **CESAREC, August\*\***: Stvorimo hiljade Jukića i Žerajića, 101.  
Napisano nekoliko sati poslije Jukićeva atentata, u trenutku kad Cesarec i sam očekuje hapšenje; ovdje navedeno prema – Stanko Dvoržak: *Književni odrazi Jukićeva atentata*, *Rad JAZU*, knj. 313, Zagreb 1957.
- 1818 **CESAREC, August\*\***: Dvije pjesme. Pred osudom, 106.  
Cesarčeve pjesme – u ovoj i u sljedećoj bibl. jedinici – napisane u zatvoru Sudbenoga stola, preuzete iz knjige – August Cesarec: *Sabrana djela*, sv. 1: *Prvi koraci*, Mladost, Zagreb 1988.
- 1819 **CESAREC, August\*\***: Dvije pjesme. Poslije i prije klanja, 106.  
→ prethodnu bibl. jedinicu
- 1820 **KAPIĆ, Juraj\*\***: Povratak Luke Jukića iz tavnice, 108.  
Juraj Kapić: *Povratak Luke Jukića iz tavnice*, *Pučki list*, Split, 26/1918, br. 5, 5. prosinca 1918.

- 1821 **KLJAKOVIĆ, Jozo\*\***: Ciganovići su preplavili cijelu našu zemlju, 109.  
 Iz knjige – Jozo Kljaković: *U suvremenom kaosu; Uspomene i doživljaji*, naklada autorovih prijatelja, Buenos Aires 1952; ovdje navedeno prema drugom izdanju – Matica hrvatska & Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu, Zagreb 1992.
- 1822 **PILAR, Ivo\*\***: Učenici Bizanta, 110.  
 Iz knjige – L. V. Südland [Ivo Pilar]: *Južnoslavensko pitanje; Prikaz cjelokupnog pitanja*, preveo i predgovor napisao Fedor Pucek, Matica hrvatska, Zagreb 1943. (zapravo 1944).
- 1823 **LALIĆ, Ivan V.\*\***: Gavrilo Princip, 111.  
 Ivan V. Lalić: *Gavrilo Princip, Narodni list*, Glasilo Socijalističkog saveza radnog naroda grada Zagreba, 11/1955, br. 3109, 29. lipnja 1955.
- 1824 **CESAREC, August\*\***: Ima li Partija novaca?, 112.  
 Cesarčevo pismo Jukiću, 8. kolovoza 1927, fragmentarno preneseno u članku – Ante Kovač: *August Cesarec i Luka Jukić; Jedno neobjavljeno Cesarčevo pismo iz 1927 god., Naš vesnik*, List omladine Srbije, Beograd, 2/1955, br. 92, 30. prosinca 1955.
- 1825 **KRLEŽA, Miroslav\*\***: Prvi simptomi pretfašističkog buđenja : patos jugoslovenstvujušće omladine, 113.  
 Iz knjige – Miroslav Krleža: *99 varijacija; Lexicographica; Eseji i zapisi*, prir. Mate Lončar, NIP Duga, Beograd 1972. (tekst *Patos jugoslovenstvujušće omladine*, integralno).
- 1826 **KRLEŽA, Miroslav\*\***: Južnoslovenski šurm und drang : atentatorski meci pali su iz maglene zbrke histeričnog šovinizma, 114.  
 Iz knjige navedene u prethodnoj bibl. jedinici (tekst *Atentati*, fragmentarno).
- 1827 **BANAC, Ivo\*\***: Razdvajanje liberalizma i nacionalizma, 115.  
 Iz teksta – Ivo Banac: *Zašto liberalna Hrvatska kasni: Glavni pravci hrvatske povijesti u dvadesetom stoljeću*, prilog u knjizi – Andrea Feldman, Vladimir Stipetić i Franjo Zenko, prir.: *Liberalna misao u Hrvatskoj; Prilozi povijesti liberalizma od kraja 18. do sredine 20. stoljeća*, Friedrich-Neumann-Stiftung, Zagreb 2000.
- 1828 **TARTAGLIA, Oskar\*\***: [Dragutin Dimitrijević-Apis], 117.  
 Oskar Tartaglia: *Dragutin Dimitrijević-Apis, Nova Evropa*, Zagreb, 26. srpnja 1927; napisano u povodu desete obljetnice smrti.

## Spomenici

- 1829 **BECK, Boris:** Kip domovine leta 200\*, 120-125.

*Budućnost Bosne, budućnost Balkana (2)*

\* [Priř. Branko Matan]

- 1830 **KULJIŠ, Denis:** Bosna je daleko, Hrvatska blizu, 127-129.  
O raspravi održanoj u Sarajevu koju je *Gordogan* posvetio koncepciji postdaytonskoga ustroja BiH.
- 1831 **DŽAJA, Srećko M.:** Konsocijacijski model kao jedina zdrava alternativa, 130-131.  
Izdavačka recenzija rukopisa knjige – Mirjana Kasapović: *Bosna i Hercegovina: podijeljeno društvo i nestabilna država*, Politička kultura, Zagreb 2005. Napisano: München, rujna 2005. → bibl. jedinicu br. 1700
- 1832 **MELČIĆ, Dunja:** Vaša studija je sjajna! : pismo Dunje Melčić upućeno Mirjani Kasapović prosinca 2005., 132-133.  
Napisano: Frankfurt, 26. prosinca 2005. → bibl. jedinicu br. 1700

*Film*

- 1833 **POLIMAC, Nenad:** Slučaj filma *Pod sumnjom*, 135-147.  
Studija o filmu Branka Belana.
- 1834 **MENDELSON, Daniel:** Gay-tragedija, a ne »univerzalna ljubavna priča« / **prev. Nada Mirković**, 148-152.  
Kritika filma – *Brokeback Mountain / Planina Brokeback*, 2005; režija Ang Lee, scenarij Larry McMurtry & Diana Ossana, na temelju pripovijetke E. Annie Proulx. Izvornik – Daniel Mendelsohn: *An Affair to Remember*, *The New York Review of Books*, 23. veljače 2006.

Kronika

- 1835 **ACKERMANN, Ulrike:** Stanje u Francuskoj / **prev. Srećko M. Džaja**, 154-157.  
Integralan tekst o nemirima koje su prouzročili muslimanski imigranti u Francuskoj 2005. godine – Ulrike Ackermann: *Französische Zustände*, *Merkur*, Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken, Stuttgart, 60/2006, br. 3(683), ožujak 2006.
- 1836 **ZANE, John Peder:** Kamo je nestala znatiželja? / **prev. Jagoda Splivalo-Rusan & Giga Gračan**, 158-159.  
Izvornik – J. Peder Zane: *Lack of curiosity is curious*, portal *Triangle.com (Books)*, 6. studenoga 2005.
- 1837 **KULJIŠ, Denis:** Branimir Donat – pisac za moju kuću, 160-162.  
U povodu sedamdesete godine života i pedesete književnoga rada.
- 1838 **BRISKI UZELAC, Sonja:** Užitek u izmišljanju umjetnosti : neuhvatljivi Ivan Kožarić, 163-165.  
O izložbi *Ivan Kožarić; Retrospektiva*, Umjetnički paviljon u Zagrebu, prosinac 2005 – veljača 2006.
- 1839 **KULJIŠ, Denis:** *Kino Lika* napokon na filmu?, 166-169.  
O najavljenoj ekranizaciji knjige – Damir Karakaš: *Kino Lika*, Ghetaldus, Zagreb 2001.
- 1840 **GRAČAN, Giga:** Ma, ljudi, je li to moguće? : istraživanje o tome kako je Gradska skupština – glasovima Lelje Dobronić i Zvonimira Milčeca – dodijelila Ivi Hergešiću tuđi ćorsokak, 170-172.
- 1841 **KULJIŠ, Denis:** Kako je zeleno bilo moje Nikšičko pivo, 173-174.

Recenzije

- 1842 **KULJIŠ, Denis:** Bespuća hrvatske povjesnice (Nikica Barić: *Srpska pobuna u Hrvatskoj 1990. – 1995.*, Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb 2005), 176-178.

- 1843 **BANAC, Ivo:** Zaključci koji nisu utješni (Čedomir Višnjić: *Partizansko ljetovanje; Hrvatska i Srbi 1945-1950.*, Srpsko kulturno društvo Prosvjeta, Zagreb 2003), 179-180.
- 1844 **AGIČIĆ, Damir:** Megalomanija umjesto sinteze (Povijest Hrvata; *Druga knjiga; Od kraja 15. stoljeća do kraja Prvoga svjetskog rata*, Školska knjiga, Zagreb 2005. Glavni urednici: Mirko Valentić i Lovorka Čoralić, urednik Franko Mirošević, izvršni urednik Zoran Velagić), 180-182.
- 1845 **FLDMAN, Andrea:** Namrgođeni poklisar kod Sina Neba (Drago Buvač: *U službi kod japanskog cara; Javni izveštaj o diplomatskim tajnama*, vlastita naklada, Zagreb 2006), 182-184.
- 1846 **HITCHENS, Christopher:** Priča o Marku Feltu – završno poglavlje Watergatea (Bob Woodward: *The Secret Man; The Story of Watergate's Deep Throat | Tajanstveni čovjek; Priča o Watergateovu Dubokom Grlu*, pogovor – Carl Bernstein: *A Reporter's Assessment | Novinarova procjena*, Simon & Schuster, New York-London-Toronto-Sydney 2005) | **prev. Jagoda Splivalo Rusan & Giga Gračan**, 185-187.  
Christopher Hitchens: »*The Secret Man*«; *The Insider*, *The New York Times*, 24. srpnja 2005.
- 1847 **BEZINOVIĆ, Igor:** Za obranu evropskog kršćanskog identiteta (Marcello Pera & Joseph Ratzinger: *Senza radici | Bez korijena*, Arnoldo Mondadori Editore S.p.A, Milano 2004), 188-190.
- 1848 **IVIĆ, Nenad:** Po čemu se raspoznaje čitatelj Deleuzea? (Gilles Deleuze: *L'île déserte; Textes et entretiens 1953-1974.*, prir. David Lapoujade, Editions de Minuit, Pariz 2002; Gilles Deleuze: *Deux régimes de fous; Textes et entretiens 1975-1995.*, prir. David Lapoujade, Editions de Minuit, Pariz 2003), 190-191.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 431-434.
- 1849 **VRANDEČIĆ, Josip:** Zbornik historiografskih tekstova neujednačene kvalitete (Norman M. Naimark i Holly Case, ur.: *Jugoslavija i njeni povjesničari; Razumijevanje balkanskih ratova*

- 1990-ih, preveli: Krešimir Krnic, Draženka Kesić i Silvije Devald, Srednja Europa, Zagreb 2005; izvornik: *Yugoslavia and Its Historians; Understanding the Balkan Wars of the 1990s*, Stanford University Press, 2003), 191-194.
- 1850 **KULJIŠ, Denis:** Posljednji krici iz kavane (Josip Šentija: *Ako Hrvatske bude; Zapisi iz onih godina*, Školska knjiga, Zagreb 2005), 194-197.
- 1851 **BANAC, Ivo:** Prema demistifikaciji i odbacivanju sentimentalizma (Stjepan Ćosić i Nenad Vekarić: *Dubrovačka vlastela između roda i države; Salamankezi i sorbonezi*, HAZU – Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, Zagreb – Dubrovnik 2005), 198.
- 1852 **CVITAŠ, Vesna:** Povjesničar kao putnik (Paul Veyne: *Sexe et pouvoir à Rome / Seks i moć u Rimu*, Tallandier, Paris 2005), 199-200.
- 1853 **DURAŠKOVIĆ, Stevo:** Što više građanske kulture, to više disidentstva (Detlef Pollack, Jan Wielgohs, prir.: *Dissident and Opposition in Communist Eastern Europe; Origins of Civil Society and Democratic Transition / Disidentstvo i opozicija u komunističkoj istočnoj Europi; Izvori civilnog društva i demokratske tranzicije*, Ashgate, Adlershot 2004), 200-202.
- 1854 **STIPETIĆ, Radovan:** Gordogan plus. Prijava Denisa Kuljiša Novinarskom vijeću časti, 203-206.
- 1855 **KULJIŠ, Denis:** Gordogan plus. Očitovanje, 207.
- 1856 Anecdota politica selecta: Grgur VII, A. P. Southwick, Irska republikanska armija & atentat na Margaret Thatcher / **prir. Pavel Gregorić**, 208.
- 1857 U pripremi *Mala edicija Biblioteke Gordogan*, 208.
- 1858 Iz uredništva, 208.



*Likovni prilogi*

- 1859 **KOŽARIĆ, Ivan:** Koze (2000), 2.
- 1860 **KLEMM, Barbara:** Reinhart Koselleck, 25.
- 1861 **ARZAMASOVA, Tatjana; JEVZOVIČ, Lav; SVJATSKI, Jevgenij:** Vizualiziranje zapadnih strahova pred islamom. Zgrada Skupštine u Beogradu, 40.
- 1862 **ARZAMASOVA, Tatjana; JEVZOVIČ, Lav; SVJATSKI, Jevgenij:** Vizualiziranje zapadnih strahova pred islamom. Crkva Notre Dame u Parizu, 40.
- 1863 **ČUVELJAK, Tomislav:** Joseph LaPalombara, 57.
- 1864 **ČUVELJAK, Tomislav:** Ante Rodin sa svojom zbirkom ambalaže koja broji deset tisuća primjeraka, 123.
- 1865 **BRAUT, Marija:** Ivo Hergešić i Giga Gračan 1977. u Hergešićevu stanu, 171.
- 1866 **DOBRIĆ, Dalibor:** Ulica Ive Hergešića, 172.
- 1867 **DOBRIĆ, Dalibor:** Ulica Ive Hergešića, 172.

**4 (2006) 10**  
**zima**  
**23 (2006) 54**

*Errata*

- 1868 **MATAN, Branko:** Errata corrige!, 4.  
 Neautorizirana urednička bilješka.
- 1869 **KULJIŠ, Denis:** Ispričavam se na pogreškama, 4.
- 1870 **LALIĆ, Dražen:** Znalčki sa znalcima, 4-6.  
 U digitalnoj pripremi prethodnoga broja došlo je do ispuštanja većega dijela Lalićeva teksta, pa se zbog toga uredništvo odlučilo na ponovno tiskanje cjelokupna završnog dijela priloga. → bibl. jedinicu br. 1787

## Odjeci na časopis i knjige

- 1871 **Odjeci na časopis i knjige, 6-7.**  
 Osim na časopis, odjeci se odnose i na knjige objavljene sredinom rujna 2004. u Velikoj ediciji istom ustanovljene *Biblioteke Gordogan*: Stanko Lasić: *Pogledi i istraživanja*, sv. 1-2. Sv. 1: *Članci, razgovori, pisma*; sv. 2: Branko Matan & Stanko Lasić: *Bibliografija Stanka Lasića*.  
 Fragmenti ili navodi tekstova – objavljeni u dnevnim ili tjednim listovima – sljedećih autora, uz dva anonimna (redom kako slijedi): Neven Jovanović, Ljubica Anđelković, Tomislav Čadež, Vinko Brešić.
- 1872 **Nagrada Mirjani Kasapović, 7.**  
 Tekst Mirjane Kasapović objavljen u *Gordoganu* br. 6 nove serije (*Bosna i Hercegovina: deset godina nakon Dayton*) odnosno knjiga (*Bosna i Hercegovina: podijeljeno društvo i nestabilna država*, Politička kultura, Zagreb 2005) donijeli su autorici Državnu nagradu za znanost za 2005. godinu.
- 1873 **HRIBAR, Hrvoje:** Ovaj »Gordogan light« vrlo mi godi : elektronsko pismo glavnom uredniku, 7.
- 1874 **BREŠIĆ, Vinko:** Deskriptivna autorska bibliografija kakve dosad nije bilo : iz recenzije knjiga u *Zarezu*, 7.  
 Dio recenzije knjiga Stanka Lasića i Branka Matana. Iz teksta – Vinko Brešić: *Lasić i njegovi sugovornici, Zarez, 8/2006*, br. 183, 29. lipnja 2006.
- 1875 **BARIĆ, Nikica:** Džungla neistina i poluistina : Kuljišev »prikaz« moje knjige u dubokoj je suprotnosti s onime čemu bi *Gordogan* trebao težiti – pismo uredništvu, 8-10.  
 Reakcija na recenziju Barićeve knjige koju je Denis Kuljiš objavio u prethodnom broju. → bibl. jedinicu br. 1842
- 1876 **DŽAJA, Srećko M.:** Nacionalistička omladina i protuliberalizam : dok se ne razjasni uloga Dimitrija Mitrinovića kao spone između Srbije i Nacionalističke omladine, Bančeva teza ne djeluje uvjerljivo – prilog glosiranju Horvatova teksta *Pobuna omladine 1911-1914.*, 11.  
 Kritički osvrt na prilog Ive Banca objavljen u tematu *Josip Horvat & nacionalistička omladina (2)*. → bibl. jedinicu br. 1827
- 1877 **ŠIŠOVIĆ, Davor:** Josip Horvat i Jules Verne : koju je Verneovu knjigu Horvat redigirao za Antu Velzeka? – prilog uz *Gordoganov* temat o Josipu Horvatu, 12.
- 1878 **LASIĆ, Stanko:** Prilozi uz Horvata kao urednički model : pismo glavnom uredniku, 13.  
 Datirano: Vanlay, 2. srpnja 2006.

*Spectator*

- 1879 **HRIBAR, Hrvoje:** Laganje u kvantnom skoku, 14-16.
- 1880 **IVIĆ, Nenad:** Mikrofašizam na Filozofskom fakultetu, 17-18.  
Pod naslovom *Mikrofašizam* kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 39-43.
- 1881 **ČULAR, Goran:** Povratak »stvarnoj« politici?, 18-20.

*Eustonski manifest*

\* Prir. Branko Matan

- 1882 **GERAS, Norman; COHEN, Nick:** Kako je došlo do Eustonskoga manifesta? / **prev. Jagoda Splivalo-Rusan & Giga Gračan, 22.**  
Uvodna trećina teksta – Norman Geras & Nick Cohen: *The Euston Manifesto, New Statesman*, 17. travnja 2006.
- 1883 Eustonski manifest / **prev. Jagoda Splivalo-Rusan & Giga Gračan, 23-27.**
- 1884 **EKLOW, Jesper; MOAFFAGHIZADEH, Behnam; SLEMANI, Lawi; WATSON, Richard:** Postmoderna ljevica kolaborira s ubilačkim teokratima : zašto sam potpisao *Eustonski manifest?* – izbor obrazloženja s web-stranice projekta / **prir. Branko Matan, prev. Jagoda Splivalo-Rusan & Giga Gračan, 28.**
- 1885 **HITCHENS, Christopher:** Naši su ljevičari konačno progledali / **prev. Jagoda Splivalo-Rusan & Giga Gračan, 29-30.**  
Izvornik – Christopher Hitchens: *At last our lefties see the light, The Sunday Times*, 30. travnja 2006.

*Zločini*

- 1886 **NAJBAR-AGIČIĆ, Magdalena:** Poljske muke u suočavanju s prošlošću, 31-34.

*Islam – terorizam (3)*

\* [Prir. Branko Matan]

- 1887 **BANAC, Ivo:** Fundamenti antimuslimanstva, 35-39.  
Kritički osvrt na tekstove Dunje Melčić, Andréja Glucksmanna, Slavoj Žižeka i Ulrike Ackermann iz prethodnoga broja. → bibl. jedinice br. 1792, 1793, 1794, 1835

*Foucault*

- 1888 **IVIĆ, Nenad:** Michel Foucault ili jednostavnost pogleda : A Conversation Piece, 40-48.

*Internet*

- 1889 **SHIRKY, Clay:** Ontologija je precijenjena: kategorije, veze i oznake / **prev. Una Bauer**, 49-60.

*&*

- 1890 **BECK, Boris:** Muškarci imaju prezimena, žene samo imena, 64.

*Josip Horvat & nacionalistička omladina (3)*

\* Temat prir. Branko Matan

- 1891 **HORVAT, Josip:** Pobuna omladine 1911-1914 (3) : treći, završni dio posljednje, do danas neobjavljene knjige Josipa Horvata, 65-105.  
→ bibl. jedinice br. 1722, 1804
- 1892 **HORVAT, Josip\*\*:** Ljudski život bio je neprikosnovena svetinja : Khuen, koga su svi mrzili, hodao je Zagrebom bez pratnje, 69.  
Iz – Josip Horvat: *Zapisci iz nepovrata; Kronika okradene mladosti 1900-1919. i Hrvatski mikrokozam između dva rata 1919-1941, Rad JAZU*, knj. 400, Zagreb 1983. (prema napomeni autora napisano u razdoblju 1944-1946).
- 1893 **KUS-NIKOLAJEV, Mirko:** Želja da se borim za slobodu svog naroda / **prir. Branko Matan**, 106-110.  
Nekoliko fragmenata iz veće cjeline. Izvornik – rukopis Mirka Kus-Nikolajeva *Život samotnika; Autobiografske bilješke*, napisano u razdoblju 1945-1951, za tisak godine 1965. priredila supruga Ženka Kus-Nikolajev, u *Gordoganu* korišten neredigirani prijepis Danje Šilović Karić.
- 1894 **MATAN, Branko\*\*:** [Mirko Kus-Nikolajev], 107.

*Kronika*

- 1895 **MELČIĆ, Dunja:** Đinđićeva dijalektika prosvjetiteljstva, 112-113.  
Tekst pročitan na predavljanju knjige – Latinka Perović (prir.): *Zoran Đinđić: etika odgovornosti; Zbornik radova*, Biblioteka Svedočanstva, br. 25, Helsinški odbor za ljudska prava u Srbiji, Beograd 2006.
- 1896 **BRISKI UZELAC, Sonja:** Slika je svuda oko nas, 114-116.  
U povodu osnutka Centra za vizualne umjetnosti, Zagreb, 2006.
- 1897 **KARBO, Karen:** Zbogom cigareti i šarenim balonima! / **prev. Una Bauer**, 117-118.  
Izvornik – Karen Karbo: *Goodbye, Moon, International Herald Tribune*, 4. prosinca 2006.

## Recenzije

- 1898 **IVIĆ, Nenad:** Utvara s kraja 19. stoljeća (Veljko Barbieri: *Dioklecijan, Profil*, Zagreb 2006), 120-122.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 227-233.
- 1899 **POLIMAC, Nenad:** Prigodnost važnija od istine (Ivo Škrabalo: *Dvanaest filmskih portreta*, VBZ, Zagreb 2006), 122-128.
- 1900 **FELDMAN, Andrea:** Grad na margini Europe (Orhan Pamuk: *Istanbul; Memories and the City*, s turskoga na engleski prevela Maureen Freely, Alfred A. Knopf, New York 2005), 129-130.
- 1901 **KURSAR, Tonči:** Širenje fundamentalizama (Stuart Sim: *Svijet fundamentalizma: novo mračno doba dogme*, prijevod Petar Vujačić, Planetopija, Zagreb 2006), 131-133.
- 1902 **DŽAJA, Srećko M.:** Čija je bosanska kruna? (Dubravko Lovrenović: *Na klizištu povijesti; Sveta kruna ugarska i Sveta kruna bosanska 1387-1463*, Synopsis, Zagreb-Sarajevo 2006), 133-135.  
Tekst pročitao na predstavljanju knjige Dubravka Lovrenovića u Novinarskom domu u Zagrebu 9. svibnja 2006.
- 1903 **GEERTZ, Clifford:** Među nevjernicima (Natalie Zemon Davis: *Trickster Travels; A Sixteenth-Century Muslim Between Worlds*, Hill and Wang, 2006) / **prev. Andrea Feldman**, 136-139.  
Izvornik – Clifford Geertz: *Among the Infidels*, *The New York Review of Books*, sv. 53, br. 5, 23. ožujka 2006.
- 1904 **BORKO, Martina:** Policija u glavama građana (Anna Funder: *Stasiland; Stories from Behind the Berlin Wall*, Granta Books, London 2003) / **prev. Denis Kuljiš**, 139-141.
- 1905 **KURSAR, Tonči:** Praktična pitanja ustavnih promjena (*Status*, Magazin za političku kulturu i društvena pitanja, br. 9, Mostar, proljeće 2006), 142-143.
- 1906 **BEZINOVIĆ, Igor:** Simpatična, ali nesustavna teorija dosade (Lars Fr. H. Svendsen: *Filozofija dosade*, s norveškoga preveo Ivan Rajić, Geopolitika, Beograd 2004), 144-145.

- 1907 Gordogan plus. Teža opomena Denisu Kuljišu u HND-u, 146-147.  
Preslika teksta iz *Novinara*, službenoga glasila HND-a.
- 1908 **MATAN, Branko\*\***: Gordogan plus. [Komentar], 146.  
Urednički komentar – potpisan inicijalima »(bm)« – uz tekst iz prethodne bibl. jedinice.
- 1909 Biblioteka Gordogan, 148.
- 1910 Iz uredništva, 148.

*Likovni prilozi*

- 1911 **LAMELAS, David**: The Violent Tapes of 1975, 115.
- 1912 **GOLDIN, Nam**: Jimmy Paulette after the Parade (New York 1991), 116.
- 1913 **JOON MO KANG**: Ilustracija prema crtežu Clementa Hurda u knjizi *Goodnight Moon* (Margaret Wise Brown), 117.
- 1914 **BRALIĆ, Ivica**: Gordogan plus. Vizualni post skriptum uz naslovnu stranicu, 148.  
Profesor i njegov bicikl – Nenad Ivić na snimanju fotografije za naslovnu stranicu ovoga broja *Gordogana*. U pozadini grafički urednik Ruta u ulozi *art director*a.

**5 (2007) 11-14**  
**zima-jesen**  
**24 (2007) 55-58**

*Odjeci na časopis i knjige*

- 1915 **MATAN, Branko:** Kašnjenje, 4.  
Neautorizirana urednička bilješka:  
Sadržaj ovoga sveska *Gordogana* bio je gotovo u potpunosti pripremljen za tisak početkom ljeta prošle 2007. godine. Tada je, zbog ozbiljnih zdravstvenih problema glavnoga urednika, došlo do zastoja koji je potrajao više od godine dana.  
Nakon, po svemu sudeći, uspješnoga oporavka postavilo se pitanje što činiti sa sadržajem, da li da ga se mijenja ili pak ostavi u obliku kakav jest? Treba li ići u djelomično »ažuriranje« ili ne? Treba li izbaciti priloge koji su očito zastarjeli (poput onoga koji je napisao Zlatko Uzelac i u kojemu se zalaže za koncept koji je u međuvremenu prihvaćen)? Odlučili smo se objaviti broj u obliku kakav je bio prije šesnaest mjeseci, ne dirajući ništa (uz iznimku nužnih dopuna u biografskimoticama temata *Povijest u stihovima*). Od nekoliko loših mogućnosti ta se ipak činila najmanje lošom.  
U nekoliko slijedećih mjeseci nadamo se nadoknaditi zakašnjenje u izlaženju i to nadalje na način koji bismo inače voljeli izbjegavati: objavljivanjem više brojeva u jednome svesku. Slijedeći svezak bi, u skladu s time, trebao izaći kao četverbroj za 2008. u travnju 2009., a zatim bismo, potkraj proljeća 2009., izdali prvi svezak za godište 2009.  
Više puta najavljivana knjiga Nenada Ivića *Napulj i druga imaginarna mjesta* izaći će u ožujku 2009.  
Čitatelje i suradnike molimo za ispriku i razumijevanje.
- 1916 **Odjeci na časopis i knjige, 4-5.**  
Osim na časopis, odjeci se odnose i na knjige objavljene sredinom rujna 2004. u Velikoj ediciji istom ustanovljene *Biblioteke Gordogan*: Stanko Lasić: *Pogledi i istraživanja*, sv. 1-2. Sv. 1: *Članci, razgovori, pisma*; sv. 2: Branko Matan & Stanko Lasić: *Bibliografija Stanka Lasića*, te na prvu knjigu Male edicije istoimene biblioteke – Josip Horvat: *Pobuna omladine 1911-1914*, objavljenu sredinom listopada 2006. u suizdavačkom aranžmanu sa Srpskim kulturnim društvom Prosvjeta.  
Fragmenti ili navodi tekstova – objavljeni u dnevnim i tjednim listovima te u *blogosferi* – sljedećih autora, uz jednoga anonimnog (redom kako slijedi): Daša Drndić, Mirko Kovač, Slavica Gunjević Golubović, Ljubica Anđelković, Denis Kuljiš, Robert Bajruši, Goran Jurišić, Neven Jovanović, Branimira Lazarin, Srećko Lipovčan, Snježan Hasnaš.



- 1917 **ANĐELKOVIĆ, Ljubica:** Nepromijenjena kakvoća : iz recenzije *Gordogana u Vijencu*, 5.  
 Iz teksta – Ljubica Anđelković: *Prva mala obljetnica, Vijenac*, 14/2006, br. 329, 26. listopada 2006.
- 1918 **MATAN, Branko:** Promjene u uredništvu, 5.  
 Neautorizirana urednička bilješka:  
 Od prošloga broja *Gordogan* izlazi s nešto promijenjenim sastavom uredništva. Novi članovi su Boris Beck, Vesna Cvitaš, Nenad Polimac, David Šporer i Zlatko Uzelac. U sastavu više nisu Pavel Gregorić i Olga Popović-Obradović, te otprije Kim Mehmeti.
- 1919 **HASNAŠ, Snježan:** Moderna dilema : iz recenzije *Pobune omladine u Vijencu*, 6.  
 Iz teksta – Snježan Hasnaš: *Protiv satrapa, Vijenac*, 15/2007, br. 338, 15. veljače 2007.
- 1920 **JOVANOVIĆ, Neven:** Drukčiji pogled na mitove u kojima živimo : o *Pobuni omladine u Zarezu*, 6.  
 Iz teksta – Neven Jovanović: *Hrvatska je stupila u Evropu, Zarez*, 9/2007, br. 200, 22. veljače 2007.
- 1921 **KULJIŠ, Denis:** *Globus* je osporavao Tuđmanovu ideju podjele Bosne, 7-14.  
 Odgovor na tekst Nikice Barića iz prethodnoga broja. → bibl. jedinicu br. 1875

### *Spectator*

- 1922 **IVIĆ, Nenad:** Univerzitet: stuff the dreams are made off, 15-17.  
 Tekst posvećen reformi visokoga obrazovanja, tzv. bolonjskom procesu. Pod naslovom *Univerzitet: stuff the dreams are made of* kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 44-49.
- 1923 **RAJKOVIĆ, Nataša:** Pokvareni vremeplovi, 17-19.  
 O statusu Teatra &td.
- 1924 **UZELAC, Zlatko:** Kamo s Apoksiomenom?, 20-22.  
 O stanju hrvatske arheologije i o kulturnoj birokraciji.
- 1925 **MELČIĆ, Dunja:** Haška opsesija »dogovorenom podjelom Bosne«, 23-26.

*Hannah Arendt (1906-2006)*

- 1926 **MELČIĆ, Dunja:** Mišljenje slobode jučer i danas : na tragu Hannahe Arendt, 28-35.  
Na početak teksta dometnuta dedikacija: »U spomen nezaboravne Olge Popović-Obradović.«

*Bilanca Sorosa*

\* Prir. Zora Bjelousov

- 1927 **BJELOUSOV, Zora:** Institut Otvoreno društvo – Hrvatska, 1992-2006. Otkrivena vrata otvorenosti, 36-57.
- 1928 **PUHOVSKI, Žarko:** [Izjava], 38-39.
- 1929 **SINGER, Slavica:** [Izjava], 40-41.
- 1930 **KUŠAN, Jakša:** [Izjava], 42-43.
- 1931 **BANAC, Ivo:** [Izjava], 44.
- 1932 **IVIĆ, Nenad:** [Izjava], 45.
- 1933 **FELDMAN, Andrea:** [Izjava], 46-47.
- 1934 **JUREŠIĆ, Valerij:** [Izjava], 48-49.
- 1935 **VUJIĆ, Antun:** [Izjava], 50-51.
- 1936 **LALIĆ, Dražen:** [Izjava], 52-53.
- 1937 **REŠKOVAC, Tomislav:** [Izjava], 54-55.
- 1938 **FLEGO, Gvozden:** [Izjava], 56.
- 1939 **BJELOUSOV, Zora:** O Georgu Sorosu, 57.  
Neautorizirana priređivačka bilješka.
- 1940 **KUŠAN, Lovorka:** Jesu li Sorosevi dolari bačeni u vjetar? / **pripr. Branko Matan**, 58-59.

*Islam – terorizam (4)*

\* [Prir. Branko Matan]

- 1941 **MELČIĆ, Dunja:** Riječi-buzdovani, 60-62.  
Reakcija na tekst Ive Banca iz prethodnoga broja. → bibl. jedinicu br. 1887

- 1942 **DŽAJA, Srećko M.:** Antimuslimanstvo, antiislamizam i sinkretizam?, 63-64.  
Reakcija na tekst Ive Banca iz prethodnoga broja. → bibl. jedinicu br. 1887

### Biblija

\* Prir. Boris Beck

- 1943 **BECK, Boris:** Od božanske maternice do Božjeg iPoda, 65-68.  
1944 **ZOVKIĆ, Mato:** Bez usiljenih aorista i imperfekta : o iskustvima prevođenja *Knjige o Tobiji* za projekt »Biblija na hrvatskome u 21. stoljeću«, 69-70.  
1945 *Knjiga o Tobiji* / **prev. Mato Zovkić**, 71-77.  
Novi prijevod starozavjetne *Knjige o Tobiji* donesen u skraćenu obliku (stilska redakcija Boris Beck, jezični savjetnik Ivo Pranjković).

### Film

- 1946 **PICULA, Boško:** Rođeni 11. rujna – politički scenariji i scenaristička politika, 78-85.  
Tematizacija terorističkih napada na SAD i američkih preventivnih antiterorističkih ratova u filmu.

### *Eurokaz: mogućnosti političkog teatra danas*

- 1947 **VNUK, Gordana:** Terorizam kao pop revija, 86-89.  
U povodu predstave *Ulrike Maria Stuart* u hamburškom *Thalia* teatru i o mogućnostima redateljskoga teatra.  
1948 **LETINIĆ, Antonija:** *Timon* iz tri kulture, 90-93.  
O Shakespeareovu *Timonu Atenjaninu* redatelja Branka Brezovca (prikazivano na 20. Eurokazu 1-3. srpnja 2006. u XVIII gimnaziji u Zagrebu).  
1949 **BANAC, Ivo:** Tito – Četvrti put. O Josipu Brozu Titu, 94-95.  
O kazališnom projektu *Tito – Četvrti put*.  
1950 **BREZOVEC, Branko:** Tito – Četvrti put. Tito kao dramski junak, 96.

- 1951 Tito – Četvrti put. O projektu Tito, 97.  
 1952 Tito – Četvrti put. Pojedinačne predstave, 98-101.  
 1953 Tito – Četvrti put. Važniji kazališni umjetnici koji sudjeluju u projektu, 102-103.

### *Povijest u stihovima*

\* Temat prir. Branko Matan

- 1954 **MATAN, Branko:** Povijest u stihovima – pjesme o drugu Titu i još nekim drugovima, 106-109.
- 1955 **MATAN, Branko:** Zahvale, 109.
- 1956 Francuska revolucija u događajima 1848. Pjesma narodne čete, 110.  
 (an): *Pjesma narodne čete, Danica horvatska, slavonska i dalmatinska*, 14/1848, br. 17, 22. travnja 1848.
- 1957 **KUKULJEVIĆ, Ivan:** Hrvatska 1849. Momu domu i rodu, 110.  
 Ivan Kukuljević: *Momu domu i rodu, Danica ilirska*, Zagreb, 15/1849, br. 25, 19. svibnja 1849.
- 1958 **MAŽURANIĆ, Ivan:** Franjo Josip I. Cesarska prosidba, 111.  
 Ivan Mažuranić: *Sabrana djela, 2 – Pjesme*, prir. Milorad Živančević, Zagreb 1979.
- 1959 **BADALIĆ, Hugo:** Franjo Josip I. Pozdrav kralju, 112.  
 Hugo Badalić: *Pozdrav kralju!, Vienac*, 27/1895, 41, 642 (iz *Vienca – Obzor*, 36/1895, br. 235, 12. listopada 1895; uglazbio: Ivan Zajc).
- 1960 **TRNSKI, Ivan:** Franjo Josip I. Vječita hvala svietlome kralju, koji je hrvatskome glumištu premilostivo doznačio 10 tisuća godišnje subvencije, 112.  
 Ivan Trnski: *Vječita hvala svietlome kralju, koji je hrvatskome glumištu premilostivo doznačio 10 tisuća godišnje subvencije*, *Obzor*, 36/1895, br. 238, 16. listopada 1895.
- 1961 **KRANJČEVIĆ, Silvije Strahimir:** Franjo Josip I. Njegovomu veličanstvu caru i kralju Franji Josipu I. *prigodom previšnjeg rođendana u odjek vjernih srdaca Bosne i Hercegovine*, 113.  
 Silvije Strahimir Kranjčević: *Njegovomu veličanstvu caru i kralju Franji Josipu I., Nada*, 2/1896, br. 16, 15. kolovoza 1896. (također – pod naslovom *Odjek srdaca Bosne i Hercegovine* – u knjizi *Franjo Josip I.; 1848.-1898.*, Sarajevo, 1898;

- ovdje preuzeto iz – Silvije Strahimir Kranjčević: *Sabrana djela*, sv. 2, *Pjesme; Neuvršteno u pjesnikove zbirke; Postuma*, JAZU, Zagreb 1958, prir. D. Tadijanović).
- 1962 **ROŽIĆ, Ferdo**: Franjo Josip I. Hrvatskomu kralju, 114.  
Ferdo Rožić: *Hrvatskomu kralju, Danica; Kalendar društva svetogijeronimskoga za prostu godinu 1909.*, Društvo sv. Jeronima, Zagreb 1908.
- 1963 **BEGOVIĆ, Milan**: Franjo Josip I. 1848.-1898. : 2. Decembra, 114-115.  
Milan Begović: 1848.-1898.; 2. Decembra, iz knjige – *Izvjestaj C. k. velike realke u Splitu za školsku godinu 1908-1909.*, Split 1909. (ovdje preuzeto iz knjige – Milan Begović: *Sabrana djela*, sv. 2: *Pjesme II: Pjesme neuvrštene u zbirke; Postuma; Prepjevi*, prir. Vida Flaker, Naklada Ljevak-HAZU, Zagreb 2004).
- 1964 **RADIĆ, Stjepan**: Franjo Josip I. Nova Habsburška himna, 116.  
Stjepan Radić: *Nova Habsburška himna, Dom*, Glavne novine Hrvatske pučke seljačke stranke, 8/1914, br. 35, 22. kolovoza 1914. (niz objavljivanja poslije 1918. od strane političkih protivnika).
- 1965 **MAGJER, Rudolfo Franjin**: Franjo Josip I. Kralj je umro..., 116.  
R. F. Magjer: *Kralj je umro...*, *Hrvatska obrana*, dnevnik, Osijek, 15/1916, br. 268, 23. studenoga 1916. (pjesma u promijenjenom obliku objavljena u ediciji – Rudolfo Franjin Magjer, prir.: *U spomen Franje Josipa I.*; 18. VIII. 1830. – 21. XI. 1916., Osijek 1917).
- 1966 **POGAČIĆ, Milka**: Franjo Josip I. Dječji kutak. Na spomen 14. listopada 1895, 116.  
Milka Pogačić: *Na spomen 14. listopada 1895.*, *Bršljan*, List mladeži, 10/1895, br. 11, 1. studenoga 1895.
- 1967 **TONI, Bogumil**: Franjo Josip I. Dječji kutak. U slavu šezdesete obljetnice vladanja njegova veličanstva kralja Franje Josipa I., 117.  
Bogumil Toni: *U slavu šezdesete obljetnice vladanja njegova veličanstva kralja Franje Josipa I.*, *Smilje*, Zabavno-poučni list za mladež obojega spola, izdavač: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Zagreb, 38/1908-1909, br. 4, 1. prosinca 1908.
- 1968 **ŠARIĆ, Rafo**: Franjo Josip I. Protupjesma. Što si došo?, 117.  
Rafo Šarić: *Što si došo?*, preuzeto iz knjige – Josip Bersa: *Dubrovačke slike i prilike; 1800.-1880.*, Matica hrvatska, Zagreb 1941.
- 1969 **MARJANOVIĆ, Luka**: Jugoslavenska ideja. Jugoslavenska ideja, 118.  
Nenad: *Jugoslavenska ideja; I. Budnica; Zabavan i poučan list*, 1/1867, tjednik, Zagreb, br. 23, 8. lipnja 1867. (izdavač i urednik: Đuro Deželić).

- 1970 **VUKELIĆ, Lavoslav:** Solferini – Bože, bože, ako jesi, gdje si?  
Kod Solferina, 118.  
Lavoslav Vukelić: *Kod Solferina*, Vienac, 11/1879, br. 37 (ovdje preuzeto iz knjige – Bude Budisavljević, prir.: *Književno cvieće Lavoslava Vukelića*, Zagreb 1882).
- 1971 **KAČANSKI, Stevan Vladislav:** Velika Srbija. Narodni zbor, 119.  
Stevan Vladislav Kačanski: *Narodni zbor, Javor*, 2/1875, br. 22, 1. kolovoza 1875. (ovdje preuzeto iz knjige – Stevan Vlad. Kačanski: *Od Balkana do Adrije*, Beograd 1913).
- 1972 **HARAMBAŠIĆ, August:** Vlada, izbori. Japanezka himna, 120.  
Grga Kaloper: *Japanezka himna*, Trn, 1/1891, br. 9, 1. lipnja 1891.
- 1973 **HARAMBAŠIĆ, August:** Kako smo ostali bez Medicinskog fakulteta? Los balados espanjolos, 121.  
Gregorios Kaloperos: *Los balados espanjolos*, Trn, 15. srpnja 1891.
- 1974 **LOZIĆ, Vinko:** Židovi – antisemitizam. Naše vino, 121.  
Vinko Lozić: *Naše vino*, Bič, List za šalu i satiru, 2/1884, br. 13, 1. srpnja 1884. (fragmentarno, od ukupno deset kitica; vlasnik, nakladnik i odgovorni urednik: Gavro Grünhut).
- 1975 Židovi – antisemitizam. Tandle, tandle, 122.  
(an): [bez naslova], Bič, 2/1884, br. 16, 15. kolovoza 1884.
- 1976 Židovi – antisemitizam. Hönigsberger, Priester, Sitzer... : dopis iz Zagreba, 122-123.  
(an): *Dopis iz Zagreba; (Iz »Starmaloga«)*, Bič, List za šalu i satiru, 3/1885, br. 11, 2. lipnja 1885. (integralno).
- 1977 Židovi – antisemitizam. Israel als Dichter!, 123.  
(an): *Israel als Dichter!*, *Hrvatski radnički glas*, Glasilo pravaškog hrvatskog radništva, List za promicanje i zaštićivanje interesa hrvatskih obrtnika i radnika, Sisak, 1/1897, br. 24, 20. prosinca 1897. (integralno).
- 1978 Židovi – antisemitizam. Groš kokoš, 123.  
Ulomak iz fusnote u prilogu – *Što narod u Herceg-Bosni priča o Jevrejima*, zabilježio Ivan Zovko, *Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena*, knj. 11, sv. 1, JAZU, Zagreb 1906.
- 1979 **BINIČKI, Josip:** Židovi – antisemitizam. Lihvar : ulomci iz poeme *Naše selo u dvadeset slika* – dio posvećen seoskom Židovu, 124.  
Iz knjige – Josip Binički: *Naše selo u dvadeset slika*, vlastita naklada, Nikinci

1906. (fragmentarno; iz *Lihvara*, petnaeste »slike«, odnosno pjevanja, u knjizi; seoskom Židovu »Levinu« posvećeno je i završno dvadeseto pjevanje, naslovljeno *Novo doba*).
- 1980 **Židovi – antisemitizam. Nit u tikvi čvrsta suda...**, 125.  
Iz knjige – St. Gabrijel (Stjepan Frauenheim): *Židovstvo i lažna asimilacija ćifuta; Ćifutstvo i aristokracija*, vlastita naklada, Osijek 1941. (pjesma bez naslova; brošura objavljena prvih dana Nezavisne Države Hrvatske).
- 1981 **Židovi – antisemitizam. Novo ime**, 125.  
Iz knjige – St. Gabrijel (Stjepan Frauenheim): *Židovstvo i lažna asimilacija ćifuta; Ćifutstvo i aristokracija*, vlastita naklada, Osijek 1941. (pjesma bez naslova; na početku knjige, u tekstu *Umjesto predgovora*, napisanu na dan sv. Marka Evanđelista, Frauenheim kaže: »Evropa se obnavlja. U toj obnovi jedan je od glavnih problema – riješenje židovskog pitanja, koje će se biti riješeno tek onda, kada i posljednjeg židova nestane iz Evrope.«)
- 1982 **KAJMAČIĆ, M.: Židovi – antisemitizam. Juda**, 126.  
M. Kajmačić: *Juda, Putnik po cijelom svijetu*, Naučno-zabavno-poučni list, Zagreb, 2/1908, br. 1, 31. siječnja 1908. (»Vlasnik, izdavalac i odgovorni urednik Milan Obradović antisemita«).
- 1983 **Židovi – antisemitizam. Skakavci i ćifuti**, 126.  
Iz knjige - Iz knjige - St. Gabrijel (Stjepan Frauenheim): *Židovstvo i lažna asimilacija ćifuta; Ćifutstvo i aristokracija*, vlastita naklada, Osijek 1941.
- 1984 **VLADOŠ, Baća: Židovi – antisemitizam. U eri demokratizma**, 127.  
Baća Vladoš: *U eri demokratizma, Koprive*, 13/1917, br. 18, 25. rujna 1917. (odgovorni urednik: Rudolf Leonhard).
- 1985 **TKALČEVIĆ WEBER, Adolf: Židovi – antisemitizam. Prozni prilozii. Židove mrzimo i preziremo**, 127.  
Iz – (an): *Kritike; Nedjeljko, narodna pjesma junačka; Ulomak iz većeg djela; Spjevao Ognjeslav Utješenović Ostrožinski; U Beču tiskom jermenskog manastira, Naše gore* list, Zabavno-poučni časopis, Zagreb, 1/1860, br. 2, 15. siječnja 1861. (fragmentarno; izdavač i odgovorni urednik: Mijo Krešić). Utješenović-Ostrožinski javio se polemičkim »odgovorom na kritiku« u broju 9 od 25. ožujka 1861, Weber Tkalčević je uzvratilo »opazkama na odgovor« u broju 13 od 5. svibnja 1861. Time je polemika zaključena.
- 1986 **STARČEVIĆ, Ante: Židovi – antisemitizam. Prozni prilozii. »Umorstvo« u Tiszaeszláru. Ante Starčević kao sudionik u velikoj antisemitskoj kampanji godine 1883. Istinito svjedočenje o Židovima koji kolju kršćansku djevojku**, 129.  
Iz – (an): [nenaslovljen uvodnik], *Sloboda*, Sušak, 6/1883, br. 87, 22. srpnja 1883. (vlasnik, urednik i tiskar: Milan Kerdić).

- 1987 **STARČEVIĆ, Ante:** Židovi – antisemitizam. Prozni priloz. »Umorstvo« u Tiszaeszláru. Ante Starčević kao sudionik u velikoj antisemitskoj kampanji godine 1883. Židovi prkose »svakomu zakonu, svakoj pravici, svakomu moralu«, 129. Iz – (an): [nenaslovljen uvodnik], *Sloboda*, 6/1883, br. 93, 5. kolovoza 1883.
- 1988 **STARČEVIĆ, Ante:** Židovi – antisemitizam. Prozni priloz. »Umorstvo« u Tiszaeszláru. Ante Starčević kao sudionik u velikoj antisemitskoj kampanji godine 1883. »Slavje« kao provokacija i linč kao »naravska posledica«, 130. Iz – (an): [nenaslovljen uvodnik], *Sloboda*, 6/1883, br. 97, 15. kolovoza 1883.
- 1989 **MATAN, Branko:** [Komentar uz protužidovsku aferu Tiszaeszlár], 131-133. Neautorizirana priređivačka bilješka uz priloge iz bibl. jedinica br. 1965-1967.
- 1990 **TREŠIĆ PAVIČIĆ, Ante:** Židovi – antisemitizam. Prozni priloz. Jedina ozbiljna prijetnja hrvatskom narodu : židovi su spriječili objavljivanje prekrasne antisemitske rasprave Ante Starčevića, 133-134. Iz – Dr. T. P.: *Rane Otačbine*; V.; *Siromaštvo naroda*; *Socijalizam*, *Framasoni i Židovi*, *Croatia (Hrvatska)*; *Bog i Domovina*, izlazi dva puta tjedno, Zadar, 1/1899, br. 65, 22. rujna 1899. (vlasnik i odgovorni urednik: Ivo Prodan; u glavni lista je oznaka da izlazi privremeno umjesto *Katoličke Dalmacije*).
- 1991 **TUŠKAN, Grga:** Židovi – antisemitizam. Prozni priloz. Židovi vladaju svijetom : protiv dodjeljivanja proračunskog novca Židovima, elementu koji je protivan hrvatskome narodu – govor narodnoga zastupnika Grge Tuškana u Saboru, 12. veljače 1900., 134-135. Iz – (an): *Govor nar. zast. Grge Tuškana (izrečen u saborskoj sjednici od 12. veljače prigodom razprave o proračunu)*, *Hrvatska domovina*, Glasilo Stranke prava, Zagreb, dnevnik, 1900, br. 49, 1. ožujka 1900. (fragmentarno).
- 1992 **MATOŠ, Antun Gustav:** Židovi – antisemitizam. Prozni priloz. Debeli hebrejski milijunar Dreyfus, 136-137. Iz – A. G. Matoš: *Glosse novinarske i literarne*, *Hrvatsko pravo*, Zagreb, 14/1908, br. 3740, 6. svibnja 1908. (ovdje preuzeto prema – AGM: *Sabrana djela*, knj. 16, *Feljtoni, impresije, članci, II.*, JAZU-Liber, Zagreb, 1973-dotisak 1976; prema verziji teksta s naknadnim Matoševim korekturama; fragmentarno).
- 1993 **MALETIĆ, Vjekoslav:** Židovi – antisemitizam. Prozni priloz. Hrvatski antisemitski katekizam, 137-138.



- Iz knjige – Vjekoslav Maletić: *Hrvatski antisemitski katekizam*, Hrvatska antisemitska biblioteka, knj. 1, vlastita naklada, [Zagreb], 1909. (fragmentarno; »tiskano u 10.000 komada; cijena 10 filira«).
- 1994 **RADIĆ, Stjepan:** Židovi – antisemitizam. Prozni prilozi. Weininger o židovstvu sudi objektivno i oštromno : Stjepan Radić godine 1906. recenzira knjigu Otta Weininger *Geschlecht und Charakter*, 138-139.  
Iz – Stjepan Radić: *Židovstvo kao negativni elemenat kulture*, Hrvatsko kolo, knj. 2, 1906. (fragmentarno).
- 1995 **RADIĆ, Stjepan:** Židovi – antisemitizam. Prozni prilozi. Tko u istinu vlada našom carevinom?, 139.  
Iz – Stjepan Radić: *Tko u istinu vlada našom carevinom?*, Dom, Glavne novine Hrvatske pučke seljačke stranke, tjednik, Zagreb, 2/1908, br. 24, 10. lipnja 1908. (adresa: Petrinjska 28, odgovorni urednik: Stjepan Radić).
- 1996 **RADIĆ, Stjepan:** Židovi – antisemitizam. Prozni prilozi. S pinklom su došli, s pinklom neka i otiđu! : Stjepan Radić u pogromima 1918, prema pisanju lista *Židov*, 140.  
Iz – L. S.: *Iz jugoslavenskih zemalja; U eri slobode ...*, *Židov*, Glasilo za pitanja židovstva, Zagreb, 2/1918, br. 23, 1. prosinca 1918. (uprava i uredništvo: Petrinjska ulica br. 22; odgovorni urednik: S. Spitzer).
- 1997 **ŠULEK, Bogoslav:** Židovi – antisemitizam. Prozni protupriloz. I Židov jest čovjek, 140-141.  
(an): [bez naslova], *Novine dalmat.-horvatsko-slavonske*, Zagreb, 14/1848, br. 27, 29. ožujka 1848, str. 106. (integralno; objavljeno u sklopu redovite kronike naslovljene *Dalmacia, Horvatska i Slavonia*; kao izdavač i urednik označen je Ljudevit Gaj, ali od kolovoza 1846. do 23. lipnja 1849. stvarni urednik i autor većine feljtona bio je Bogoslav Šulek, koji je gotovo sigurno napisao i ovdje preneseni članak; tekst se, iznimno, donosi u pravopisno blago osuvremenjenom obliku; *Novine dalmat.-horvatsko-slavonske* od srpnja 1849. izlaze pod imenom *Narodne novine*).
- 1998 **SCHLEGEL, Toni:** Židovi – antisemitizam. Prozni protupriloz. Sramota dvadesetog stoljeća, 142.  
Iz – Anton Schlegel: *Papinstvo; Predavanje održano u Zagrebu dne 7. prosinca, Zvono*, Opća smotra, Zagreb, 2/1908, br. 48-49, 12. prosinca 1908. (fragmentarno; vlasnik, izdavač i urednik: Milan Marjanović; odgovorni urednik: Juraj Gašparac).
- 1999 **MATAN, Branko:** [Popratna bilješka], 143-144.  
Neautorizirana priređivačka bilješka uz prilog iz prethodne bibl. jedinice.
- 2000 **LICHT, Aleksandar:** Židovi – antisemitizam. Pogromi, 145.

- Aleksandar Licht: *Pogrom, Židovska smotra*, mjesečnik, Zagreb, 1/1906-1907, br. 6, travanj 1907. (uredništvo i uprava: Gundulićeva 16, izdavač i odgovorni urednik: Herman Licht, urednik: Aleksandar Licht).
- 2001 **DEŽELIĆ, Velimir**: Kristova četa. Himna katolika Hrvata, 146. Velimir Deželić: *Himna katolika Hrvata, Koledar hrvatskoga katoličkoga narodnoga đaštva za školsku godinu 1909/10.*, uredio Velimir Deželić, izdalo Hrvatsko katoličko akademsko društvo Domagoj, Zagreb, 1909. (niz objavlivanja, uglazbio Ivan Zajc, note u – Božidar Širola: *Hrvatska pjesmarica*, Zagreb, 1942).
- 2002 **Ririps**: Balkanski ratovi. Buknuo je..., 147. Ririps: *Buknuo je ...*, *Koprive*, Ilustrovani list za šalu i zabavu, Zagreb, 8/1912, br. 11, listopad 1912. (urednik: Slavko Vörös).
- 2003 Balkanski ratovi. Balkanski puran, 147. (an): *Balkanski puran, Koprive*, Ilustrovani list za šalu i zabavu, 8/1912, br. 25-26. (bez oznake datuma).
- 2004 **DUČIĆ, Jovan**: Balkanski ratovi. Vardar, 148. Jovan Dučić: *Vardar, Srpski književni glasnik*, 1913, br. 8. (ovdje preuzeto iz – Mladen St. Đuričić i Mirko Damjanović, prir.: *Antologija srpske ratne lirike 1912-1922*, Centralna uprava Udruženja rezervnih oficira i ratnika, Beograd, 1926).
- 2005 **CARIĆ, Jakov**: Balkanski ratovi. Mir među vama!, 148. Jakov Carić: *Mir među vama!*, iz knjige – Jakov Carić: *Kosovke*, Štamparija De Giullli i dr., Dubrovnik, 1913.
- 2006 **BUCONJIĆ, Nikola**: Ekonomska emigracija. Dječji kutak. Teta dolazi, 149. Nine Buconjić: *Teta dolazi, Kršćanska obitelj*, Poučni i zabavni list za hrvatski katolički puk, Mostar, 16/1915, br. 3, 1. ožujka 1915.
- 2007 **MALDINI, Rudolf**: Svjetski rat. Rat, 151. Rudolf barun Maldini Wildenheimski: *Rat, Kršćanska obitelj*, Poučni i zabavni list za hrvatski katolički puk, Mostar, 15/1914, br. 10, 1. listopada 1914. (mjesečnik; izdaju učitelji franjevačkog bogoslovnog sjemeništa, uredništvo: Mostar, franjevački samostan; urednik: Dr. O. Anto Jelavić; pretiskano u knjizi – Rudolf barun Maldini Wildenheimski: *Bojni zvuci; Pjesme spjevane prigodom svjetskog rata*, II. svezak, Osijek, 1916; pjesma se ovdje prenosi u neznatno preinačenoj verziji iz knjige, jedino je zadržan izvorni naslov).
- 2008 **KAPIĆ, Juraj**: Svjetski rat. Ratna molitva, 152. Juraj Kapić: *Ratna Molitva, Pučki list*, Split, 24/1914, br. 19, 16. listopada 1914. (preneseno u knjizi – Juraj Kapić: *Rukovet ratnih i narodnih pjesama*, Split, 1918)

- 2009 **DUGONJIĆ-VRHOVČIĆ, Nedjeljko:** Svjetski rat. Rat, 153.  
O. Nedjeljko Dugonjić-Vrhovčić: *Rat*, iz knjige – O. Nedjeljko Dugonjić-Vrhovčić: *Ratni zvuci*, treće ispravljeno izdanje, naklada piščeva, Tuzla, 1915. (tiskano u Zagrebu).
- 2010 **MALDINI, Rudolf:** Svjetski rat. U boj!, 153.  
Rudolf barun Maldini Wildenheimski: *U boj!*, *Kršćanska obitelj*, Mostar, 15/1914, br. 11, 1. studenoga 1914. (pretiskano u knjizi – Rudolfo barun Maldini Wildenheimski: *Pjesme spjevane prigodom svjetskog rata*, Knjižara Lav. Weiss, Bjelovar, s. a.; u knjizi dodana uvodna napomena: »Posvećena Sarajevskim žrtvama palim 28. VI. 1914.«).
- 2011 **BUDAK, Mile:** Svjetski rat. Noć, 154.  
Mile N. Budak: *Noć*, *Savremenik*, Mjesečnik Društva hrvatskih književnika u Zagrebu, 9/1914.
- 2012 **MALDINI, Rudolf:** Svjetski rat. Kod Loznice : s ratišta, 155.  
Rudolf barun Maldini Wildenhainski: *Kod Loznice*, *Kršćanska obitelj*, 16/1915, br. 1, 1. siječnja 1915. (prva od tri pjesme objavljene pod zajedničkim nadnaslovom *S ratišta*; pretiskano u knjizi – Rudolfo barun Maldini Wildenheimski: *Pjesme spjevane prigodom svjetskog rata*, Knjižara Lav. Weiss, Bjelovar, s. a.)
- 2013 **MARAKOVIĆ, Ljubomir:** Svjetski rat. Elegija, 155.  
Iz – Ljubomir Maraković: *Elegije*, *Hrvatska prosvjeta*, Časopis za književnost i umjetnost, Zagreb, 2/1915, br. 1-4. (treća od osam objavljenih elegija; izdavač: Kolo hrvatskih književnika, urednik: Ferdo Rožić).
- 2014 **ILIĆ, Vojislav J.:** Svjetski rat. Kako umire Dalmatinac, 156.  
Vojislav J. Ilić Mlađi: *Kako umire Dalmatinac*, *Balkan*, Beograd, 4/1915, br. 70, ovdje najvećim dijelom prema knjizi – Voj. J. Ilić Mlađi: *Celokupna lirika*, izdanje pisca, Beograd, 1924. (u knjizi posveta: »G. D-r. Prvislavu Grizogonu, Min. Pravde«).
- 2015 **MILAKOVIĆ, Josip:** Svjetski rat. Na kolodvoru, 157.  
Josip Milaković: *Na kolodvoru*; *Iz zbirke pjesama: Za mirom*, *Hrvatska prosvjeta*, 2/1915, br. 5-7. (uz neznatne promjene uvršteno u knjigu – Josip Milaković: *Suspiria*; *Pjesme 1914.-1916.*, vlastita naklada, Sarajevo, 1916).
- 2016 **ARNOLD, Đuro:** Svjetski rat. Poslie boja, 157.  
Đuro Arnold: *Poslie boja*; *Sa gusala ratnika*, *Hrvatska prosvjeta*, 2/1915, br. 5-7. (iz ciklusa *Sa gusala ratnika* koji je Arnold kontinuirano objavljivao u ratnim godinama; pretiskano u knjizi – Đuro Arnold: *S visina i dubina*; *Pjesme*, 1908.-1918., Knjižnica Kola hrv. književnika, Zagreb, 1918).
- 2017 **KRLEŽA, Miroslav:** Svjetski rat. Rat, 158.  
Miroslav Krleža: *Rat*, *Omladina*, List za zabavu i pouku srednješkolske mladeži, Zagreb, 2/1918-1919, br. 4-5, 1. 12. 1918. (izdavač: Društvo hrvatskih srednješkolskih profesora, Zagreb; urednici: Vladimir Nazor i Stjepan Matičević).

- 2018 **BUDAK, Mile:** Svjetski rat. U bolnici, 158-159.  
Mile N. Budak: *U bolnici, Vijenac*, List za zabavu i pouku, Zagreb, 1/1923, br. 6, 6. veljače 1923. (objavljeno uz pjesmu *Iz albanske pogibije* pod zajedničkim nadnaslovom *Slobodni stihovi*; izdavači i vlasnici: Dragutin Nemet i drugovi, urednici: Ferdo Nikolić i Franjo Jelašić).
- 2019 **ANDRIĆ, Ivo:** Svjetski rat. 1915, 159.  
Ivo Andrić: *1915, Književni jug*, Zagreb, 1/1918, knj. 2, br. 10-12, 15. prosinca 1918.
- 2020 **ŠTEINER, Bruno:** Svjetski rat. Ples Smrti, 160.  
Bruno Šteiner: *Ples Smrti, Šišmiš*, Zagreb, 1/1915, br. 15. 2. 1915. (tisak i naklada: V. Rožankowski i drug, Zagreb).
- 2021 **KRLEŽA, Miroslav:** Svjetski rat. Robija : mjeseca listopada 1915, 161.  
Miroslav Krleža: *Robija; Meseca listopada 1915.*, u knjizi – Miroslav Krleža: *Lirika*, Nakladni zavod Jug, Zagreb, 1919. (ovdje preuzeto iz knjige – Miroslav Krleža: *Knjiga lirike*, Minerva, Zagreb, 1932).
- 2022 **MARJANOVIĆ, Milan:** Svjetski rat. Otkidanje, 161.  
Milan Marjanović: *Otkidanje, Savremenik*, 15/1920, knj. 1, br. 1, 1. siječnja 1920. (vlasnik: Društvo hrvatskih književnika, izdavač i urednik: Milan Marjanović, adresa uredništva i uprave: Gundulićeva 7; pjesma objavljena kao dio ciklusa *Put Novoga Sveta; /London; Transatlantik St. Paul; New-Jork, od 15. do 30. oktobra godine 1915./*).
- 2023 Svjetski rat. 1916., 162.  
(an): 1916., *Ilustrovani list*, 3/1916, br. 1, 1. siječnja 1916.
- 2024 **MILER, Ferdo Ž.:** Svjetski rat. Evo nas!, 162.  
Ferdo Ž. Miler: *Evo nas!, Pobratim*, Zabavni i poučni list za odrasliju mladež, Zagreb, 25/1916, br. 2, 15. veljače 1916. (list izlazi dva puta u mjesecu, adresa uredništva: Medulićeva 1, administracija: Preradovićev trg 9).
- 2025 **SELJAN-CARIĆ, Marko:** Svjetski rat. Palome drugu, 162.  
Marko Seljan-Carić: *Palome drugu, Pobratim*, 25/1916, br. 5, 1. travnja 1916.
- 2026 **FELDMAN, Miroslav:** Svjetski rat. Bataljon B. H. III. gledan iz seksfahera ide na juriš, 163.  
Miroslav Feldman: *Bataljon B. H. III. gledan iz seksfahera ide na juriš*, iz knjige – Miroslav Feldman: *Ratna lirika; Refleksije na tisućudevetstosedamnaestu*, Zagreb, 1936. (crteži Vanja Radauš; seksfaher je dalekozor koji uvećava šest puta).
- 2027 **ANGJELINOVIĆ, Danko:** Svjetski rat. Jugoslovenski dobrovoljac, 163.  
Danko Angjelinović: *Jugoslovenski dobrovoljac, Misao*, 1/1919-1920, Beograd, knj. 1, br. 5. (niz objavljivanja, ovdje iz knjige – Sima Pandurović i Velimir

Živojinović, prir.: *Antologija najnovije lirike*, izdanje časopisa *Misao*, Beograd, 1921).

- 2028 **Lj.:** Svjetski rat. Na bojištu, 164.  
Lj.: *Na bojištu, Kršćanska obitelj*, Poučni i zabavni list za hrvatski katolički puk, Mostar, 18/1917, br. 11, studeni 1917. (urednik: Dr. O. Anto Jelavić).
- 2029 **Lj.:** Svjetski rat. Svijet i mir, 164.  
Lj.: *Svijet i mir, Kršćanska obitelj*, Poučni i zabavni list za hrvatski katolički puk, Mostar, 18/1917, br. 12, prosinac 1917.
- 2030 **CRNJANSKI, Miloš:** Svjetski rat. Pobedi, 164.  
Miloš Crnjanski: *Pobedi, Savremenik*, Mjesečnik Društva hrvatskih književnika u Zagrebu, 13/1918. (urednici: Branimir Vizner-Livadić i Julije Benešić).
- 2031 **MALDINI, Rudlof:** Direktivno. Oj pjesnici, zašto ne pjevate, 165.  
Rudolf barun Maldini Wildenheimski: *Oj pjesnici, zašto ne pjevate, Kršćanska obitelj*, Mostar, 15/1914, br. 9, 1. rujna 1914. (»Poučni i zabavni list za hrvatski katolički puk. Blagoslovljen od svetog Oca Pape Pija X. i generala franj. reda«; mjesečnik; izdaju učitelji franjevačkog bogoslovnog sjemeništa, uredništvo: Mostar, franjevački samostan; urednik: Dr. O. Anto Jelavić).
- 2032 Hrvatskim Srbima. Nebraćí!, 165.  
(an): *Nebraćí!, Mali list*, Zagreb, 1/1914, br. 81, 21. listopada 1914. (dnevnik, odgovorni urednik Dragutin Heim, uredništvo i uprava: Preradovićevea 24 u dvorištu, Tiskara Rikarda Fürsta).
- 2033 **ŠIROLA, Stjepan:** Karlo I Habsburški. Pozdrav hrvatskomu kralju Karlu IV., 166.  
Stjepan Širola: *Pozdrav hrvatskomu kralju Karlu IV.*; 30. XII. 1916., *Vjerni drug*, Zabavni i poučni list za trgovačku, obrtnu i opetovničku omladinu, Zagreb, 20/1916-1917, br. 5-6, 1. veljače 1917.
- 2034 **ARNOLD, Đuro:** 29. 10. 1918. 29. listopada 1918., 167.  
Đuro Arnold: 29. listopada 1918., *Hrvatska prosvjeta*, 15/1918, br. 11-12. (objavljeno uz pjesmu *Hrvatskim vojnicima*, s naznakom ciklusa: *Sa gusala ratnika*; pretiskano u knjizi – Đuro Arnold: *S visina i dubina; Pjesme*, 1908.-1918., Knjižnica Kola hrv. književnika, Zagreb, 1918, uz manje promjene: »viekom« u »v'jekom«, »zviezde sa nebesa« u »zv'jezde na nebesa«, »naviestit« u »nav'jestit«, »Da smo eto na svom svoji!« u »Da smo eto opet na svom svoji!«).
- 2035 **MATAN, Branko:** [Popratna bilješka], 167.  
Neautorizirana priređivačka bilješka uz prilog iz prethodne bibl. jedinice.
- 2036 **ŠOP, Nikola:** Zrinsko-frankopanski kult. Trideseti travnja, 168.

- Nikica Šop: *Trideseti travnja, Omladina*, List za zabavu i pouku srednješkolske mladeži, Zagreb, 4/1920-1921, br. 8, 1. svibnja 1921. (izdavač: Društvo Hrvatskih srednjoškolskih profesora u Zagrebu, uređuju: Stjepan Matičević i Milovan Gavazzi).
- 2037 **MATAN, Branko:** [Popratna bilješka], 168-169.  
Neautorizirana priređivačka bilješka uz prilog iz prethodne bibl. jedinice.
- 2038 **VEKARIĆ, Marko S.:** Kraljevina SHS / Kraljevina Jugoslavija.  
Na dan dolaska srpske vojske u Dalmaciju : 20. 11. 1918., 169.  
M. Vekarić: *Na dan dolaska srpske vojske u Dalmaciju*; 20. 11. 1918., iz knjige – M. Vekarić: *Rodoljubne prigodne pjesme prve godine Oslobođenja*, Dubrovnik, 1920.
- 2039 **NAZOR, Vladimir:** Kraljevina SHS / Kraljevina Jugoslavija.  
SHS, 170.  
Vladimir Nazor: *SHS, Omladina*, 2/1918, br. 4-5, 31. prosinca 1918. (popratna ilustracija: E. Tomašević).
- 2040 **TONI, Bogumil:** Kraljevina SHS / Kraljevina Jugoslavija.  
Oslobođenje, 171.  
Bogumil Toni, Samobor: *Oslobođenje, Jugoslavenska žena (Ženski svijet)*, Zagreb, 3/1919, br. 1. (izdala i uredila: Zofka Kveder-Demetrović).
- 2041 **UJEVIĆ, Tin:** Kraljevina SHS / Kraljevina Jugoslavija. Uteha, 171.  
Avgustin Ujević: *Uteha, Misao*, Mesečni časopis za jugoslovensku kulturu, Oxford University Press, London-Humphrey-Milford, 1/1918-1919, br. 5, ožujak-travanj 1919, str. 158. (urednici: Momčilo T. Selesković, 125 Brd St. Michel, Paris, i Dragutin P. Subotić, 12 Linton Road, Oxford; pjesma objavljena u sklopu ciklusa *Modrice*; uz neznatne, ovdje preuzete promjene, pjesma je neposredno nakon engleskoga objavljivanja prenijeta u Mjesečniku Društva hrvatskih književnika *Savremenik*, Zagreb, 14/1919, br. 6, lipanj 1919).
- 2042 **MALDINI, Rudolf:** Kraljevina SHS / Kraljevina Jugoslavija.  
Sve od Soče do Vardara, 172.  
Maldini: *Sve od Soče do Vardara, Kršćanska obitelj*, Poučni i zabavni list za hrvatski katolički puk, Mostar, 20/1919, br. 4, travanj 1919. (izdaju učitelji franjevačkog bogoslovnog sjemeništa; uredništvo: Mostar, franjevački samostan; urednik: Dr. O. Anto Jelavić).
- 2043 **CRNJANSKI, Miloš:** Kraljevina SHS / Kraljevina Jugoslavija.  
Jugoslaviji, 172.  
Miloš Crnjanski: *Jugoslaviji, Savremenik*, Zagreb, 14/1919, br. 10, listopad 1919. (vidi također knjigu – Miloš Crnjanski: *Pesme*, priredila Svetlana Velmar-Janković, Nolit, Beograd, 1983).

- 2044 **ILIĆ, Vojislav J.:** Kraljevina SHS / Kraljevina Jugoslavija.  
Jugoslovenska himna, 173.  
(an): *Jugoslovenska himna, Obnova*, Nezavisni tjednik, Zagreb, 1/1919, br. 2, 6. rujna 1919. (pokretač lista: Milan Marjanović, urednik: Milostislav Bartulica; s neznatnim razlikama tekst je pod naslovom *Jugoslavenska pjesma* objavljen i u splitskom *Novom listu* Oskara Tartaglije, 1/1920, br. 170, 16. 12. 1920; tamo je Ilić potpisan kao autor; tekst koji se ovdje donosi kombinira obje verzije, uglavnom interpunkcijski i sl.)
- 2045 **DOMJANIĆ, Dragutin:** Kraljevina SHS / Kraljevina Jugoslavija. Prevrat, 174.  
Dragutin M. Domjanić: *Prevrat*, *Srpski književni glasnik*, Beograd, Nova serija, 1/1920, br. 1, 1. 9. 1920.
- 2046 **ŠANTIĆ, Aleksa:** Kraljevina SHS / Kraljevina Jugoslavija.  
Naša pesma, 175.  
Aleksa Šantić: *Naša pesma, Pobeda narodne, napredne i nerazdelive Jugoslavije*, Organ nacionalista, Split, 1/1921, br. 10, 15. listopada 1921. (odgovorni urednik: Frano Petretić; niz objavljivanja).
- 2047 **KOROLIJA, Mirko:** Kraljevina SHS / Kraljevina Jugoslavija.  
Nacionalistički poklič : prijedlog za himnu Orjune, 1923., 176.  
Mirko Korolija: *Himna Orjune, Pokret*, Zagreb, 3/1923, br. 47, 1. ožujka 1923. (urednik: Ante Kovač, adresa uredništva: Gundulićeva 18; pjesma prethodno objavljena u – *Pobeda*, Glavni organ Or. ju. na., Split, 3/1923, br. 7, 25. veljače 1923).
- 2048 Kraljevina SHS / Kraljevina Jugoslavija. Himna Orjune : novi prijedlog za »nacionalističku himnu«, 177.  
(an): *Orjunaška himna, Pokret*, 3/1923, br. 54, 9. ožujka 1923. (integralno).
- 2049 **GRADOJEVIĆ, Mihailo:** Kraljevina SHS / Kraljevina Jugoslavija. Sokolska pjesma, 177.  
Mihajlo Gradojević, Beograd: *Sokolska pesma, Sletski vijesnik Sokolske župe Rijeka sjedištem na Sušaku*, Sokolsko društvo u Gospiću, Gospić, 1923, br. 2, 20. srpnja 1923. (odgovorni urednik: Dr Veljko Ilić, Gospić; uz tekst objavljena je napomena uredništva: »Ova pesma uglazbena je za muški zbor. Partitura može se dobiti kod Sokolskog društva I. u Zagrebu, Bogovićeve ulica 7. uz cijenu od 2. Din.«; bezbroj objavljivanja, između ostaloga u – *Braničevka*, 1/1930, br. 2; *Jugoslovenče*, 4/1934-1935, br. 1, rujan 1934; *Oko sokolovo*, Glasnik Sokolske župe Beograd, 1/1936-1937, br. 1, 1. prosinca 1936).
- 2050 **KATALINIĆ JERETOV, Rikard:** Kraljevina SHS / Kraljevina Jugoslavija. Pjesma o Uskrsu, 178.

- Rikard Katalinić Jeretov: *Pjesma o Uskrsu, Novo doba*, dnevnik, Split, 8/1925, br. 87, 12. travnja 1925. (odgovorni urednik: Vinko Kisić; objavljeno na uvodnom mjestu *Uskrsnog priloga*).
- 2051 **SIROVICA, Dinko**: Kraljevina SHS / Kraljevina Jugoslavija. Jugoslavenska himna, 178.  
Dinko Sirovica: *Jugoslavenska himna*, iz knjige – Dinko Sirovica, prir.: *Vojnički kalendar za prostu godinu 1930.*, Izdanje i naklada Konzorcija *Themis*, Zagreb, Pavla Radića 26, Zagreb, 1929. (pretiskano u – *Pučka prosvjeta*, Split, 12/1932, br. 12, prosinac 1932; *Žandarmeriski kalendar*, Žandarmeriska podoficirska škola u Kamenici, ur. Đorđe J. Vujičić, 9/1933, valjda i drugdje).
- 2052 **KOVAČ, Ante**: Kraljevina SHS / Kraljevina Jugoslavija. Molitva za Jugoslaviju, 179.  
Ante Kovač: *Molitva za Jugoslaviju*,  *Glasnik Podmlatka Crvenoga krsta*, Beograd, 19/1939-1940, br. 10, lipanj 1940.
- 2053 Kraljevina SHS / Kraljevina Jugoslavija. Zakletva. Kunemo se pred Bogom svemogućim... : zakletva Narodnom vijeću u Puli 28. listopada 1918., 180.  
Iz članka – Joso Šokčić: *Iz velikih dana koncem oktobra 1918, Novo doba*, Split, 16/1933, br. 254. i 255. od 30. i 31. listopada 1933. (dvodijelni članak »izrađen u glavnom po pričanjima g. dra. Lovre Škaljera«; tekst zakletve nalazi se u broju 255. od 31. listopada na str. 2; poslije je više puta objavljivana, primjerice u knjizi – Viktor Novak: *Kralj Aleksandar I. i naš Jadran; In memoriam viteškom Kralju Aleksandru I Ujedinitelju; /17 XII 1888 – 9 X 1934/*, 1934).
- 2054 **KLAIĆ, Roko**: Kraljevina SHS / Kraljevina Jugoslavija. Dječji kutak. Jugoslaviji, 180.  
Roko Klaić: *Jugoslaviji, Smilje*, Časopis za mladež, 51/1921-1922, br. 1, studeni 1921. (urednik: Ljudevit Krajačić).
- 2055 **KRALJIĆ, Josip**: Kraljevina SHS / Kraljevina Jugoslavija. Dječji kutak. Razgovor s bebom, 181.  
Jos. A. Kraljić: *Razgovor s bebom, Pučka prosvjeta*, Ilustrovani mjesečnik, Split, 11/1931, br. 12, 1. prosinca 1931. (urednik: Frano Ivanišević, adresa uredništva: Poljana Grgura Ninskoga br. 4).
- 2056 **KUNIČIĆ, Petar**: Nogomet. Pozdrav »Hajduku«, 182.  
Petar Kuničić: *Pozdrav "Hajduku"*, *Novo doba*, Split, 9/1926, br. 199, 29. kolovoza 1926, str. 10. (odgovorni urednik: Vinko Kisić).
- 2057 **KAPIĆ, Juraj**: Petar I Karađorđević. Čika Pera jaši konja biela, 183.  
*Čika Pera jaši konja biela*, Nasnovao J. Kapić, *Pučki list*, 26/1918, br. 3, 7. studenoga 1918.



- 2058 **MICIĆ, Ljubomir:** Petar I Karađorđević. Vidovdanski hram, 184.  
Ljubomir Micić: *Vidovdanski hram, Savremenik*, Mjesečnik Društva hrvatskih književnika u Zagrebu, Zagreb, 14/1919, br. 6, lipanj 1919. (u ponešto promijenjenom obliku, pod naslovom *Ave Petar Imperator!*, pretiskano u knjizi – Ljubomir Micić: *Ritmi mojih slutnja*, Zagreb, 1919).
- 2059 **DRAŽIĆ, Antun:** Stjepan Radić. Pjesma mirotvorna, 185.  
Antun Dražić: *Pjesma mirotvorna, Slobodni dom*, Glavne novine Hrvatske republikanske seljačke stranke, 17/1923, br. 39, 19. rujna 1923.
- 2060 **VATAVUK, Josip:** Stjepan Radić. Bliži se bliži Božić – živio Stipica Radić!, 186.  
Josip Vatavuk: *Bliži se bliži Božić – živio Stipica Radić!, Dom*, Glavno glasilo hrvatske seljačke politike, Zagreb, 21/1927, br. 52, 7. prosinca 1927.
- 2061 **DOBROVOLJAC, Milan:** Stjepan Radić. Kronika : na vijest o atentatu, 186.  
Iz – Žmigavec: *Kronika, Koprive*, 25/1928, br. 27, 30. lipnja 1928. (početni i završni dio teksta redovite Dobrovoljčeve rubrike *Kronika*).
- 2062 Stjepan Radić. Molitva Stjepanu Radiću, 187.  
(an): *Molitva Stjepanu Radiću, Narodni val čovječnosti, pravice i slobode*, 2/1928, br. 213, 15. rujna 1928. (uz pjesmu objavljena je i napomena uredništva *Narodnoga vala* koja se ovdje uvodno prenosi).
- 2063 **ŠARINIĆ, Ivo:** Stjepan Radić. Pali su, 188.  
Ivo Šarinić, Zagreb: *Pali su, Seljačka prosvjeta*, Glasilo Seljačke sloge Hrvatskoga seljačkoga prosvjetnoga dobrotvornoga društva u Zagrebu, 3/1928, br. 6-8, kolovoz 1928. (fragmentarno, prva trećina pjesme; izdavač: Seljačka sloga, Akademski trg 12, urednik: Rudolf Herceg).
- 2064 **NOVOSEL, Stjepan:** Stjepan Radić. Vjernoj Duši k imendanu!, 189.  
Stjepan Novosel, seljak: *Vjernoj Duši k imendanu!, Narodni val čovječnosti, pravice i slobode*, Dnevnik Hrvatske seljačke stranke, Zagreb, 2/1928, br. 316, na Božić 1928. (objavljeno na uvodnom mjestu *Božićnoga priloga*).
- 2065 **KOVAČIĆ, Ivan Goran:** Stjepan Radić. Oči Stjepana Radića, 189.  
Ivan Goran Kovačić: *Oči Stjepana Radića, Hrvatski dnevnik*, 4/1939, br. 116, 11. lipnja 1939. (ovdje preuzeto iz knjige – Ivan Goran Kovačić: *Pjesme / prepjevji, Sabrana djela*, knj. 4, prir. Dragutin Tadijanović, JAZU, Zagreb, 1983).
- 2066 Stjepan Radić. Protupjesme. Maček išel v Beograd : velika popevka za malu decu, 190.  
(an): *Maček išel v Beograd (Velika popevka za malu decu)*, *Koprive*, 21/1924, br. 7, 16. veljače 1924.

- 2067 **Stjepan Radić. Protupjesme. Stipa u bajboku, 191.**  
(an): *Stipa u bajboku, Obad*, Letak za punokrvne ljude Cetinske krajine, Sinj, 3/1925, br. 10 (tj. 1), 12. veljače 1925. (urednik: Ante Markić; ovdje prenesena uvodna polovica pjesme).
- 2068 **KOVAČ, Ante: Stjepan Radić. Protupjesme. Radić na grobu Kralja Petra, 191.**  
Pfifikus: *Radić na grobu Kralja Petra, Jug*, Organ Samostalnih demokrata za Osječku oblast, tjednik, Osijek, 8/1925, br. 45, 17. listopada 1925. (izdavač: Samostalni demokratski klub u Osijeku, odgovorni urednik Zdravko Poznič, adresa uredništva: Trg Kralja Petra br. 9).
- 2069 **RAŠIĆ, Dragutin: Hrvatska republikanska seljačka stranka. Svi u redove HRSS, 192.**  
Dragutin Rašić: *Svi u redove HRSS, Slobodni dom*, Glavne novine Hrvatske republikanske seljačke stranke, 17/1923, br. 28, 4. srpnja 1923.
- 2070 **ŽAROV, Aleksandr Aleksejevič: Lenjin. Iz dnevnika 1920. godine, 193.**  
A. Zarov: *Iz dnevnika 1920. godine, Kulturni radnik*, 1/1948, br. 3, prosinac 1948.
- 2071 **ŠINKO, Ervin: Lenjin. Lenjinova riječ, 194.**  
Ervin Šinko: *Lenjinova riječ, Republika*, Mjesečnik za književnost, umjetnost i javna pitanja, Zagreb, 3/1947, br. 11, studeni 1947. (uređuje odbor: Marin Franičević, Vjekoslav Kaleb, Slavko Kolar, Gustav Krklec, Novak Simić, odgovorni urednik: Vjekoslav Kaleb, adresa uredništva: Frankopanska 26).
- 2072 **VUČETIĆ, Šime: Lenjin. U zori oktobra, 194.**  
Šime Vučetić: *U zori Oktobra, Republika*, 3/1947, br. 11. (ovdje se prenosi prva od dvije pjesme objavljene pod zajedničkim naslovom *U zori Oktobra*).
- 2073 **BABIĆ, Goran: Lenjin. Dok spavam u svom snu... 195.**  
Goran Babić: *Dok spavam u svom snu ...*, iz knjige – Goran Babić: *Goblen; Pjesme*, Svetovi, Novi Sad, 2005.
- 2074 **BOR, Matej: Staljin. Staljinu! / prev. Marko Grčić, 196.**  
Matej Bor: *Staljinu!*, Delo, Organ Centralnega komiteta Komunistične partije Slovenije, 15/1942, br. 4, lipanj 1942.; ovdje preuzeto prema izdanju – (an): *Ponatis ilegalnih izdaj »Dela« iz let 1941-1942*, Cankarjeva založba, Ljubljana 1947. (prijevod Marka Grčića načinjen je za ovo izdanje i prvi put se objavljuje).
- 2075 **Staljin. Oj Staljine : narodna, 197.**  
(an): *Oj Staljine*, iz knjige – Đuro Kosak i Vladimir Popović, prir.: »*Druže Tito, ljubice bijela*«; *Narodne pjesme*, Kulturno-umjetnički odsjek Odjela informacija ZAVNOH-a, [Mračaj, Kordun] 1944.
- 2076 **Staljin. Kliče vila s balkanskih planina : narodna, 197.**

- (an): *Kliče vila s balkanskih planina*, iz knjige – Đuro Kosak i Vladimir Popović, prir.: »Druže Tito, ljubičice bijela«; *Narodne pjesme*, Kulturno-umjetnički odsjek Odjela informacija ZAVNOH-a, [Mračaj] 1944.
- 2077 **Staljin. Barjak : narodna, 198.**  
(an): *Kliče vila s balkanskih planina*, iz knjige – Đuro Kosak i Vladimir Popović, prir.: »Druže Tito, ljubičice bijela«; *Narodne pjesme*, Kulturno-umjetnički odsjek Odjela informacija ZAVNOH-a, [Mračaj] 1944.
- 2078 **JURAC, Ivica:** Staljin. *Sloboda, 198.*  
Ivica Jurac: *Sloboda, Slobodni dom*, Glavno glasilo Hrvatske seljačke stranke, Zagreb, 3(33)/1945, br. 23, 22. srpnja 1945.
- 2079 **STALJSKI, Sulejman:** Staljin. *Lučonoši svijeta – ljubljenom Staljinu, 199.*  
Sulejman Staljski: *Lučonoši svijeta – ljubljenom Staljinu*, *Studentski list*, 3/1947, br. 32, 7. studenoga 1947. (u sklopu tematske cjeline *Trideset godina Oktobra*).
- 2080 **Staljin. Oj Staljine zmijo ljuta ..., 199.**  
(an): [bez naslova], preuzeto iz knjige – Čedomir Višnjić: *Partizansko ljetovanje; Hrvatska i Srbi 1945-1950.*, Srpsko kulturno društvo Prosvjeta, Zagreb 2003.
- 2081 **DOBOZIĆ, St.:** Vladko Maček. *Hrvatskim borcima, 200.*  
St. Dobozić: *Hrvatskim borcima, Hrvatska misao*, Političko-kulturni tjednik za selo i grad, Sušak, 1/1936, br. 10, 9. veljače 1936. (uredništvo i uprava: Sušak, Prestoljonasljednikovo šetaliste br. 14, vlasnik: Ivan Maračić, Mihanovićeva 17; urednik: Ante Balen: Bouleward Kralja Aleksandra 38).
- 2082 **PAVLEK, Mihovil Miškina:** Vladko Maček. *Dr-u Vladku Mačku, 201.*  
Miškina: *Dr-u Vladku Mačku, Seljačka sloga*, Glasilo istoimenog hrvatskog seljačkog prosvjetnog i dobrotvornog društva u Zagrebu s ograncima po selima, Zagreb, 1/1936, br. 8, kolovoz 1936. (urednik Rudolf Herceg).
- 2083 **Vladko Maček. Protupjesme. Dr-u Mačeku i kompaniji, 202.**  
(an): *D-r. Mačeku i kompaniji, Gedža*, List za kiselu zbilju i ozbiljnu šalu, Beograd, 4/1930, br. 131, 6-8. siječnja 1930. (glavni urednik: Živojin Jov. Mladenović).
- 2084 **Vladko Maček. Protupjesme. Ogleдалce, kaži meni!, 202.**  
(an): *Ogleдалce, kaži meni!, Kerempuh*, Zabavni list, Zagreb, 1/1945, br. 4, 28. listopada 1945. (izdavač: *Olikprop* – Organizacija likovne propagande N. F. H., odgovorni urednik: Ivan Laća, adresa uprave: Frankopanska ul. 12, II kat, adresa uredništva: Trg Republike 8, I. kat).
- 2085 **Vladko Maček. Protupjesme. Vitez iz Kupinca, 203.**  
(an): *Vitez iz Kupinca, Kerempuh*, 3/1947, br. 88, 15. lipnja 1947. (izdavač: Redakcijski odbor *Kerempuha*, za izdavača te glavni i odgovorni urednik: Fadil Hadžić).

- 2086 **Židovi – antisemitizam.** U album Lavoslavu Hermannu Ilica 136 : pjesma iz zagrebačkoga antisemitskog lista *Senzacija*, 204.  
(an): *U album Lavoslavu Hermannu Ilica 136, Zagrebačka senzacija, 1/1936, br. 7* (»Za vlasništvo i uredništvo odgovara Ilija Dročić, Gundulićeva 18, Tiskara Ivan Rast, Zagreb, Gundulićeva 18«).
- 2087 **Židovi – antisemitizam. Svoj svome!, 204.**  
(an): *Svoj svome!, Zagrebačka senzacija, 1/1936, br. 8.*
- 2088 **Židovi – antisemitizam. Brodska špajzna pripečenja, 205.**  
(an): *Brodska špajzna pripečenja, Ondulirani jež, Satirički list, Slavonski Brod, 4/1940, br. 35, 9. studenoga 1940.* (urednik: Beta Tadijanović-Dujanić, adresa uredništva: Mesičava ulica 39).
- 2089 **S.: Židovi – antisemitizam. Ježev božićnji raport, 205.**  
(an): *Ježev božićnji raport, Ondulirani jež, 4/1940, br. 36, Božić 1940.*
- 2090 **DOBROVOLJAC, Milan:** Židovi – antisemitizam. Replike. Neznanki Zagrepčanki, 206.  
*Žmigavec: Neznanki Zagrepčanki, Koprive, 35/1938, br. 34, 19. kolovoza 1938.*
- 2091 **KOVAČIĆ, Krešimir:** Židovi – antisemitizam. Replike. Perpetuum mobile, 206.  
(an): *Perpetuum mobile, Koprive, 36/1939, br. 13, 31. ožujka 1939.*
- 2092 **KOSIR, Vencel:** Židovi – antisemitizam. Prozni prilozii. Nevjerojatna drskost Židova, 207.  
*Iz – Dr. fra Vencel Kosir, Široki Brijeg: Antisemitizam, Nova revija – Vjeri i nauci / Nouvelle revue de vie religieuse et intellectuelle, dvomjesečnik, Izdavaju profesori franjevačkog bogoslovlja u Makarskoj, Makarska, 13/1934, br. 6.* (urednik: Dr. fra Božo Vuco, odgovorni urednik i predstavnik izdavača: O. Leonard Bajić, uprava i uredništvo: Franjevački samostan, Makarska).
- 2093 **ŽUVIĆ, Nikola:** Židovi – antisemitizam. Prozni prilozii. Van s njima!, 208.  
*Rabi Bileam ben Marjah-Johanah (tj. Nikola Žuvić): Trojanski konj ili Židovi među nama, Zagreb 1941. (poglavlje Adresa, integralno).*
- 2094 **CICAK, Vladimir:** Židovi – antisemitizam. Prozni prilozii. Rasna obilježja Židova, 208-209.  
*Iz knjige – Vladimir Cicak: Zadnji dani zapadno-evropske demokracije, Komisiona naklada Press-Import d. d., Zagreb 1941. (dio iz poglavlja Orijentalna rasa).*
- 2095 **CICAK, Vladimir:** Židovi – antisemitizam. Prozni prilozii. Adolf Hitler razotkrio je najveću laž današnjice, zapadno-

- evropsku demokraciju : reprezentativna demokracija nužno je morala dovesti do prevlasti Židova u Hrvatskoj, 209-210.  
Iz knjige – Vladimir Cicak: *Zadnji dani zapadno-evropske demokracije*, Komisiona naklada Press-Import d. d., Zagreb 1941. (početak poglavlja *Adolf Hitler; Vođa i preporoditelj njemačkog naroda*, te dio završnog poglavlja *Građanska Hrvatska*).
- 2096 **ANGJELINOVIĆ, Danko:** Aleksandar I Karađorđević. Kraljević, 210.  
Danko Angjelinović: *Kraljević, Domovina*, Zagreb, 1/1920, br. 152, 24. lipnja 1920. (urednik: Milivoj Pređić, uredništvo: Jelačićev trg 24, uprava: Marovska 21).
- 2097 **RADIĆ, Stjepan:** Aleksandar I Karađorđević. Živio kralj! Živjela kraljica!, 211.  
Stjepan Radić: *Živio kralj! Živjela kraljica!*, *Jutarnji list*, 14/1925, br. 4860, 16. kolovoza 1925.
- 2098 **DOMJANIĆ, Dragutin M.:** Aleksandar I Karađorđević. Pred svetu noć, 212.  
Objavljeno u prigodnoj brošuri – (an): *U proslavu hiljadu godišnjice hrvatskoga kraljevstva za boravka Njegovoga Veličanstva kralja Aleksandra I. i Njezinoga Veličanstva kraljice Marije u Zagrebu o Božiću 1925.*, Udruga hrvatskih učiteljica, Zagreb, 1925.
- 2099 **PAVIĆ, Nikola:** Aleksandar I Karađorđević. On med nami, 212.  
Nikola N. Pavić: *On med nami*, *Riječ*, Nezavisna novinska revija, Zagreb, 27/1931, br. 4, 31. siječnja 1931, str. 3. (»izlazi svake subote«; vlasnici i izdavači: Ljubo Tomašić, St. Stojanović i Ante Kovač, adresa uredništva i uprave: Gundulićeva ul. 22).
- 2100 **ŠKARE, Stanko:** Aleksandar I Karađorđević. Živio Kralj, 213.  
Stanko Škare: *Živio Kralj*, prema brošuri – *Kralju u slavu; Povodom desetogodišnjice stupanja na prijesto Jugoslavije / ovaj prikaz vladaočeva uzvišenoga lika, života i rada u korist naroda i države / sastaviše i objaviše Valent Klanjičić, Dragan Bubljić, Franjo Hartl*, Zagreb, kolovoz 1931, 39 stranica.
- 2101 **MILIČIĆ, Sibe:** Aleksandar I Karađorđević. Na grob velikom kralju Ujedinitelju, 213.  
Sibe Miličić: *Na grob velikom kralju Ujedinitelju*, *Vreme*, Beograd, 14/1934, br. 4589 (niz objavljivanja; ovdje prema *Učiteljskoj riječi*, Zagreb, 1/1934, br. 10, listopad 1934).
- 2102 **ANGJELINOVIĆ, Danko:** Aleksandar I Karađorđević. Naš mrtvi kralj, 214.

- Danko Anđelinović: *Naš mrtvi Kralj, Jadranska straža*, 12/1934, br. 11, studeni 1934. (urednici: Niko Bartulović i Jakša Ravlić, adresa uredništva: Ban Jelačićeva ulica 1; niz objavljivanja, neka u djelomice kroatiziranoj verziji, »tko« umjesto »ko«, »donio« umjesto »doneo« i sl., eg u – *Čuvajte Jugoslaviju*, časopis za nacionalnu propagandu, Beograd, 1/1935, br. 1, svibanj-lipanj 1935; također i sa stilističkim promjenama, od kojih je nekoliko ovdje preuzeto).
- 2103 **FUIS, Franjo M.:** Aleksandar I Karađorđević. Kralj naš još uvijek živi!, 215.  
 Franjo M. Fuis, Zagreb: *Kralj naš još uvijek živi!*, *Učiteljska riječ*, Vjesnik sekcije Jugoslovenskoga učiteljskoga udruženja za Savsku banovinu te Hrv. učiteljskoga doma i Konvikta u Zagrebu, Staleški mjesečnik, Zagreb, 1/1934, br. 11, studeni 1934. (niz objavljivanja; urednik: Jovan Milojević, adresa uredništva: Trg Kralja Aleksandra 4, Hrvatski učiteljski dom).
- 2104 **SIROVICA, Dinko:** Aleksandar I Karađorđević. Našem kralju o četrdesetom dnevnu nakon smrti, 215.  
 Dinko Sirovica: *Našem kralju o četrdesetom dnevnu nakon smrti*, iz knjige – Dinko Sirovica i Juraj Kalinić, prir.: *Spomenica mučeničke smrti Viteškog kralja Aleksandra I Ujedinitelja 9. X. 1934.*, [Zagreb], 1935.
- 2105 **KALINIĆ, Juraj:** Aleksandar I Karađorđević. Za Velikim kraljem : povodom četrdesetodnevog pomena kralju Ujedinitelju, 216.  
 Juraj Kalinić: *Za Velikim kraljem; Povodom četrdesetodnevog pomena kralju Ujedinitelju, Narodne novine*, 100/1934, br. 266 (ovdje preuzeto iz knjige – Dinko Sirovica i Juraj Kalinić, prir.: *Spomenica mučeničke smrti Viteškog kralja Aleksandra I Ujedinitelja 9. X. 1934.*, [Zagreb] 1935).
- 2106 **CETTINEO, Ante:** Aleksandar I Karađorđević. O, zbogom kralju!, 216.  
 Ante Cetineo: *O, zbogom kralju!*, *Jadranska straža*, Split, 12/1934, br. 11, str. 449. (ovdje preuzeto iz knjige – Dinko Sirovica i Juraj Kalinić, prir.: *Spomenica mučeničke smrti Viteškog kralja Aleksandra I Ujedinitelja 9. X. 1934.*, [Zagreb] 1935).
- 2107 **TUĆAN, Fran:** Aleksandar I Karađorđević. Prozni prilozii. Možda naša krivnja, 218.  
 Iz – Dinko Sirovica i Juraj Kalinić, prir.: *Spomenica mučeničke smrti Viteškog kralja Aleksandra I Ujedinitelja 9. X. 1934.*, [Zagreb], 1935. (u knjizi bez naslova; integralno).
- 2108 **KOVAČ, Ante:** Aleksandar I Karađorđević. Prozni prilozii. Kontrarevolucija će biti satrvena, 219.  
 Iz – Dinko Sirovica i Juraj Kalinić, prir.: *Spomenica mučeničke smrti Viteškog*

- Kralja Aleksandra I Ujedinitelja* 9. X. 1934., [Zagreb], 1935. (u knjizi bez naslova; ovdje prenesena prva polovica teksta).
- 2109 **TONI, Bogumil:** Aleksandar I Karađorđević. Dječji kutak. U svečan dan : 8. VI. 1922., 220.  
Bogumil Toni: *U svečan dan* (8. VI. 1922.), *Smilje*, Časopis za mladež, Zagreb, 51/1921-1922, br. 5, lipanj 1922.
- 2110 **BRLIĆ-MAŽURANIĆ, Ivana:** Aleksandar I Karađorđević. Dječji kutak. Pjesma u počast Njihovim Veličanstvima, 220.  
Ivana Brlić-Mažuranić: *Pjesma u počast Njihovim Veličanstvima*, *Jugoslovenče*, Književni list našeg mladog naraštaja, Beograd, 1/1931-1932, br. 9, svibanj 1932. (objavljeno s notama, uglazbio Viktor A. Herman, oznaka: "umjereno"; izdavač lista: Jugoslovensko učiteljsko udruženje).
- 2111 Aleksandar I Karađorđević. Dječji kutak. Himna Jugoslovenčeta : Vita Rex, 221.  
(an): *Himna Jugoslovenčeta*, *Jugoslovenče*, 2/1932-1933, br. 3, 6. 11. 1932. (objavljeno s notama, uglazbio A. Stanković).
- 2112 **ANGJELINOVIĆ, Danko:** Protiv »separatizma«. Iz »Krvavih elegija«, 221.  
Iz – Danko Angjelinović: *Krvave elegije*, *Savremenik*, Zagreb, 21/1928, br. 6, lipanj 1928. (šesta od deset elegija).
- 2113 **VOJNOVIĆ, Ivo:** Petar II Karađorđević. Kraljeviću, dijete naše! : prestolonasljednik na Primorju, 222.  
Ivo Vojnović: *Prestolonasljednik na Primorju; Kraljeviću, dijete naše!*, *Jadranska straža*, Split, 5/1927, br. 8, kolovoz 1927. (Uredništvo *Jadranske straže* tekstu je dodalo slijedeću bilješku: »Ovom divnom pjesmom, dočekao je Dubrovnik – početkom jula – prvi dolazak Njegovog Visočanstva, našeg Pokrovitelja Prestolonasljednika Petra u našu Atenu, na ljetovanje. Pjesmu je spjevao prvak jugoslovenske epske poezije, proslavljeni ideolog našeg mora knez IVO VOJNOVIĆ.«)
- 2114 **TONI, Bogumil:** Petar II Karađorđević. Dječji kutak. Na deseti rođendan, 223.  
Bogumil Toni: *Na deseti rođendan; Nj. Vis. Nasljedniku prijestolja, Kraljeviću Petru*, *Biblioteka Jugoslovenske škole*, Zagreb, 2/1932-1933, br. 4.
- 2115 Petar II Karađorđević. Protupjesma. Kralju Petre, peta si kolona ..., 223.  
(an): *Kralju Petre, peta si kolona ...*, iz knjige – Salko Nazečić, *prir.: Slavne godine; Narodne pjesme iz Narodno-oslobodilačkog rata i borbe za socijalizam*, Svjetlost, Sarajevo 1949.
- 2116 Adolf Hitler. Iz grmena velikoga ..., 224.

- (an): [bez naslova], *Nezavisnost*, tjednik, Zagreb, 2/1939, br. 14, 14. travnja 1939. (izdavač: Konzorcij *Nezavisnosti*, predstavnik konzorcija i odgovorni urednik: Stjepan Landikušić, Vukovićeve ulica 5; uredništvo i uprava: Praška 10 II. kat lijevo).
- 2117 **HANIĆ, Kata:** Adolf Hitler. Vođi njemačkog naroda, 224. Ispjevala Hanić Kata, seljakinja iz Lojana: *Vođi njemačkog naroda, Nezavisna Država Hrvatska*, Zagreb, 1/1941, br. 2, 22. svibnja 1941. (glavni urednik: Mato Jagatić, seljak; odgovorni urednik: Matija Buzov; počevši od 25. 6. 1942. list izlazi pod imenom *Seljačko ognjište*).
- 2118 **PAVLOVIĆ, Matija:** Adolf Hitler. Hitler, 225. Matija Pavlović: *Hitler*, iz knjige – Matija Pavlović: *Za dom spremni! Poezija ljubavi svojoj domovini*, vlastita naklada, Sarajevo, 1941. (»Piščevo drugo izdanje«, predgovor napisan 25. srpnja 1941; prvo izdanje također 1941).
- 2119 **KLJAJIĆ, Ivan Bakota:** Adolf Hitler. Nek poslušaj, koji želi znati ..., 226. Ulomak iz – Ivan Bakota Kljajić, domobran: “*Nek poslušaj, koji želi znati ...*”; *Žrtva i borba Hrvatske dobrovoljačke legije za slobodu Europe, Hrvatski domobran*, Hrvatski vojnički list, Zagreb, 2/1942, br. 17 (28), 30. 4. 1942. (tjednik, adresa uredništva: Krešimirov trg 3, odgovorni urednik: Milan Ljeskovac).
- 2120 **KOJAKOVIĆ, Pero:** Adolf Hitler. Adolf Hitler. Naša zadnja želja, 226. Iz – Pero Kojaković: *Naša zadnja želja*, iz knjige – Pero Kojaković: *Pjesme legionara*, Logor Muške Ustaške Mladeži u Dubrovniku, Dubrovnik, 1943. (fragmentarno, drugi dio trodijelne pjesme; autor *Predgovora* i očito priređivač knjige: »Prof. V. S.«, tj. Viktor Stamać, otac književnika Ante Stamaća).
- 2121 **VÖRÖS, Slavko:** Drugi svjetski rat. Proklet bil!, 228. (an): *Proklet bil!*, *Koprive*, 36/1939, br. 36, 8. rujna 1939.
- 2122 **MATAN, Branko:** [Bilješka o Slavku Vörösu], 228-231. Neautorizirana priređivačka bilješka uz prilog iz prethodne bibl. jedinice.
- 2123 Drugi svjetski rat. Oda Evropejca ratu, 231. (– u –): *Oda Evropejca ratu*, *Koprive*, 36/1939, br. 39, 29. rujna 1939.
- 2124 **PANJKOTA, Dražen:** Drugi svjetski rat. U noći kamenih duša, 234. Dražen Panjkota: *U noći kamenih duša*, iz knjige – Dražen Panjkota: *Uštap u magli*, Belka, Zagreb, 1942. (crteži & portret Panjkotin: Ivan Topolčić).
- 2125 **BEGOVIĆ, Božena:** Drugi svjetski rat. Predviđanje, 234. Božena Begović: *Predviđanje*, *Republika*, Mjesečnik za književnost,



umjetnost i javni život, 1/1945, br. 1-2, listopad-studeni 1945. (urednici: Miroslav Krleža, Vjekoslav Kaleb, Joža Horvat; umjetnička oprema: Vanja Radauš; adresa uredništva: Deželićeva ulica broj 2 I. kat).

- 2126 **IVANIŠEVIĆ, Drago:** Drugi svjetski rat. Čitajući jednu kinesku knjigu, 235.  
Drago Ivanišević: *Čitajući jednu kinesku knjigu*, *Vjesnik*, 27. ožujka 1949. (ovdje preuzeto iz knjige – Drago Ivanišević: *Dnevnik*, Lykos, Zagreb, 1957).
- 2127 **BENEŠIĆ, Julije:** Drugi svjetski rat. Razgovor, 235.  
Julije Benešić: *Razgovor*, pjesma iz ciklusa *Fili*, objavljeno u – *Rad JAZU*, knj. 341, ur. Marijan Matković, Zagreb, 1965.
- 2128 **ŠIMIĆ, Stanislav:** Drugi svjetski rat. Strava od koljača, 236.  
Stanislav Šimić: *Strava od koljača*, *Republika*, 1/1945, br. 1-2, listopad-studeni 1945. (ciklus pod naslovom *Oglasi o smrti* objavljen je u Šimićevoj knjizi *Gnjev i pjev*, Lykos, Zagreb, 1956; pjesma je u knjizi naslovljena *Strah od klača*).
- 2129 **BARAC, Antun:** Drugi svjetski rat. Čovječanstvo, 236.  
Iz – Antun Barac: *Bijeg od knjige*, Naprijed, Zagreb, 1965.
- 2130 **ČOLAKOVIĆ, Enver:** Drugi svjetski rat. Majko, 237.  
Enver Čolaković: *Majko, Vienac*, Zagreb, 36/1944, br. 6-10, kolovoz-prosinac 1944. (izdavač: Hrvatski izdavački bibliografski zavod, Berislavićeva ul. 2/I; odgovorni urednik: Julije Benešić).
- 2131 **JAKOVLJEVIĆ, Ilija:** Drugi svjetski rat. Hrvatska agonija : 1942., 238.  
Iz knjige – Ilija Jakovljević: *Lirika nevremena*, Knjižara Radoslava N. Horvata, Zagreb, 1945. (drugo izdanje objavio NIRO »Zadrugar«, Sarajevo, 1982).
- 2132 **JELIČIĆ, Živko:** Drugi svjetski rat. Plakati I., 238.  
Živko Jeličić: *Plakati; I.*, iz knjige – Živko Jeličić: *Bijeli kum*, Split, 1945. (prva od četiri pjesme ciklusa *Plakati*; napisano u Splitu 1943).
- 2133 **HRUSTANOVIĆ, Husnija:** Drugi svjetski rat. [bez naslova], 239.  
Husnija Hrustanović: (bez naslova), *Plug*, Sveučilištarac za hrvatsko tlo i čovjeka, Zagreb, 1/1944, br. 4, 5, travnja 1944. (vlasnik lista: Ustaški sveučilištni stožer, izdavač: Matica hrvatskih akademičara, glavni urednik: Zdravko Brajković, adresa: Arnalda Musolinia 3, odgovorni urednik: Ejub Čengiđ, Tomašićeva 1).
- 2134 **ŠEVERDIJA, Duško:** Drugi svjetski rat. Poslije boja, 239.  
Duško Ševerdija: *Poslije boja*, iz knjige – Vinko Nikolić, prir.: *Pod tuđim nebom; Hrvatsko emigrantsko pjesništvo 1945. - 1955.*, Knjižnica *Hrvatske revije*, knj. 1, Buenos Aires, 1957.

- 2135 **VIDA, Viktor:** Drugi svjetski rat. Anđeo mrtvih, 240.  
Viktor Vida: *Anđeo mrtvih, Glas sv. Antuna*, Buenos Aires, 9/1949, br. 11-12 (106-107), studeni-prosinac 1949.
- 2136 **SUVIN, Darko:** Drugi svjetski rat. Epitaf mom djeđu (spaljenom u Auschwitzu) na Dan mrtvih, 240.  
Darko Suvin: *Epitaf mom djeđu (spaljenom u Auschwitzu) na Dan mrtvih*, iz knjige – Darko Suvin: *Armirana Arkadija*, Naprijed, Zagreb, 1990. (pjesma – prema sadržaju knjige – napisana u razdoblju 1954-1959).
- 2137 **BUDAK, Mile:** Ante Pavelić. Div planine!, 241.  
Niz objavljivanja, izvorno – Velebitski: *Div planine!*, *Nezavisna Hrvatska Država*, Berlin, izdavač: Ante Pavelić, urednik: Branimir Jelić (odnosno Josip Milković), 1/1933-2/1934; ovdje preuzeto prema – Velebitski: *Div planine!*, *Ustaša*, Vijesnik hrvatskog ustaškog oslobodilačkog pokreta, 11/1941, br. 6, 10. kolovoza 1941.
- 2138 **LENDIĆ, Ivo:** Ante Pavelić. Hrvatski Alleluja!, 242.  
Ivo Lendić: *Hrvatski Alleluja!*, *Glasnik sv. Ante*, Sarajevo, 36/1941, br. 5-6, svibanj-lipanj 1941, str. 145-146. (niz objavljivanja, eg: *Spremnost*, Misao i volja ustaške Hrvatske, Zagreb, 1/1942, br. 7, 10. 4. 1942, str. 3; *Za vjeru i dom*, br. 4, travanj 1944).
- 2139 **SKRAČIĆ, Jerko:** Ante Pavelić. Pjesma hrvatske pobjede, 243.  
Jerko Skračić: *Pjesma hrvatske pobjede*, *Hrvatski narod*, Glasilo Hrvatskog ustaškog pokreta, 3/1941, br. 60, 13. travnja 1941, str. 3. (više objavljivanja, eg: *Mala mladost*, Zagreb, 11/1940-1941, br. 8, 1. svibnja 1941; *Hrvat*, Karlovac, 1/1941, br. 1).
- 2140 **ERCEGOVIĆ, Jakša:** Ante Pavelić. Cantata u proljeće, 244.  
Jakša Ercegović: *Cantata u proljeće*; *Poglavniku*, *Hrvatski narod*, 3/1941, br. 63, 16. travnja 1941, str. 7. (niz objavljivanja, eg: *Cantata u proljeće*; *Poglavniku*, *Katolički svijet*, Sarajevo, 10/1941, br. 4-5, travanj-svibanj 1941; *Hrvatsko proljeće*; *Poglavniku*, *Hrvatski narod*, 3/1941, br. 264; *Poglavniku*, *Ustaša*, 13/1943, br. 23; *Hvalospjev u proljeće*, u knjizi – Vinko Nikolić, prir.: *Hrvatska domovina*; *Hrvatsko rodoljubno pjesništvo 1831-1941*, Zapovjedništvo ustaške mladeži, Odjel za promičbu, Zagreb, 1942; tekst se donosi na temelju kombinacije verzija iz *Katoličkog svijeta* i *Hrvatske domovine*).
- 2141 **KISELJEV, Vladimir:** Ante Pavelić. Veliko proljetje, 245.  
Vladimir Kiseljev: *Veliko proljetje*, *Hrvatska gruda*, Zagreb, 2/1941, br. 43, 26. travnja 1941.
- 2142 **ŠARIĆ, Ivan Evđelist:** Ante Pavelić. Poglavniku : oda, 246.  
Ivan Evđelist Šarić: *Poglavniku*; *Oda*, *Nova Hrvatska*, 1/1941, br. 235, str. 2. (isto – *Hrvatski narod*, 3/1941, br. 309, 24. prosinca 1941, str. 16; ovdje preuzeto iz – *Sarajevski novi list*, Hrvatski informativni dnevnik, 2/1942, br. 282, 10. travnja 1942).

- 2143 **ILIĆ, Andrija:** Ante Pavelić. Poglavniku, 247.  
Andrija Ilić: *Poglavniku, Hrvatski radio list*, Ilustrirani tjednik, Zagreb, 1/1941, br. 1, 22. lipnja 1941. (izdavač: Državna radio postaja Zagreb, gl. i odg. urednik: Radovan Latković, ravnatelj radio postaje Zagreb).
- 2144 **ĐARMATI, August:** Ante Pavelić. Graditelju nove Hrvatske, 248.  
August Đarmati: *Graditelju nove Hrvatske, Hrvatska smotra*, Nacionalni, socijalni i književni mjesečnik, Zagreb, 9/1941, br. 7, srpanj 1941. (adresa: Nova ves 40, glavni urednik: Ivan Oršanić; niz objavljivanja, uz ostalo – *Hrvatski narod*, 3/1941, br. 309, 22. [neuvršteno u bibliografiju *Hrvatskoga naroda* koju je priredio Ivica Matičević]; *Danica*, kalendar, 1942, 33; *Naraštaj slobode*, 2/1943, br. 11(18), 9; *Vojnik*, 4/1944, br. 29, 13. srpnja 1944. [u povodu Pavelićeva rođendana]).
- 2145 Ante Pavelić. *Victoria – Pobjeda*, 248.  
(an): *Victoria – Pobjeda, Nezavisna Hrvatska*, tjednik, Bjelovar, 1/1941, br. 17, 9. kolovoza 1941. (za izdavača: Julije Makanec, urednik: Ivan Šestak).
- 2146 **CVITAN, Gabrijel:** Ante Pavelić. On je došao, 249.  
Gabrijel Cvitan: *On je došao, Hrvatski narod*, 4/1942, br. 397, 10. travnja 1942. (više objavljivanja – *Ustaša*, 13/1943, br. 26, 4. srpnja 1943; *Nova Hrvatska*, 3/1943, 138, 3; *Vojnik*, 4/1944, 24, 5; *Hrvatski krugoval*, 4/1944, 15, 5; *Hrvatska zemlja*, 3/1944, 29, 5; *Vojnik*, 4/1944, br. 24, 8. lipnja 1944, »Antunovo«).
- 2147 **BALJIĆ, Salih:** Ante Pavelić. Poglavniku, 249.  
Salih Baljić: *Poglavniku, Nova Hrvatska*, 2/1942, br. 84. (također – *Hrvatska gruda*, 3/1942, 91, 2; ovdje prema – *Vojnik*, Poučno-zabavni list oružanih snaga Nezavisne Države Hrvatske, Zagreb, 4/1944, br. 24, 8. lipnja 1944).
- 2148 **PANJKOTA, Dražen:** Ante Pavelić. Djevojčice pjevaju Poglavniku, 250.  
Dražen Panjkota: *Djevojčice pjevaju Poglavniku, Nova Hrvatska*, 2/1942, br. 136, 13. lipnja 1942. (glavni urednik: Franjo Dujmović, odgovorni urednik: Ante Oršanić, adresa: Dra Milana Šufflaya ulica 28a; više objavljivanja, og: *Hrvatski narod*, 6/1944, br. 1083).
- 2149 **JURČIĆ, Vladimir:** Ante Pavelić. Poglavnik državu Hrvatsku stvara, 250.  
Vladimir Jurčić: *Poglavnik državu Hrvatsku stvara, Vojnik*, Poučno-zabavni list oružanih snaga Nezavisne Države Hrvatske, Zagreb, 4/1944, br. 24, 8. lipnja 1944.
- 2150 **ŠANTIĆ, Jelena:** Ante Pavelić. Posljednja poruka, 251.  
Niz objavljivanja, ovdje prema – Jelena Šantić: *Posljednja poruka, Ustaškinja*, Zagreb, 3/1944, br. 2, 10. svibnja 1944. (izdavač: Zapovjedništvo Ženske lige hrvatskog ustaškog pokreta, glavni i odgovorni urednik: Đurđica Vitković).

- 2151 **ORŠANIĆ, Ivan:** Ante Pavelić. Dječji kutak: Direktivno – uvodnici dječjih časopisa. *Ustaška uzdanica*, 253.  
Ivan Oršanić: *Ustaška uzdanica*, *Ustaška uzdanica*, Zagreb, 1/1941-1942, br. 1, 1. listopada 1941. (izlazi dva puta mjesečno; uvodni tekst u prvi broj časopisa; integralno).
- 2152 **OREŠKOVIĆ, Mate:** Ante Pavelić. Dječji kutak: Direktivno – uvodnici dječjih časopisa. *Draga hrvatska djeco!*, 254.  
Mate Orešković: *Draga hrvatska djeco!*, *Smilje*, List za mladež, Zagreb, 81/1941-1942, br. 1-2, rujan-listopad 1941. (uvodno slovo glavnog urednika *Smilja*, integralno; Mato Orešković bio je, kako stoji u impresumu lista, i pročelnik za pučke škole; izdavači: Hrvatski pedagoško-književni zbor i Savez hrvatskih učiteljskih društava).
- 2153 **CVITAN, Gabrijel:** Ante Pavelić. Dječji kutak. Djeca Poglavniku, 254.  
Gabrijel Cvitan: *Djeca Poglavniku*, *Smilje*, Zagreb, 81/1941-1942, br. 1-2, rujan-listopad 1941.
- 2154 **DRDIĆ, Vera:** Ante Pavelić. Dječji kutak. Poglavniku, 255.  
Vera Drdić, II. razred, Zagreb: *Poglavniku*, *Ustaška uzdanica*, izdavač: Ustaška mladež, urednik: Vinko Kos, 2/1942-1943, br. 1, 1. rujna 1942. (objavljeno u rubrici *Suradnja najmlađih*).
- 2155 **CVITAN, Gabrijel:** Ante Pavelić. Dječji kutak. Pjesma mladog Hrvata, 255.  
Gabrijel Cvitan: *Pjesma mladog Hrvata*, *Smilje*, 82/1942-1943, br. 1-4, rujan-prosinac 1942.
- 2156 **SELAK, Frano:** Ante Pavelić. Dječji kutak. Živio nam dugo, 256.  
Frano Selak, Dubrovnik (Dječje zaklonište): (bez naslova), *Ustaška uzdanica*, 2/1942-1943, br. 10, 15. siječnja 1943. (objavljeno u rubrici *Djeca svom Poglavniku*).
- 2157 **HRVATINOVIĆ, Hrvatini:** Ante Pavelić. Dječji kutak. Muslimanska ja sam ..., 256.  
Hrvatini Hrvatiniović: *Muslimanska ja sam ...*, *Smilje*, 82/1942-1943, br. 5-6, siječanj-veljača 1943.
- 2158 **CVITAN, Gabrijel:** Ante Pavelić. Dječji kutak. Molitva djece, 256.  
Gabriel Cvitan: *Molitva djece*, *Smilje*, 82/1942-1943, br. 7-8, ožujak-travanj 1943.
- 2159 **VONČINA, Josip:** Ante Pavelić. Dječji kutak. U spomen osnutka Nezavisne Države Hrvatske, 257.

Josip Vončina, Ustaška uzdanica: *U spomen osnutka Nezavisne Države Hrvatske, Rieč mladosti*, Mjesečni prilog Hrvatske rieči, Viestnik logora mužke Ustaške Mladeži Požega, Požega, 1/1943, br. 4, travanj 1943.

- 2160 **CVITAN, Gabriel:** Ante Pavelić. Dječji kutak. Poglavnik i djeca, 258.  
Gabriel Cvitan: *Poglavnik i djeca, Smilje*, 83/1943-1944, br. 7-10, ožujak-lipanj 1944, str. 57-58. (uvodni tekst; integralno).
- 2161 **MATAN, Branko:** [Bilješka o Gabrielu Cvitanu], 258-259.  
Neautorizirana priređivačka bilješka uz prilog iz prethodne bibl. jedinice.
- 2162 Ante Pavelić. Protupjesme. Narodna pjesma s Banije, 259.  
Vladimir Dedijer: *Dnevnik; 1941-1944*, zabilježeno u zapisu od 5. 9. 1943 - ovdje preuzeto prema izdanju iz 1981, knj. 2.
- 2163 **JAKOVLJEVIĆ, Ilija:** Ante Pavelić. Protupjesme. Dan, kada šutnja boli, 260.  
Iz knjige - Ilija Jakovljević: *Lirika nevremena*, Knjižara Radoslava N. Horvata, Zagreb, 1945. (drugo izdanje objavio NIRO »Zadugar«, Sarajevo, 1982).
- 2164 **PAVELIĆ, Ante:** Ustaše. Ustaška pjesma, 260.  
Niz objavljivanja, ovdje prema - Ante Pavelić: *Ustaška pjesma, Ustaša*, Vijesnik hrvatskog ustaškog oslobodilačkog pokreta, 11/1941, br. 1, 22. svibnja 1941. (napomena: »Ispjevao Poglavnik, god. 1931.«; odgovorni urednik: Mijo Bizik).
- 2165 **PAVELIĆ, Ante:** Ustaše. Ustaška koračnica, 262.  
Niz objavljivanja, ovdje kombinacija prema - Božidar Širola: *Hrvatska pjesmarica; Rodoljubne, narodne, umjetničke i društvene popijevke s notama za jedan glas*, Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima, Zagreb, 1942. (Jeronimska knjiga, br. 656), te - Dr. Ante Pavelić: *Ustaška koračnica, Borac / Der Kämpfer*, br. 95, Uskrs 1944.
- 2166 **BUDAK, Mile:** Ustaše. Ustašo moj!, 263.  
Velebitski: *Utašo moj!*, *Nezavisna Hrvatska Država; Godišnjak 1934*, [Berlin 1933], izdao i uredio dr. Mile Budak (prethodno u - Grič, Evropski prilog *Hrvatskog Domobrana* u Buenos Airesu, 16. 4. 1933; *Ustaša*, svibanj 1933; vidi također - Jere Jareb: *Prilog životopisu dra Mile Budaka*, u knjizi - Vinko Nikolić, prir.: *Mile Budak: Pjesnik i mučenik Hrvatske; Spomen-zbornik o stotoj godišnjici rođenja, 1889-1989.*, Knjižnica Hrvatske revije, Barcelona-München 1990).
- 2167 Ustaše. Slavonija pjeva ..., 263.  
Iz - (an): *Slavonija pjeva ...*, *Hrvatska pošta*, Glasilo hrvatskog ustaškog pokreta, 1/1940, br. 10, koncem studenoga 1940.
- 2168 Ustaše. Ustaše, 264.  
V. M. K.: *Ustaše, Hrvatska gruda*, Zagreb, 2/1941, br. 52, 28. lipnja 1941.

- 2169 **Ustaše. Narodne ustaške pjesme, 264.**  
 Iz – (an): *Narodne ustaške pjesme, Ustaša*, Vjesnik hrvatskog ustaškog oslobodilačkog pokreta, 11/1941, br. 9, 31. kolovoza 1941.
- 2170 **NIKOLIĆ, Vinko: Ustaše. Ustaška majka nad grobom sina mučenika, 265.**  
 Vinko Nikolić: *Ustaška majka nad grobom sina mučenika*, iz knjige – Vinko Nikolić, prir.: *Hrvatska domovina; Hrvatsko rodoljubno pjesništvo 1831-1941*, Zapovjedništvo ustaške mladeži, Odjel za promičbu, Zagreb 1942. (u knjizi prema rukopisu; nakon toga niz objavljivanja, eg: *Hrvatska revija*, 15/1942, br. 4; knjiga *Hrvatska domovina* iste godine imala je dva izdanja).
- 2171 **MIHALJEVIĆ, Mato: Ustaše. Za Hrvatsku i Poglavnika ustaši je poginuti dika, 266.**  
 Objavljeno u sklopu reportaže – I. B.: *VIII. ustaška bojna bdije nad Ljubijom; »Za Hrvatsku i Poglavnika ustaši je poginuti dika«!*, *Novo doba*, Hrvatski ustaški tjednik, Banja Luka, 1/1942, br. 24, 31. listopada 1942.
- 2172 **BEGOVIĆ, Josip: Ustaše. Ustaša, 266.**  
 Josip Begović: *Ustaša, Hrvatski tjednik*, Virovitica, 3/1941, br. 17-18, 12. svibnja 1941. (objavljeno u sklopu »spomen-broja« u potpunosti posvećenoga Begoviću; odg. urednik: Hrvoje Zadrović, adresa uredništva: Gajeva 7; niz objavljivanja, ovdje u kombinaciji s verzijama unutar tekstova – K. R.: *Virovitica je odala počast uspomeni ustaše-mučenika Josipa Begovića, Novi list*, 1/1941, br. 17, 15. svibnja 1941, zatim – Vilim Peroš: *Slava borcima za slobodu Hrvatske! Sjećanje na dan mrtvih; Vječna zahvalnost hrvatskog naroda prema svojim mučenicima, koji su iznad svega ljubili hrvatsku grudu, Nova Hrvatska*, 2/1942, br. 257, 1. studenoga 1942. te verziji objavljenoj u Nikolićevoj antologiji *Hrvatska domovina*, 1942).
- 2173 **TRONTL, Stjepko: Ustaše. Ustaški grob, 267.**  
 Stjepko Trontl: *Ustaški grob*, niz objavljivanja, ovdje prema tekstu u knjizi – Stjepko Trontl: *Kaleidoskop*, MH, Zagreb, 1942. (uvršteno u antologiju *Hrvatska domovina*).
- 2174 **Ustaše. »U«, 267.**  
 (an): [bez naslova], iz knjige – *Ustaška se vojska diže ...*, Mala vojnička knjižnica, svezak 21, Izdanje Odgojnog odjela Ministarstva oružanih snaga, Zagreb 1944. (objavljeno na uvodnom mjestu knjižice »za svakog vojnika«).
- 2175 **VLAHOV, Ante: Ustaše. Dječji kutak. Ustajmo, djeco!, 268.**  
 Vlahov Ante: *Ustajmo, djeco!, Ustaša*, Vijesnik hrvatskog ustaškog oslobodilačkog pokreta, 11/1941, br. 7, 17. kolovoza 1941. (objavljeno u sklopu *Ustaške mladeži – omladinskog priloga »Ustaše«*, urednik: Milivoj Karamarko, adresa uredništva: Tomašićeva 1/IV).
- 2176 **ŽERT-DONČEVIĆ, Ružica: Ustaše. Dječji kutak. Mali Hrvat, 269.**

- Ružica Žert-Dončević: *Mali Hrvat, Ustaška uzdanica*, izdavač: Ustaška mladež – odjel za promičbu, Zagreb, 1/1941-1942, br. 4, 15. studenoga 1941. (glavni urednik: Vinko Kos).
- 2177 **Ustaše. Dječji kutak. Majka malog ustaše**, 269.  
T.: *Majka malog ustaše, Ustaška uzdanica*, 1/1941-1942, br. 9, 1. veljače 1942.
- 2178 **CVITAN, Gabrijel**: Ustaše. Dječji kutak. Sad smo đaci, 269.  
Gabrijel Cvitan: *Sad smo đaci, Ustaška uzdanica*, 1/1941-1942, br. 12-13, o Uskrsu 1942.
- 2179 **JURČIĆ, Vladimir**: Ustaše. Dječji kutak. Ustaška koračnica, 270.  
Vladimir Jurčić, profesor: *Ustaška koračnica, Ustaška uzdanica*, 1/1941-1942, br. 16, 15. svibnja 1942.
- 2180 **ČOVIĆ, Ljerka**: Ustaše. Dječji kutak. Ustaška pjesma, 270.  
Ljerka Čović, uč. II. razreda, Velika Gorica: *Ustaška pjesma, Ustaška uzdanica*, 1/1941-1942, br. 14, 15. travnja 1942. (objavljeno u rubrici *Suradnja najmlađih*).
- 2181 **Ustaše. Dječji kutak. Mladi ustaša**, 270.  
n.: *Mladi ustaša, Sarajevski novi list, Hrvatski informativni dnevnik*, 2/1942, br. 282, 10. travnja 1942. (objavljeno u »svečanom broju«, u sklopu posebne rubrike *Za naše najmlađe*).
- 2182 **BALENTOVIĆ, Ivo**: Ustaše. Dječji kutak. Mali ustaša, 271.  
Ivo Balentović: *Mali ustaša, Ustaška uzdanica*, 2/1942-1943, br. 15, 1. travnja 1943.
- 2183 **STAHULJAK, Dražen**: Ustaše. Dječji kutak. Hrvatskoj i Poglavniku, 271.  
Dražen Stahuljak: *Hrvatskoj i Poglavniku, Ustaška uzdanica*, 2/1942-1943, br. 15, 1. travnja 1943.
- 2184 **KRASNIĆ, Ivica**: Ustaše. Dječji kutak. Mladi ustaša, 271.  
Ivica Krasnić: *Mladi ustaša, Ustaška uzdanica*, 2/1942-1943, br. 19, 1. lipnja 1943. (objavljeno u rubrici *Dječja stranica*).
- 2185 **PAVLINIĆ, Ivan**: Ustaše. Dječji kutak. Ustaška koračnica, 271.  
Ivan Pavlinić: *Ustaška koračnica, Ustaška uzdanica*, 4/1944-1945, br. 1, rujna 1944. (»uvodnik« u pretposljednji broj *Ustaške uzdanice*).
- 2186 **NAZOR, Vladimir**: Ustaše. Direktivno. Poruka pjesnicima, 272.  
Vladimir Nazor: *Poruka pjesnicima, Hrvatska revija*, 15/1942, br. 1, siječanj 1942. (pretiskano u – *Hrvatski narod*, 4/1942, br. 324, 13. siječnja 1942).
- 2187 **KOVAČEC, M.**: Židovi – antisemitizam. Kucnulo je ..., 273.  
M. Kovačec: *Kucnulo je ..., Hrvatske Nove Koprive, Hrvatski humoristički i zabavni tjednik*, 1/1941, br. 2, 25. travnja 1941. (uređuje Rudolf Valić; drugi

- broj »obnovljenih« *Novih Kopriva* bio je ujedno i posljednji objavljeni broj toga lista).
- 2188 **Židovi – antisemitizam. Počelo je veselo, al' će svršit kiselo ...**, 273.  
(an): *Počelo je veselo, al' će svršit kiselo ...*, *Satyricus*, Zagreb, tjednik, 3/1941, br. 24, 10. srpnja 1941. (izdavač i urednik: Milivoj Kern Mačković, Gundulićeva 23 b).
- 2189 **Židovi – antisemitizam. Obećana zemlja**, 274.  
M. V.: *Obećana zemlja*, Bič, Zagreb, izdavač: Hrvatski državni tiskarski zavod, urednik: Tomislav Cerovac, 1/1941, br. 1, 8. kolovoza 1941. (objavljeno na prvoj stranici).
- 2190 **Židovi – antisemitizam. Židovijada!**, 274.  
»O«: *Židovijada!*, Bič, Zagreb, 1/1941, br. 1, 8. kolovoza 1941.
- 2191 **Židovi – antisemitizam. Evo nama stari Mošo ...**, 275.  
(an): [bez naslova], *Novi list*, Sarajevo, 2/1942, br. 412, 12. rujna 1942. (objavljeno u sklopu priloga naslovljenoga *Sarajevske kozerije: Opjevani jadi i nevolje*; novine su se do 1. rujna 1942. zvale *Sarajevski novi list*; izdavač: Ustaški nakladni zavod, glavni urednik: Emil Lasić, odgovorni urednik: Ante Dagelić, adresa uredništva: Poglavnika Dra Ante Pavelića ulica broj 70).
- 2192 **KOJAKOVIĆ, Pero: Židovi – antisemitizam. »Crveni se Iztok!«**, 275.  
Pero Kojaković: *»Crveni se Iztok!«*, iz knjige – Pero Kojaković: *Pjesme legionara*, Logor Muške Ustaške Mladeži u Dubrovniku, Dubrovnik, 1943.
- 2193 **Židovi – antisemitizam. Prozni prilozii. Visoko odlikovanje zagrebačkih Židova**, 277.  
Prilog iz zagrebačkoga tjednika *Satyricus*, 3/1941, br. 17, 22. svibnja 1941. (izdavač i urednik: Milivoj Kern Mačković, Gundulićeva 23 b).
- 2194 **RAOS, Ivan: Židovi – antisemitizam. Prozni prilozii. Židovi – neprijatelji svih naroda : misli uz otvorenje Hrvatske protu-židovske izložbe**, 277-278.  
*Iz – Ivan Raos: Židovi – neprijatelji svih naroda; Misli uz otvorenje »Hrvatske protu-židovske izložbe«*, *Hrvatska revija*, Zagreb, izdavač: Matica hrvatska, 15/1942, br. 6, lipanj 1942. (urednik: Marko Čović).  
Izložba je u Zagrebu bila otvorena od 1. do 31. svibnja 1942. i postigla je »nezapamćeno velik uspjeh«. U ime Poglavnika otvorio ju je Andrija Artuković. Prema pisanju *Nove Hrvatske* u mjesec dana »izložbu je posjetilo preko 50.000 osoba«. Nakon zatvaranja u Zagrebu gostovala je u još pet endehaških gradova, poslije Sarajeva rujna 1942. gubi joj se trag.



- 2195 **Logori. Popevka, 281.**  
Fay: *Popevka, Bič*, Zagreb, izdavač: Hrvatski državni tiskarski zavod, urednik: Tomislav Cerovac, 1/1941, br. 1, 8. kolovoza 1941.
- 2196 **Saveznici. Igra kolo, 282.**  
(an): *Igra kolo, Bič*, Hrvatski šaljivi i zabavni tjednik, 1/1941, br. 5, 5. rujna 1941.
- 2197 **VUKELIĆ, Zvonimir: Saveznici. Bojna poskočica, 282.**  
Iz – Vuk-Vuk: *Bojne poskočice, Poldan*, Dnevnik grada Zagreba, Zagreb, 1/1941, br. 24, 13. prosinca 1941. (o Amerikancima)
- 2198 **Saveznici. Na Pacifiku je vruće, 283.**  
Biberčenko: *Na Pacifiku je vruće, Bič*, 1/1941, br. 20, 19. prosinca 1941.
- 2199 **CURL, Ivan: Njemačkim vojnicima. Mrtvim njemačkim drugovima palima u našoj zemlji, 283.**  
Domobran Ivan Curl, prometni sat, Brod na Savi: *Mrtvim njemačkim drugovima palima u našoj zemlji, Hrvatski domobran*, Hrvatski vojnički list, 2/1942, br. 13(24), Uskrs 1942. (broj od 3. travnja 1942).
- 2200 **NAZOR, Vladimir: Josip Broz Tito. Pjesma o pesti, 284.**  
Vladimir Nazor: *Pjesma o pesti, Borba*, Organ Komunističke partije Jugoslavije, 8/1943, br. 37, 8. veljače 1943. (objavljeno uz Nazorove pjesme *Drug Tito, Mitraljeza i Crvena zvijezda*, pod zajedničkim nadnaslovom *Partizanske koračnice*; u kasnijim objavljivanjima napušten korijenski pravopis; u drugoj polovici četrdesetih naslov promijenjen u: *Uz maršala Tita*, a početak pjesme u: »Uz maršala Tita / junačkoga sina, / nas neće ni pakao smest.«). Pjesmu uglazbio Oskar Danon.
- 2201 **NAZOR, Vladimir: Josip Broz Tito. Naš vođa, 285.**  
Vladimir Nazor: *Naš vođa, Naprijed*, Organ Komunističke partije Hrvatske, 2/1944, br. 49-50, 1. svibnja 1944.
- 2202 **Josip Broz Tito. Pozdrav omladine : narodna, 285.**  
(an): *Pozdrav omladine*, iz knjige – Đuro Kosak i Vladimir Popović, prir.: »*Druže Tito, ljubičice bijela*«; *Narodne pjesme*, Kulturno-umjetnički odsjek Odjela informacija ZAVNOH-a, [Mračaj] 1944.
- 2203 **Josip Broz Tito. Kolo druga Tita : narodna, 285.**  
(an): *Kolo druga Tita, Narodni list*, Zagreb, 3/1947, br. 608, 25. svibnja 1947. (bezbroj objavljivanja, ovdje preuzeto iz *Narodnoga lista*).
- 2204 **ZOGOVIĆ, Radovan: Josip Broz Tito. Pjesma o biografiji druga Tita. Pjesma prva, 286.**  
Iz knjige – Radovan Zogović: *Pjesma o biografiji druga Tita*, predgovor Milovan Đilas, Kultura, Beograd, 1945. (prve dvije od ukupno pet pjesama; niz objavljivanja po novinama i časopisima; urednici u Hrvatskoj nerijetko

- su tekst donosili u ponešto kroatiziranom obliku, vidi primjerice tekst druge pjesme u – *Omladinski borac*, 23. svibnja 1948).
- 2205 **ZOGVIĆ, Radovan:** Josip Broz Tito. Pjesma o biografiji druga Tita. Pjesma druga, 286.  
→ bilješku uz prethodnu bibl. jedinicu
- 2206 Josip Broz Tito. Druže Tito, ljubičice bijela, 288.  
Iz knjige – *Naše pjesme*, Hrvatska nakladna tiskara, Zagreb 1945. (drugo prošireno izdanje pjesmarice objavljene u Lici, siječnja 1944. u izdanju ZAVNOH-a).
- 2207 **KRKLEC, Gustav:** Josip Broz Tito. Pozdrav zavičaju, 289.  
Gustav Krklec: *Pozdrav zavičaju, Republika*, 4/1948, br. 1, 1. siječnja 1948.
- 2208 **ŠOLJAN, Antun:** Josip Broz Tito. Poklon Titu, 289.  
Antun Šoljan: *Poklon Titu, Izvor*, 1/1948, br. 9, prosinac 1948.
- 2209 **KAŠTELAN, Jure:** Josip Broz Tito. Pjesma o Titu, 290.  
Jure Kaštelan: *Pjesma o Titu, Književne novine*, Beograd, 2/1949, br. 21, 24. svibnja 1949. (objavljeno s napomenom: »Iz ciklusa *Pjesme o mojoj zemlji*«; niz objavljivanja, između ostaloga – *Radio-Zagreb*, 5/1950, br. 1; *Žena u borbi*, 8/1950, br. 5; *Globus*, 1/1954, br. 10, 22. svibnja 1954; neuvršteno u Kaštelanove sabrane pjesme – Jure Kaštelan: *Pjesništvo*, prir. Ante Stamać, Nakladni zavod Globus, Zagreb 1999).
- 2210 **PAVLETIĆ, Vlatko:** Josip Broz Tito. Stihovi o domovini, Partiji i Titu, 290.  
Vlatko Pavletić: *Stihovi o domovini, Partiji i Titu, Ilustrirani vjesnik*, 1949, br. 212, 17. rujna 1949.
- 2211 Josip Broz Tito. Dok s' o nama kleveće i laže ..., 291.  
(an): [bez naslova], *Ilustrirani vjesnik*, br. 195, 21. svibnja 1949. (objavljeno s naznakom *Narodna*).
- 2212 **NOVAK, Slobodan:** Josip Broz Tito. Novogodišnja ponoć, 291.  
Slobodan Novak: *Novogodišnja ponoć, Ilustrirani vjesnik*, 1950, br. 232, 4. veljače 1950. (pretiskano u knjizi – Husein Tahmišćić, prir.: *Pjesme o Titu*, Spektar, Zagreb 1983).
- 2213 **FRANIČEVIĆ, Marin:** Josip Broz Tito. Iz poeme *Peta zemaljska*. Dolazak Tita, 292.  
Dvije pjesme iz poeme, tj. ciklusa pjesama *Peta zemaljska*, prema knjizi – Marin Franičević: *Peta zemaljska; 1940*, ilustracije Ivan Lovrenčić, predgovor Šime Vučetić, pogovor Branimir Bošnjak, Goranovo proljeće – SKUD »I. G. Kovačić«, Zagreb 1985.  
Dvije priređivačeve bilješke:

»Peta zemaljska« odnosi se na Petu zemaljsku konferenciju KP Jugoslavije održanu, ilegalno, u Dubravi od 19. do 23. listopada 1940.

Franičević je tekst poeme, po svemu sudeći, neprestano – ili barem u prigodama objavljivanja – mijenjao i doradao. Uz ovdje korištenu završnu verziju iz 1985, registrirao sam još dvije: onu iz beogradskih *Književnih novina* (2/1949, br. 48, 28. 11. 1949) i onu iz Franičevićeve knjige *Graditelji života* (Kultura, Zagreb 1950). U prvoj verziji junak se zove Ivan, u drugoj Bojdan, u trećoj Bogdan.

- 2214 **FRANIČEVIĆ, Marin:** Josip Broz Tito. Iz poeme *Peta zemaljska*. Internacionala, 292.  
→ bilješku uz prethodnu bibl. jedinicu
- 2215 **MILJKOVIĆ, Branko:** Josip Broz Tito. Tito, 293.  
Branko Miljković: *Tito*, u knjizi – Branko Miljković: *Smrt Orfeja*, Gradina, Niš, 1988. (edicija – *Poezija Branka Miljkovića*, knj. 2, prir. Saša Hadži Tančić; niz objavljivanja)
- 2216 **FELDMAN, Miroslav:** Josip Broz Tito. *Pitat će kako je bilo*, 294.  
Miroslav Feldman: *Pitat će kako je bilo*, ovdje preuzeto iz – *Forum*, 19/1980, knj. 39, br. 4-5, travanj-svibanj 1980.
- 2217 **BABIĆ, Goran:** Josip Broz Tito. *Što bi morao komunizam*, 294.  
Goran Babić: *Što bi morao komunizam*; *Za Starog, Oko*, Novine za aktualnosti iz umjetnosti i kulture, Zagreb, 5/1977, br. 135, 19. svibnja 1977. (fragmentarno; prva od tri pjesme).
- 2218 **BALAŠEVIĆ, Đorđe:** Josip Broz Tito. *Računajte na nas*, 295.  
Đorđe Balašević: *Računajte na nas*, iz knjige – Đorđe Balašević: *Računajte na nas*, Biblioteka Neven, Dnevnik, Novi Sad 1980. (ovdje kombinirano s raznim digitalno dostupnim verzijama koje donose zapise prema izvedbama).
- 2219 **MATAN, Branko:** [Komentar], 295-296.  
Neautoriziran priređivački komentar uz prilog iz prethodne bibl. jedinice.
- 2220 **CESARIĆ, Dobriša:** Josip Broz Tito. Tito, 296.  
Dobriša Cesarić: *Tito*, preuzeto iz knjige – Husein Tahmišćić, prir.: *Pjesme o Titu*, Spektar, Zagreb 1983. (U knjizi je, uz pjesmu, tiskana napomena u kojoj stoji: »Ovu je pjesmu Cesarić napisao u bolnici, u času kad je saznao da je Tito smrtno bolestan, uoči vlastite smrti.«)
- 2221 **SLAVIČEK, Milivoj:** Josip Broz Tito. *I nije to tek čestitka nijema*, 296.  
Milivoj Slaviček: *I nije to tek čestitka nijema*, preuzeto iz knjige – Husein Tahmišćić, prir.: *Pjesme o Titu*, Spektar, Zagreb 1983.

- 2222 **ŽAGAR, Anka:** Josip Broz Tito. Tito, 297.  
Anka Žagar: *Tito, Oko*, Novine za aktualnosti iz umjetnosti i kulture, Zagreb, 7/1980, br. 208, 6. ožujka 1980.
- 2223 **PAVLOVSKI, Radovan:** Josip Broz Tito. Svatko od nas o Brozu pjesmu nosi, 297.  
Radovan Pavlovski: *Svatko od nas o Brozu pjesmu nosi, Oko*, 7/1980, br. 209, 20. ožujka 1980.
- 2224 **CAR MATUTINOVIĆ, Ljerka:** Josip Broz Tito. Kad te zaboli duša, 297.  
Ljerka Car Matutinović: *Kad te zaboli duša, Oko*, br. 214, 29. svibnja 1980. (ponovno štampano u slijedećem broju *Oka*, 215, 12. lipnja 1980; preneseno u knjizi – Husein Tahmišćić, prir.: *Pjesme o Titu*, Spektar, Zagreb 1983).
- 2225 **PUSLOJIĆ, Adam:** Josip Broz Tito. Titovo ime, 297.  
Adam Puslojić: *Titovo ime*, iz knjige – Radimir Andrić i Ljubivoje Ršumović, prir.: *Tito piscima pisci Titu*, NIRO Književne novine, Beograd 1982.
- 2226 **JEMBRIH, Ivica:** Josip Broz Tito. Oči posajene vu zutra, 298.  
Ivica Jembrih: *Oči posajene vu zutra, Gordogan*, Časopis za književnost i sva kulturna pitanja, 2/1980, br. 5-6, siječanj-travanj 1980. (trinaesti sonet od ukupno petnaest /sonetni vijenac i magistrale/; izdavač: Centar za kulturnu djelatnost Saveza socijalističke omladine, Mihanovićeveva 28/I, glavni i odgovorni urednik: Branko Matan). Objavljeno i kao knjiga – Ivica Jembrih: *Oči posajene vu zutra*, Zavod za prosvjetno-pedagošku službu Varaždin, Varaždin 1981. (pogovor – Ivan Zvonar: *Stoljetno kajkavsko zutra u borbi za slobodu i socijalnu pravdu*). → bibl. jedinicu br. 211
- 2227 **MATAN, Branko:** [Komentar], 298-299.  
Neautoriziran urednički komentar uz prilog iz prethodne bibl. jedinice (integralno):  
Dakle: »Urednik: Branko Matan«. Pjesma koja, barem na ovim stranicama, ne može bez komentara.  
Prvi broj *Gordogana* koji je izašao poslije Titove smrti izašao je s ovom pjesmom na uvodnome mjestu, kao nekrologom umjesto nekrologa. Nikakvoga drugoga teksta nije bilo, išla je samo pjesma. Što je tu posrijedi? Zašto je *Gordogan* komemorirao Tita, zašto je to učinio nježnim pjesničkim riječima? Što sam tada o tome mislio? Što danas mislim?  
Tita smo komemorirali iz jednostavnoga razloga: zato što se moralo. Objavljivanje ove i ovakve pjesme nije bilo izraz uvjerenja – našega ili mojega, nije bilo znak zavedenosti ili uredničke pogreške. Znao sam što radim, svjesno i kalkulirano objavio sam nešto od čega mi se želudac okretao. Počinio sam moralni delikt, grijeh (ako se želi), nešto zbog čega se stidim, i tada i danas. Zašto sam to učinio? Zbog toga što sam želio izdavati

svoj časopis, zbog toga što je časopis mogao nastaviti s izlaženjem jedino ako objavi jadikovku za Titom, ako »dolično poprati« njegovu smrt. Živio sam u zemlji – valjda to treba mlađim čitateljima reći – u kojoj nije bilo slobode štampe, u kojoj nije bilo moguće da časopis izlazi onako kako danas izlazi (tj. da mu izdavači budu ljudi koji ga uređuju, samo oni i nitko drugi). Zakonski to tada nije bilo dopušteno, časopise i knjige mogle su objavljivati samo malobrojne društvene institucije koje su se bavile izdavačkom djelatnošću. I u kojima su, svima, u skladu s poretkom i društvenim uređenjem, funkcionirali ogranci Saveza komunista. Partija možda nije bila jedini izdavač u zemlji, osim možda u nekom poetskom smislu, ali bez njezina znanja i odobrenja nije se moglo izdavati časopise.

Naš izdavač, Centar za kulturnu djelatnost SSO, bio je u onodobnim okolnostima idealan izdavač. Nitko nije uređivao, nitko se nije petljao u uređivanje (osim post festum, nakon što bi neki broj već bio objavljen), sjećam se da mi je jednom zgodom, na samom početku, nakon prvog ili drugog broja, Tonko Maroević bio rekao da vodim jedinstveni časopis u hrvatskoj kulturi, časopis kakvoga još nismo imali. Jedinstven po tome što ga urednik u cijelosti uređuje onako kako želi i nikako drukčije. Jedinstven po posvemašnjoj slobodi u odnosu na izdavača i ambijent, po izostanku bilo kakvih koncesija »strukturama«, ovima ili onima, »grupama«, »generacijama« i sl. U *Gordoganu* nije bilo onoga čega je bilo u svim našim časopisima desetljećima – igre u kojoj urednik 2-3 stvari objavi po svojemu, a onda ostatak sadržaja priređuje misleći na one o kojima ovisi, ili o kojima misli da ovisi. Prvi broj, u veljači 1979, dočekan je u javnosti s nešto superlativa, ali i veoma nepovoljno, na nož, tamo gdje se odlučivalo. Napao nas je *Komunist* (doduše blago, zbog cijene i zbog činjenice da nemamo redakciju, nego da časopis potpisujemo samo Božo Kovačević i ja), napao nas je liberalni ljevičar Inoslav Bešker, od drugoga broja trajno nas je veoma neugodno napadao Goran Babić.<sup>1</sup>

Titova smrt za nas dolazi u takvom kontekstu, u okolnostima u kojima se godinu i pol borimo za opstanak. I to za opstanak časopisa koji je koncipiran upravo s mišlju da bude oblik djelovanja, naš i moj, u post-titovskom razdoblju.

Nitko nam nije rekao da moramo imati nekrolog Titu, to je bila vrsta naloga koja je bila toliko samorazumljiva da je uopće nije trebalo reći. Prihvatili smo to kao nužnost, bez razgovora i bez okolišanja, glavni problem odmah je bio: što ćemo objaviti, tko će pisati?

U ono doba »problem nekrologa« bio je nešto o čemu sam mislio s gnjevom, mukom, nelagodom, mrzovoljom. Danas se svega prisjećam s drukčijim osjećajima: s osmijehom, s blagošću. Grijeħ nije postao manji, stid je i dalje tu, no od cijele te muke ostala je za mene kao nešto najživlje pričica o tome što se događalo.

O Titu nisam htio pisati. Prihvatio sam da kao urednik potpišem objavljivanje nekrologa, ne bilo kakvoga (a kakav bi bio poželjan nisam,

dakako, imao pojma), ali pisanje nije dolazilo u obzir. Tita sam cijeli prethodni život u sebi stalno križao, definitivno sam ga prekrizio 1972. Ne u vrijeme Karađorđeva, nego onda kada se u jednom svojem govoru *poslije* Karađorđeva obratio građanima Hrvatske, valjda je to bilo prigodom njegovoga prvog posjeta Zagrebu. Dao sam mu u sebi taj popust, jer sam želio čuti kako će obrazložiti Karađorđevo. Nema ovdje prostora za potankosti, reći ću sasvim sažeto: prekrizio sam ga u trenutku kada je Zagrebu obećao izgradnju podzemne željeznice. Tada je odjednom sve bilo jasno: Tito zna što je napravio, iza kulisa očito se ne skriva ništa. Zahtjev za liberalizacijom sustava, za više slobode, za čiste račune, brutalno je kažnjen, a u nadoknadu je ponuđen – kao afričkom plemenu prije nekoliko stoljeća – šareni kamenčić. Ono što je za mene u Karađorđevu bilo najgore sada se pokazalo kao temeljno: ravnodušnost prema posljedicama politike koja se vodi. Socijalizam je poslije Karađorđeva izgubio u Hrvatskoj sve svoje šanse, nestao kao ozbiljna mogućnost u bilo kakvu obliku, makar samo kao orijentacija prema pravednije uređenome društvu, a Tito je sa svojom podzemnom željeznicom protumačio – barem za mene – kako mu je to posljednja briga. Od toga trenutka doživljavam ga isključivo kao svojevrstu elementarnu nepogodu, oličenje cinične gole sile, kolovođu puta u provaliju. (Bez obzira na kasniju prilično važnu nadoknadu, ustav iz 1974.)

Problem nekrologa počeo sam u redakciji diskretno spominjati dosta rano, kao najavu nevolje koja je pred vratima, zatim redovito kao bolno »otvoreno pitanje«, kao nešto što »moramo riješiti«, na kraju je stvar postala *gorući redakcijski problem*. Svi sastanci uvijek su bili isti: potpuni bojkot teme, odbijanje bilo kakva sudjelovanja u traženju izlaza iz situacije. U nekoliko navrata, vodeći sastanke, temu sam ostavljao za kraj. Rezultat je svaki put bio jednak: u pet minuta prostorija je bila prazna. Svima se odjednom žurilo, svi su imali dogovore i obveze, ručkove i večere. Ako bih temu stavio na početak sastanka, zavladao je opća šutnja, gledanje u pod i prema prozorima, ponekad bih kao reakciju dobio šaljivo-kiselu grimasu koja je kazivala: ti si glavni urednik, riješi to nekako, zato te imamo. Za moje prijedloge da netko iz uredništva nešto napiše, nitko nije htio ni čuti. To je svima apsolutno bilo *off limits*.<sup>2</sup>

Spas je na kraju došao s najnevjerovatnije strane, dočekao nas je tamo gdje ga nikada ne bismo tražili. Časopis se tiskao u Čakovcu, u tiskari *Zrinski*, i prilikom jednog posjeta – valjda imprimiranja prethodnoga broja – naš *metteur*, Ivica Jembrih, ponudio mi je na objavljivanje svoj sonetni vijenac napisan u povodu Titove smrti. (Ili je možda, zaboravio sam kako je to točno išlo, ponudio da za nas napiše sonetni vijenac, ako bismo bili zainteresirani.) Jembrih je bio – a sigurno je i sada – simpatičan dečko, dobronamjieran i savjestan. Bio je veliki poklonik *Gordogana*, najbolji od naših *metteura*, istodobno i prilično poznat kao pjesnik. U trenutku njegove ponude pokušao sam odglumiti tipičnu uredničku gestu (izduženo lice koje govori: »vidjet ćemo«, »zatrpani smo materijalima«, »teško«, »ovisi o

tekstu«. Ne znam koliko mi je gesta uspjela, ali znam da sam iznutra pjevao: spas, čudo, radnik-pjesnik, međimurska kajkavština. Tekst mi je nakon nekoliko dana, ili tjedana, u Zagrebu došao u ruke, nije ispio loš, drago mi je bilo što je Jembrih spominjao Auschwitz i Jasenovac. Objavili smo ga i izvukli se iz nevolje. Komentara – koliko se sjećam – nije bilo. *Gordogan* je imao ono što je morao imati, sitno zadovoljstvo pružila mi je činjenica da smo bili jedino glasilo u Hrvatskoj u kojem se glavni urednik nije javio svojim tekstom o Titu.<sup>3</sup>

- 2228 **SUŠKO, Mario:** Josip Broz Tito. 4. svibnja – godinu dana kasnije, 299.  
Mario Suško: *4. svibnja – godinu dana kasnije*, *Život*, Časopis za književnost i kulturu, Sarajevo, 30/1981, br. 11-12, studeni-prosinac 1981. (izdavač: SOUR »Svjetlost«, Sarajevo; uređuju: Enes Duraković, Ljubo Jandrić i Mirko Marjanović; adresa uredništva: P. Preradovića 3; pjesma pretiskana u knjizi – Mario Suško: *Izabrane pjesme*, Veselin Masleša, Sarajevo 1986).
- 2229 **PEŠORDA, Mile:** Josip Broz Tito. Svibanjska tužaljka, 300.  
Mile Pešorda: *Svibanjska tužaljka*; *Sarajevo, 4. maja, Život*, Časopis za književnost i kulturu, Sarajevo, 32/1983, br. 5-6, svibanj-lipanj 1983. S pjesmom *Svibanjska tužaljka* Mile Pešorda javio se na natječaj koji je redakcija časopisa *Život* raspisala »sa ciljem trajnijeg obilježavanja imena i djela Josipa Broza«. Žiri natječaja djelovao je u sastavu: Risto Trifković, predsjednik, te Enes Duraković i Ivan Kordić. Na sastanku žirija održanome 28. ožujka 1983. »jednoglasno je odlučeno« da se »prva nagrada u iznosu od 10 000 dinara dodijeli Mili Pešordi«.
- 2230 **SELNIK, Ivan:** Josip Broz Tito. Protupjesme. Domovini, 300.  
Ivan Selnik: *Domovini, Kalendar Hrvatski glas, 1970 / Croatian Voice Almanac 1970*, god. 40, Winnipeg, Manitoba, Kanada (HSS-ovska publikacija, urednik Petar Stanković; cijena 2 \$; adresa: 462 Hargrave Street, Winnipeg, Man.)
- 2231 **MARUNA, Boris:** Josip Broz Tito. Protupjesme. Govorim na sav glas, 301.  
Boris Maruna: *Govorim na sav glas*, iz knjige – Boris Maruna: *Govorim na sav glas*, Knjižnica Hrvatske revije, München-Barcelona, 1972.
- 2232 **VIDOVIĆ, Mirko:** Josip Broz Tito. Protupjesme. Tiha pjesma sužnjeva, 302.  
Mirko Vidović: *Tiha pjesma sužnjeva*, *Hrvatska revija*, Kulturno-književni tromjesečnik, München-Barcelona, 27/1977, br. 1 (105), ožujak 1977.
- 2233 **JELAČIĆ, Ivan:** Josip Broz Tito. Protupjesme. Seljačka buna 1976, 302.  
Ivek pl. Kajbuš (tj. Ivan Jelačić): *Seljačka buna 1976*, *Hrvatski godišnjak za godinu 1984.*, Sudbury, Kanada, 1984. (izdavač: Hrvatski glas / Croatian Voice

- Inc., P. O. Box 910, Station B, Sudbury, Ontario, P3E 4S4, Canada; urednik: Mirko Meheš).
- 2234 **ĐOGO, Gojko:** Josip Broz Tito. Protupjesme. Zver nad zverovima, 303.  
Gojko Đogo: *Zver nad zverovima*, iz knjige – Gojko Đogo: *Vunena vremena*, Naša reč, London 1982.
- 2235 **CRNČEVIĆ, Brana:** Josip Broz Tito. Protupjesme. To, 303.  
Brana Crnčević: *To*, ciklus *Glasnik* (1994), iz knjige – Brana Crnčević: *Pesme*, Komuna, Beograd 2001.
- 2236 **CRNČEVIĆ, Brana:** Josip Broz Tito. Protupjesme. 9. maj, 303.  
Brana Crnčević: *9. maj*, ciklus *Crveni mak* (1995-2000), iz knjige – Brana Crnčević: *Pesme*, Komuna, Beograd 2001.
- 2237 **OTT, Ivan:** Josip Broz Tito. Protupjesme. Tito puši prvu havanu 1950., 304.  
Prema rukopisu iz 2002. Autorska bilješka:  
Za razbibrigu i sitnu duhovnu higijenu ponekad napišem sonet. Lijepa forma, zahtijeva stanovitu disciplinu. Bez ikakve artistske ambicije, napišem ih kao mali *uradak*.
- 2238 **OTT, Ivan:** Josip Broz Tito. Protupjesme. Tito puši zadnju havanu 1980., 304.  
→ bilješku uz prethodnu bibl. jedinicu
- 2239 **KOVAČIĆ, Ivan Goran:** Mržnja. Mrzimo vas!, 305.  
Ivan Goran Kovačić: *Mrzimo vas, Hrvatske pjesme partizanke*, 1943. (ovdje iz – I. G. Kovačić: *Sabrana djela*, 4, 1983).
- 2240 **HRASTOVEC, Stjepan:** Bleiburg. Bezimeni grobovi, 305.  
Stjepan Hrastovec: *Bezimeni grobovi*, iz knjige – Vinko Nikolić, prir.: *Bleiburg: uzroci i posljedice; Spomen-zbornik četrdesete godišnjice tragedije*, Knjižnica Hrvatske revije, München-Barcelona 1988.
- 2241 **BONIFAČIĆ, Antun:** Bleiburg. Križari, 306.  
Antun Bonifačić: *Križari*, iz knjige – Vinko Nikolić, prir.: *Pod tuđim nebom; Hrvatsko emigrantsko pjesništvo, 1945.-1955.*, Knjižnica Hrvatske revije, sv. 1, Buenos Aires 1957.
- 2242 **ROGOŠIĆ, Mirko:** Bleiburg. Ratni akvarel, 306.  
Mirko Rogošić: *Ratni akvarel*, iz knjige – Vinko Grubišić i Krešimir Šego, prir.: *Pod nebom Bleiburga; Antologija hrvatskog pjesništva o Bleiburgu*, 1998.
- 2243 **MARUNA, Boris:** Bleiburg. Bleiburg, uvijek Bleiburg, 307-308.  
Boris Maruna: *Bleiburg, uvijek Bleiburg, Hrvatska revija*, München-Barcelona, 38/1988, br. 2 (150), lipanj 1988. (objavljeno u sklopu priloga naslovljena *Devet pjesama*, autor potpisan kao: »Boris Maruna, Los Angeles, S. A. D.«).



- 2244 **ŠKARE, Stanko:** Narodni sud. Narodni sud, 309.  
Stanko Škare: *Narodni sud*, iz knjige – Stanko Škare: *Pjesme o krvavom ratu – što ga Hitler ludi započeo / da bi svijetu slobodu oteo*, treće prošireno izdanje, predgovor Marko Šeničnjak, izdao Izvršni odbor Hrvatske republikanske seljačke stranke, Zagreb 1947. (fragmentarno, početni i završni dio; pjesme nema u prethodnom izdanju knjige – Stanko Škare: *Pisme o krvavom ratu – što ga Hitler ludi započeo / Da bi svijetu slobodu oteo*, drugo izdanje, 1944, signatura u NSK-u: RV Hk 8° 90).
- 2245 Crkovernjaci na sudu. Kerempuhijada, 311.  
Zag: *Kerempuhijada, Kerempuh*, 1/1945, br. 11, 16. prosinca 1945. (odgovorni urednik: Veljko Klašterka).
- 2246 Alojzije Stepinac. Protupjesme. Vu spomenar, 312.  
ZAG.: *Vu spomenar, Kerempuh*, tjednik, Zagreb, 2/1946, br. 31, 5. svibnja 1946. (izdavač: *Olikprop* – Organizacija likovne propagande N. F. H., odgovorni urednik: Veljko Klašterka, adresa uredništva: Trg Republike 8, 1. kat).
- 2247 Alojzije Stepinac. Protupjesme. Oda »preuzvišenom«, 313.  
(an): *Oda »preuzvišenom«, Kerempuh*, 2/1946, br. 51, 22. rujna 1946.
- 2248 **KRKLEC, Gustav:** Nürnberški proces. Izbor epigrama Gustava Krkleca. Nürnberg, 314.  
Gavran: *Nürnberg, Kerempuh*, 1/1945, br. 10, 9. prosinca 1945.
- 2249 **KRKLEC, Gustav:** Nürnberški proces. Izbor epigrama Gustava Krkleca. Nürnberg, 314.  
Gavran: *Nürnberg, Kerempuh*, 2/1946, br. 22, 3. ožujka 1946.
- 2250 **KRKLEC, Gustav:** Nürnberški proces. Izbor epigrama Gustava Krkleca. Nürnberg, 314.  
Gavran: *Nürnberg, Kerempuh*, 2/1946, br. 23, 10. ožujka 1946.
- 2251 **KRKLEC, Gustav:** Nürnberški proces. Izbor epigrama Gustava Krkleca. Nürnberg, 314.  
Gavran: *Nürnberg, Kerempuh*, 2/1946, br. 30, 28. travnja 1946.
- 2252 **KRKLEC, Gustav:** Nürnberški proces. Izbor epigrama Gustava Krkleca. Nürnberg, 314.  
Gavran: *Nürnberg, Kerempuh*, 2/1946, br. 36, 9. lipnja 1946.
- 2253 **KRKLEC, Gustav:** Nürnberški proces. Izbor epigrama Gustava Krkleca. Nürnberg, 314.  
Gavran: *Nürnberg, Kerempuh*, 2/1946, br. 37, 16. lipnja 1946.
- 2254 **KRKLEC, Gustav:** Nürnberški proces. Izbor epigrama Gustava Krkleca. Porozni sud, 314.  
Gavran: *Porozni sud, Kerempuh*, 3/1947, br. 98, 23. kolovoza 1947.

- 2255 **KRKLEC, Gustav:** Nürnberški proces. Izbor epigrama Gustava Krkleca. Nürnberška »pravda«, 314.  
(an): *Nürnberška »pravda«; Kerempuhovi epigrami, Kerempuh, 4/1948, br. 125, 28. veljače 1948.*
- 2256 **IVŠIĆ, Radovan:** Direktivno – protupjesme. Kažete: bomba ..., 315.  
Radovan Ivšić: [bez naslova], dvije pjesme iz knjige – Radovan Ivšić: *Tanke; 1940-1954, vlastita naklada, Zagreb 1954.*
- 2257 **BROZOVIĆ, Dalibor:** Rade Končar. Pjesma o lučonoši, 315.  
Dalja Brozović: *Pjesma o lučonoši, Mladost, Beograd, 3/1947, br. 7-8, srpanj-kolovoz 1947.* (preneseno u – *Omladinski borac, List Narodne omladine Hrvatske, 6/1947, br. 26, 6. srpnja 1947.*)
- 2258 **PARUN, Vesna:** Petogodišnji plan (1947-1951). Prva petoljetka, 316.  
Vesna Parun: *Prva petoljetka, Mladost, Beograd, 4/1948, br. 7-8, srpanj-kolovoz 1948.*
- 2259 Peti kongres. Peti kongres, 318.  
Objavljeno u sklopu teksta – (an): *Prva zemaljska smotra ogranaka Seljačke sloge Bosne i Hercegovine, Seljačka sloga, Mjesečnik hrvatskog seljačkog društva Seljačke sloge, Zagreb, 10/1948, br. 10, listopad 1948.* Uz pjesmu dometnuta informacija: »Pjevali pododbor Prosvjete iz sela Gubin, kotar Livno, na smotri u Sarajevu.«
- 2260 **KOVAČIĆ, Ivan Goran:** Komunistička partija. Komunističkoj partiji, 318.  
I. Goran Kovačić: *Komunističkoj Partiji, Naprijed, Organ Komunističke partije Hrvatske, 1/1943, br. 23, 22. rujna 1943.*
- 2261 Komunistička partija. Kompartiji : narodna, 319.  
(an): *Kompartiji, iz knjige – Đuro Kosak i Vladimir Popović, prir.: »Druže Tito, ljubice bijela«; Narodne pjesme, Kulturno-umjetnički odsjek Odjela informacija ZAVNOH-a, [Mračaj] 1944.*
- 2262 **ŠINKO, Ervin:** Komunistička partija. Poema o Partiji, 319-320.  
Ervin Šinko: *Poema o Partiji, Republika, 5/1949, br. 5, svibanj 1949.* (integralno; časopis »uređuje odbor: Ivan Dončević, Marin Franičević, Gustav Krklec, Ranko Marinković i Vladimir Popović«, glavni urednik: Marin Franičević, adresa uredništva: Frankopanska 26 / II).
- 2263 Komunistička partija. Komunisti živjela vam ruka, 320.  
Objavljeno u sklopu teksta – (an): *Kolovođa materina rano / Ajd' povedi kolo polagano, Seljačka sloga, Zagreb, 12/1950, br. 10, listopad 1950.* Ogranak Seljačke sloge, Pčelić kraj Virovitice.

- 2264 **Komunistička partija. Protupjesma. Komunistička partija Jugoslavije, 321.**  
S. B. 16: *Komunistička partija Jugoslavije, Hrvatska revija*, München-Barcelona, 27/1977, br. 4 (108), prosinac 1977. (objavljeno u sklopu priloga pod naslovom *Domovinski podzemni stihovi; tko se krije iza pseudonima* »S. B. 16« nisu uspjeli razriješiti ni priređivači veoma ozbiljno rađene bibliografije *Hrvatske revije* u Leksikografskom zavodu – *Hrvatska retrospektivna bibliografija periodičnih publikacija – Ogleдни svezak: Hrvatska revija, 1951-2000*, LZMK, 2003).
- 2265 **RADELJA, Marko:** Predizborna. Predizborno kolo, 321.  
Marko Radelja: *Predizborno kolo, Seljačka sloga*, Zagreb, 12/1950, br. 3, ožujak 1950. (objavljeno u sklopu »predizbornog« broja *Seljačke sloge*).
- 2266 **ŠTAMBUK, Zdenko:** Brigadiri, udarnici, pruga. Na prugu!, 322.  
Zdenko Štambuk: *Na prugu!, Naprijed*, Organ Komunističke partije Hrvatske, 5/1947, br. 8, 22. veljače 1947. (pjesmu je uglazbio Ivo Tijardović, vidi note u *Omladinskome borcu*, 6/1947, br. 10, 7. ožujka 1947).
- 2267 **GOLOB, Zvonimir:** Brigadiri, udarnici, pruga. Šamac – Sarajevo, 323.  
Zvonimir Golob: *Šamac – Sarajevo*, *Narodni list*, 3/1947, br. 588, 1. svibnja 1947.
- 2268 **RASPOR, Vicko:** Brigadiri, udarnici, pruga. Blistavi pragovi, 323.  
Vicko Raspor: *Blistavi pragovi*, *Mladost*, 3/1947, br. 10, listopad 1947.
- 2269 **ŠNAJDER, Đuro:** Brigadiri, udarnici, pruga. Zastava, 324.  
Đuro Šnajder: *Zastava*, iz knjige – A. R. Boglić, Marijan Matković i Grigor Vitez, prir.: *Na pruzi; Zbornik radova književnika iz Hrvatske o pruzi Šamac-Sarajevo*, Društvo književnika Hrvatske, Zagreb, 1947.
- 2270 **TOMIČIĆ, Zlatko:** Brigadiri, udarnici, pruga. Udarnik, 324.  
Zlatko Tomičić: *Udarnik*, *Izvor*, 1/1948, br. 3, lipanj 1948.
- 2271 **SLAMNIG, Ivan:** Brigadiri, udarnici, pruga. Sjećanja, 325.  
Ivan Slamnig: *Sjećanja*, *Izvor*, 2/1949, br. 5, svibanj 1949.
- 2272 **Brigadiri, udarnici, pruga. Protupjesma. Tito zove ..., 325.**  
(an): [bez naslova], prilog u knjizi – Anđelko Mijatović, prir.: *Ganga; Pismice iz Hercegovine, Imotske krajine, od Duvna, Livna i Kupresa*, Naša ognjišta, Tomislavgrad – Tiskara Franjo Kluz, Omiš, Tomislavgrad 2004. (objavljeno kao dio edicije *Knjižnica Naših ognjišta*, knj. 152).
- 2273 **VEREŠ, Saša:** Štafeta. Štafeta, 326.  
Aleksandar Vereš: *Štafeta*, *Ilustrirani vjesnik*, 1949, br. 196, 28. svibnja 1949. (također – *Narodni list*, 25. svibnja 1950).

- 2274 **VITEZ, Grigor:** Informbiro. Procvasti mora, 328.  
Grigor Vitez: *Procvasti mora, Ilustrirani vjesnik*, br. 198, 11. lipnja 1949.
- 2275 **PINČIĆ, Niko:** Informbiro. Našim kritičarima, 328.  
Niko Pinčić: *Našim kritičarima*, iz knjige – (an): *Pjesme seljaka-pisaca o izborima*, Seljačka sloga, Zagreb, 1950. (adresa izdavača: Ulica Crvene armije 17, za izdavača: Nada Sremec).
- 2276 **SEVER, Josip:** Informbiro. 1948-a, 329.  
Josip Sever: *1948-a; Pismo Josipa Broza Josifu Džugašviliju*, *Oko*, 5/1977, br. 135, 19. svibnja 1977. (glavni urednik: Goran Babić; adresa uredništva: Opatička 10).
- 2277 **ZEMLJAR, Ante:** Goli otok. dronjci, 330.  
Ante Zemljari: *dronjci*, iz knjige – Ante Zemljari: *Pakao nade; Hajka za mnom po otoku 2; Golootočke varijacije*, Trgorast, Zagreb 1997.
- 2278 **ZEMLJAR, Ante:** Goli otok. ad Calendas graecas, 330.  
Ante Zemljari: *ad Calendas graecas*, iz knjige – Ante Zemljari: *Pakao nade; Hajka za mnom po otoku 2; Golootočke varijacije*, Trgorast, Zagreb 1997.
- 2279 **SANDIĆ, Radoslav V.:** Goli otok. Bez groba i krstače, 331.  
Radoslav V. Sandić: *Bez groba i krstače*, iz knjige – Radoslav V. Sandić: *Krici sa Golog otoka*, Vuk Karadžić, Paraćin 1990.
- 2280 **DAVIČO, Oskar:** Udba. Poema u pohvalu Titove tajne političke policije. Za borce 13. maja, 331-337.  
Oskar Davičo: *Za borce 13. maja*, *Telegram*, Jugoslavenske novine za društvena i kulturna pitanja, Zagreb, 5/1964, br. 214, 29. svibnja 1964. (integralno; glavni i odgovorni urednik: Mirko Božić, redakcijski savjet: Mirko Božić, Vera Horvat-Pintarić, Josip Klima, Slavko Mihalić, Ive Mihovilović, Vatroslav Mimica, Slobodan Novak, Vlatko Pavletić, Kosta Spaić, Čedo Prica, Vjenceslav Richter, Miljenko Stančić, Petar Šegedin i Fedor Vidas; adresa uredništva: Trg Republike 7/1). Objavljeno u u – 13. maj, Časopis Saveznog sekretarijata za unutrašnje poslove, Beograd, 17/1964, br. 6, lipanj 1964, te kao samostalna publikacija – Oskar Davičo: *Za borce 13. maja; Recital; 1944-1964*, Savezni sekretarijat za unutrašnje poslove, Beograd 1964. Davičova poema ovdje se objavljuje na temelju izdanja u *Telegramu*, ali uz reviziju prema verziji u 13. maju.
- 2281 **MATAN, Branko:** [Komentar], 337-338.  
Neautoriziran priređivački komentar uz prilog iz prethodne bibl. jedinice.
- 2282 **PERICA, Branko:** Hrvatska 1972. Ponoćna pjesma, 338.  
Branko Perica: *Ponoćna pjesma*, *Hrvatska revija*, Kulturno-književni tromjesečnik, München-Barcelona, 29/1979, br. 3 (115), rujan 1979. (objavljeno u sklopu priloga naslovljenog *Šest pjesama Branka Perice*; urednik Vinko Nikolić; adrese uredništva: *Hrvatska revija / Kroatische Rundschau*, Postfach 27, D-8-München 1, B. R. Deutschland; *Hrvatska revija / La Revista Croata*, Apartado Correos 14 030, Barcelona 17, España).

- 2283 **PERICA, Branko:** Hrvatska 1972. 1972, 339.  
Branko Perica: 1972, *Hrvatska revija*, 29/1979, br. 3 (115), rujan 1979.
- 2284 **MATAN, Branko:** [Branko Perica], 339-340.  
Priređivačka bilješka o autoru priloga iz dviju prethodnih bibl. jedinica.
- 2285 **ERIĆ, Mate:** Politička emigracija poslije 1945. Posljednji sastanak, 340.  
Mate Erić: *Posljednji sastanak*, iz knjige – Vinko Nikolić, prir.: *Pod tuđim nebom; Hrvatsko emigrantsko pjesništvo 1945. – 1955.*, Knjižnica Hrvatske revije, knj. 1, Buenos Aires 1957.
- 2286 **ILIĆ, Andrija:** Politička emigracija poslije 1945. Slovenski psalam, 341.  
Andrija Ilić: *Slovenski psalam*, iz knjige – Vinko Nikolić, prir.: *Pod tuđim nebom; Hrvatsko emigrantsko pjesništvo 1945. – 1955.*, Buenos Aires 1957.
- 2287 **JELAČIĆ, Ivan:** Politička emigracija poslije 1945. Logor, 341.  
Ivek pl. Kajbuš: *Logor, Hrvatski godišnjak za godinu 1982 / Croatian Almanach for 1982.*, Sudbury, Kanada, 1982. (izdavač: Hrvatski glas / Croatian Voice Inc., P. O. Box 910, Station B, Sudbury, Ontario, P3E 4S4, Canada; urednik: Mirko Meheš; cijena: 7 \$).
- 2288 **NIZETEO, Antun:** Politička emigracija poslije 1945. Falačka '46, 342.  
Iz – Antun Nizeteo: *Falačka '46.*, iz knjige – Vinko Nikolić, prir.: *Pod tuđim nebom; Hrvatsko emigrantsko pjesništvo 1945. – 1955.*, Buenos Aires 1957. (fragmentarno, prvi od pet dijelova poeme).
- 2289 **PRPIĆ, Jure:** Politička emigracija poslije 1945. Iz izbjegličkog spomenara, 342.  
H[rvoje] Ledenički: *Iz izbjegličkog spomenara*, iz knjige – Franjo Nevistić i Vinko Nikolić, prir.: *Hrvatska; Kulturno-politički zbornik*, Izdanje Hrvatske – glasila Hrvata Južne Amerike, Buenos Aires 1950. (»Tiskanje dovršeno 1. 12. 1949.«)
- 2290 Politička emigracija poslije 1945. Međaši srama, 343.  
Ivaniš Korvin: *Međaši srama*, iz knjige – Franjo Nevistić i Vinko Nikolić, prir.: *Hrvatska; Kulturno-politički zbornik*, Buenos Aires 1950.
- 2291 **KESTERČANEK, Nada:** Politička emigracija poslije 1945. Izbjeglica u Americi, 343.  
Nada Kesterčanek, Wilkes Barre, USA: *Izbjeglica u Americi, Hrvatska revija*, 7/1957, br. 4 (28), prosinac 1957. (adresa uredništva: *La revista croata* / Vinko Nikolić, Casilla de Correo 4723, Buenos Aires).
- 2292 **FERTILIO, Luka:** Politička emigracija poslije 1945. Lijepa naša domovino!, 344.

- Luka Fertilio: *Lijepa naša domovino!*, *Danica – The Morning Star*, Najstariji hrvatski nezavisni list u Americi – The Oldest Independent Croatian Newspaper in the U. S. A., Chicago, tjednik, 43/1963, br. 1, 2. siječnja 1963. (izdavač: Croatian Center Association, adresa: 4851 Drexel Blvd., Chicago, Illinois 60615).
- 2293 **PRPIĆ, Jure**: Politička emigracija poslije 1945. Naša povijest, 344.  
George J. Prpić: *Naša povijest; Posvećeno hrvatskim sveučilištarcima*, *Danica – The Morning Star*, Chicago, 51/1972, br. 8, 23. veljače 1972.
- 2294 Tarapana u Sydneyju. Proslava Dana Republike u Australiji 1962. Pjesma pobjedi, 345.  
Zagorac: *Pjesma pobjedi, Spremnost*, Glasilo Hrvata Australije – Organ of Croats in Australia, Sydney, 5/1962, br. 40-41, studeni-prosinac 1962. (Vlasnik i izdavač: Konzorcij *Spremnosti*; adresa uredništva i uprave: Box 5335, G. P. O. Sydney).
- 2295 Tarapana u Sydneyju. Proslava Dana Republike u Australiji 1962. Šalaj ..., 346.  
(an): *Šalaj ...*, *Spremnost*, Sydney, br. 40-41, studeni-prosinac 1962.
- 2296 **ZLATANOVIĆ, Radoslav**: Slobodan Milošević. Himna na ledini, 347.  
Radoslav Zlatanović: *Himna na ledini, Književne novine*, izdavač: Udruženje književnika Srbije, Beograd, 38/1987, br. 731, 1. svibnja 1987.
- 2297 Slobodan Milošević. Ko će da zameni Tita, 347.  
(an): [bez naslova], preuzeto iz knjige – Ivan Čolović: *Bordel ratnika; Folklor, politika i rat*, Biblioteka XX vek, treće izdanje, Beograd 2000.
- 2298 Slobodan Milošević. Hoće l' skoro na Kosovu bitka?, 347.  
(an): [bez naslova], iz knjige – Ivan Čolović: *Bordel ratnika; Folklor, politika i rat*, Biblioteka XX vek, treće izdanje, Beograd 2000. (posrijedi je, kako Čolović kaže u uvodnoj napomeni, ulomak iz »jednog rukopisnog epa donetog iz okoline Žagubice«).
- 2299 Slobodan Milošević. Slobodane, mili brate, 348.  
(an): *Slobodane, mili brate*, pjesma s audio-kazete pjevačice Snežane Petković, Beograd-ton, Beograd [1989?], navedeno prema članku – Goran Karadžić: *Slobodane, mili brate*, *Stav*, Omladinski magazin, Novi Sad, 3/1989, br. 31-32, 24. veljače 1989. (preneseno – /an/: *Slobodane, mili brate, Slobodna Dalmacija*, 46/1989, br. 13 745, 5. ožujka 1989).
- 2300 **STEFANOVIĆ, Mirjana**: Slobodan Milošević. Protupjesme. Pjevač sa grančice, 348.  
Mirjana Stefanović: *Pjevač sa grančice*, iz knjige – Mirjana Stefanović: *Pomračenje*, Beogradski krug – Centar za antiratnu akciju, Beograd 1996.

(prvo izdanje – Mirjana Stefanović: *Pomračenje; Pesme*, Fondi Oryja Pála [Franci Zagoričnik], Novi Beograd-Kranj 1995).

- 2301 **STANISAVLJEVIĆ, Miodrag:** Slobodan Milošević. Protupjesme. ? ili !, 349.  
Miodrag Stanisavljević: ? ili !, iz teksta – ? ili !, *Republika*, Glasilo građanskog samooslobođanja, Beograd, 12/2000, br. 244, 1-15. rujna 2000. (objavljeno u sklopu Stanisavljevićeve serije *Umor u glavi*; ovdje preuzeto iz knjige – Miodrag Stanisavljević: *Katarza i katarakta*, Helsinški odbor za ljudska prava u Srbiji, Beograd 2001; urednik *Republike*: Nebojša Popov; adresa uredništva: Beograd, Zahumska 7).
- 2302 **CRNČEVIĆ, Brana:** Srbija. Srbija, 349.  
Brana Crnčević: *Srbija*, iz knjige – Brana Crnčević: *Pesme*, Komuna, Beograd 2001. (iz ciklusa *Sibiri*).
- 2303 **CRNČEVIĆ, Brana:** Srbija. Opsesija, 350.  
Brana Crnčević: *Opsesija*, iz knjige – Brana Crnčević: *Pesme*, Komuna, Beograd 2001. (iz ciklusa *Glasnik*, 1994).
- 2304 **STANISAVLJEVIĆ, Miodrag:** Srbija. Protupjesme. U Srbiji sve je izobličeno ..., 350.  
Miodrag Stanisavljević: [bez naslova], iz teksta – *Tragička ironija, Republika*, Glasilo građanskog samooslobođanja, Beograd, 6/1994, br. 92, 16-31. svibnja 1994. (objavljeno u sklopu Stanisavljevićeve serije *Umor u glavi*; ovdje preuzeto iz knjige – Miodrag Stanisavljević: *Katarza i katarakta*, Helsinški odbor za ljudska prava u Srbiji, Beograd 2001).
- 2305 **STANISAVLJEVIĆ, Miodrag:** Srbija. Protupjesme. Rodoljupci, 350.  
Miodrag Stanisavljević: *Rodoljupci*, iz knjige – Miodrag Stanisavljević: *Katarza i katarakta*, Beograd 2001.
- 2306 **KOVAČ, Mirko:** Rat u Bosni i srpski pjesnici. Vladavina pjesnika, 351.  
Mirko Kovač: *Vladavina pjesnika*, Nezavisni list *Ratni Dani*, Sarajevo, 2/1993, br. 7, 21. siječnja 1993. (književnici spomenuti u pjesmi, redom pojavljivanja: Rajko Petrov Nogo, Gojko Đogo, Vojislav Šešelj, Vojislav Maksimović, Vojislav Lubarda, Antonije Isaković »Lule«, Dobrica Ćosić, Radovan Karadžić, Nikola Koljević, Momo Kapor, Milorad Pavić »otploviti u zemlju Hazara«, Matija Bećković).
- 2307 **VEŠOVIĆ, Marko:** Rat u Bosni i srpski pjesnici. Zakleo sam se devedeset treće:, 352.  
Marko Vešović: *Zakleo sam se devedeset treće:*, iz knjige – Marko Vešović: *Poljska konjica*, Naklada Zoro, Sarajevo-Zagreb 2004.

- 2308 **CRNČEVIĆ, Brana:** Radovan Karadžić. Lovac, 352.  
Brana Crnčević: *Lovac*, iz knjige – Brana Crnčević: *Pesme*, Komuna, Beograd 2001. (iz ciklusa *Glasnik*, 1994).
- 2309 **STEFANOVIĆ, Mirjana:** Izbjegllice iz Bosne u Srbiju. Njen tata, 353.  
Mirjana Stefanović: *Njen tata*, iz knjige – Mirjana Stefanović: *Pomračenje*, Beogradski krug – Centar za antiratnu akciju, Beograd 1996. (prvo izdanje – Mirjana Stefanović: *Pomračenje; Pesme*, Fondi Oryja Pála [Franci Zagoričnik], Novi Beograd-Kranj 1995).
- 2310 **STEFANOVIĆ, Mirjana:** Vikend-četnici. Moj stolar četnik, 353.  
Mirjana Stefanović: *Moj stolar četnik*, iz knjige – Mirjana Stefanović: *Pomračenje*, Beogradski krug – Centar za antiratnu akciju, Beograd 1996. (prvo izdanje – Mirjana Stefanović: *Pomračenje; Pesme*, Fondi Oryja Pála [Franci Zagoričnik], Novi Beograd-Kranj 1995).
- 2311 **DEVETAK, Nebojša:** Republika Srpska Krajina & srpska strana rata u Hrvatskoj. Glina, 26. juna 1991., 354.  
Nebojša Devetak: *Glina, 26. juna 1991.*, iz knjige – Nebojša Devetak: *Žuđeno vojevanje*, Književna zajednica, Novi Sad 1995.
- 2312 **VOLAREVIĆ, Mladen Srđan:** Republika Srpska Krajina & srpska strana rata u Hrvatskoj. Palom srpskom ratniku u oslobodilačkom ratu 1991. godine na bojištu u Ravnim Kotarima, 355.  
Mladen Srđan Volarević: *Palom srpskom ratniku u oslobodilačkom ratu 1991. godine na bojištu u Ravnim Kotarima*, iz knjige – Nebojša Devetak, prir.: *Antologija srpskog pjesništva u Hrvatskoj dvadesetog vijeka*, Srpsko kulturno društvo Prosvjeta, Zagreb 2002.
- 2313 **PAJČIN, Mirko:** Republika Srpska Krajina & srpska strana rata u Hrvatskoj. Stan'te paše i ustaše, 355.  
Tekst i glazba Baja mali Knindža (pravim imenom Mirko Pajčin): *Stan'te paše i ustaše*, transkript s audio-kazete – Baja mali Knindža i orkestar Slavka Mitrovića-Caleta: *Stan'te paše i ustaše*, izdavač: PP Nina Trade, Surčin, Lovačka br. 24, s. a. [1992]
- 2314 **PAJČIN, Mirko:** Republika Srpska Krajina & srpska strana rata u Hrvatskoj. Ni metra više, 356.  
Tekst i glazba Baja mali Knindža (Mirko Pajčin): *Ni metra više*, transkript s audio-kazete – Baja mali Knindža i orkestar Slavka Mitrovića-Caleta: *Stan'te paše i ustaše*, [1992]



- 2315 **JELIĆ GRNOVIĆ, Mićo:** Republika Srpska Krajina & srpska strana rata u Hrvatskoj. Srba buna u Krajini srpskoj hiljadudevetstotina devedesetprve, 356.  
Mićo Jelić Grnović: *Srba buna u Krajini srpskoj hiljadudevetstotina devedesetprve*, iz knjige – Mićo Jelić Grnović: *Krajina moja sudbina*, Snip Nova riječ, Jasenovčani-Knin-Beograd 1993. (ovdje prema četvrtom, proširenom izdanju, izdavač: Zadužbina kuća Grnovića, Beli Manastir 1996, likovna oprema: Milić od Mačve; knjiga je do godine 2003. imala sedam izdanja).
- 2316 **BOGNAR, Zoran:** Republika Srpska Krajina & srpska strana rata u Hrvatskoj. Mrtvi su jedini svjedoci, 358.  
Zoran Bognar: *Mrtvi su jedini svjedoci*, iz knjige – Nebojša Devetak, prir.: *Antologija srpskog pjesništva u Hrvatskoj dvadesetog vijeka*, Srpsko kulturno društvo Prosvjeta, Zagreb 2002. (pravim imenom Zoran Čalić, objavljuje kao Zoran Bognar).
- 2317 **DEVETAK, Nebojša:** Republika Srpska Krajina & srpska strana rata u Hrvatskoj. Krajiška artiljerija, 358.  
Nebojša Devetak: *Krajiška artiljerija*, iz knjige – Nebojša Devetak: *Žuđeno vojevanje*, Književna zajednica, Novi Sad 1995.
- 2318 **DEVETAK, Nebojša:** Republika Srpska Krajina & srpska strana rata u Hrvatskoj. Bježi Bože, bježi sa Banije, 359.  
Nebojša Devetak: *Bježi Bože, bježi sa Banije*, iz knjige – Nebojša Devetak: *Žuđeno vojevanje*, Književna zajednica, Novi Sad 1995.
- 2319 Republika Srpska Krajina & srpska strana rata u Hrvatskoj. Dizao sam kredite boračke ..., 359.  
(an): [bez naslova], iz knjige – Vojin Jelić: *Pogledaj svoje ruke*, Feral Tribune, Split 1996.
- 2320 Republika Srpska Krajina & srpska strana rata u Hrvatskoj. Pučke pjesme za otkanje, 360.  
Iz knjige – Nenad Grujičić: *Ojkača*, treće dopunjeno izdanje, Zadužbina Petar Kočić, Banja Luka-Beograd 1996. (većim dijelom Bosanska krajina).
- 2321 **ŠTEKOVIĆ, Luka:** Republika Srpska Krajina & srpska strana rata u Hrvatskoj. Izgon, 360.  
Luka Šteković: *Izgon*, iz knjige – Luka Šteković: *Tačno vreme*, Biblioteka Kob, Književna opština Vršac, Vršac 1996.
- 2322 **ŠTEKOVIĆ, Luka:** Republika Srpska Krajina & srpska strana rata u Hrvatskoj. S ruba ponora, 361.  
Luka Šteković: *S ruba ponora*, iz knjige – Luka Šteković: *Tačno vreme*, Vršac 1996.

- 2323 **KRSTANOVIĆ, Zdravko:** Republika Srpska Krajina & srpska strana rata u Hrvatskoj. Prognanikova pjesma, 361.  
Zdravko Krstanović: *Prognanikova pjesma*, iz – Zdravko Krstanović: *Pjesme na drumu*, BIGZ, Beograd 1994. (pjesma je, prema sadržaju knjige, napisana u razdoblju 1991-1993).
- 2324 **SEVEROVIĆ, Milena:** Republika Srpska Krajina & srpska strana rata u Hrvatskoj. Koprivnici umjesto razglednice, 362.  
Milena Severović: *Koprivnici umjesto razglednice*, iz knjige – Milena Severović: *Lepavinska rapsodija*, Brankovo kolo, Sremski Karlovci 2003.
- 2325 **JELIĆ GRNOVIĆ, Mićo:** Republika Srpska Krajina & srpska strana rata u Hrvatskoj. Pjesma za djecu poginulih srpskih boraca, 363.  
Mićo Jelić Grnović: *Pjesma za djecu poginulih srpskih boraca*, iz knjige – Mićo Jelić Grnović: *Krajina moja sudbina*, 1993, tj. 1996.
- 2326 **ŠTEKOVIĆ, Luka:** Republika Srpska Krajina & srpska strana rata u Hrvatskoj. 19. maj 1995. : na cesti, 364.  
Luka Šteković: *19. maj 1995. (Na cesti)*, iz knjige – Luka Šteković: *Tačno vreme*, Vršac 1996.
- 2327 **ANUŠIĆ, Anđelko:** Republika Srpska Krajina & srpska strana rata u Hrvatskoj. Ridanica za Srpskom Krajinom, 364.  
Anđelko Anušić: *Ridanica za Srpskom Krajinom*, iz knjige – Nebojša Devetak, prir.: *Antologija srpskog pjesništva u Hrvatskoj dvadesetog vijeka*, Zagreb 2002.
- 2328 **ANUŠIĆ, Anđelko:** Republika Srpska Krajina & srpska strana rata u Hrvatskoj. Pevanje deseto: Raseljeničko jektenije, 365.  
Anđelko Anušić: *Pevanje deseto / Raseljeničko jektenije*, iz knjige – Nebojša Devetak, prir.: *Antologija srpskog pjesništva u Hrvatskoj dvadesetog vijeka*, Zagreb 2002.
- 2329 **STEFANOVIĆ, Mirjana:** Republika Srpska Krajina & srpska strana rata u Hrvatskoj. Otac Obradov leži mrtav, 365.  
Mirjana Stefanović: *Otac Obradov leži mrtav*, iz knjige – Mirjana Stefanović: *Pomračenje*, Beogradski krug – Centar za antiratnu akciju, Beograd 1996. (prvo izdanje – Mirjana Stefanović: *Pomračenje; Pesme*, Fondi Oryja Pála [Franci Zagoričnik], Novi Beograd-Kranj 1995).
- 2330 **JELIĆ GRNOVIĆ, Mićo:** Republika Srpska Krajina & srpska strana rata u Hrvatskoj. Krajinska prognanička pjesma: srpska sreća – nesreća, 366.  
Mićo Jelić Grnović: *Krajinska prognanička pjesma: srpska sreća-nesreća*, iz knjige – Mićo Jelić Grnović: *Krajina moja sudbina*, 1993, tj. 1996.

- 2331 **SEVEROVIĆ, Milena:** Republika Srpska Krajina & srpska strana rata u Hrvatskoj. Aristotelova *Poetika* ili domovina u koferu, 366.  
Milena Severović: *Aristotelova Poetika ili domovina u koferu*, iz knjige – Milena Severović: *Lepavinska rapsodija*, Brankovo kolo, Sremski Karlovci 2003.
- 2332 **VRANČIĆ, Šimun:** Franjo Tuđman. Ja pismu sastavio novu, 367.  
Iz – Boris Dežulović: *Udri brigu na veselje; Na narodnom slavlju HDZ-a u Cisti Provo, Nedjeljna Dalmacija*, br. 994, 20. svibnja 1990. (objavljeno kao nepotpisan izdvojeni tekst; po sadržaju Dežulovićeva članka čini se da je autor stihova Šimun Vrančić, »narodni guslar iz Tijarice«).
- 2333 Franjo Tuđman. Oj Tuđmane ..., 367.  
(an): [bez naslova], prilog u knjizi – Anđelko Mijatović, prir.: *Ganga; Pismice iz Hercegovine, Imotske krajine, od Duvna, Livna i Kupresa*, Naša ognjišta, Tomislavgrad – Tiskara Franjo Kluz, Omiš, Tomislavgrad 2004. (objavljeno kao dio edicije *Knjižnica Naših ognjišta*, knj. 152).
- 2334 **KVESIĆ, Mladen:** Franjo Tuđman. Dan Hrvata, 367.  
Izvor: web-stranica *CroLinks* → *CroMusic*.
- 2335 **MAJIĆ, Vlatko:** Franjo Tuđman. Pjevač pod zemljom, 368.  
Vlatko Majić: *Pjevač pod zemljom, Osvit*, Časopis za književnost, kulturu i društvene teme, Društvo hrvatskih književnika Herceg Bosne, urednici: Zdravko Kordić, Veselko Koroman, Mostar, 2/1996, br. 1-4.
- 2336 **SLAVIČEK, Milivoj:** Franjo Tuđman. Moj Franjo Tuđman, 368.  
Milivoj Slaviček: *Moj Franjo Tuđman, Večernji list*, Zagreb, 4. siječnja 1997.
- 2337 Franjo Tuđman. Tuđman samo, 369.  
(an): *Tuđman samo, Harahvati*, Hrvatsko glasilo (Glasilo za cijelu obitelj), mjesečnik, Dugo Selo, br. 4, travanj 2006. (glavni urednik: Tomislav Grgo Antičić; objavljeno pod šifrom u sklopu *Nagradnog natječaja za pjesme o prvom hrvatskom predsjedniku dr. Franji Tuđmanu*).
- 2338 Franjo Tuđman. Protupjesme. Posavino spaljena ..., 369.  
Pjesma o Bosanskoj Posavini, prema usmenoj predaji.
- 2339 **DAUTBEGOVIĆ, Ljudevit:** Franjo Tuđman. Protupjesme. Stade se cvijeće rosom kititi, 369.  
Ljudevit Dautbegović: *Stade se cvijeće rosom kititi*, iz knjige – Petar Janjić-Tromblon: *Žedni krvi, gladni izdaje*, vlastita naklada, Vukovar 2004.
- 2340 Franjo Tuđman. Protupjesme. Ima jedan čovjek čudan, 369.

- Pjesma *Bad Blue Boya*, navijača nogometnog kluba *Dinamo*, preuzeto iz knjige – Hrvoje Prnjak: *Bad Blue Boys – prvih deset godina; Društveni fenomen navijača nogometnog kluba »Dinamo«*, Marjan Express, Zagreb 1997.
- 2341 Franjo Tuđman. Protupjesme. Lista potrepština, 370.  
(an): *Lista potrepština, Feral Tribune, Split, 14/1997, br. 590, 6. siječnja 1997.*
- 2342 **TASLIDŽA, Mujo-Mustafa:** Hrvatski logori u Hercegovini. Logoraška, 370.  
Mujo-Mustafa Taslidža: *Logoraška*, iz knjige – Meho Žujo, Hilmo Abaza, ... (prir.): *Da se ne zaboravi – da se ne ponovi, Savez logoraša Bosne i Hercegovine, Savez logoraša Hercegovačko-neretvanskog kantona i Međuopćinski pedagoški zavod, Mostar 1998.*
- 2343 **MARUNA, Boris:** Ivica Račan. Ivica Račan je imao pravo, 371.  
Boris Maruna: *Ivica Račan je imao pravo, Vijenac, dvotjednik, Matica hrvatska, Zagreb, 2/1994, br. 13, 23. lipnja 1994.* (»novine Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost«, adresa uredništva: Ulica Matice hrvatske 2, za nakladnika: Vlado Gotovac, glavni urednik: Slobodan Prosperov Novak).
- 2344 Ivica Račan. Protupjesme. Oj Račane ..., 371.  
(an): [bez naslova], iz teksta – Mladen Vuković: *Od gange do interneta; Kroz Imotsku krajinu; Reportaža, Hrvatsko slovo, Tjednik za kulturu, Zagreb, 8/2002, br. 382, 16. kolovoza 2002.* (izdavač: HKZ-Hrvatsko slovo, Zagreb, Pod zidom 8 / IV – Hrvatski informativni centar, Zagreb, Medulićeva 13, za izdavača: Stjepan Šešelj, glavni urednik: Ivan Jindra).
- 2345 **JELČIĆ, Dubravko:** Ivica Račan. Protupjesme. Reinkarnacija, 371.  
Dubravko Jelčić: *Reinkarnacija*, u knjizi – Dubravko Jelčić: *100 krvavih godina; XX. stoljeće u hrvatskoj povijesti; Eseji, polemike, epigrama*, Naklada Pavičić, Zagreb, drugo izdanje 2005. (prvo izdanje 2004).
- 2346 **PREŽIGALO, Ladislav:** Milan Bandić. Mojem prijatelju, 372.  
Ladislav Prežigalo: *Mojem prijatelju*, iz knjige – Ladislav Prežigalo: *Šapat u naručju*, Udruga Pinta, Zagreb, 2003. (urednik: Željko Bajza, predgovor: Vladimir Poljanec, tiraža: 3000 primjeraka).
- 2347 **TURINA, Dražen Šajeta:** Stipe Mesić. Party za ekipu, 373.  
Dražen Turina Šajeta: *Party za ekipu*, prema web-stranici:  
URL: <http://www.svastara.com/muzika/?tekst=8241>
- 2348 Stipe Mesić. Protupjesme. Gospe moja ..., 373.  
(an): [bez naslova], prilog u knjizi – Anđelko Mijatović, prir.: *Ganga; Pismice iz Hercegovine, Imotske krajine, od Duvna, Livna i Kupresa, Naša ognjišta*, Tomislavgrad – Tiskara Franjo Kluz, Omiš, Tomislavgrad 2004.
- 2349 **JELČIĆ, Dubravko:** Stipe Mesić. Protupjesme. Epigrama. Sic transit ..., 374.

- Dubravko Jelčić: *Sic transit ...*, *Bez dileme*, *Portret s naličja*, u knjizi – Dubravko Jelčić: *100 krvavih godina; XX. stoljeće u hrvatskoj povijesti; Eseji, polemike, epigrama*, Naklada Pavičić, Zagreb, drugo izdanje 2005. (prvo izdanje 2004).
- 2350 **JELČIĆ, Dubravko:** Stipe Mesić. Protupjesme. Epigrama. Bez dileme, 374.
- 2351 **JELČIĆ, Dubravko:** Stipe Mesić. Protupjesme. Epigrama. Portret s naličja, 374.
- 2352 **HIKMET, Nazim:** Turski kutak. Nazim Hikmet o Lenjinu. 1. maj / **prir. i prev. Marta Andrić**, 375.  
Iz knjige – Nazim Hikmet: *Son iirleri (1959-1963)*, *iirler 7 [Zadnje pjesme (1959-1963), Pjesme 7]*, YKY, Istanbul 2002.
- 2353 **HIKMET, Nazim:** Turski kutak. Nazim Hikmet o Lenjinu. Smrt našeg učitelja / **prir. i prev. Marta Andrić**, 375.  
Iz knjige – Nazim Hikmet: *Ilk iirler (1922-1927)*, *iirler 8 [Prve pjesme (1922-1927), Pjesme 8]*, YKY, Istanbul 2002.
- 2354 **HIKMET, Nazim:** Turski kutak. Nazim Hikmet o Lenjinu. Dvadeseti kongres / **prir. i prev. Marta Andrić**, 376.  
Iz knjige – Nazim Hikmet: *Yeni iirler (1951-1959)*, *iirler 6 [Nove pjesme (1951-1959), Pjesme 6]*, YKY, Istanbul 2002.
- 2355 **HIKMET, Nazim:** Turski kutak. Nazim Hikmet o Lenjinu. Kuća s bijelim stupovima u Gorkiju / **prir. i prev. Marta Andrić**, 376-377.  
Iz knjige – Nazim Hikmet: *Ilk iirler (1922-1927)*, *iirler 8 [Prve pjesme (1922-1927), Pjesme 8]*, YKY, Istanbul 2002.
- 2356 **KULEBI, Džahit:** Turski kutak. Mustafa Kemal. U Samsun je pristao jedan brod / **prir. i prev. Marta Andrić**, 377.  
Iz knjige – Cahit Külebi: *Bütün iirleri [Sve pjesme]*, Istanbul 1985.

### Kronika

- 2357 **FLASH, Kurt:** O crkvenim ocima i drugim fundamentalistima / **prev. Srećko M. Džaja**, 380-382.  
Kurt Flash: *Von Kirchenvätern und anderen Fundamentalisten; Wie tolerant war das Christentum, wie dialogbereit ist der Papst? Der Schlüssel liegt in der Regensburger Vorlesung, Süddeutsche Zeitung*, br. 239, 17. listopada 2006. (o predavanju Josepha Ratzingera održanu 12. rujna 2006. u Regensburgu).

- 2358 **BERKOVIĆ, Zvonimir:** Knjiga mog života, 383-384.  
U povodu objavljivanja knjige – Bogdan Radica: *Agonija Europe; Razgovori i susreti*, Disput, Zagreb 2006. (urednik izdanja: Josip Pandurić, prilozi: Stevo Đurašković, pogovor: Ivo Banac, redaktura: Damjan Lalović).
- 2359 **BRISKI UZELAC, Sonja:** Bosna oko vrata, 385-388.  
U povodu izložbe *Mladi umjetnici iz BiH; (O)GRANIČENJA*, Galerija SC, Zagreb, studeni 2006; izdavač kataloga Studentski centar u Zagrebu.
- 2360 **CVITAŠ, Vesna:** Nečujni dijalog egzorcizma, 389-391.
- 2361 **PRICA, Ines:** In memoriam. Biti tamo : Clifford James Geertz, 23. 8. 1926, San Francisco – 30. 10. 2006, Philadelphia, 392-393.
- 2362 **GEERTZ, Clifford James:** Prošlost – nepouzdana učiteljica / **prev. Andrea Feldman**, 393-394.  
Geertzov tekst dometnut nekrologu iz prethodne bibl. jedinice. Ulomak iz knjige – Clifford Geertz: *After the Fact; Two Countries, Four Decades, One Anthropologist*, Harvard University Press, Cambridge (SAD)-London 1995, str. 165-168.
- 2363 **OTT FRANOLIĆ, Marija:** In memoriam. Žrtva Putinove Rusije : Anna Stepanovna Politkovskaja (rođ. Anna Mazepa), 30. 8. 1958, New York, SAD – 7. 10. 2006, Moskva, Rusija, 395-396.
- 2364 **LALIĆ, Dražen:** In memoriam. Snažni duh i duboki um : umjesto nekrologa za prof. dr. sc. Srđana Vrcana (19. 8. 1922, Split – 29. 12. 2006, Kaštel-Sućurac), 397-401.
- 2365 **DORĐEVIĆ, Dragoljub B.:** In memoriam. Sociolog religije svetskog ugleda, 402-403.  
Nekrolog u povodu smrti Srđana Vrcana. Definitivna, značajno proširena verzija teksta – Dragoljub B. Đorđević: *Skica za portret Yu sociologa religije: Srđan Vrcan (1922-2006) – Sociolog religije svetskog ugleda, Teme*, Niš, Časopis za društvene nauke, 31/2007, br. 1, siječanj-ožujak 2007, str. 139-150.
- 2366 **FELDMAN, Andrea:** In memoriam. Za povijesnu istinu, protiv mitologije : Olga Popović-Obradović, 1954, Maribor, Slovenija – 28. 1. 2007, Beograd, Srbija, 404.
- 2367 **PEROVIĆ, Latinka:** In memoriam. Prezir prema gluposti i prostaštvu, 405-406.  
U povodu smrti Olge Popović-Obradović.
- 2368 **BISERKO, Sonja:** In memoriam. Život do daske, 406-407.  
U povodu smrti Olge Popović-Obradović.

## Recenzije

- 2369 **KASAPOVIĆ, Mirjana:** Pogled iznutra (Dušan Bilandžić: *Povijest izbliza; Memoarski zapisi 1945-2005.*, Prometej, Zagreb 2006), 408-409.
- 2370 **IVIĆ, Nenad:** Kokošje utvare (Jason Powell: *Jacques Derrida; A Biography*, Continuum, London 2006), 409-411.  
Pod naslovom *Jacques Derrida* kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 443-447.
- 2371 **MARGOLICK, David:** Knjiga puna zapanjujućih, strašnih slika (Jan T. Gross: *Fear; Anti-Semitism in Poland After Auschwitz; An Essay in Historical Interpretation / Strah; Antisemitizam u Poljskoj nakon Auschwitzta; Pokušaj tumačenja povijesti*, Random House, 2006) / **prev. Jagoda Splivalo-Rusan & Giga Gračan**, 411-413.  
David Margolick: *Postwar Pogrom*, *The New York Times*, 23. srpnja 2006.
- 2372 **ABADŽIĆ NAVAEY, Azra:** U vječitom procijepu (Orhan Pamuk: *Snijeg*, s turskoga prevela Marta Andrić, Vuković & Runjić, Zagreb 2006), 414-416.
- 2373 **TOMIĆ, Svetlana:** Roman osrednje vrednosti (Miljenko Jergović: *Ruta Tannenbaum*, Durieux, Zagreb 2006), 417-419.
- 2374 **IVIĆ, Nenad:** Hvatanje pogleda (G. W. Bowersock: *Mosaics as History; The Near East from late antiquity to Islam*, Belknap Harvard, Cambridge, Mass, 2006), 420-422.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, Udruga za kulturu Gordogan, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 2, Zagreb, (lipanj) 2009, str. 435-442.
- 2375 **VRANDEČIĆ, Josip:** Koliko smo odmakli od 19. stoljeća? (Tihomir Cipek & Stjepan Matković: *Programatski dokumenti hrvatskih stranaka i skupina 1842. - 1914.*, Disput, Zagreb 2006), 422-425.

Retro

- 2376 **CRNKOVIĆ, Zlatko:** Zaboravljeni šahovski velemajstor, 426-427.  
Tekst o šahistu Andriji Fudereru.
- 2377 **DURBEŠIĆ, Tomislav:** In memoriam. Neodmjenjivi dar velikog glumca. Izet Hajdarhodžić, 25. 12. 1929, Trebinje – 12. 12. 2006, Zagreb. Jasnoća osobne i glumačke misli, 429.  
Uvodni dio eseja – Tomislav Durbešić: *Fate largo!*, Biblioteka *Razlog*, Izdavačko poduzeće Liber, Zagreb 1973.
- 2378 **FALOUT, Željko:** In memoriam. Neodmjenjivi dar velikog glumca. Izet Hajdarhodžić, 25. 12. 1929, Trebinje – 12. 12. 2006, Zagreb. Predstava jednog glumca, 430.  
Željko Falout: *Predstava jednog glumca*, *Telegram*, Hrvatski list za pitanja kulture, nova serija, Zagreb, 2(12)1972, br. 20(537), 18. veljače 1972. (integralno).
- 2379 Gordogan plus. Gordogan, brojevi 1 do 10 – pregled sadržaja, 431-434.
- 2380 Iz uredništva, 434.
- 2381 Biblioteka Gordogan, 434.

Likovni prilozi

- 2382 **BALIĆ, Ivan Cobra:** George Soros, 37.
- 2383 **BALIĆ, Ivan Cobra:** Slavica Singer, 40.
- 2384 **REMBRANDT VAN RIJN:** Slijepi Tobija (ulje na platnu, 1626), 70.
- 2385 **KOSSAK, Josef:** Franjo Josip (Buziás, Madžarska, 1898), 116.
- 2386 **FRANKL, Ed.:** Ranjenici ispred poljske bolnice – razglednica s talijanske fronte, 154.



- 2387 **VEREŠ, Slavko:** Karikatura. Prva разоčaranja zagovornika ujedinjenja (Kraljevine SHS): *Jedina 'ideja', koja nas može da održi na okupu* (1921), 171.
- 2388 **MAUROVIĆ, Andrija:** Atentat na Stjepana Radića, 186-187.
- 2389 **DONEGANI, Josip:** Romska glazba na sprovodu Stjepana Radića, 187.
- 2390 **PETRUCCI, Mario:** Nacrt spomenika Stjepanu Radiću, 189.
- 2391 **MIRONOVIĆ, Sergej:** Karikatura na naslovnici knjige proturadićevskih kajkavskih stihova Milana Dobrovoljca Žmigavca, 190.
- 2392 **ROMANOVIĆ, Sergej Mihajlovič:** Staljin i Alilujev ispraćaju Lenjina u Sestrorjeck 11. srpnja 1917. (crtež), 196.
- 2393 **MASEREEL, Frans:** Josif Visarionovič Džugašvili Staljin (1949), 196.
- 2394 **PICASSO, Pablo:** Portret Josifa Visarionoviča Džugašvilija Staljina (u povodu smrti 1953), 199.
- 2395 **MIRONOVIĆ, Sergej:** Protumačekovska karikatura, 200.
- 2396 **MAUROVIĆ, Andrija:** Karikatura Vladka Mačeka, 201.
- 2397 **MUCAVAC, Nikola:** Protumačekovska karikatura, 203.
- 2398 **MILIVOJEVIĆ, Dušan:** Karikatura Ante Kovača Pfficusa (1934), 219.
- 2399 **KIRIN, Vladimir:** Portret Petra II Karađorđevića, 223.
- 2400 **REŽEK, Ivo:** Karikatura Adolfa Hitlera, 227.
- 2401 **VÖRÖS, Slavko:** Protuhitlerovska karikatura (1933), 227.
- 2402 **MIŠE, Jerolim:** Jerko (Jerolim) Skračić, 243.
- 2403 **AUGUSTINČIĆ, Antun:** Ante Pavelić (bronca), 245.
- 2404 **MAUROVIĆ, Andrija:** Ante Pavelić (crtež, 1943), 248.
- 2405 **DABAC, Tošo:** Ante Pavelić (1943), 252.
- 2406 **MARKS, Aleksandar:** Naslovna stranica *Ustaške uzdanice* (br. 1), 268.
- 2407 **EBNER, Marijan:** Naslovna stranica *Ustaške uzdanice* (br. 2), 268.
- 2408 **NEUGEBAUER, Walter:** Naslovna stranica *Ustaške uzdanice* (br. 8, 10, 12-13), 268-269.

- 2409 **VEŽA, Mladen:** Ilustracija iz edicije *Hrvatsko selo* (Kalendar-godišnjak za godinu 1943), 272.
- 2410 **MAUROVIĆ, Andrija:** Protužidovske karikature, 276.
- 2411 **VESOVIĆ, Mio:** Josip Broz Tito u Zagrebu (sedamdesetih godina), 295.
- 2412 **REŽEK, Ivo:** Konačni obračun (ilustracija za naslovnu stranicu *Kerempuha*, 1946), 307.
- 2413 **MUCAVAC, Nikola:** Stepinac s *Mein Kampfom* u ruci, 312. Prilog u knjizi – Fadil Hadžić: *1000 Lojzekovih grijeha*, Prigodno izdanje biblioteke *Kerempuh*, Zagreb 1946.
- 2414 **KRISTL, Vlado:** Karikatura Alojzija Stepinca, 313.
- 2415 **KRISTL, Vlado:** Karikatura Alojzija Stepinca, 313.
- 2416 **KOCMUT, Božidar:** Ilustracije u knjizi *Petogodišnji plan razvitka narodne privrede FNRJ u godinama 1947-1951*. (Rad, Beograd 1948), 316-317.
- 2417 **MILJANOVIĆ, Mladen:** Fotografija uz izložbu *Mladi umjetnici* iz BiH, 386.
- 2418 **PAVLOVIĆ, Lana:** Fotografija uz izložbu *Mladi umjetnici* iz BiH, 387.
- 2419 **MALEŠEVIĆ, Nenad:** Fotografija uz izložbu *Mladi umjetnici* iz BiH, 388.
- 2420 **SUKENIK, Eleazar Lipa:** Mozaik iz sinagoge Beth Alpha, 421.

**6-7 (2008-2009) 15-18**  
**zima-jesen – zima-jesen**  
**25-26 (2008-2009) 59-62**

- 2421 **MATAN, Branko:** Promjene u uredništvu, 4.  
Neautorizirana urednička bilješka:  
Od ovoga broja u sastavu uredništva *Gordogana* više nisu Ivo Banac, Andrea Feldman, Denis Kuljiš, Magdalena Najbar-Agičić i David Šporer. U uredništvo je kooptirana Zora Bjelousov.

## Odjeci na časopis i knjige

- 2422 **Odjeci na časopis i knjige, 4-10.**  
 Osim na časopis, odjeci se odnose i na knjige objavljene u Velikoj ediciji *Biblioteke Gordogan*: Stanko Lasić: *Pogledi i istraživanja*, sv. 1-2. Sv. 1: Članci, razgovori, pisma; sv. 2: Branko Matan & Stanko Lasić: *Bibliografija Stanka Lasića*, te na dvije knjige Male edicije istoimene biblioteke – Josip Horvat: *Pobuna omladine 1911-1914* (objavljena sredinom listopada 2006. u suizdavačkom aranžmanu sa Srpskim kulturnim društvom Prosvjeta); Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta* (objavljena sredinom srpnja 2009).
- Uz jedan anonim, objavljeni su odjeci na časopis i knjige – tiskani u dnevnim i tjednim listovima te drugim periodičnim publikacijama – fragmenti ili navodi tekstova sljedećih autora (redom kako slijedi): Vjeran Zuppa, Damir Galić, Eldar Sarajlić, Damir Arsenijević & Nebojša Jovanović, Vinko Brešić, Ivan Vukoja, Mirjana Kasapović, Denis Kuljiš, Ljerka Schiffler, Leo Rafolt, Suzana Coha, Marina Protrka, Tonko Maroević, Zvonko Kovač, Ivica Miškulin, Simo C. Ćirković, Ladislav Tadić, Neira Merčep, Nenad Polimac, Jelena Jindra, Mile Pešorda, Asim Mujkić, Tarik Haverić, Mladen Ančić, Pjer Bilić, Jelena Mandić-Mušćet, Balša Brković, Jovica Lončar, Željko Ivanković, Miljenko Jergović, Ratko Cvetnić, Nikica Mihajlević, Gordan Duhaček, Dragoljub Stanković, Neven Jovanović, Merita Arslani, Sava Dautović, Mirjana Dugandžija, Vladimir J. Konečni, Tihomir Ponoš, Trpimir Matasović, Latinka Perović.
- 2423 **TADIĆ, Ladislav:** Liberalni urednički kriterij : pismo glavnom uredniku, 10-11.
- 2424 **JINDRA, Jelena:** Prvorazredna senzacija lišena senzacionalizma : prikaz *Povijesti u stihovima* u tjedniku *Globus*, izjave Branka Matana, 11-12.  
 Iz – Jelena Jindra: *Hrvatske pjesme dragim vlastodršcima*, *Globus*, br. 949, 13. veljače 2009.
- 2425 **BILIĆ, Pjer:** Unosni poslovi Vladimira Nazora, 12-13.  
 Iz – Pjer Bilić: *Gordogan*, *Večernji list*, Pjer Bilić, *Biblioflija*, blog, 23. ožujka 2009.
- 2426 **IVANKOVIĆ, Željko:** Vođe i podanici : o tematu *Povijest u stihovima* u banjolučkim *Nezavisnim novinama*, 13-14.  
 Željko Ivanković: *Vođe i podanici*, *Nezavisne novine*, Banja Luka, 20. travnja 2009. (integralno); ovaj tekst, zajedno s ostalim kolumnama što ih je autor u banjolučkim *Nezavisnim novinama* kontinuirano objavljivao u razdoblju od 70 tjedana (plus jedna kolumna, po redu posljednja, sedamdesetprva, u novinama neobjavljena zbog prekida suradnje), prenesen je u knjigu –

- Željko Ivanković: *Pogled s margine*, Udruga građana »Dijalog« Mostar, Biblioteka Status, knj. 4, Mostar 2011, str. 45-47.
- 2427 **MIHALJEVIĆ, Nikica:** Naivno i opasno : prikaz temata *Povijest u stihovima u Vijencu*, 14-15.  
Iz – Nikica Mihaljević: *Korijeni hrvatskog režimskog pjesništva, Vijenac*, 17/2009, br. 397, 21. svibnja 2009.
- 2428 **JOVANOVIĆ, Neven:** Stihovi i dim : prikaz *Povijesti u stihovima u Zarezu*, 15-16.  
Neven Jovanović: *Stihovi i dim, Zarez*, 11/2009, br. 259, 11. lipnja 2009. (integralno)
- 2429 **PONOŠ, Tihomir:** Dvostruko neželjeno krajinsko pjesništvo : interview s Brankom Matanom u *Novome listu*, 16-17.  
Tihomir Ponoš: *Dvostruko neželjeno krajinsko pjesništvo* (razgovor s Brankom Matanom), *Novi list*, 63/2009, br. 20 060, 14-15. kolovoza 2009, prilog *Pogled* (integralno).
- 2430 **MATASOVIĆ, Trpimir:** Nenad Ivić: Volim razgovarati s mrtvima : interview na *Radiju 101*, 17-18.  
Trpimir Matasović, prir.: *Nenad Ivić: Volim razgovarati s mrtvima; Niz takozvanih »javnih intelektualaca« neminovno stvara prilično pogrešne stereotype o visokoobrazovanim hrvatskim građanima* (razgovor s Nenadom Ivićem), *Dnevni Kulturni Info*, portal Redakcije kulturnog programa Radija 101, 21. kolovoza 2009. (transkript razgovora emitirana na Radiju 101, integralno).

### *Spectator*

- 2431 **IVIĆ, Nenad:** Lignja glasa za svoju tintu : kontingentni *aperçu*, 19-21.  
Tekst Nenada Ivića napisan u rujnu 2009, a zatim u nešto proširenu obliku izgovoren kao predavanje 2. prosinca 2009. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu u okviru alternativne nastave za vrijeme druge, zimske studentske blokade.
- 2432 **IVANKOVIĆ, Željko:** BiH i hrvatska književnost 1945.-1990. i mijena potom : stare i nove prakse – natuknice u povodu *Stamaćeve antologije hrvatske poezije*, 22-24.  
Kritika uz knjigu – Ante Stamać: *Antologija hrvatskog pjesništva od davnina pa do naših dana*, Školska knjiga, Zagreb 2007.

*Memoari jednog skojevca*

- 2433 **SUVIN, Darko:** Slatki dani, strašni dani : iz *Memoara jednog skojevca*, dio 1, 26-54.
- 2434 **SUVIN, Darko\*\*:** [Biografska bilješka], 29.  
Neautorizirana autorova bilješka.
- 2435 **SUVIN, Darko\*\*:** Znani preci 1 (po maminoj strani), 38-39.  
Neautorizirana autorova bilješka.
- 2436 **SUVIN, Darko\*\*:** Znani preci 2 (po tatinoj strani), 47.  
Neautorizirana autorova bilješka.

*Srednji vijek*

- 2437 **JANEKOVIĆ RÖMER, Zdenka:** »Taj svijetli srednji vijek«, 55-59.

*Blokada Filozofskog fakulteta*

- 2438 **LETINIĆ, Antonija:** Level 2, 60-63.
- 2439 **LETINIĆ, Antonija\*\*:** Blokada, 62.  
Neautorizirana bilješka.
- 2440 **NANCY, Jean-Luc:** Političko pismo / **prev. Nenad Ivić**, 64-65.  
Jean-Luc Nancy: *Ecriture politique*, iz knjige – Jean-Luc Nancy: *Le sens du monde*, Galilée, Paris 1993.

*Bilanca Sorosa (2)*

- 2441 **DVORNIK, Srđan:** Na otvorenoj strani zatvorenog društva, 66-68.

*Biblija (2)*

- 2442 **MRKONJIĆ, Zvonimir:** Nevolje s Biblijom, 69.  
Kritički odgovor na tekstove Borisa Becka i Mate Zovkića iz prethodnoga broja. → bibl. jedinice br. 1943, 1944

*Srbija*

- 2443 **POPOVIĆ-OBRAĐOVIĆ, Olga:** Koreni antimoderne političke kulture u Srbiji, 70-76.  
Urednička bilješka:

Objavljujemo, u skladu s najavom u prošlom broju, posljednji tekst koji je prije svoje smrti napisala naša kolegica, urednica *Gordogana*, Olga Popović-Obradović (14. 4. 1954, Maribor – 28. 1. 2007, Beograd). Tekst se prvo, u kraćoj verziji pod naslovom *Narodna država: radikalni koncept demokratije* pojavio u mjesečniku *Helsinkiška povelja*, 9/2004, br. 77-78, kolovoz-rujan 2004, str. 11-13, a zatim u definitivnome obliku u istom mjesečniku br. 103-104, siječanj-veljača 2007, str. 35-40. Nalazi se i u knjizi – Olga Popović-Obradović: *Kakva ili kolika država; Oglеди o političkoj i društvenoj istoriji XIX-XXI veka*, Helsinški odbor za ljudska prava u Srbiji, Beograd 2009, str. 325-338.

*Bogdan Radica*

- 2444 **MIHALJEVIĆ, Nikica:** Agonija »Disputove« *Agonije Europe*, 77-119.  
Kritika uredničkoga rada na knjizi – Bogdan Radica: *Agonija Europe; Razgovori i susreti*, Disput, Zagreb 2006. (urednik izdanja: Josip Pandurić, prilozi: Stevo Đurašković, pogovor: Ivo Banac, redaktura: Damjan Lalović, lektura: Jasmina Han; prvo izdanje – Bogdan Radica: *Agonija Evrope; Razgovori i susreti*, Biblioteka Vidici – *veliki ljudi i događaji*, Geca Kon a. d., Beograd, mart 1940).

## Povijest u stihovima (2)

- 2445 **NERUDA, Pablo:** U povodu Staljinove smrti / **prep. Milivoj Telećan**, 120-122.  
Pablo Neruda: *Las uvas y el viento* / *Grožđe i vjetar* (1954), VI., 5. (VI. *Es ancho el nuevo mundo*. 5. *En su muerte*)

## Vjernici

- 2446 **BECK, Boris:** Od poštene inteligencije do istinskih vjernika, 123-126.

## Internet

- 2447 **LESSIG, Lawrence:** Arhitektura inovacije / **prir. i prev. Una Bauer**, 127-135.  
2448 **BAUER, Una\*\*:** [Lawrence Lessig], 127.  
Neautorizirana priređivačka bilješka.

## Poezija

\* Prir. Nenad Ivić

- 2449 **AUDEN, Wystan Hugh:** U vrijeme rata (In Time of War) / **prep. David Bartolić**, 136.  
Prilozi iz bibl. jedinica br. 2449-2454 kasnije objavljeni u knjizi – Nenad Ivić: *Grč Sirene; Stihovi u Gordoganu 2003-2013*, Novi Gordogan, udruga za kulturu, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 5, Zagreb 2014, str. 100-110.
- 2450 **AUDEN, Wystan Hugh:** No ne mogu ... (But I Can't) / **prep. David Bartolić**, 136.
- 2451 **AUDEN, Wystan Hugh:** Koji jače ljubi (The More Loving One) / **prep. David Bartolić**, 168.
- 2452 **AUDEN, Wystan Hugh:** Uspavanka (glavi usnuloj) (Lullaby / For A Head Asleep) / **prep. David Bartolić**, 168.

- 2453 **AUDEN, Wystan Hugh:** Hod nakon mraka (A Walk After Dark) / **prep. David Bartolić,** 213.
- 2454 **AUDEN, Wystan Hugh:** Miss Gee / **prep. David Bartolić,** 222-223.

### Film

- 2455 **POLIMAC, Nenad:** Čudnovati slučaj jugoslavenskog Eda Wooda, 138-153.  
Osvrt na filmsku djelatnost Marijana Vajde.
- 2456 **POLIMAC, Nenad:** Marijan Vajda – filmografija, 144-145.  
Neautorizirana bilješka.
- 2457 **BOGLIĆ, Mira\*\*:** Granice odgovornosti, 153.  
Mira Boglić: *Granice odgovornosti; Uz odluku o isključenju režisera filma »Šeki snima, pazi se« M. Vajde iz Udruženja filmskih radnika, Vjesnik, 26. travnja 1962.*

### Kazalište

- 2458 **VNUK, Gordana:** Mogućnosti političkog teatra danas (3).  
Politika kao izgovor za raspravu o metodi : pokušaj analize redateljske metode Branka Brezovca na primjeru predstave *Divljaci* prikazane 1989. u Walesu, 154-160.  
Autoričina bilješka dometnuta na kraj teksta: »dio knjige u nastajanju *Teatar slutnje*«.
- 2459 **ADAMS, David\*\*:** Jugoslavenski genij : ulomak iz kritike u *Guardianu*, 156.  
Iz – David Adams, *The Guardian*, 13. prosinca 1989. (ulomak iz kritike uz predstavu *Savages* Christophera Hamptona koju je režirao Branko Brezovec).
- 2460 **RUŽIĆ, Igor:** Hrid za neslobodu, 161-163.  
O organizacijskim problemima Dubrovačkih ljetnih igara.



## Retro

- 2461 **ĆOSIĆ, Stjepan:** Ruski mistik u Strossmayerovoj palači : sjećanje Luja Vojnovića na Vladimira Solovjova – nepoznati dokument iz Hrvatskoga državnog arhiva, 164-166.
- 2462 **VOJNOVIĆ, Lujo:** Bilješka o Solovjevu, 166-167.

## Kronika

- 2463 **HITCHENS, Christopher:** Yale se predao / **prev. Jagoda Splivalo-Rusan & Giga Gračan, 170-171.**  
Christopher Hitchens: *Yale Surrenders*, portal *Slate*, 17. kolovoza 2009. (integralno).
- 2464 **NELSON, Cary\*\*:** Yale Press ograničio akademsku slobodu, 171.  
Cary Nelson, AAUP [American Association of University Professors, predsjednik Američke udruge sveučilišnih nastavnika]: *Academic Freedom Abridged at Yale Press*, portal AAUP-a, 13. kolovoza 2009. (fragmentarno, početak izjave).
- 2465 **SMITH, James F.:** Postupak Yale University Pressa zapanjujuće nalikuje postupcima danskih mula. Intervju s Jytte Klausen / **prev. Jagoda Splivalo-Rusan & Giga Gračan, 172-174.**  
Iz teksta – James F. Smith: *Yale and the Danish Cartoons – revisited*, blog Jamesa F. Smitha, 24. kolovoza 2009.
- 2466 **MARIJANOVIĆ, Mladenko:** Skandal u Sarajevu: teokratski komesari iz diplomatskoga uvoza. Slučaj Ivanković, 175-178.  
U povodu knjige – Željko Ivanković: *Tetoviranje identiteta; Pohlepa za prošlošću; Studije i eseji*, Rabić, Sarajevo 2007. O reakcijama na Ivankovićevu knjigu očitovanima u izjavi iranskoga veleposlanstva u Sarajevu. → sljedeću bibl. jedinicu. Pod naslovom *Atak na slobodu stvaranja* objavljeno u knjizi – Željko Ivanković: *Čitati Ivankovića u Sarajevu*, Rabić & Synopsis, Sarajevo-Zagreb 2010, str. 108-115.
- 2467 **U ime Boga!, 179.**  
Iz članka – Odjel za štampu Ambasade Islamske Republike Iran u Sarajevu: *Neužeš napad na islam; Reagiranje na feljton »Tetoviranje identiteta« Željka Ivankovića; Dijelovi Ivankovićeve knjige prepuni su grešaka i netačnih*

- informacija; Glavni cilj ovog djela, koje je u službi psihološkog i informacionog rata protiv islamskog svijeta, jeste prekid kontakta bosanskohercegovačkih muslimana sa islamskim svijetom, Oslobođenje, Sarajevo, 19. lipnja 2009.*
- 2468 **COPF, Andrijana:** [Interview: Željko Ivanković]. Vrijeme je da padnu maske, 180-182.  
Andrijana Copf: *Vrijeme je da padnu maske* (razgovor sa Željkom Ivankovićem), *Dnevni list*, Mostar, 27. lipnja 2009. (integralno). Kasnije objavljeno u knjizi – Željko Ivanković: *Čitati Ivankovića u Sarajevu*, Rabić & Synopsis, Sarajevo-Zagreb 2010, str. 67-75.
- 2469 **STONE, Brad:** Orwellove knjige orvelovski nestaju iz Kindlea / **prev. Jagoda Splivalo-Rusan & Giga Gračan**, 183-184.  
Brad Stone: *Amazon Erases Orwell Books From Kindle*, *The New York Times*, 17. srpnja 2009. (integralno).
- 2470 **BRISKI UZELAC, Sonja:** (Novo)medijska umjetnost – djela za budućnost?, 185-187.  
Međunarodni simpozij (Novo)medijska umjetnost u muzejima / produkcija, čuvanje, prezentacija, MMSU (Muzej moderne i suvremene umjetnosti), Rijeka, 15-17. listopada 2008.
- 2471 **PAIĆ-VUKIĆ, Tatjana:** Sarajevski kadija, privatno i javno, 188-190.  
Tekst pročitan na predstavljanju knjige – Tatjana Paić-Vukić: *Svijet Mustafe Muhibbija, sarajevskoga kadije* (Srednja Europa, Zagreb 2007), 23. travnja 2007. u Knjižnici »Bogdan Ogrizović« u Zagrebu.
- 2472 **MRKONJIĆ, Zvonimir:** Márió Papp ili kako sam izgubio revoluciju, 191.  
Ispravljeni tekst pogovora knjizi – Márió Papp: *Kraj pustolovine*, Društvo hrvatskih književnika, Zagreb 2007. (prijevod: Viktorija Šantić, Jolán Mann i Zvonimir Mrkonjić; edicija *Mala knjižnica*, knj. 60).
- 2473 **PAPP, Márió\*\*:** Novinske agencije javljaju : pjesma iz knjige *Kraj pustolovine* posvećena Aleksandru Dubčeku / **prev. Viktorija Šantić, Jolán Mann & Zvonimir Mrkonjić**, 191.  
Navod iz knjige. → prethodnu bibl. jedinicu
- 2474 **KRIVAK, Marijan:** Za političku epistemologiju spasa Darka Suvina, 192-196.  
Uz knjigu – Darko Suvin: *Gdje smo? Kuda idemo? Za političku epistemologiju spasa; Eseji za orijentaciju i djelovanje u oskudnom vremenu*, prijevod s engleskoga Marijan Krivak, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb 2006. (Biblioteka *Filozofska istraživanja*, sv. 130).

- 2475 **SUVIN, Darko:** In memoriam. O Bogdanu, o sjećanju, o teatru kao utopijskoj radosti : Bogdan Jerković (26. 1. 1925, Zagreb – 10. 3. 2009, Zagreb, 197-203.
- 2476 **MATAN, Branko:** In memoriam. Smrt Dunje Koproščec u Granadi, 204-207.  
Dunja Koproščec, 18. ožujka 1954, Osijek – kraj prosinca 2008, Granada, Andaluzija.
- 2477 **UZELAC, Zlatko:** In memoriam. Kartograf povijesnog atlasa : Željko Škalamera, 27. 4. 1929, Punat – 15. 8. 2009, Zagreb, 208-212.
- 2478 Željko Škalamera – nepotpuna bibliografija\*\* / **prir. Zlatko Uzelac**, 210-211.

### Recenzije

- 2479 **CVITAŠ, Vesna:** Treći svezak Coetzeejevih memoara (J. M. Coetzee: *Summertime / Ljeto*, Harvill Secker, London 2009), 214-215.
- 2480 **TADIĆ, Ladislav:** Opus magnum historiographicum (Srećko M. Džaja: *Politička realnost jugoslavenstva (1918-1991). S posebnim osvrtom na Bosnu i Hercegovinu, s njemačkoga preveo Ladislav Z. Fišić, Svjetlo riječi, Sarajevo-Zagreb 2004*), 215-218.
- 2481 **IVIĆ, Nenad:** Foucault, Foucault (Giorgio Agamben: *Signatura rerum; Sul metodo*, Bollati Boringhieri, Torino 2008; Paul Veyne: *Foucault; Sa pensée, sa personne*, Albin Michel, Paris 2008), 218-219.
- 2482 **TADIĆ, Ladislav:** Smionost promišljanja, vojevanje za slobodu (Hans Küng: *Izborena sloboda; Sjećanja*, s njemačkoga preveli Željko Ivanković i Roman Ivanković, Ex libris & Synopsis, Rijeka-Sarajevo 2009. Biblioteka Ecumenica), 220-222.
- 2483 Iz uredništva, 224.

8 (2010) 19-22  
zima-jesen  
27 (2010) 63-66

- 2484 **MATAN, Branko:** Novi izdavač & isprika čitateljima, 4-5.  
Od ovoga broja *Gordogan* ima novoga izdavača i ponešto promijenjen sastav uredništva. O razlozima koji su doveli do promjena i o okolnostima u kojima su one nastale glavni urednik Branko Matan napisao je uvodni tekst koji se na ovome mjestu donosi zbog dokumentarne vrijednosti integralno: Časopis *Gordogan* od ovoga sveska ima novoga izdavača. Dosadašnji izdavač, Udruga za kulturu Gordogan, nalazi se od početka 2010. u postupku likvidacije.
- Troje članova inicijalne *Gordoganove* ekipe – Ivo Banac, Denis Kuljiš i Andrea Feldman – više nije ni u kakvoj vezi s časopisom i tom promjenom završava se višegodišnje, iznimno mučno iskustvo u životu našega glasila.
- Potkraj godine 2001. prihvatio sam se pokretanja novoga časopisa iz više razloga, no u velikoj mjeri na poticanje, ili preciznije rečeno: uporno nagovaranje, Denisa Kuljiša. Uredništvo sam sastavljao potpuno sam, pozivao sam ljude koji su mi se u pojedinim područjima u nas činili pogodni (ili čak vrhunski), istodobno sam nastojao da okupim ekipu u kojoj ćemo se svi međusobno dobro osjećati. Bilo je tu i prijatelja i onih koje nikada do tada nisam vidio (ali sam ih znao po njihovoj javnoj djelatnosti).
- Pozvao sam tako Unu Bauer, Jelenu Berković, Branka Brezovca, Nenada Ivića, Magdalenu Najbar-Agičić i Rosanu Škrkulju, nešto poslije pridružili su se Pavel Gregorić, Kim Mehmeti, Olga Popović-Obradović, Gordana Vnuk i Jera Vodušek Starić. Od svih koje sam pozvao, među prvima su bili Banac, Kuljiš i A. Feldman.
- Banca i Kuljiša pozvao sam iz niza razloga, najvažniji je bio ovaj: obojica su se u to doba očito našla u popriličnim problemima. Banac, koji se već početkom devedesetih prestao ozbiljno baviti znanošću i s mnogo strasti okrenuo politici i političkom djelovanju, odjednom je bio u situaciji iz koje se ne vidi kamo dalje. Propao je u politici i kao analitičar i kao praktičar (unutar stranaka), za povratak historiografiji nedostajalo je erosa. Kuljiš je u drugoj polovici devedesetih redao fijasko za fijaskom, čega god se kao urednik prihvaćao, ništa nije uspijevalo: izbacivali su ga iz redakcija koje je formirao, kada ga nisu izbacivali, novine se nisu održavale dulje od nekoliko brojeva. Obojica su zagazili u pedesete godine života, obojica praznih ruku s obzirom na budućnost.
- Banca sam doživljavao kao prijatelja, volio sam ga usuprot pojedinim njegovim prilično neugodnim manama, nastojao ga prihvatiti kao »teškog

čovjeka«. U njegov elementarni integritet, moralni i stručni, nisam tada sumnjao. Što sam pak mislio o Kuljišu napisao sam nešto ranije, sredinom 2001. u razmjerno opširnomo pogovoru Kuljiševe prve knjige (kojoj sam bio i urednik).

*Gordogan* se doimao kao idealno mjesto za obojicu. Koncipirao sam program u kojem je dominiralo *suočavanje s prošlošću*, za Banca sam predvidio da radi na dvije velike teme: Udba i Bosna. Prva bi uključivala cijelu lepezu njegovih interesa i kontakata (od razgovora sa svjedocima i arhivskoga rada do međunarodnih usporedbi i kontekstualiziranja), druga bi dijelom bilancirala desetljeće Bančeva suprotstavljanja Tuđmanovoj politici, dijelom donijela koncept poželjnoga državnoga ustroja (tj. revizije *Daytona*).

Dobro ostvareni temati o Udbi i Bosni omogućili bi Bancu da kao njihov priređivač zadovolji svoju žudnju za mikrofonima i kamerama, da na sretan, javno korisniji način spoji povjesničara i političara u sebi. Takav mi je, barem, bio plan.

Za Kuljiša sam se – u skladu s onime što sam u spomenutoj knjizi napisao o njemu – nadao da bi ga gordoganski angažman mogao pomaknuti prema literaturi, pomalo i kulturnoj povijesti (računao sam, primjerice, da radi na tematu o Zvonimiru Furtingeru, da istražuje veliku strast svojega djetinjstva).

Pitanje izdavača budućega časopisa na prvim se sastancima tretiralo kao »tehničko«, predloženo je da to bude Institut *Vlado Gotovac* (osnovan nekoliko mjeseci ranije). Međutim, nakon kontakata s Gotovčevom udovicom postalo je jasno da se toga instituta treba kloniti i odlučeno je da budemo sami svoj izdavač, tj. da članovi redakcije istodobno budu i članovi udruge koju ćemo kao izdavača formirati.

Osnivačka skupština Udruge za kulturu Gordogan održana je 28. siječnja 2002. u prostoriji nas je bilo devetero (abecedno: Ivo Banac, Jelena Berković, Branko Brezovec, Andrea Feldman, Nenad Ivić, Denis Kuljiš, Branko Matan, Magdalena Najbar-Agičić i Rosana Škrkulja). Sastav je bio nekompletan: netko nije mogao doći, netko nije želio, a za izvanzagrebačke članove redakcije zaključeno je da je »neracionalno« da budu u udruzi. Ispostavilo se da nas zapravo nema dovoljno, propisi su tražili da udruge imaju minimalno deset članova. Nastao je neugodni tajac, pitanje: što ćemo sada? Kako da nađemo desetoga izdavača našega časopisa? Tihim glasom javio se Kuljiš i ponudio da nazove svoju suprugu, novinarku Nadu Mirković, te je pita za dopuštenje da je pro forma uvrstimo u popis članova. Pogledali smo se međusobno, klimnuli glavama. Nekoliko trenutaka kasnije njezino ime je upisano u zapisnik. Malo tko je mogao tada naslutiti da će taj čin za udruhu biti koban.

U prvome broju sve je još funkcioniralo: Banac je dobio zadaću da intervjuira Jana Grossa (za temat *Slučaj Jedwabne*), Kuljiš da moderira razgovor o knjizi Martina Špegelja, obojica su bila veoma uspješna (Kuljiš s možda malo previše samoisticanja).

Zatim su polako krenuli nepovoljni znaci. Banac se nije želio prihvatiti rada na tematu Udba, a temat Bosna – da ne ulazim u potankosti – objavljen je bez njegova priloga. Kuljiš nije želio ni čuti za Furtingera.

Ovdje nije mjesto za iznošenje kronike svega što se događalo iza redakcijskih kulisa, ograničit ću se na to da kažem da su stvari postupno krenule nizbrdo. Banac je počeo postavljati pitanja koja su većini članova redakcije bila nerazumljiva (primjerice: *Zašto se u rubrici s odjecima na časopis objavljuju pisma Stanka Lasića?*), Kuljiš je prigovarao načinu na koji sam pripremio prilog u povodu smrti Reinharta Kosellecka (autora za kojega je prvi put uopće čuo u redakciji). Nijedan od odgovora koje sam davao nije bio dovoljno dobar. Ubrzo se prešlo na temu »islamofobije«, pa na kašnjenje u izlaženju, pa onda na način podnošenja financijskih izvješća, način evidentiranja neprodanih primjeraka, i tako u nedogled.

Iz sfere uobičajenih tema redakcijskoga života odjednom se, nejasno u kojem trenutku, došlo u područje iracionalnih odnosa i strasti. Unutar redakcije oformila se grupa Banac-Kuljiš-Feldman koja se ponašala kao da ima neki svoj skriveni raspored interesa, nerazumljiv ostatku članstva.

Grupa je bila u velikoj manjini (odnos glasova 13 : 3), te je u jednom trenutku obznanila da više ne priznaje odluke uredništva (dotad za sve nas jedino mjerodavne) nego isključivo udruge (prema kojoj smo se u početnom razdoblju odnosili prilično nemarno, kao svojevrstoj »zakonskoj nužnosti«). U udruzi je odnos glasova bio 6 : 4.

Nada Mirković se na prvi glas o razmiricama nije javila izjavom kakva se očekivala, naime da ne želi sudjelovati u odlučivanju o časopisu u čiji rad nije uključena. Upravo suprotno, aktivno je stala na stranu svoga supruga.

Tako se i dogodilo da je golema većina redakcijskoga članstva u svojem izdavaču imala veoma tanku potporu. O časopisu je lako mogao odlučivati glas Nade Mirković, ali članovi uredništva i najaktivniji autori (poput Nenada Polimca i Borisa Becka) nisu imali nikakvo prava glasa (jer je trojka blokirala primanje novih članova u udruhu).

Taktika koju je trojka primijenila bila je brutalna: verbalni teror, šikaniranje, prijetnje sudom. Ako postaviš neugodno pitanje, Kuljiš ti pošalje elektronsko pismo s prijetnjom da će te predati sudu. Ako Banca pitaš da li stoji iza tih prijetnji, on će mudro odšutjeti svoj odgovor.

Koji je bio smisao cijele te djelatnosti koja je trajala nekoliko godina, kakav cilj, što se zapravo htjelo, redakcija nikada nije saznala. Interpretativna verzija koja trenutno – na temelju indicija – dominira glasi ovako: željelo se zastrašiti i rastjerati ljude, dobiti većinu u udruzi, preuzeti časopis i omogućiti da Banac postane glavni urednik.

Naši dojučerašnji prijatelji i kolege postupno su nam se otkrivali u liku koji je više nego zbujujući, pretpostavke na temelju kojih su pozvani da uđu u redakciju rušile su se od sastanka do sastanka, od jedne elektronske okružnice do druge.

Istodobno, izvan minijaturnog *Gordoganova* života, u hrvatskoj se javnosti zbivalo nešto slično: pojavili su se veoma neugodni, kompromitirajući podaci o Bancu i Kuljišu. Potkraj 2006. Kuljiš je pravomoćnom sudskom presudom osuđen na zatvorsku kaznu kao falsifikator potpisa (falsificirao je potpis Zvonimira Berkovića, i to u kontekstu suprotstavljenih imovinskih interesa u Jadran filmu).<sup>4</sup> Banac je pak u izvješću Državne revizije razotkriven kao osoba koja je na moralno upitan način koristila javna sredstva.<sup>5</sup> Djelatnost Hrvatskoga helsinškoga odbora dobila je njegovom zaslugom nevjerojatna obilježja.<sup>6</sup>

Kada su redakcijskoj trojci pokazana vrata, sukob je eskalirao do krajnosti. U studenome 2009. Kuljiš je napisao da sam »gnjida« kojoi će on »opaliti šljagu« (elektronska okružnica od 7. 11.), te najavio da će »privatno tužiti Matana zbog zloupotrebe društvenog fonda« i »naplatiti mu se od kuće, ovrhom« (22. 11.). Tada sam odlučio da ne riskiram sazivanje skupštine udruge (u nadi da će prevagnuti tanka većina), odlučio sam se za likvidaciju postojeće udruge i osnivanje nove. Na taj način svima nam je omogućeno da te ljude više ne moramo ni vidjeti.

Nova udruga osnovana je 6. veljače 2010, registrirana je pri Gradskom uredu za udruge 15. ožujka 2010. Udruga ima šestoro članova, to su: Zora Bjelousov, Vesna Cvitaš, Nenad Ivić, Branko Matan, Nenad Polimac i Zlatko Uzelac. Oni su novi izdavači *Gordogana*. Udruga se zove: Novi Gordogan, udruga za kulturu.

Ispričavam se svim čitateljima moga portreta Denisa Kuljiša iz 2001.<sup>7</sup> Mnogo toga u tom tekstu i danas potpisujem, međutim on je kao cjelina promašen. Kuljiša sam prikazao pogrešno: previše sam vjerovao svojim usputnim dojmovima o njegovoj biografiji, nedovoljno sam istražio ključne točke te biografije (primjerice sukob u *Nacionalu* 1997),<sup>8</sup> nisam shvatio do koje mjere mi Kuljiš u doba rada na tekstu ne govori istinu.

Ispričavam se i studentima novinarstva koji koriste knjigu Gordane Vilović u kojoj je iz spomenutoga portreta preuzeta jedna moja sažeta ocjena Kuljiša. Najbolje bi bilo da u svojim primjercima jednostavno prekrize taj odlomak.<sup>9</sup>

Najviše se, dakako, ispričavam čitateljima *Gordogana*. Ne znam koliko naših čitatelja prihvaća moje riječi s povjerenjem. Možda ih nema mnogo, možda ih – kako koji put mislim – ima samo dvoje ili troje. Ako je tako, tada se njima ispričavam: pogriješio sam kada sam pozvao Banca, Kuljiša i A. Feldman da surađuju u *Gordoganu* i budu dio njegove ekipe. Pogriješio sam, žao mi je. Njima u časopisu kakav *Gordogan* želi biti nije bilo mjesto.

## Odjeci na časopis i knjige

- 2485 **Odjeci na časopis i knjige, 6-11.**  
 Osim na časopis, odjeci se odnose i na knjige objavljene u Velikoj ediciji *Biblioteke Gordogan*: Stanko Lasić: *Pogledi i istraživanja*, sv. 1-2. Sv. 1: *Članci, razgovori, pisma*; sv. 2: Branko Matan & Stanko Lasić: *Bibliografija Stanka Lasića*, te na dvije knjige Male edicije istoimene biblioteke – Josip Horvat: *Pobuna omladine 1911-1914* (objavljena sredinom listopada 2006. u suizdavačkom aranžmanu sa Srpskim kulturnim društvom Prosvjeta); Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta* (objavljena sredinom srpnja 2009).
- Uz dva anonimna, objavljeni su odjeci na časopis i knjige – tiskani u dnevnim i tjednim listovima te drugim periodičnim publikacijama – kao fragmenti ili navodi tekstova sljedećih autora (redom kako slijedi): Neven Jovanović, Nataša Govedić, Nikola Živković, Željko Ivanjek, Andrea Zlatar, Kim Cuculić, Nenad Medelić, Nina Ožegović, Boris Beck, Enver Kazaz, Srećko Pulig, Srđan Sandić, Željko Ivanković, Davor Butković, Danijel Berković, Sava Dautović, Bojan Munjin.
- 2486 **DVORNIK, Srđan:** Nažalost, bez ilegale : što se točno dogodilo u jesen 1996. kada su mi Tuđmanovi carinici na granici kod Bregane oteli 65 000 \$, 12.  
 Ispravak sadržaja bilješke potpisane ispod slike umetnute u tekst Srđana Dvornika iz prethodnoga broja. → bibl. jedinicu br. 2441
- 2487 **MATAN, Branko:** Errata, 13.  
 Neautorizirana urednička bilješka.
- 2488 **OTT, Marija:** Traže se ženski rukopisi : oglas: molba za pomoć, 13.
- 2489 **JOVANOVIĆ, Neven:** Kako je to bilo biti : Neven Jovanović o knjizi *Napulj i druga imaginarna mjesta* Nenada Ivića, 13-14.  
 Neven Jovanović: *Kako je to bilo biti*, *Zarez*, 11/2009, br. 267, 15. listopada 2009. (integralno).
- 2490 **GOVEDIĆ, Nataša:** Kvalitativno neujednačena zbirka : Nataša Govedić o *Napulju* Nenada Ivića, 14-15.  
 Iz – Nataša Govedić: *Pustolov pred vratima*, *Zarez*, 11/2009, br. 268, 29. listopada 2009.
- 2491 **MATAN, Branko:** [Komentar], 15.  
 Kratak urednički komentar uz članak iz prethodne bibl. jedinice, dometnut u fusnoti.



- 2492 **GOVEDIĆ, Nataša:** Što će nam osmijeh Carla Ginzburga? :  
Nataša Govedić o uredničkom radu Branka Matana, 15.  
Iz – Nataša Govedić: *Pustolov pred vratima, Zarez*, 11/2009, br. 268, 29.  
listopada 2009.

*Spectator*

- 2493 **BECK, Boris:** Riječi na točkice, 16-18.

*Poezija*

\* Prir. Nenad Ivić

- 2494 **HILL, Geoffrey:** Mercijski himni. VI / **prev. Nenad Ivić**, 19.  
Prilozi iz bibl. jedinica br. 2494-2499 prevedeni iz knjige – Geoffrey Hill:  
*Mercian Hymns*, Penguin 1971. *Selected Poems*, Penguin, London 2006. Kasnije  
objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Grč Sirene; Stihovi u Gordoganu 2003-2013*,  
Novi Gordogan, udruga za kulturu, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 5,  
Zagreb 2014, str. 113-118.
- 2495 **HILL, Geoffrey:** Mercijski himni. VIII / **prev. Nenad Ivić**, 19.
- 2496 **HILL, Geoffrey:** Mercijski himni. X / **prev. Nenad Ivić**, 126.
- 2497 **HILL, Geoffrey:** Mercijski himni. XI / **prev. Nenad Ivić**, 195.
- 2498 **HILL, Geoffrey:** Mercijski himni. XIII / **prev. Nenad Ivić**, 220.
- 2499 **HILL, Geoffrey:** Mercijski himni. XXIII / **prev. Nenad Ivić**,  
220.

*Hrvatski apartheid (2)*

- 2500 **MATAN, Branko:** Mnogi životi bi mogli biti spašeni kada bi  
ljudi bili slijepi na boje. Interview: Lovorka Kušan, 20-24.  
Razgovor – vođen u proljeće 2011. godine – u povodu presude Europskoga  
suda za ljudska prava u Strasbourgu donesene 16. ožujka 2010, kojom je  
Republika Hrvatska osuđena zbog rasne segregacije Roma u međimurskim  
školama.

J. G. Ballard

\* Prir. Ivan Ott

- 2501 **HITCHENS, Christopher:** Katastrofičar : opsjeđnuta znanstvena fantastika J. G. Ballarda / **prev. Ivan Ott**, 25-28.  
Izvornik – Christopher Hitchens: *The Catastrophist; The haunting science fiction of J.G. Ballard, The Atlantic*, siječanj-veljača 2010. (u povodu izdanja: *The Complete Stories of J. G. Ballard*, W. W. Norton, 2009, 1216 stranica).
- 2502 **BALLARD, James Graham:** Tajna autobiografija J. G. B. -a / **prev. Ivan Ott**, 29-30.  
Priča je prevedena prema tekstu iz tjednika *New Yorker* od 11. svibnja 2009. a naslovljena *The Autobiography of J.G.B.* U knjizi *The Complete Stories of J. G. Ballard* naslovljena je *The Secret Autobiography of J.G.B.*, pa je iz knjige pridjev *secret* preuzet i dometnut prijevodu.
- 2503 **BALLARD, James Graham:** Smrtonosni pad / **prev. Ivan Ott**, 31-33.  
Izvornik – J. G. Ballard: *The Dying Fall, The Guardian*, 25. travnja 2009.
- 2504 **OTT, Ivan\*\*:** J. G. Ballard, 32.

Danica Josipović

- 2505 **HORVAT, Josip:** Izdajica, lopov Danica Josipović : portret Antuna Danijela Josipovića, turopoljskoga grofa, protivnika Narodnoga preporoda i jedne od najpoznatijih »negativnih pojava« hrvatske historiografije – prema nedavno otkrivenome rukopisu Josipa Horvata, 34-38.
- 2506 **ĆOSIĆ, Stjepan:** Horvat Horvatom : uz Horvatov članak o Danijelu Josipoviću, 39-45.  
Izvore navedene u tekstu s latinskoga preveli Ladislav Dobrica, Maja Pajnić i Jozo Ivanović.
- 2507 **ĆOSIĆ, Stjepan\*\*:** Pravo glasa turopoljskih plemića kao ključ sloma mađarona i uspjeha iliraca, 44.  
Autorski nepotpisan komentar uz Horvatov tekst. → prethodnu bibl. jedinicu

*Katolička crkva*

- 2508 **TADIĆ, Ladislav:** Kontinuitet regresije : volja za moć i antisemitizam u Katoličkoj crkvi kao obustava vremena, 46-49.
- 2509 **KÜNG, Hans:** Pet godina Benedikta XVI. – povijesni gubitak povjerenja : otvoreno pismo katoličkim biskupima cijelog svijeta / **prev. Željko Ivanković & Alen Kristić**, 50-53.  
Preuzeto iz – *Svjetlo riječi*, Sarajevo, svibanj 2010. Izvornik – Hans Küng: *Historischer Vertrauensverlust; Ein offener Brief, Süddeutsche Zeitung*, 15. travnja 2010. (istodobno objavljeno i u: *Neue Zürcher Zeitung, La Repubblica, El País, Le Monde* te u okviru *New York Times Syndicate*).

*Izlet u NDH*

- 2510 **VIOLIĆ, Božidar:** Izlet u NDH : sviju sam se bojao. I ustaša u njihovim smečkastim uniformama boje dječje kakice, s onim U na tumbastim kapama, koje je u mom strahu budilo primisao na ubiti – sjećanja desetogodišnjega dječaka na boravak u Prijedoru godine 1941, 54-64.  
Tekst je dio veće cjeline u nastanku, naslovljene *Međutim*, koja bi – u skladu s autorovom najavom uredništvu – trebala biti uključena u knjigu (pod radnim naslovom) *Izgubljeni dnevnik*.

*Egzodus iz Australije*

- 2511 **LALIĆ, Vori:** Egzodus iz Australije u doba Hladnoga rata : povratak hrvatskih iseljenika iz Australije brodovima *Partizanka* i *Radnik* godine 1948-1949, 66-125.
- 2512 [Vori (Walter) Lalić]\*\*, 124.

*Memoari jednog skojevca*

- 2513 **SUVIN, Darko:** Poslijeratni Zagreb: Cuvier i suhe kosti (1945-1951) : iz *Memoara jednog skojevca*, dio 3, 128-194.

Autorova bilješka uz tekst:

Dio 2, odnosno sekcija 3, 1941-45., koji zahtijeva mnogo citata na talijanskome i vremena koje sad nemam, bit će, nadam se, napisan naknadno, za knjigu ovih *Memoara* u izdanju *Biblioteke Gordogan*.

*Bogdan Radica (2)*

- 2514 **PANDURIĆ, Josip:** *Caf caf caf* Radičina nadriprisara : odgovor Nikici Mihaljeviću na gordoganski autodafe nad Disputovom *Agonijom Europe*, 196-205.

Polemički odgovor na tekst Nikice Mihaljevića iz prethodnog broja. → bibl. jedinicu br. 2444

*Kazalište*

- 2515 **VNUK, Gordana:** Kazalištu je teško biti suvremeno : uvijek sumnjam u ono što je iskazano, uvijek pokušavam objasniti gledateljima da su moguće i druge interpretacije. Interview: Frédéric Fisbach / **prev. Tena Srdelić**, 206-219.

U povodu predstave *Potomci uškopljenog admirala* u režiji Frédérica Fisbacha, kojom je otvoren međunarodni program Eurokaza 2010. Razgovor je vođen sredinom lipnja.

*Kronika*

- 2516 **ABADI, Cameron:** Neda je živa : malo poznata priča o drugoj iranskoj Nedi Soltani i o tome kako je jedna slika zauvijek promijenila njezin život / **prev. Tatjana Paić-Vukić**, 222-223. Izvornik – Cameron Abadi: *Neda Lives; The little-known story of Iran's other*

*Neda Soltani and how a picture changed her life forever, Foreign Policy*, 14. lipnja 2010.

- 2517 **HITCHENS, Christopher:** Rakov obrat / **prev. Dunja Horvat**, 224-225.  
Izvornik – Christopher Hitchens: *Topic of Cancer, Vanity Fair*, rujan 2010. (online objavljeno cca 4. kolovoza 2010; integralno).
- 2518 **DAVID, Thomas:** In memoriam. Svejedno ću napraviti operno selo : ulomak iz razgovora s Christophom Schlingensiefom u ciriškom dnevniku nekoliko tjedana prije smrti. Christoph Schlingensief, 24. 10. 1960, Oberhausen – 21. 8. 2010, Berlin / **prev. Vesna Cvitaš**, 226.  
Iz teksta – Thomas David: *Die Nanosekunde des Glücks; Der Regisseur und Gesamtkunstwerk-Realisator Christoph Schlingensief im Gespräch, Neue Zürcher Zeitung*, 17. srpnja 2010.
- 2519 **APRAKU, Eva:** In memoriam. Nasmijao sam se na ideju izgradnje opernoga kazališta u Burkini Faso : iz razgovora sa Schlingensiefovim arhitektom o izgradnji opernoga kazališta u Africi. Interview: Diébédo Francis Kéré / **prev. Vesna Cvitaš**, 227-228.  
Iz – Eva Apraku: »Für mich ist das so ähnlich wie eine Landung auf dem Mond« (razgovor s Kéréom), *tip*, dvotjednik, Berlin, 22. siječnja 2010.
- 2520 **VNUK, Gordana:** In memoriam. Christoph Schlingensief : kao da je znao da nema puno vremena, sabio je u desetak godina količinu ideja za koje bi nekome sporijem trebalo najmanje tri života, 229-230.

### Recenzije

- 2521 **CVITAŠ, Vesna:** Perspektiva Forresta Gumpa (Ivana Simić Bodrožić: *Hotel Zagorje*, Profil, Zagreb 2010), 232-233.
- 2522 **KAZAZ, Enver:** Protiv šutnje o zločinu (Selvedin Avdić: *Sedam strahova*, Algoritam, Zagreb 2009), 234-236.
- 2523 **CVITAŠ, Vesna:** Kaleidoskopski, u prvome licu množine (Kevin Vennemann: *Pokraj Jedenewa / Nahe Jedenew*, prevela Nataša Medved, Novela media d.o.o, Zagreb 2009), 236-238.

- 2524 **CVITAŠ, Vesna:** Pokušaj približavanja strukturi na kojoj se temelji politički antisemitizam : razgovor s Kevinom Vennemannom, autorom romana *Pokraj Jedenewa*, razgovor je vođen elektronskom poštom u siječnju 2011. / **prev. Vesna Cvitaš**, 238-240.  
 Kratak interview dometnut recenziji iz prethodne bibl. jedinice.
- 2525 **IVIĆ, Nenad:** Slabljenje i propast hrvatskog prevodilaštva (Edward Gibbon: *Slabljenje i propast Rimskoga carstva*, svezak I, preveo Marijan Boršić, Stih, Zagreb 2009), 240-243.
- 2526 **KNEŠAUREK CARIĆ, Jelena:** Ispravljanje nepravde (Blagoje Bersa: *Dnevnik i Uspomene*, priredile Nada Bezić i Eva Sedak, Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2010), 244-248.
- 2527 **IVIĆ, Nenad:** Teoretičari svih zemalja, uozbiljite se! (Srećko Horvat i Igor Štiks: *Pravo na pobunu; Uvod u anatomiju građanskog otpora*, Fraktura, Zagreb 2010), 248-251.
- 2528 **HITCHENS, Christopher:** Zemlja rasističkih patuljaka (B. R. Myers: *The Cleanest Race; How North Koreans See Themselves and Why It Matters* / *Najčišća rasa; Kako Sjevernokorejci vide sebe i zašto je to važno*), Melville House, 2010) / **prev. Jagoda Splivalo-Rusan & Giga Gračan**, 251-253.  
 Izvornik – Christopher Hitchens: *A Nation of Racist Dwarfs; Kim Jong-il's regime is even weirder and more despicable than you thought*, Slate (portal), 1. veljače 2010. (integralno).
- 2529 **MARSHALL, Colin:** Uronjenost u propagandu, rasistički nacionalizam i nedokučiv idejni vrtlog juche : ulomci iz razgovora s B. R. Myersom, autorom knjige *Najčišća rasa – Kako Sjevernokorejci vide sebe i zašto je to važno* / **prev. Jagoda Splivalo-Rusan & Giga Gračan**, 253-255.  
 Iz – Colin Marshall: *Immersion in propaganda, race-based nationalism and the un-figure-utable vortex of Juche Thought* (razgovor s B. R. Myersom), 3 *Quarks Daily* (portal, SAD), 12. travnja 2010. (kratak interview dometnut recenziji iz prethodne bibl. jedinice).
- 2530 **ĐORĐEVIĆ, Milan:** Individualno viđenje (Dragoljub Todorović: *Bilans srpskog termidora; Mali lični brevijar*, Treći milenijum, Beograd 2010), 255-256.  
 Uz Đorđevićevu recenziju uredništvo je objavilo kraću bilješku u kojoj ga

kao novoga suradnika predstavlja čitateljima nove serije. Đorđević je, uz ostalo, romanopisac, te iz bilješke doznajemo i ovo: »U romanu *Ruševina* iz 1998. pojavljuje se časopis *Gordogan* iz prve serije, junak je arhitekt, učenik Bogdana Bogdanovića, piše recenzije za *Gordogan* i povremeno navraća u redakciju u Mihanovićevoj ulici.«

- 2531 **BABIĆ, Mile:** Dennettova kritika religije (Daniel C. Dennett: *Kraj čarolije; Religija kao prirodna pojava*, prevela Marina Miladinov, Jesenski i Turk, Zagreb 2009. Naslov izvornika: *Breaking the Spell; Religion as a Natural Phenomenon*, Viking / Penguin, New York 2006), 256-258.
- 2532 **TADIĆ, Ladislav:** Struka kao okvir za domoljublje (Milorad Ekmečić: *Dugo kretanje između klanja i oranja; Istorija Srba u Novom Veku (1492-1992)*, Zavod za udžbenike, Biblioteka IASON, knj. 15, drugo dopunjeno izdanje, Beograd 2008; Jure Krišto: *Riječ je o Bosni, Golden marketing – Tehnička knjiga*, Zagreb 2008), 258-263.
- 2533 **HARI, Johann:** Dva Churchilla (Richard Toye: *Churchill's Empire; The World That Made Him and the World He Made | Churchillovo carstvo; Svijet koji ga je stvorio i svijet koji je stvorio*), Macmillan, 2010) | **prev. Dunja Horvat**, 263-265.  
Izvornik – Johann Hari: *The Two Churchills, The New York Times*, 12. kolovoza 2010.
- 2534 **BAUER, Una:** Bilješke za buduću knjigu (Anja Maksić Japundžić, prir.: *Dijalozi o Gavelli*, Biblioteka Eurokaz, knj. 3, Eurokaz, Zagreb 2009), 265-268.
- 2535 **POLIMAC, Nenad:** Filmovi u procjepu politike i psihoanalize (Pavle Levi: *Raspad Jugoslavije na filmu; Estetika i ideologija u jugoslavenskom i postjugoslavenskom filmu*, s engleskoga prevele Ana Grbić i Slobodanka Glišić, Biblioteka XX vek, Beograd 2009), 268-271.
- 2536 **ŠOŠA, Dean:** Hollywood ipak otporan na dekonstrukciju (Mima Simić: *Otporna na Hollywood; Oglеди iz dekonstrukcije tvornice snova*, Hrvatski filmski savez, Zagreb 2009; Srećko Horvat: *Budućnost je ovdje; Svijet distopijskog filma*, Hrvatski filmski savez, Zagreb 2008), 271-274.

*Iz uredništva*

- 2537 Iz uredništva, 275-276.  
2538 Biblioteka *Gordogan*, 276.

*Likovni prilozi*

- 2539 **MATAN, Branko:** Lovorka Kušan, 21.  
2540 **MÜCKE, Josip Franjo:** Portret Antuna Danijela Josipovića (1866), 35.  
2541 **ALUJEVIĆ, Paško:** Silazak s broda *Radnik* u Splitu, 103.  
2542 **ALUJEVIĆ, Paško:** Dolazak *Radnika* u Splitu, 103.  
2543 **ALUJEVIĆ, Paško:** Doček *Radnika* u Splitu, 103.  
2544 **ALUJEVIĆ, Paško:** Doček *Radnika* u Splitu, 103.  
2545 **RENAUD, Toni:** Frédéric Fisbach, 207.  
2546 **RENAUD, Toni:** Frédéric Fisbach, 217.  
2547 **REYNOLDS, Joshua:** Edward Gibbon, 241.

**9 (2011) 23-26**  
**zima-jesen**  
**28 (2011) 67-70**

*Odjeci na časopis i knjige*

- 2548 Odjeci na časopis i knjige, 4-7.  
Osim na časopis, odjeci se odnose i na knjige objavljene u Velikoj ediciji Biblioteke *Gordogan*: Stanko Lasić: *Pogledi i istraživanja*, sv. 1-2. Sv. 1: *Članci, razgovori, pisma*; sv. 2: Branko Matan & Stanko Lasić: *Bibliografija Stanka Lasića*, te na tri knjige Male edicije istoimene biblioteke – Josip Horvat: *Pobuna omladine 1911-1914* (objavljena sredinom listopada 2006. u suizdavačkom aranžmanu sa Srpskim kulturnim društvom Prosvjeta); Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta* (objavljena sredinom srpnja



2009); Nenad Ivić: *Augurium*; *Gustav Mahler: pustolovina neodgovornog nosača* (objavljena početkom listopada 2012. u suizdavaštvu sa sarajevskim Zborom franjevačkih bogoslova Jukić).

Odjeci na časopis i knjige objavljeni kao fragmenti ili navodi tekstova sljedećih autora (redom kako slijedi): Leo Rafolt, Mato Artuković, Suzana Marjanić, Željko Ivanković, Vesna Kukavica, Adriana Piteša, Ozren Franić, Ana Gruden, Roberto Licul, Boris Orešić, Boris Pavelić, Franjo Marinković, Željko Ivanjek, Ivo Paić, Mario Bošnjak, Natasha Talmacs, Walter Vori Lalić, Bojan Munjin, Slavica Habjanovic, Darko Milošić, Nataša Petrinjak, Milutin Mitrović, Dubravko Lovrenović, Darko Suvin.

- 2549 **MATAN, Branko:** Portal časopisa, 7.  
Neautorizirana urednička obavijest o pokretanju *Gordoganova* internetskoga portala.
- 2550 **TADIĆ, Ladislav:** Bilješka & najava, 7.  
Za ovaj svezak *Gordogana* bio je predviđen tematski prilog posvećen novim sabranim *Djelima Miroslava Krleže*, koji bi se vremenski susreo s tridesetom obljetnicom pišćeve smrti. Njegov izostanak, međutim, povezan je s neugodnom činjenicom da do zaključenja broja priloge o sudbini novih Krležinih ukupnih djela (pokrenutih 2000. u suizdanju Naklade Ljevak, Matice hrvatske i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti) nismo dobili. Od ljudi, naime, pozvanih na sudjelovanje – uz iznimku Zorana Kravara i Stanka Lasića, koji su svoje priloge poslali i Velimira Viskovića, urednika *Djela*, koji se ispričao i tekst najavio za sljedeći broj – nije odgovorio nitko. Stoga predviđeni prilog o Krleži, vjerojatno u tematski ponešto proširenu opsegu, ulazi u najavu za sljedeći broj.
- 2551 **MARINKOVIĆ, Franjo:** Izvrсни prilozima : Franjo Marinković o broju 19-22 u emisiji Šuškalica Hrvatskoga radija, 8.  
Franjo Marinković: prikaz časopisa, Hrvatski radio, Drugi program, emisija *Šuškalica*, 14. kolovoza 2011. (integralno)
- 2552 **MATAN, Branko:** Erratum corrige!, 8.  
Neautorizirana urednička bilješka:  
Na poleđini korica knjige *Augurium* Nenada Ivića umjesto »Jean-Paul« treba stajati »Jean-Luc«.
- 2553 **BOŠNJAK, Mario:** Redovno izvanredni Gordogan, 9-10.  
Mario Bošnjak: *Redovno izvanredni Gordogan*, *tportal.hr*, 1. rujna 2011. (integralno)
- 2554 **BANAC, Ivo:** Ispravak : pismo uredništvu, 10-11.  
Reakcija na urednikov uvodnik iz prethodnoga broja (→ bibl. jedinicu br. 2484). Pismo je potpisano s »Prof. dr. sc. Ivo Banac«.
- 2555 **FELDMAN, Andrea:** Ispravak : pismo uredništvu, 11.  
Reakcija na urednikov uvodnik iz prethodnoga broja.→ bibl. jedinicu br. 2484

*Spectator*

- 2556 **DERRIDA, Jacques:** Artefaktualnosti / **prev. Nenad Ivić**, 12.  
Iz knjige – Jacques Derrida i Bernard Stieger: *Échographies de la télévision; Entretien filmés (Ehografije televizije; Filmovani razgovori)*, Galilée – INA, Paris 1996, str. 15-16.

*Poezija*

\* Prir. Nenad Ivić

- 2557 **VALÉRY, Paul:** Poeme i male apstraktne poeme. [Slušam nevidljivu pticu ...] / **prev. Nenad Ivić**, 13.  
Iz – Paul Valéry: *Poemes et PPA u Cahiers II*, ed. Judith Robinson, Gallimard, Paris 1974. Prilozi iz bibl. jedinica br. 2557-2565 kasnije objavljeni u knjizi – Nenad Ivić: *Grč Sirene; Stihovi u Gordoganu 2003-2013*, Novi Gordogan, udruga za kulturu, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 5, Zagreb 2014, str. 138-146.
- 2558 **VALÉRY, Paul:** Poeme i male apstraktne poeme. [Na koljenima zemlje ...] / **prev. Nenad Ivić**, 13.
- 2559 **VALÉRY, Paul:** Poeme i male apstraktne poeme. [Jesen ...] / **prev. Nenad Ivić**, 99.
- 2560 **VALÉRY, Paul:** Poeme i male apstraktne poeme. [Pijemo izvrstan prolaz ...] / **prev. Nenad Ivić**, 99.
- 2561 **VALÉRY, Paul:** Poeme i male apstraktne poeme. [I još topli ...] / **prev. Nenad Ivić**, 127.
- 2562 **VALÉRY, Paul:** Poeme i male apstraktne poeme. [»Ne ostavljaj me samog« ...] / **prev. Nenad Ivić**, 127.
- 2563 **VALÉRY, Paul:** Poeme i male apstraktne poeme. [More ...] / **prev. Nenad Ivić**, 127.
- 2564 **VALÉRY, Paul:** Poeme i male apstraktne poeme. [3/4 sata ...] / **prev. Nenad Ivić**, 164.
- 2565 **VALÉRY, Paul:** Poeme i male apstraktne poeme. III. Faust : psalam / **prev. Nenad Ivić**, 164.

## Jeleč

\* [Temat prir. Ladislav Tadić]

- 2566 **TADIĆ, Ladislav:** Iz salona otpisanih. Interview: Petar Jeleč, 14-37.
- 2567 **WOLKER, Jiří:** Mali florilegij iz pjesničke lektire Petra Jeleča. Mirogoj / **prev. Zvonimir Golob**, 24.  
 Jiří Wolker: *Mirogoj*, iz knjige – Dušan Karpatský (sastavio): *Zlatna knjiga češkoga pjesništva*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb 2003, str. 398. (Biblioteka *Zlatna knjiga*; prepjevao Zvonimir Golob)
- 2568 **BEZRUČ, Petr:** Mali florilegij iz pjesničke lektire Petra Jeleča. Ostrava / **prev. Gustav Krklec & Ljudevit Jonke**, 24.  
 Petr Bezruč (pravim imenom Vladimír Vašek): *Ostrava*, iz knjige – Dušan Karpatský (sastavio): *Zlatna knjiga češkoga pjesništva*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb 2003, str. 270-271. (Biblioteka *Zlatna knjiga*; prepjevali Gustav Krklec & Ljudevit Jonke)
- 2569 **SEIFERT, Jaroslav:** Mali florilegij iz pjesničke lektire Petra Jeleča. Kad kiše peru / **prev. Dušan Karpatský**, 26.  
 Jaroslav Seifert: *Kad kiše peru*, iz knjige – Dušan Karpatský (sastavio): *Zlatna knjiga češkoga pjesništva*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb 2003, str. 438-439. (Biblioteka *Zlatna knjiga*; prepjevao Dušan Karpatský)
- 2570 **KRLEŽA, Miroslav:** Mali florilegij iz pjesničke lektire Petra Jeleča. Noć u provinciji, 26.  
 Miroslav Krleža: *Noć u provinciji*, iz knjige – Miroslav Krleža: *Pjesme*, Oslobođenje, Sarajevo 1973, str. 268.
- 2571 **MILOSZ, Czesław:** Mali florilegij iz pjesničke lektire Petra Jeleča. Molitva / **prev. Marina Trumić**, 28.  
 Czesław Miłosz: *Molitva*, iz knjige – Czesław Miłosz: *Drugi prostor; Najnovije pjesme – izbor*, Naklada Zoro, Sarajevo-Zagreb 2008, str. 43-44. (Biblioteka *Aleksandrija*; s poljskoga prevela i pogovor napisala Marina Trumić)
- 2572 **MARUNA, Boris:** Mali florilegij iz pjesničke lektire Petra Jeleča. Hrvati mi idu na jetra, 28-29.  
 Boris Maruna: *Hrvati mi idu na jetra*, pjesma iz ciklusa – Boris Maruna: *Admiral svojih priviđenja, Jukić*, izdaje Zbor franjevačkih bogoslova *Jukić*, Sarajevo, 36-37/2006-2007, br. 36-37, 2006-2007, str. 193-241. (navedena pjesma nalazi se na str. 210-211)
- 2573 **STOJIC, Mile:** Mali florilegij iz pjesničke lektire Petra Jeleča. Junaci nezavršena rata, 29.

Mile Stojić: *Junaci nezavršena rata*, iz knjige – Mile Stojić: *Dunia; Eolske prozodije*, VBZ, Zagreb 2011, str. 133-134. (Biblioteka *Pjesništvo*, knjiga 22)

### Veyne

- 2574 **VEYNE, Paul:** Ima li Europa kršćanske korijene? / **prev. Vesna Cvitaš**, 38-42.  
Iz knjige – Paul Veyne: *Quand notre monde est devenu chrétien; 312-394* (*Kada je naš svijet postao kršćanski; 312-394*), Albin Michel, Pariz, 2007, 321 str.
- 2575 **MATAN, Branko:** Paul Veyne u *Gordoganu*, 41.  
Neautorizirana urednička bilješka o *Gordoganovim* prilozima Paula Veynea.

### Glas Meduze: Gustav Mahler 1911-2011

\* Temat prir. Nenad Ivić

- 2576 **IVIĆ, Nenad:** Glas Meduze: Gustav Mahler 1911-2011, 44.  
Priređivačeva uvodna bilješka.
- 2577 **MAHLER, Gustav:** Izbor iz pisama. 5 Josefu Steineru (Puszta-Batta, 18. lipnja 1879) / **prev. Andy Jelčić**, 45-46.  
Iz knjige – Gustav Mahler: *Briefe*, uredila Herta Blaukopf, Paul Zsolnay Verlag, Beč, 1996, 479 str; izabrao Nenad Ivić.
- 2578 **MAHLER, Gustav:** Izbor iz pisama. 17 Friedrichu Löhru (Olomouc, 12. veljače 1883) / **prev. Andy Jelčić**, 46.
- 2579 **MATAN, Branko:** Mahler u *Gordoganu*, 46.  
Neautorizirana urednička bilješka o tematu posvećenu Gustavu Mahleru u staroj seriji časopisa. → bibl. jedinicu 177
- 2580 **MAHLER, Gustav:** Izbor iz pisama. 32 Friedrichu Löhru (Kassel, 1. siječnja 1885) / **prev. Andy Jelčić**, 47.
- 2581 **MAHLER, Gustav:** Izbor iz pisama. 68 Roditeljima (bez datuma, krajem siječnja 1888) / **prev. Andy Jelčić**, 47-48.
- 2582 **MAHLER, Gustav:** Izbor iz pisama. 158 Maxu Marschalku (Hamburg, 17. 12. 1895, Bismarckstrasse 86) / **prev. Andy Jelčić**, 48-49.

- 2583 **MAHLER, Gustav:** Izbor iz pisama. 180 Anni von Mildeburg [Steinbach], nedjelja [28.? lipnja 1896] / **prev. Andy Jelčić,** 49-50.
- 2584 **MAHLER, Gustav:** Izbor iz pisama. 195 Richardu Batki (Hamburg, Hohe Luft, Bismarckstrasse 86, 18. 11. 1896) / **prev. Andy Jelčić,** 50-51.
- 2585 **MAHLER, Gustav:** Izbor iz pisama. 216 Arthuru Seidlu (Hamburg, Bismarckstrasse 86, 17. veljače 1897) / **prev. Andy Jelčić,** 51-53.
- 2586 **MAHLER, Gustav:** Izbor iz pisama. 277 Nini Spiegler (Beč, 18. kolovoza 1900) / **prev. Andy Jelčić,** 53-54.
- 2587 **MAHLER, Gustav:** Izbor iz pisama. 334 Bruni Walteru (bez datuma, ljeto 1904) / **prev. Andy Jelčić,** 54-55.
- 2588 **MAHLER, Gustav:** Izbor iz pisama. 360 Willemu Mengelbergu (Maiernigg, na Wörtherseeu, bez datuma, poštanski žig: Amsterdam, 18. kolovoza 1906) / **prev. Andy Jelčić,** 55-56.
- 2589 **MAHLER, Gustav:** Izbor iz pisama. 379 Alfredu Rolleru (20. siječnja navečer [1908]) / **prev. Andy Jelčić,** 56-58.
- 2590 **MAHLER, Gustav:** Izbor iz pisama. 394 Bruni Walteru [bez datuma, Toblach, ljeto 1908] / **prev. Andy Jelčić,** 58.
- 2591 **MAHLER, Gustav:** Izbor iz pisama. 404 Bruni Walteru [bez datuma, New York, početak 1909] / **prev. Andy Jelčić,** 58-59.
- 2592 **MAHLER, Gustav:** Izbor iz pisama. 423 Bruni Walteru [bez datuma, Toblach, kolovoz 1909] / **prev. Andy Jelčić,** 59.
- 2593 **MAHLER, Gustav:** Izbor iz pisama. 430 Guidi Adleru (New York, 1. siječnja 1910) / **prev. Andy Jelčić,** 61.
- 2594 **BAUER-LECHNER, Natalie:** Sjećanja na Gustava Mahlera / **prir. Herbert Killian, prev. Andy Jelčić,** 62-75.  
Izbor iz knjige – Herbert Killian, prir.: *Gustav Mahler in der Erinnerungen von Natalie Bauer-Lechner*, s bilješkama i pojašnjenjima Knuda Martnera, Wagner, Hamburg 1984, 239 str; izabrao Nenad Ivić.
- 2595 **MRKONJIĆ, Zvonimir:** Dječakov čarobni rog, 76.  
Bilješka uz sljedeću bibl. jedinicu.
- 2596 Dječakov čarobni rog / **prev. Zvonimir Mrkonjić,** 77-81.

- 2597 **GLIGO, Nikša:** Simfonizam kod »posljednjeg velikog simfoničara«, 82-83.
- 2598 **DAVIDOVIĆ, Dalibor:** Indiferencija, 85.
- 2599 **IVIĆ, Nenad:** Događanje V. simfonije, 86-95.  
Kao četvrto poglavlje, ponešto prošireno, objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Augurium; Gustav Mahler: pustolovina neodgovornog nosača*, Novi Gordogan & Jukić, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 4 & Biblioteka Jukić, Zagreb-Sarajevo, rujan 2012, str. 34-47.
- 2600 **IVIĆ, Nenad:** Tod? Tanz-Marsch, Tod? : djelo komponirano po narudžbi *Gordogana*, 96.  
Priredivačeva bilješka uz sljedeću bibl. jedinicu:  
Georg Stefan objavljuje 1910. godine u Münchenu zbornik *Gustav Mahler: Ein Bild seiner Persönlichkeit in Widmungen (Gustav Mahler: slika ličnosti kroz posvete)* u kojem su svojim oglecima sudjelovala najveća imena tadašnjeg kulturnog života, od Gerharta Hauptmanna do Huga von Hofmannsthal. Max Reger je priložio stranicu svoje glazbe. Poput Maxa Regera, Ante Knešaurek prilaže svoju kompoziciju.
- 2601 **KNEŠAUREK, Ante:** Tod? Tanz-Marsch, Tod?, 97-98.  
Notni zapis kompozicije. → bilješku uz prethodnu bibl. jedinicu

*Radovan Ivšić, 1921-2009.*

\* [Temat prir. Branko Matan]

- 2602 **MALEC, Ivo:** Radovanove pjesme : sjećanja na Radovana Ivšića (22. 6. 1921, Zagreb – 25. 12. 2009, Pariz), 100-108.
- 2603 **KOVAČEVIĆ, Božo:** O Radovanu Ivšiću, 109-126.

*Christopher Hitchens, 1949-2011*

\* [Temat prir. Branko Matan]

- 2604 **COHEN, Nick:** Umro je odveć mlad, a mogao je još toliko mnogo reći / **prev. Tatjana Paić-Vukić**, 128-129.  
Nick Cohen: *Christopher Hitchens: He died too young, with too much left to say*, *The Observer*, 18. prosinca 2011.  
Temat u povodu smrti Christophera Hitchensa, autora čiji su tekstovi bili objavljeni u gotovo svim brojevima nove serije *Gordogana*. Iz priredivačke bilješke:

Christopher Hitchens, 13. 4. 1949, Portsmouth, Engleska – 15. 12. 2011, Houston, Teksas, SAD.

U danima i tjednima poslije Hitchensove smrti brojni čitatelji, poklonici i poštovaoci njegova rada pokušavali su saznati gdje je i kada održan pogreb, odnosno gdje mu se nalazi grob. U drugoj polovici siječnja 2012. oglasio se njegov brat, poznati britanski publicist Peter Hitchens izjavom postavljenom na blogu na kojemu redovito objavljuje. U izjavi je stajalo da, »s obzirom da je Christopher svoje tijelo donirao medicinskoj znanosti, nikakav oblik pogreba nije i neće biti održan.«

U skladu s time Christopher Hitchens jedan je od naših bližnjih koji nema groba u uobičajenome smislu riječi.

- 2605 **RUSHDIE, Salman:** Christopher Hitchens : zavitlao je smijeh i pamet u lice smrti / **prev. Tatjana Paić-Vukić**, 130-133.  
Salman Rushdie: *Christopher Hitchens (Vanity Fair, Feb 2012)*, tumblr.com, 6. siječnja 2012.
- 2606 **MATAN, Branko:** Christopher Hitchens u *Gordoganu*, 132.  
Neautorizirana urednička bilješka o Hitchensovima člancima objavljenima u novoj seriji časopisa.
- 2607 **HITCHENS, Christopher:** Naša Gospa od Laži : Hitchensovo izvješće iz Međugorja, listopad 1999 / **prev. Ivan Ott**, 134-135.  
Christopher Hitchens: *Our lady of lies; Stunningly politicized, painfully banal and too fraudulent for the pope to recognize, the Wirgin of Međugorje stands for the bloody ethnic hatreds in the former Yugoslavia*, Salon, portal, 4. listopada 1999.
- 2608 **HITCHENS, Christopher:** Sastanak u Sarajevu : zašto je Bosna važna – Hitchens rujna 1992. / **prev. Ivan Ott**, 136-140.  
Christopher Hitchens: *Appointment in Sarajevo; Why Bosnia Matters*, *The Nation*, 14. rujna 1992, str. 236-241. Uvršteno u knjigu – Christopher Hitchens: *For the Sake of Argument; Essays and Minority Reports*, Verso, London-New York 1992, 353 str, tekst se nalazi na str. 148-158.

### Kronika

- 2609 **APPLEBAUM, Anne:** Anders Behring Breivik i kriza legitimiteta : što je zajedničko norveškom ubojici i američkim birtherima? / **prev. Dunja Horvat & Branko Matan**, 142-143.  
Anne Applebaum: *Anders Behring Breivik and the Crisis of Legitimacy; What the Norwegian murderer and American »birthers« have in common*, Slate, portal, 26. srpnja 2011.

- 2610 **BECK, Boris:** Krokodil vreba na srca i umove : brend želi sve nadzirati, svoje značenje i svoje konzumente, njihove snove i želuce – Andersa Breivika vrijedi zapamtiti jer se on doista pretvorio u svoj omiljeni brend, 144-147.
- 2611 **STERNHELL, Zeev:** Krajnja je desnica pretvorila Izrael u anakronizam / **prev. Tatjana Paić-Vukić**, 148-149.  
Zeev Sternhell: *The extreme right turned Israel into an anachronism*, Haaretz, 1. travnja 2011.
- 2612 **MATAN, Branko:** Zeev Sternhell, 149.
- 2613 **HITCHENS, Christopher:** Prva pogreška nove Libije : Moamer Gadafi nije trebao biti ubijen, a njegovog bi preživjelog sina trebalo zakonito uhititi / **prev. Tatjana Paić-Vukić**, 150-151.  
Christopher Hitchens: *The New Libya's First Mistake*, Slate, 21. listopada 2011.

*Kronika: in memoriam*

\* [Temat prir. Branko Matan, Stanko Lasić & Nenad Ivić]

- 2614 **DEBRAY, Régis:** Zbogom, živa svjetlosti ... : Jorge Semprún (Jorge Semprún Maura), 10. 12. 1923, Madrid – 7. 6. 2011, Pariz / **prev. Nenad Ivić**, 152.  
Régis Debray: *Adieu, vive clarté ...; Hommage à Jorge Semprun*, Le Monde, 10. lipnja 2011.
- 2615 **MATAN, Branko:** Semprúnove knjige u Hrvatskoj & Semprún u *Gordoganu*, 153.
- 2616 **MATAN, Branko:** Semprún u Zagrebu, 1970. : prikazivanje filma *Priznanje* bilo je izniman slučaj da su hrvatski »politički prolječari« pokušali djelovati u sferi »kulturnih prolječara«, 154-159.
- 2617 **AZAM ZANGANEH, Lila:** Tortura, logori, židovsko iskustvo : ulomci iz razgovora s Jorgeom Semprúnom u časopisu *The Paris Review*, 2007. / **prev. Branko Matan**, 160-163.  
Iz – Lila Azam Zanganeh: *Jorge Semprún* (razgovor s Jorgeom Semprúnom), *The Paris Review*, Pariz, br. 180, proljeće 2007. (objavljeno u sklopu serije razgovora *The Art of Fiction*, br. 192)



- 2618 **TRAUB, Rainer\*\***: [O ministarskom iskustvu Jorgea Semprúna] / **prir. Branko Matan, prev. Vera Čičin-Šain**, 161. Ulovak iz razgovora – Rainer Traub: *Vom Staatsfeind zum Minister; Friedenspreisträger Jorge Semprun über seinen Abschied vom Kommunismus und die Zukunft der Utopie*, Spiegel, br. 40, 3. listopada 1994, str. 236-243; prijevod prema članku – (an): *Od državnog neprijatelja do ministra* (razgovor s Jorgeom Semprúnom), *Vijenac*, 2/1994, br. 22, 27. listopada 1994, str. 17-18.

### Recenzije

- 2619 **IVIĆ, Nenad**: Pascal Quignard ili staviti riječi tamo gdje one manjkaju (Pascal Quignard: *Solidarités mystérieuses* / *Tajnovite solidarnosti*, Gallimard, Paris 2011), 166-169.
- 2620 **MIŠKULIN, Ivica**: Zaboravljeni *divljak* (Miloš Krpan: *Izabrani spisi*, uredio Dejan Dedić, predgovor Hrvoje Jurić, DAF, Zagreb, 2010), 169-171.
- 2621 **CVITAŠ, Vesna**: *Ceci n'est pas un peintre* (Josip Vaništa: *Skizzenbuch 1932-2010; Iza otvorenih vrata*, Kratis, Zagreb, Sveta Nedjelja 2010), 172-173.
- 2622 **PETAKOVIĆ, Slavko**: Odraz u mutnom ogledalu (Vidosav Stevanović: *Dnevnik samoće; Izbor fragmenata 1988-1993*, Službeni glasnik, Beograd 2010), 174-177.
- 2623 **JACOBY, Susan**: Čovjek suprotnosti (Tom Segev: *Simon Wiesenthal; The Life and Legends*, Doubleday, 2010) / **prev. Dunja Horvat**, 178-179.  
Susan Jacoby: *Avenging 6 million murders*, *The Washington Post*, 31. listopada 2010.
- 2624 **MATAN, Branko\*\***: Kako je pronađen Adolf Eichmann?, 179-183.  
Prilog uz recenziju iz prethodne bibl. jedinice.
- 2625 **TADIĆ, Ladislav**: Knjiga privrženosti (Dušan Karpatský: *Epistolar*, Izdanja Antibarbarus – Sa(n)jam knjige u Istri – University Press, Zagreb-Pula-Sarajevo 2010, češki i slovački pisana pisma prevela i pjesme prepjevala Dubravka Dorotić Sesar), 183-187.

- 2626 **KARPATSKÝ, Dušan\*\***: Bilješka o razgovoru s Miroslavom Krležom : Zagreb, 29. kolovoza 1966, 184.  
Bilingvalni (češki i hrvatski) prilog uz recenziju iz prethodne bibl. jedinice što ga je Dušan Karpatský ustupio na recenzentovu molbu.
- 2627 **KARPATSKÝ, Dušan\*\***: Jan Grossman : jedan »zaboravljeni« tekst, 186.  
Prilog uz recenziju što ga je Dušan Karpatský ponudio na objavljivanje. Posrijedi je tekst koji u knjigu nije uvršten jer se za priređivanja bio zametnuo, pa je autor, našavši ga nakon izlaska knjige iz tiska, odlučio *Gordoganu* ponuditi pismo Jana Grossmana i uza nj svoj komentar.
- 2628 **POLIMAC, Nenad**: Noćna mora (Nikica Gilić: *Uvod u povijest hrvatskog igranog filma*, Leykam International, Zagreb 2010), 188-195.
- 2629 **BAUER, Una**: Krugovi idiolekta jednog kapitalnog djela (Laurence Louppe: *Poetika suvremenog plesa*, prev. Jelena Rajak, Hrvatski centar ITI, Zagreb 2009), 195-196.
- 2630 **BJELOUSOV, Zora**: Ne depilirajte stražnjicu, ako nemate veliki flaster (Charlotte Roche: *Vlažne zone*, s njemačkoga prevela Neda Paravić, Biblioteka Trn, Naklada Zadro, Zagreb 2009), 197-198.

#### *Iz uredništva*

- 2631 Iz uredništva, 199-200.  
2632 Biblioteka Gordogan, 200.

#### *Likovni prilozi*

- 2633 **POPOVIĆ, Boris**: Radovan Ivšić i Branko Matan, kavana Corso (Zagreb, početak rujna 1976), 2.  
Dio fotografije sa str. 111. → bibl. jedinicu br. 2647
- 2634 **RUVIĆ, Dado**: Petar Jeleč (Reuters), 15.
- 2635 **MUJEZINOVIĆ, Ismet**: Ivan Evandelist Šarić (portret), 31.

- 2636 **FUIS, Ante:** Alojzije Stepinac (iz fundusa HDA, listopad 1946), 33.
- 2637 **SCHLISSMANN, Hans:** Mahlerova silueta, 48.
- 2638 **ORLIK, Emil:** Anna von Mildenburg u ulozi Ortrud u Wagnerovoj operi *Lohengrin*, crtež tintom, 49.
- 2639 **BÖHLER, Otto:** Mahlerove siluete, 60.
- 2640 **CARUSO, Enrico:** Karikatura Mahlera, 73.
- 2641 **ORLIK, Emil:** Gustav Mahler, 85.
- 2642 **ROLLER, Alfred:** Scenografska skica za *Tristana i Izoldu*, kraj prvoga čina (Beč, 1903), 90.
- 2643 **ROLLER, Alfred:** *Tristan i Izolda*, akvarel (Beč, 1903), 91.
- 2644 **RODIN, Auguste:** Gustav Mahler, brončana bista (1900), 93.
- 2645 **MAHLER, Benno:** Gustav Mahler, silueta (Beč, oko 1900), 96.
- 2646 **ILJIĆ, Nenad:** Radovan Ivšić, portret snimljen za prvi broj *Gordogana* (1978), 110.
- 2647 **POPOVIĆ, Boris:** Annie Le Brun, Radovan Ivšić i Branko Matan, rad na razgovoru za *Studentski list*, početak rujna 1976, kavana Corso – u zrcalu se naziru urednici *Studentskoga lista* Branko Krištofić-Fungi i Zlatko Klanac, 111.
- 2648 **WITKIN, Christian:** Christopher Hitchens, 135.  
Urednička bilješka:  
Užitak u kršenju besmislenih zakona – fotografija iz 2004. godine kad je Hitchens, na novinarskom zadatku za mjesečnik *Vanity Fair*, doputovao u New York da bi kršio tamošnji zakon koji zabranjuje da se za vrijeme vožnje na biciklu dižu noge s pedala. Fotografija je snimljena u Central Parku, Hitchens vozi Dahon bicikl na rasklapanje, a posrijedi je *Zakon države New York o vozilima i prometu*, paragraf 1232, kazna iznosi 100 \$.  
Hitchens je tada, u sklopu istoga novinarskog zadatka, prekršio niz drugih zakona i propisa (zabranu zauzimanja dvije stolice u vozilima javnoga prijevoza, zabranu hranjenja golubova, zabranu nenamjenskoga korištenja gajbi za mlijeko i sl.)
- 2649 **CARTIER-BRESSON, Henri:** Jorge Semprún (1970), 158.
- 2650 **CAPUTO, Luigi:** Simon Wiesenthal – usamljeni detektiv (ili detektiv sa šest milijuna klijenata – kako ga je nazvao *New York Times* u portretu objavljenome 2. veljače 1964), 178.

**10-11 (2012-2013) 27-28**  
**zima-jesen – zima-jesen**  
**29-30 (2012-2013) 71-72**

*Odjeci na časopis i knjige*

- 2651 **MATAN, Branko:** Errata corrigé!, 4.  
Neautorizirana urednička bilješka.
- 2652 **Odjeci na časopis i knjige, 4-6.**  
Osim na časopis, odjeci se odnose i na knjige objavljene u Velikoj ediciji Biblioteke Gordogan: Stanko Lasić: *Pogledi i istraživanja*, sv. 1-2. Sv. 1: *Članci, razgovori, pisma*; sv. 2: Branko Matan & Stanko Lasić: *Bibliografija Stanka Lasića*, te na tri knjige Male edicije istoimene biblioteke – Josip Horvat: *Pobuna omladine 1911-1914* (objavljena sredinom listopada 2006. u suizdavačkom aranžmanu sa Srpskim kulturnim društvom Prosvjeta); Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta* (objavljena sredinom srpnja 2009); Nenad Ivić: *Augurium; Gustav Mahler: pustolovina neodgovornog nosača* (objavljena početkom listopada 2012. u suizdavaštvu sa sarajevskim Zborom franjevačkih bogoslova *Jukić*).  
Odjeci na časopis i knjige objavljeni kao fragmenti ili navodi tekstova sljedećih autora (redom kako slijedi): Igor Ružić, Marko Grčić, Ivana Perkovac, Ante Lešaja, Branko Matan, Željko Ivanjek, Suzana Marjanić, Marta Matvijev, Mario Bošnjak, Jozo Šarčević, Mile Stojić, Muharem Bazdulj, Đurđa Otržan.
- 2653 **GILIĆ, Nikica:** Priviđanje osvete : pismo uredništvu – reakcija na članak Nenada Polimca *Noćna mora*, br. 23-26, 6-7.  
Reakcija na recenziju Nenada Polimca iz prethodnoga broja → bibl. jedinicu br. 2628.
- 2654 **MATAN, Branko:** Kako vidite budućnost periodike? : odgovor Branka Matana na anketno pitanje dnevnika *Danas* u povodu Beogradskoga sajma knjiga 2012, 7.  
*Danas*, Beograd, 21. listopada 2012. (uredništvo dnevnika *Danas* postavilo je anketno pitanje u skladu s jednim od programskih fokusa sajma: *Statusi književne štampane i internet periodike u regiji*; integralno)
- 2655 **IVANJEK, Željko:** Dobili smo fantastičnu knjigu o Mahleru, 7-8.  
Željko Ivanjek: *Napokon smo dobili fantastičnu knjigu o Gustavu Mahleru, Jutamji list*, 8. travnja 2013. (prikaz knjige *Augurium* Nenada Ivića)

- 2656 **IVANJEK, Željko:** O neobičnom izboru naslova, 8.  
 Bilješka o naslovu knjige *Augurium* Nenada Ivića
- 2657 **BOŠNJAK, Mario:** Gordogan, spor ali dostižan, 9-10.  
 Mario Bošnjak: *Gordogan, spor ali dostižan*, tportal.hr, 25. travnja 2013.  
 (integralno)
- 2658 **OTRŽAN, Đurđa:** O *Auguriumu* i časopisnom tematu o  
 Gustavu Mahleru, 10-12.  
 Đurđa Otržan: *Gordogan* 23-26 i *Augurium Nenada Ivića*, Hrvatski radio –  
 Treći program, emisija *Bibliovizor*, 9. studenoga 2013. (integralno)
- 2659 **Američki atentator, 12.**  
 Reakcije na predstavu *Američki atentator* iz pera Igora Ružića, Ane Lendvaj i  
 Nataše Govedić, komentar Une Bauer izgovoren na Trećem programu  
 Hrvatskoga radija te spomen gostovanja autorâ predstave u emisiji *Drugi*  
*format* HRT-a u povodu praizvedbe.  
 Neautorizirana urednička bilješka:  
 Odjeci na predstavu *Američki atentator* u izvođenju teatarske grupe DB  
 INDOŠ / Kuća ekstremnog muzičkog kazališta, autori Damir Bartol Indoš i  
 Tanja Vrvilo, praizvedba 18. 9. 2013. u Muzeju suvremene umjetnosti u  
 Zagrebu – predstava je potaknuta knjigom Josipa Horvata *Pobuna omladine*  
*1911-1914* te tematima posvećenima Horvatu i nacionalističkoj omladini  
 objavljenima u svescima 6, 7-9 i 10.
- 2660 **MATAN, Branko:** Odgovor Bancu : uz pismo Ive Banca  
*Ispravak*, br. 23-26, 13-23.  
 Reakcija na tekst Ive Banca iz prethodnoga broja (→ bibl. jedinicu br. 2554,  
 također i br. 2484), integralno:  
 Kao što možda neki naši čitatelji pamte, prije dva broja objavio sam na  
 ovim stranicama relativno kratku izjavu u kojoj sam izvijestio o sukobima  
 koji su u drugoj polovici prošloga desetljeća izbili unutar redakcije, te o  
 činjenici da je – kao posljedica tih sukoba – časopis dobio novoga izdavača.  
 U tekstu sam pokušao navesti što se događalo i opisati kontekst zbivanja: iz  
 kojih razloga sam, pokrećući časopis, pozvao Ivu Banca i Denisa Kuljiša da  
 budu članovi redakcije, kako su stvari funkcionirale u početku, kako se  
 postupno oformila grupa Banac-Kuljiš-Andrea Feldman, kako se ponašala,  
 kako se sukob razvijao i kako je završio (izbacivanjem grupe iz redakcije).<sup>10</sup>  
 U prošleme broju časopisa javio se Ivo Banac reakcijom na moju izjavu. U  
 njoj on opovrgava gotovo sve što sam napisao i u mojim navodima vidi  
 same »laži«. Tvrdi da mu je »teško [...] dokučiti mentalno i moralno stanje  
 osobe koja je kadra [takve laži] smisliti, napisati, pa potom javno objaviti«. <sup>11</sup>  
 Bančev tekst ima dvije glavne teze: prva je da nikakvoga sukoba u redakciji  
*Gordogana* nije bilo, da je posrijedi Matanova osobna izmišljotina, druga je  
 – ako ne griješim – da ja nisam pokretač ovoga časopisa.<sup>12</sup>

Evo citata: »grupa Banac-Kuljiš-Feldman proizvod je Matanovih strahova«, on u svojem tekstu »baca dimnu zavjesu koja nam uopće ne govori o sukobu, kojega i nije bilo«. Časopis je pokrenut »zajedničkom akcijom skupine ljudi«, »Matan si utvara da je on nešto osnivao, nekoga pozivao, nečemu priskrbljivao«.

Sukoba nije bilo? Ja nisam pokretao *Gordogan*?

Što reći na to? Da, da ... i kiša pada odozdo prema gore, a moj bivši prijatelj Ivo Banac častan je i iznad svega istinoljubiv čovjek.

Kako »nije bilo« sukoba, kako to Banac misli dokazati? Što ćemo s dvadesetak ljudi koji su u njemu sudjelovali? Što ćemo s nekoliko godina koliko je trajao? Što ćemo s pisanim tragovima? Što s onime što smo vidjeli i čuli, čemu smo svjedočili?

Kada je točno sukob započeo teško je reći. U prethodnome svojem tekstu napisao sam da je »nejasno u kojem trenutku« se »iz sfere uobičajenih tema redakcijskoga života« prešlo u »područje iracionalnih odnosa i strasti«. Bilo kako bilo, taj »nejasni trenutak« dogodio se u godini 2006. Posljednjih dana godine 2005. izašao je broj 6 u kojem se nalazilo pismo koje mi je uputio Stanko Lasić (i koje je izazvalo prigovore ekipe Banac-Kuljiš-Feldman), a u travnju 2006. izašao je svezak 7-9 s Polimčevim tekstom *Slučaj filma »Pod sumnjom«* i tematom posvećenim njemačkome povjesničaru Reinhartu Kosellecku (tematom koji sam ja priredio). Polimčev tekst nije bio sporan, ali fotografija iz filma Branka Belana s motivom iz moreške, fotografija stavljena na naslovnu stranicu, izazvala je Bančevo zgražanje. »Kako si mi mogao to učiniti?!«, kazao je gnjevno kada smo u redakciji raspakirali prve pakete iz tiskare. Ta je fotografija za njega bila moja »islamofobna« provokacija. Nekoliko dana ili tjedana poslije toga, Kuljiš me pozvao na sastanak-ručak s Mirjanom Kasapović, na sastanku se ispostavilo da je glavna tema moje »uvredljivo« i uopće »neprihvatljivo« priređivanje temata o Kosellecku. (Ta »neprihvatljivost« sastojala se u tome što nisam, pripremajući temat, zamolio Banca »za pomoć«. Kuljiš je, naime, želeći me povrijediti i poniziti, a nemajući pojma čime se Koselleck bavio, uočio jedino da je bio povjesničar, pa je pomislio da bi bilo logično da Banac nešto o Kosellecku zna. Ne shvaćajući ono što svaki pažljiviji čitatelj Bančevih tekstova lako može razabrati, tj. da Koselleck pripada području za koje Banac nema nikakvoga interesa.)

Potkraj 2006. i početkom 2007. sukob je već bio u punome zamahu. U srpnju te godine pogodio me infarkt, a Banac je dobio mnogo pohvala zbog toga što me je jednom došao posjetiti u bolnicu i što su napadi na mene privremeno suspendirani.

To je trajalo negdje do druge polovice 2008, a početkom 2009. sve je eksplodiralo. Sukob je završio 30. 11. 2009, tj. na dan kada sam vlastima predao zahtjev za likvidaciju udruge koja je do tada izdavala časopis. Prema tomu, trajao je oko tri i pol godine (uz jedan duži prekid).

U sukobu je sudjelovala, ovako ili onako, redakcija časopisa u punome

sastavu, što će reći šesnaest ljudi. U završnoj fazi priključilo se još nekoliko članova udruge koji nisu bili članovi redakcije. Veliki dio sukoba odvijao se izmjenjivanjem elektronskih pisama, uglavnom su to bile okružnice koje su se slale na e-adrese svih članova redakcije, zatim i svih članova udruge, te i nekolicini redovitih suradnika časopisa. Rekao bih da se prosječno radilo o nekih 25 adresa.

Mislim da neću pretjerati ako kažem da je svatko tko je bio na taj način involviran u sukob naknadno o tome što se zbivalo usmeno izvještavao još barem jednu osobu. Te se, tako, može reći da je sukob pratilo pedesetak ljudi.

Kako Banac misli ušutkati sve te sudionike i svjedoke?

Tim prije što su e-pisma koja su tada izmjenjivana sva sačuvana. Evo kako, primjerice, izgleda Kuljiševo dogovaranje s Bancem, još u ranim danima »sukoba, kojega i nije bilo«, u siječnju 2007. Dakle, Denis Kuljiš piše Bancu o meni, datum je 23. 1. 2007:

»Znate što – i ja sam ga sit, definitivno, ali, nemojte da pre naglimo – ako vi istupite iz redakcije, i ja ću, ne iz principijelnih, nego iz još dubljih razloga, ali ako se to radi, ne bi trebalo kao ljut gest. Meni se definitivno ne da s njim komunicirati, jer mi ide na jetra. Moj je problem privatne naravi. Doduše, i časopis se osim u 1. broju nije sustavno usmjerio prema ključnim temama društva i civilizacije, pa me slabo zanima, iako me uglavnom ne smeta ono što se objavljuje (većinu stvari ne čitam). To što se njega ne može utjerati u red, da stvar suvislo funkcionira, još bih i otprio, ali, ponavljam, čovjek mi počinje nepodnošljivo ići na živce. No, moja sadistička reakcija bila bi ne da se posvadim, pa mu dam nekog intrigantskog štofa, nego da se samo povučem, totalno pasiviziram te držim mudro i nepronicično.«<sup>3</sup>

Nekoliko sati prije Kuljiša<sup>4</sup> Banac je napisao i poslao mi e-pismo koje ću u cijelosti citirati. Ali prije toga treba nešto reći o kontekstu. U to vrijeme je, barem za Banca, u prvome planu bila tema »islamofobnih« skretanja u uređivanju časopisa. O tome se dosta žučno raspravljalo na redakcijskim sastancima, pa i izvan njih, na kraju sam mu predložio da svoje prigovore pokuša uobličiti u pisani tekst. Banac je sjeo i napisao članak, on se tada nalazio u svježije objavljenome broju (pod naslovom *Fundamenti antimuslimanstva*, 4/2006, br. 10, zima 2006, str. 35-39). Na članak je reagiralo dvoje suradnika časopisa, Dunja Melčić i Srećko M. Džaja, i ja sam e-pismom Bancu ponudio da mu pošaljem na uvid njihove tekstove. Evo njegova odgovora na tu ponudu, datum je 23. 1. 2007, dodao sam dijakritike:

»Dragi Matane,

Ne želim vidjeti navedene dopise. Dunja Melčić ima pravo na odgovor. Što se Džaje tiče, sadržaj njegova dopisa odredit će niz mojih budućih poteza. Na tebi je da radiš kako hoćeš.

Srdačan pozdrav, I. B.«

Posrijedi je jedna od najnevjerovatnijih prijateljki koju sam ikada kao urednik dobio, u tridesetak i više godina (ili danas već četrdesetak). Suradnik i kolega, u ovome slučaju čak nominalno tada još prijatelj, prijeti mi – svojim stisnutim, zakukuljenim načinom izražavanja – da će njegovi budući postupci prema meni ovisiti o tome što će netko treći napisati u svojem tekstu (tj. Srećko Džaja u komentaru Bančeva članka). Netko tko sa mnom nije ni u kakvoj osobnoj vezi, koga sam u životu vidio možda dva puta, isključivo u kontekstu službenih redakcijskih kontakata.

Još jednom: o tome što će Džaja napisati, ovisit će Bančev »niz budućih poteza« prema meni i prema redakciji.

Dok će ostatak, kako će se vidjeti, u ime ekipe reći Kuljiš.

Evo dva primjera kako je to izgledalo potkraj sukoba. U redakcijskoj okružnici koju Kuljiš šalje 7. 11. 2009. stoji:

»Matane, ti si mala, drska gnjida. Prestani me optuživati za laganje, jer ću ti prilikom narednog susreta opaliti šljagu.«

Kuljiš piše Zlatku Uzelcu (poslije distribuirano kao okružnica), 22. 11. 2009:

» ... moram [ti] samo poručiti kako je ona tvoja primjedba o tome da kod mene uočavaš sve veću mržnju prema Matanu čista bedastoća – riječ je o preziru, dragi moj, on je potpuno skrenuo, prilično je lud, što je i razumljivo s obzirom na njegov *background* i *lifestyle*, ali se pritom odao nekoj (bolesnoj?) zloći, koja valjda potječe od osjećaja kreativne frustracije. Ne mrzim ga, odvratim mi je. [...]

Gradska uprava povest će inspekijski nadzor udruge i zatvorit će je, novac zaplijeniti, a ja ću onda privatno tužiti Matana zbog zloupotrebe društvenog fonda i naplatit ću mu se od kuće, ovrhom. To će trajati otprilike pet godina – imao sam oko 120 parnica i imam veliko iskustvo – ali rasplet je neumitan, jer je on odgovoran što časopis nije izlazio, niti je sazivao skupštinu Udruge, kako je to zadano sankcioniranim aktima Udruge. Što se tiče Jelene Berković, sa zadovoljstvom ću je tužiti zbog falsifikata, po istom članku po kojemu sam i sam optužen u *Jadran filmu*, pa mi je to ona nabijala na nos. Nema veze što nije bila svjesna da čini prekršaj, nisam ni ja bio, pa sam osuđen.«

Sukoba, kaže Banac, »nije bilo«, on je »proizvod Matanovih strahova«. Čitajući ove citate čovjek se pita što bi tek bilo da sukoba *jest* bilo, kako bi onda Banac i društvo pisali i govorili?

Idemo dalje, druga teza Bančeva teksta glasi da ja nisam pokretač *Gordogana*, da ja sebi samo »utvaram« da sam časopis »osnivao« i ljude »pozivao« da mu se priključe, tj. uđu u redakciju.

Činjenicu da sam pokretao časopis spomenuo sam u svojoj izjavi usput, objašnjavajući zbog čega sam Banca i Kuljiša pozvao da budu dio aranžmana. Za moj račun značenje te činjenice posve je periferno. Ono što je grupa Banac-Kuljiš-Feldman radila podjednako je neprihvatljivo bio ja pokretač časopisa ili ne.



No, molim. Postoje tekstovi (počevši od mojeg programskog uvodnika, *Za povjerenje u vlastite snage*, 1/2003, br. 1, jesen 2003, str. 5-6), postoje intervjui koje sam davao (koje nitko nije dovodio u pitanje), postoje svjedoci. Osim toga, tu je i prvi broj, uzeo sam ga nedavno u ruke i prelistao, kompletna struktura broja je moja, definiranje rubrika, njihov raspored, sve od početka do kraja (uz jednu iznimku, rubriku *Anecdota politica selecta*, ona je ušla u strukturu časopisa na inicijativu Pavela Gregorića). Slično je u sadržajnome smislu, od prijedloga za novi izborni zakon do islamističkoga terorizma, od *Slučaja Jedwabne do Gay i lezbijске povijesti Hrvatske*, od kulturne reportaže (situacija u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici) do okrugloga stola o knjizi Martina Špegelja, od izbora većine knjiga koje će se recenzirati do članka o tome kako su Krleža i Tito igrali šah. (Velike filmske i kazališne teme predložili su autori, Nenad Polimac i Gordana Vnuk, temu *Piranesi* Nenad Ivić.)

Postoje i moji programski papiri, rukopisne bilješke. Početkom prosinca 2001. nekoliko sam se dana bavio konceptom mogućeg časopisa, intenzivno radio na njemu. Istodobno u sebi odvagivao argumente za i protiv ulaska u takvu pustolovinu. Želim li to doista? Ima li to smisla? Pa onda, opet, ako bih ušao u nju, kako bi to moglo i trebalo izgledati?

Imao sam pred sobom četiri papira, na jednom sam zapisivao ideje u vezi formalne strukture, na drugom je bilo bezbroj sadržajnih varijanti (»o čemu bi uopće taj časopis pisao?«). Na trećem sam bilježio »kadrovske križaljke«, tko bi mogao doći u obzir za članstvo u redakciji, tko bi bili glavni suradnici? Kakvi bi predvidljivo bili unutarredakcijski odnosi u jednoj varijanti, kakvi u drugoj? Kakve međuljudske dinamike? Pa grafička oprema, kakva bi bila, tko bi to radio? Format, debljina, pitanje boja? Na kraju, četvrti papir bio je »interakcijski«, tu je bilo raznih »dijagonala« i »kućica« (»ako uzmem toga i toga u redakciju, tada dobivam te i te sadržajne elemente, kakve su mi posljedice za generalnu strukturu?«).

Pokretanje novoga časopisa godine 2001. nije mi bilo prvo iskustvo u životu te vrste. Dapače, često sam bio u takvim situacijama, najčešće u društvu s više ljudi. Pokretao sam filmske klubove, kazališne grupe, festivale, izdavačke kuće ... No iskustvo iz 2001. bilo je jedinstveno: nikada prije nisam nešto pokretao u takvoj slobodi, posve sam. Bez ikakvih ograničenja. Mogao sam zamisliti što god sam želio.

Kada je posao bio gotov, kada su osnovni elementi bili fiksirani na moja četiri papira, a i kada sam sam sa sobom došao do toga da želim ući u taj pokušaj pokretanja novoga časopisa, prihvatio sam se sastavljanja redakcije. Uzeo sam u ruke telefon (tada e-pošta nije bila raširena kao danas), te nazivao ljude koje sam kao kandidate zapisao na svoj popis. Bilo je tu desetak imena, ljude sam pozivao »na kavu«, uvijek na istu adresu, u kavanu AGM koja se nalazila na početku Ilice, iznad knjižare. Razgovore sam sa svakim od kandidata vodio u četiri oka, u večernjim satima, obično uz stakleni zid s pogledom prema Jelačićevu trgu, njegovoj velikoj, u to doba još goljoj plohi, osvjetljenoj toplim, žutim reflektorima. Nakon

nekoliko dana konobari su shvatili što se zbiva, prešutno sam bio prihvaćen kao »redoviti gost«. U razgovorima sam svima jasno govorio da ja pokrećem časopis, da ih ja pozivam da uđu u redakciju. Formulacija je tako glasila iz dva razloga: želio sam da ljudi znaju da sam u tome trenutku jedino ja tu, da se iza mene ne kriju nikakve institucije ili grupe, te sam – kao drugo – želio da znaju da projekt nema ništa osim nas samih, posebno da nema nikakvih novaca. Da, što god bude, bit će jer ćemo to mi sami izboriti.

Jedne lijepe večeri na kavu je došao i Banac. Vjerojatno dosta prije Božića, budući da je obično za blagdanske dane nastojao biti u Dubrovniku. Došao je i nije imao pojma o čemu ćemo razgovarati. Kazao sam mu što i drugima, moj poziv je prihvatio i od toga trenutka je postao član redakcije.

To bi, recimo, bila istina. Za nju – kako rekoh – ima dosta dokaza i svjedoka. Tu su spomenuti papiri i članci, tu je časopis, tu su drugi članovi redakcije iz 2001. primljeni na isti način, tu su i konobari AGM-a.

Nasuprot tome, za Bančevu tezu nema – koliko znam – nikakvih argumenata, nikakvih dokaza i nikakvih svjedoka. Postoji samo njegova riječ.

Slična je situacija i s njegovom usputnom napomenom da je on mogao izaći iz uredništva na miran, gospodski način. Jedino sam ga trebao zamoliti: »Mogao je to postići jednim telefonskim pozivom. Mogli smo se rastati pristojno, bez povišenih tonova.«

O-ho-ho, kakve li miline, kakve li čiste *l'jepote!* Pitao sam, pitao, moj Banče. Ne doduše telefonom, ali e-pismom. Pitao, molio i ponižavao se (ponižavao utoliko što sam se u jednome trenutku, nekorektno, pozvao i na svoju bolest, molio za malo, ako ne već milosrđa, onda popustljivosti).

Evo citata iz okružnice, 14. 3. 2009:

»Povrh toga, predlažem da mi se omogući da iznova sastavim uredništvo, što će reći da mi se omogući da surađujem s ljudima s kojima mi je ugodno surađivati. Kao što svi znate, imao sam ozbiljnih zdravstvenih tegoba, liječnici su mi zabranili da se izlažem nepotrebnom stresu. Primanje pisama u kojima stoji da sam 'utrošio 300 000 kn', u kojima potpisnik [Kuljiš] tvrdi da to 'zna' i tvrdi da sam time izravno ugrozio dobrobit – i naročito džepove – prijatelja i kolega iz uredništva i udruge, za mene je upravo to što mi je zabranjeno: nepotreban stres.«

Banac nije na ovo ni trepnuo. Ni kao prijatelj (makar bivši), ni kao kršćanin ili vjernik (kako se voli reklamirati). Njegovo je srce ostalo nedirnuto, ledeno.

Početkom lipnja 2009. pozvao sam ga na razgovor u četiri oka, »na kavu«, zamolio da pokušamo – upravo i s obzirom na dugogodišnje prijateljstvo – raspraviti situaciju i vidjeti da li postoji mogućnost da se sukob dogovorno, bez javnih prepucavanja, okonča. Bilo je očito – i njemu i meni – da ga namjeravam zamoliti da izađe iz redakcije. Kada smo se sastali, a on je

predložio da to ne bude »na kavi« nego uz ručak u ribljem restoranu *Korčula*, odmah me – umjesto pozdrava – dočeka »promjenom plana«: Ne, on je razmislio, on odbija razgovarati o sukobu, to ne bi bilo korektno prema ostatku redakcije.

U okružnici od 18. 7. 2009. bio sam posve izravan:

»Želio bih da se razidemo sa što manje zle krvi, bez suvišnih otrova i ogorčenja, bez naknadnih javnih polemika. Nitko od nas ne osporava vaše zasluge, sve što ste učinili, od prvoga broja nadalje. [...] Doživljavao sam vas kao prijatelje, ponekad sam to možda i uspijevao pokazati i dokazati. Ne želim se ponašati kao da ono što je bilo nije bilo.

Recite, što da radimo? Ne želite biti izbačeni iz redakcije. U redu, mogu li vas onda lijepo zamoliti da izađete i da nam svima skratite muku?»

Odgovora nije bilo. Kao da ništa nisam kazao, šutnja, gluhoća, led.

Možda najveći gnjev u Bančevu tekstu izazvalo je moje spominjanje činjenice da se od početka devedesetih prestao ozbiljno baviti znanosti, da se »s mnogo strasti okrenuo politici i političkom djelovanju«, da je u vrijeme pokretanja časopisa »odjednom [...] bio u situaciji iz koje se ne vidi kamo dalje«, s obzirom da je propao »u politici i kao analitičar i kao praktičar (unutar stranaka)«, a »za povratak historiografiji nedostajalo je erosa«.

Banac tvrdi da je dio o znanosti »apsurdan« i »pomalo zabavan«, da je on »redoviti profesor povijesti u trajnom zvanju na katedri vezanoj uz posebnu zakladu (*endowed chair*) jednog od deset najuglednijih svjetskih sveučilišta«, a da sam ja »nesvršeni student«, te kao takav da nisam »kvalificiran da raspravlja[m] o [njegovim] znanstvenim dometima, projektima i kvalifikacijama«. Što se tiče dijela o politici kaže ovo: »u politici uopće nisam bio, te neću ni biti do 2003. godine, kad sam izabran za predsjednika jedne koalicijske stranke«. A kao analitičar nije uopće propao, upravo suprotno: »Matanov je problem što su se moje analize o Tuđmanovu režimu, njegovu ratu protiv BiH, potrebi detuđmanizacije Hrvatske, borbi protiv komunističkog nasljeđa i za razotkrivanje komunističkih zločina, te kritici antimuslimanstva, da spomenem samo najvažnije, odreda pokazale točnima«.

Pišući to što sam napisao bio sam uvjeren da uglavnom iznosim očite, dijelom i općepoznate činjenice. Tj. stvari koje se vide prostim okom, bez rafiniranih specijalističkih znanja, bez diplome ili doktorata.

Banac se kao povjesničar pojavio osamdesetih godina s dvije knjige, *Nacionalnim pitanjem u Jugoslaviji*, 1984, i *Sa Staljinom protiv Tita*, 1988. Te su knjige, kakve god bile ili ne bile, nastale na temelju višegodišnjega rada. Nisam bio jedini tko je očekivao da će se njegove knjige nastaviti pojavljivati, u razmacima od po nekoliko godina. Onako kako se u kulturnome svijetu pojavljuju knjige poznatijih povjesničara. Tih knjiga, koliko znam, nema – i nema ih zapravo već više od četvrt stoljeća. Umjesto rezultata višegodišnjih istraživanja Banac objavljuje zbirke članaka i

referata, preštampana kolumne i intervjuje, piše popratne tekstove, predgovore i pogovore. Istraživanja u koja je ulazio u pravilu ne završava (jedan takav slučaj poznat mi je iz prve ruke, bila je to monografija o Stocu za američkoga izdavača, ugovor je bio potpisan, radi se o drugoj polovici devedesetih, slučaj mi je poznat jer sam mu u prvoj fazi rada – prikupljanju građe – pomogao).

Banac je posljednjih godina zaposlen na Filozofskome fakultetu te utoliko živi od novca – ili i od novca – hrvatskih poreznih obveznika. Ako nikako drukčije, onda bi kao takav morao biti spreman ponuditi odgovor na pitanje o svojem radu, odnosno neradu. To ne bi trebala biti preteška zadaća, dovoljno bi bilo reći: Matane, nemaš pojma, objavio sam svakih pet godina po jednu knjigu, rezultate opsežnih istraživanja, to i to su naslovi, evo ih u katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice. Ili, nisam objavio, ali radio jesam, posrijedi je pet velikih projekata, tekstovi su gotovi, na žalost ne mogu naći izdavača, komunisti sprečavaju njihovo objavljivanje. Ili nešto treće, *whatever*.

Čini mi se da bi to u demokratskim okolnostima bilo samorazumljivo. No to su okolnosti u kojima se Banac osjeća nelagodno i uopće teško snalazi. Svi smo, primjerice, mogli vidjeti kako se ponio pred novinarima i njihovim kamerama kada su ga onomad pitali o načinu na koji je kao saborski zastupnik trošio javna sredstva. Govorio im je, ako dobro pamtim, da ne dopušta nova pitanja, da je već dao zadovoljavajuće obrazloženje (koje je, dakako, zadovoljavalo samo njega), tražio da se prijeđe na drugu temu. Pokazao je da ne razumije da onaj tko javno djeluje u svakome trenutku mora biti spreman javnosti položiti svoje javne račune. Pogotovo kada je uključen javni novac.

U Bančevim gordoganskim godinama, prije izbijanja sukoba, u prvoj polovici desetljeća, moglo se na redakcijskim sastancima uočiti da razgovor o temama o kojima će časopis pisati, ili je pisao, ne privlači njegovu posebnu pozornost. Jednako kao ni kulturne teme, knjige, koncerti, kazališne predstave, često i historiografske teme (ako mu nisu iz najuže sfere). Banac gotovo nikada nije govorio o povijesti i historiografiji. Ako bi nešto i kazao, to bi bio iskaz koji je imao strukturu *zaključne riječi*, kratki rafal poslije kojega više nema nastavka diskusije. Dojam je bio da je izgubio interes za ono čime se »službeno« bavi, da je sva njegova energija u pričama o politici i političarima, političkim strankama. Mnogo je sati na tim sastancima otišlo na ogorčena raspredanja o Zlatku Kramariću, tada mu je on bio posebno na zubu. Mlađi članovi redakcije – oni su većinom Banca upoznali kao redakcijskoga kolegu – bili su takvim razgovorima prilično zburnjeni. Za sebe mogu reći da sam više od svega bio tužan. Tužan, kiseo i neveseo.

Posljednjih deset godina član sam žirija za dodjeljivanje publicističke nagrade *Jutarnjega lista*, zahvaljujući tome svake mi godine kroz ruke prođe barem stotinjak knjiga. Na sastancima žirija koji su održavani početkom 2013. vidio sam da nisam jedini tko je svjestan Bančeva dezinteresmana za

posao kojim bi se trebao baviti. Stjecajem okolnosti u godini koju smo razmatrali, tj. u 2012, objavljena su dva historiografska rada, doktorata, koja su napisale povjesničarke kojima je Banac bio mentor. Prema tome, nije se radilo o Bancu kao znanstveniku, istraživaču i autoru, nego o Bancu kao nastavniku. U jednome slučaju na Filozofskome fakultetu u Zagrebu, u drugome na Yaleu.

Autorica prve od knjiga, Snježana Banović, svoju je disertaciju izrađivala na Filozofskome fakultetu, tema je bila zagrebačko Veliko kazalište u doba NDH.<sup>15</sup> Sudeći po knjizi u disertaciju je uložen dosta veliki trud, rezultat ima niz dobrih strana (o kojima ovdje nije prigoda govoriti). Međutim, čitajući knjigu pojedini članovi žirija uočavali su tu i tamo propuste, neki su bili dosta uobičajeni, neki su bili prilično čudni. Jedan član je imao svoja otkrića, drugi svoja. Ono što je te propuste povezivalo, ove čudne, bila je činjenica da su svi bili takvi da je mentor naprosto morao svoju doktorandicu upozoriti na njih. A u ovome slučaju to očito nije napravio. Od stvari koje sam ja uočio najstrašnije je mjesto gdje se u tekstu govori o trenutku kada Pavelić u rujnu 1943. privodi Krležu na razgovor i nudi mu, uz ostalo, da postane intendant Kazališta. Posrijedi je jedan od najzanimljivijih trenutaka cijeloga razdoblja o kojemu se piše: prvi zločinac u zemlji zove na razgovor prvo pero zemlje. I nudi mu da vodi kazalište koje je tema disertacije. Moglo bi se očekivati da će takav motiv dobiti zasebno poglavje u knjizi, ili barem desetak stranica. To se nije dogodilo, prikaz je zbnunjujuće kratak.<sup>16</sup> No glavni problem jest da je posve promašen. Temelji se na emigrantskoj mistifikaciji (memoarskom zapisu Mladena Žigrovića), a ne na dosta široko poznatim, odavno utvrđenim činjenicama. O motivu susreta Pavelić-Krleža iscrpno je pisao Stanko Lasić u šestome svesku *Krležologije*, 1993,<sup>17</sup> njegova ocjena prihvaćena je kao mjerodavna, uz ostalo i u natuknici o Paveliću u enciklopediji *Krležijana*, sv. 2, 1999.<sup>18</sup>

Zbog čega Banac nije svoju doktorandicu upozorio na ovaj propust? Rekao bih da postoje dva moguća razloga: ili nije čitao – odnosno pažljivije čitao – tekst doktorata (jer je teško pretpostaviti da mu pogled ne bi pao na »cvebu« poput susreta Pavelić-Krleža), ili – zbog svoje averzije prema Stanku Lasiću – nije čitao šesti svezak *Krležologije*, pa tako ne zna ono što se odavno zna. Teško je reći koja je mogućnost po Banca gora.<sup>19</sup>

Možda još neugodniji slučaj je s drugom knjigom, monografijom o Imbri Tkalcu. Autorica je Andrea Feldman, bivša *gordoganka* i od prije nekoliko godina Bančeva supruga. Ona je priličan broj godina na Yaleu s Bancem kao mentorom izrađivala svoj doktorat. Sudeći prema objavljenoj knjizi – i pogreškama u njoj – čitatelju ne preostaje drugo nego da zaključi da je Banac danas već do tolikoga stupnja nezainteresiran za svoj posao da nije skupio snage ni pažljivo pročitati relativno kratak tekst svoje vlastite supruge. Navest ću samo dvije pogreške: u tekstu autorica (i, zahvaljujući Bancu, doktorandica na »jednom od deset najuglednijih svjetskih sveučilišta«) sustavno ne razlikuje političara Milana Grola i novinara Milana Grlovića, pa tako – misleći na Grlovića – šaljivo piše Milan Grolović.

U *Zahvalama* na kraju knjige ističe kako je, radeći na disertaciji, imala čast biti »kavu na jedinstvenome mjestu«, to mjesto zove »cortille Vatikanske biblioteke« (što je Banac, makar kao Dubrovčanin, ili barem Mediteranac, mogao ispraviti u pravilno *cortile*).<sup>20</sup>

Ja ovakve stvari, prema Bancu, ne bih smio iznositi u javnost, i to ne bih smio jer sam »nesvršeni student«.

Pitanje mogega studija prije više od četrdeset godina nema neke naročite veze sa sukobima u redakciji *Gordogana*. Banac to u svojem tekstu spominje, ako ne griješim, iz dva razloga: želi mi začepiti usta, i želi me »ubosti«, »kompromitirati«, povrijediti i poniziti, želi se osvetiti.

Nesvršeni student svakako jesam, međutim nisam ono što Banac u svojoj zloći misli da sam bio – nisam propali student. Studij sam upisao u jesen 1970. iz jednog jedinog razloga: da odgodim i na kraju izbjegnem služenje vojnoga roka. U svojoj namjeri sam uspio, 30. rujna 1977. trajno sam oslobođen vojne obveze. Ono što sam želio, to sam ostvario.<sup>21</sup>

Bio sam pomalo dijete svoga vremena, post-šezdesetosmaš, nisu me previše zanimale zatečene hijerarhije. S druge strane, bio sam i dosta ambiciozan, želio sam steći najbolju moguću naobrazbu. Rezonirao sam onako kako je nešto ranije u sličnoj situaciji rezonirao Gore Vidal: »I refused to go to college because I wanted an education.« (*Odbio sam ići na fakultet jer sam želio steći obrazovanje.*)<sup>22</sup>

O tome Banac ništa ne zna. Na svoju dvostruku sramotu: i kao nekadašnji prijatelj (jer me nikada nije pitao o stvari koja ga je očito zanimala), i kao povjesničar (jer pretpostavlja ono što nikako ne bi smio pretpostavljati, naime da se drugi ljudi ravnaju kriterijima kojima se on ravna).

Moje kompetencije Bancu su se ispostavile kao problem tek kada smo se našli na suprotnim stranama. Desetljećima me je prihvaćao kao osobu kompetentnu da mu ocjenjuje, pa i ispravlja, tekstove. Tako je bilo u osobnome kontaktu, tako je bilo u *Gordoganu* u staroj seriji, tako je bilo u prvome razdoblju nove serije. Dvije njegove knjige izašle su pod mojim uredničkim potpisom, *Grbovi; Biljezi identiteta*, GZH, Zagreb, 1991, te *Protiv straha*, Slon-GZH, 1992. Prvu sam potpisao »po dužnosti«, druga je nastala na moju inicijativu i po mojemu konceptu. Negdje sredinom devedesetih Jan Gross me, na njegovu preporuku, pozvao da postanem redoviti suradnik znanstvenoga časopisa *East European Politics and Societies*.

Banac, da krenemo dalje, tvrdi da nije istina da se od početka devedesetih »okrenuo politici i političkom djelovanju«, nego je istina ovo: »u politici uopće nisam bio, te neću ni biti do 2003. godine«.

Jao, jao, jao! Jao! Prijatelju bivši, brzopleti polemičaru, Istinoljubivi Ivo, baš si mene našao kome ćeš to govoriti?

Početkom ljeta godine 1992. slavio sam rođendan, datum je – prema tome – bio 14. srpnja,<sup>23</sup> među gostima bio je i Banac. U jednome trenutku zamolio me da se povučemo u drugu prostoriju, želio me nešto pitati. Tada je kazao

ovo: Na izborima koji će se održati slijedeći mjesec on ulazi u Sabor.<sup>24</sup> Međutim, postoji problem, govorio je ispod glasa, još se nije odlučio kojoj stranci će se prikloniti. Želio bi čuti moje mišljenje: zovu ga iz HSLS-a, zovu ga iz HNS-a. Obje stranke mu jamče ulazak u parlament, i kod jednih i kod drugih bio bi pri samome vrhu liste od 60 imena. Budišina stranka mu je, dakako, bliža srcu, ali imalo bi smisla ići i kod »tete Savke« (koju je tada manje cijenio od Budiše, ali bi, kombinirao je, njegov angažman u HNS-u bio zaslužen – ili takvo nekakvo – priznanje Savkinjoj povijesnoj ulozi). Prema tome, s obzirom da iznimno cijeni moje mišljenje, što ja kažem? Kod koga da ide, Budiše ili Savke?

Ja sam, koliko god sam umio, kiselu izdužio lice i odgovorio da se veoma čudim tom njegovu pitanju. I rekao kako mi nije jasno zašto me ne pita ono što bi me prvo trebao pitati.

Banac je bio zapanjen tim početkom. Pretpostavio je da želim reći kako je zaboravio neku od hrvatskih političkih stranaka, da postoji treća opcija za koju ja, eto, mislim da je njemu mnogo primjerenija. Upao je odmah s potpitanjem, na koju to od stranaka mislim?

Odgovorio sam: Ne, ne mislim ni na kakvu stranku, nego mislim da bi me – prije takvih pitanja – trebao pitati što uopće mislim o tvojoj odluci da uđeš u svijet politike, u našu stranačku politiku. Što ćeš ti tamo? Trebaš li to činiti?

Reakcija je bila eksplozivna: odmahnuo je rukom, razočarano vrtio glavom, sav se tresao, vidjelo mu se na licu da vjeruje kako je pogriješio što mi se obratio. Zatim je rekao nekoliko rečenica, ne sjećam se više tih riječi, smisao je išao ovako: To su elementarne stvari, sada je trenutak za to, sada se ulazi u politiku, to su prvi izbori po našem izbornom zakonu (a ne komunističkome), tu je Tuđman, tu je rat, tu je Bosna ... Ja sam očito težak politički antitalent kada ne razumijem nešto što je tako bjelodano.

Na eksploziju nisam reagirao, nastavio sam svoju priču, iznio tri argumenta: 1) ti si čovjek znanosti, drži se Yalea i historiografije, 2) u slučaju da ipak moraš u politiku, ostani koliko god možeš u znanosti, politički ćeš biti mnogo jači glumeći profesora s Yalea nego kao sedmi Savkin ili Budišin adlatus, 3) tu je još jedna malenkost, tvoj temperament, veoma si nestrpljiv čovjek, često se događa da ti situacija u kojoj se zatekneš odjednom dosadi i postane neizdrživa, budeš li ušao u Sabor, tamo ćeš – s tim slabo pismenim i podosta mračnim tipovima – morati neprestano sjediti, provoditi s njima dane i noći.

Dijalog je na tome završio. Banac me – činilo se – gledao sažalnim pogledom, s ponekim zrnom razočarenja, možda čak i prezira (ako u tome ne pretjerujem). Vratili smo se u društvo. U kolovozu je na izborima bio stranački kandidat, odlučio se tada za »tetu Savku«. Ljudi koji su željeli glasati za Banca, glasali su za HNS.<sup>25</sup>

Kada bih pisao memoare, naznake Bančeva »okretanja politici« smjestio bih na kalendaru barem godinu-dvije u prošlost. Osobito pamtim trenutak

kada mu je u Grafičkome zavodu Hrvatske, tvrtci u kojoj sam nešto ranije postao glavni urednik, objavljena knjiga *Grbovi*. To je negdje početak godine 1991. Jedva je tada dočekaao da iz tiskare stignu prvi primjerci kako bi zatim mogao, u vidljivo povišenome raspoloženju, odjuriti na Gornji grad da ih osobno pokloni Franji Tuđmanu.<sup>26</sup>

Istovremeno Banac je sve češće istupao u medijima, pisao novinske članke, davao izjave i intervjue, govorio u sve mikrofone koji su mu se nudili. U njegovim istupima postupno je bilo sve manje opreza i suzdržanosti, a sve više direktivnosti i samouvjerenosti. Ono što su redakcije predstavljale kao »analize« često su bila puka očitovanja Bančevih uvjerenja i političkih želja, stvari koje je strasno zastupao.

Evo dva ekstremna primjera takvih »analiza«, oba iz prve polovice devedesetih. Nešto se bilo dogodilo u vezi Slobodana Miloševića, zvali su ga telefonom s Radija 101, njegov je zaključak glasio: S Miloševićem je gotovo. Dosad se pokazivao kao netko tko, poput mačke, ima devet života. Sada je potrošio svoj osmi život, na prvome slijedećem zavoju s njim je gotovo! (Dakako, tada nije bilo nikakvih naznaka da bi se u doglednoj budućnosti Miloševiću moglo dogoditi bilo što loše. Pred njim je bilo još devedeset i devet njegovih mačjih života.)

Negdje 1993. ili u prvim mjesecima 1994., u svakome slučaju prije Vašingtonskoga sporazuma, doletio je u Zagreb, stigao za vikend, u ponedjeljak smo se sastali. Tih se mjeseci neprestano govorilo kako će Evropska unija nametnuti Hrvatskoj sankcije zbog agresije na Bosnu i Hercegovinu. To se stalno najavljivalo, ali do sankcija nikako nije dolazilo. S Bancem sam se sastao na Jelačićevu trgu, nakon nekoliko minuta susreli smo dvoje mojih prijatelja, Bancu nepoznatih ljudi. Upoznao sam ih, a oni su odmah Banca pitali što misli o najnovijem valu prijatnji sankcijama. Banac je uzvratilo: To je dogovorena stvar, na sastanku u petak sankcije će biti uvedene! (U petak u medijima – domaćima i stranim – nigdje ništa, ni glasa. Sankcija nije bilo, sve je ispalo onako kako se već bezbroj puta dogodilo. Nikada se, ni naknadno, nije čulo da se taj tjedan u tijelima Evropske unije išta neobično kuhalo. Jedino sam ja nastradao. Moji su prijatelji imali privatnu tvrtku koja bi veoma loše prošla da su sankcije doista uvedene. Zbog toga su, odmah nakon susreta s Bancem, poduzeli niz preventivnih protumjera. Kada sankcija nije bilo, ustanovili su da ih je Banac koštao lijepe novce. Pa sam zbog toga nekoliko godina morao od njih trpjeti izrugivanja nad »ozbiljnim analitičarom«, mojim prijateljem Bancem.)

To su primjeri Bančevih tekućih, dnevnih procjena, one mu nisu jača strana, u njima je često teško griješio. Međutim tu je i druga vrsta procjena, ja bih ih nazvao strateškim procjenama. To su »opće«, »objedinjujuće« njegove procjene, *master narratives*, na njih je veoma ponosan. Najvažnije su ove: »analize o Tuđmanovu režimu, njegovu ratu protiv BiH, potrebi detuđmanizacije Hrvatske, borbi protiv komunističkog nasljeđa i za razotkrivanje komunističkih zločina, te kritici antimuslimanstva«. Kaže da



je »Matanov [...] problem« što su se te »analize [...] odreda pokazale točnima«.

Ne znam zašto misli da bi činjenica da je on u nečemu u pravu bila moj »problem«. Iz teksta izjave koju sam objavio u broju 19-22 jasno je vidljivo da se ne bavim dokazivanjem da je Banac uvijek i u svemu u krivu. Nipošto, čak sam mu odao priznanje na veoma uspješnome prilogu u prvome broju (intervjuiranju Jana Grossa).

Nakon što se, dosta brzo poslije »poklonstva« s *Grbovima*, razočarao u Tuđmanu, krenule se njegove kritike protuliberalnih i autoritarnih elemenata Tuđmanove politike, te posebno agresivne politike prema Bosni i Hercegovini. To Bancu nitko ne može negirati. Tuđmanu je, koliko se moglo razabrati, išao poprilično na jetra i na tome mu i danas odajem priznanje.

Kada sam napisao da je Banac u doba pokretanja *Gordogana*, tj. 2001, »propao kao analitičar« nisam želio reći da je sve što je on radio devedesetih godina bilo pogrešno. Mislio sam više na kombinaciju nekoliko faktora: 1) njegove riječi nisu više imale artikuliranost kakvu su imale desetak godina ranije, ili se barem činilo da su imale – spoj Banca-političara i Banca-znanstvenika nije se u tim riječima više doimao uspješno, 2) u tjedniku *Feral Tribune* pisao je kolumnu pod naslovom *Protiv močvare*, u njoj kao da je gotovo sve bilo problem, od neprivlačnoga načina pisanja do naslova kolumne (kazivalo se »močvara«, mislilo na »kaljužu« ili »baru«), u prvome planu su odjednom bile same Bančeve mane, vrline je bilo teško razabrati, 3) poslije Tuđmanove smrti, ostavši bez antagonista, i Bančeve »objedinjujuće« procjene, *master narratives*, počele su dobivati sjene i pokazivati pukotine – kritika bosanske politike, primjerice, više nije bila dovoljna, a koncept onoga što bi bilo poželjno nije se pojavljivao.

U *Gordogan* sam ga, više od bilo čega drugoga, zvao upravo radi Bosne. Zamisao je bila da se u sklopu časopisnoga temata izradi alternativa Daytonskome sporazumu, da krajnji rezultat bude prijedlog za reviziju Daytona. Da zatim tekst prevedemo na engleski, da ga pošaljemo na niz svjetskih adresa, te da u slijedećim brojevima pokušamo potaknuti raspravu o našem prijedlogu. Banac je u pripremi imao potpuno odriješene ruke, mogao je zvati koga god je želio, kao suradnika, savjetnika, koautora. Mogao je sam sjesti i napisati makar samo karticu-dvije osnovnih teza. Ili napraviti svjetsku anketu na više stotina stranica. Od svega, na žalost, nije bilo ništa. Bančeva je Bosna i Hercegovina u *Gordoganu* u odnosu na izvornu zamisao doživjela brodolom.<sup>27</sup>

Ni ostale Bančeve »analize« nisu se baš »odreda pokazale točnima«. Njegova »kritika antimuslimanstva« također je doživjela gordoganski brodolom,<sup>28</sup> a način njegove »borbe protiv komunističkog nasljeđa i za razotkrivanje komunističkih zločina« daleko je od toga da bi bio neupitan. Dapače, u sukobima u redakciji ispostavilo se da su većini članstva metode koje su Banac i Hrvatski helsinkiški odbor koristili u odnosu prema Bleiburgu teško podnošljive.<sup>29</sup>

Na kraju evo još nekoliko kraćih opaski.

Banac na početku svojega reagiranja, unutar bibliografskoga navođenja, kaže da je moja izjava objavljena u broju tom i tom, te i te godine, ali da je posrijedi broj »zapravo nepoznatog datuma« izlaska. To nije točno: kao što naši pažljiviji čitatelji dobro znaju, od početka izlaženja redovito se u impresumu navodi podatak o vremenu kada je pojedini svezak tiskan. Pa je tako u broju koji spominje uredno navedeno: »lipanj 2011«. Doista je neobično da Banac u osam godina sjedenja u redakciji nije uočio tu praksu. Zatim tvrdi da sam na »sastanku uredništva u lipnju 2008«, kada je on uzeo riječ, »drhtao kao prut«, da sam se »užasno uzrujao na detaljniju eksplikaciju [njegovih] zamjerki«. Taj sastanak nije održan u lipnju 2008, nego u lipnju 2009. Jesam li »drhtao kao prut« ili nisam, to prepuštam drugima da procijene. No teško da sam se mogao »užasno uzrujati« na njegovu »detaljniju eksplikaciju«, s obzirom da tu i takvu eksplikaciju nitko nije čuo. U izvješću koje sam o sastanku sastavio i poslao ga 9. 7. 2009. kao okružnicu piše da je u jednome trenutku A. Feldman rekla to i to, a da se »na to [...] kasnije nadovezao Banac kratkom rečenicom o mojem neprihvatanju kritike«. Dakle, izgovorio je jednu jedinu kratku rečenicu, ukupno valjda sedam-osam riječi (točno kako ih u reagiranju prenosi, o tome da ja ne prihvaćam kritiku pa da se on više s time neće javljati). Taj moj navod nitko nije kasnije osporavao.

Napokon, govoreći o našim nekadašnjim prijateljskim odnosima, spominje moju knjigu *Domovina je teško pitanje* iz 1998. te kaže:

»[...] moram spomenuti da sam iz solidarnosti s Matanom istupio iz članstva Matice hrvatske nakon što je Matan izgubio radno mjesto u Maticinom listu *Zarez*. Naime, Matanova je knjiga bila osporena od ondašnjeg vodstva Matice hrvatske, u prvom redu od Vlaha Bogišića, tobože radi fotografije dreteljskih logoraša na omotu.«

Za početak, list nije bio *Zarez* (nego *Vijenac*), a ja nisam »izgubio radno mjesto«. Nitko od članova uredništva *Vijenca* nije imao »radno mjesto«, pa čak ni honorarni ugovor. Kompletna relacija s Maticom hrvatskom temeljila se na usmenim dogovorima. O tome je u sukobu koji je trajao mjesecima više puta javno govorila Andrea Zlatar.

Banac je sudjelovao u sukobu, izjašnjavao se u člancima koje je objavljivao, istupao na javnim tribinama. Evo citata iz njegovih članaka:

»Nevjerojatno je da slika bošnjačkih zarobljenika iz Dretelja može postati povodom zabrane jedne knjige. Zar itko u Matici misli da se može zataškati istina o Dretelju? Ili da se Hrvatska može braniti cenzurom?«<sup>30</sup>

»Koristim ovu prigodu da se u posljednjem broju slobodnog *Vijenca* oprostim od članstva u Matici hrvatskoj. (...) Sadašnja Matica nije moja. (...) Ja ovu upravu – upravu koja je zaključala *Vijenac* i zabranila Matanovu knjigu – ne priznajem. Ne želim s njom imati nikakve veze. Možda će neka buduća generacija obnoviti slobodarske tradicije Matice. Do tada će Matica ostati u pamćenju kao ustanova koja je bila duhovno živa kad nije postojala (1972-1990).«<sup>31</sup>

Na isti način govorio je na tribinama, u privatnim kontaktima. Za njega se tada radilo o slobodi, o istini i Hrvatskoj. I o Dretelju.

Danas tvrdi da je zapravo mislio na moje »radno mjesto«, a da je Dretelj bio »tobože« Dretelj. Odakle to? Zašto je toliko upro samoga sebe smanjiti i unatrag?

Banca sam upoznao prije tridesetak godina, odmah smo uspostavili veoma dobre odnose, ubrzo i prijateljske. Kada mislim o njemu iz toga vremena vidim čovjeka koji je iznimno bistar, inteligentan, brz u reakciji, marljiv i savjestan, radoznao. A tu je bilo još nešto, njegova sklonost humoru. Time je osvajao simpatije mnogih. Humor mu je bio i glasan i tih: činilo se da ima uho za finu ironiju, ali je njegov forte bio gromoglasni smijeh. Kada si ušao u prostorije u kojima se on nalazio, najčešće u kakvome restoranu, odmah si iz daljine mogao čuti njegov smijeh. Malo nesklapan, ali privlačan, s crtom nekoga intelektualnog hedonizma.

Nitko nije savršen, pa nije ni tada bio Banac. Ponekad se doimao malo odviše zadovoljan samime sobom, naporan čak i u svojoj srdačnosti, prebrz na jeziku, prebrz na izrugivanju, nagluh za drugoga, neosjetljiv, koji puta do ruba grubosti, konzervativan na loš, patrijarhalni način.

Ali gdje je to od ovoga današnjega Banca? Hladnog i okrutnog čovjeka koji iza sebe ostavlja pustoš i gorčinu? Usijane, neduhovite glave, ohole i tašte, pune desničarskoga fanatizma, balkanskoga petljanca i smrknutoga širitelja povijesnih pouka, estradnoga Savonarole?

Pitao sam ga u našem razgovoru u *Korčuli* gdje mu je nestao humor, kamo je otišao smijeh? Uzdahnuo je uzdahom duboke i crne rezignacije, kazao da razumije moje pitanje, ali ... kako se smijati u ovako groznoj zemlji?

Na to sam zanijemio. Nisam uzvatio ono što bih manje inteligentnom sugovorniku odmah kazao: Kako ne shvaćaš da na taj način sam stvaras i uvećavaš tu grozotu?

Ipak, kada bih morao odrediti ono što mi se čini najgorim obilježjem Bančeva držanja u sukobima u *Gordoganu*, rekao bih da je to odnos prema jeziku, prema riječima.

U okružnici od 17. 9. 2009. napisao sam ovo:

»Stvari se govore tek tako, da se nešto kaže, što god to bilo. Riječima se barata kao da one nemaju značenja. Kao da je posve nevažno što se je reklo.«

Kako netko tko piše i objavljuje, predaje na sveučilištima, može riječima baratati kao da one nemaju značenja, potpuno mi je zagonetno i nadmašuje moje sposobnosti razumijevanja. Barem mislim da je tako. Te, *on that note*, završavam ovdje ovaj svoj odgovor Bancu.

*Spectator*

- 2661 **BECK, Boris:** Uloga moje obitelji u svjetskoj recesiji, 24-28.  
2662 **NANCY, Jean-Luc:** Svi su bogovi gnjusni / **prir. i prev. Nenad Ivić**, 29-30.  
Iz – Jean-Luc Nancy: *Des Lieux divins suivis de Calcul du poète*, Editions T.E.R., Mauvezin 1997.

*Poezija*

- \* [Prir. Nenad Ivić]
- 2663 **VILLARRUTIA, Xavier:** Nocturno de la estatua, 31.  
Pjesma u španjolskom izvorniku → sljedeću bibl. jedinicu.
- 2664 **VILLARRUTIA, Xavier:** Nocturno o kipu / **prev. Milivoj Telećan**, 31.  
Prijevod pjesme iz prethodne bibl. jedinice. Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Grč Sirene; Stihovi u Gordoganu 2003-2013*, Novi Gordogan, udruga za kulturu, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 5, Zagreb 2014, str. 148-149.
- 2665 **PERSIJE FLAK, Aulo:** Treća satira / **prev. Sinan Gudžević**, 158-160.  
Kasnije objavljeno u knjizi – Nenad Ivić: *Grč Sirene; Stihovi u Gordoganu 2003-2013*, Novi Gordogan, udruga za kulturu, Biblioteka Gordogan, Mala edicija, sv. 5, Zagreb 2014, str. 121-124. Prevoditeljve *Bilješke i objašnjenja* nalaze se na str. 125-133.
- 2666 **GUDŽEVIĆ, Sinan:** Bilješke i objašnjenja, 160-162.  
→ bilješku uz prethodnu bibl. jedinicu

*Naše majke, naši očevi*

- \* [Temat prir. Branko Matan]
- 2667 **CAMMANN, Alexander; SOBOCZYNSKI, Adam:** Zamrznuta prošlost / **prev. Vesna Cvitaš**, 32-38.  
Razgovor s Götzom Alyjem i Nicom Hofmannom. Izvornik – Alexander Cammann i Adam Soboczynski: *Vereiste Vergangenheit, Die Zeit*, br. 12, 14. ožujka 2013.

- 2668 **MATAN, Branko\*\***: [Götz Aly u Gordoganu], 35.  
Neautorizirana priređivačeva bilješka.
- 2669 **SCHIRRMACHER, Frank**: Povijest njemačkih noćnih mora /  
**prev. Vesna Cvitaš**, 39-41.  
Izbornik – Frank Schirrmacher: *Die Geschichte deutscher Albträume*,  
*Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 15. ožujka 2013.
- 2670 **POLIMAC, Nenad**: Kako su se Nijemci suočavali sa svojom  
nacističkom prošlošću : mali pregled povijesti filma i  
televizije njemačkoga govornog područja – od filma *Ubojice su*  
*među nama* iz 1946. do tv-serije *Naše majke, naši očevi* iz 2013,  
42-84.
- 2671 **POLIMAC, Nenad\*\***: Važniji njemački kino filmovi, tv-  
filmovi i mini-serije o razdoblju nacizma koji se u tekstu ne  
spominju, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72,  
74, 76, 78, 80, 82, 84.  
Dodaci umetnuti u tekst iz prethodne bibl. jedinice.
- 2672 **POLIMAC, Nenad\*\***: Biografije važnijih redatelja, glumaca,  
scenarista i producenata, 79, 81, 83, 85.  
Dodaci umetnuti u tekst iz bibl. jedinice br. 2670.

### Prepjevi

- 2673 **SUVIN, Darko R.**: Iz prevodiočeve mladenačke bilježnice,  
1950-1955. : izbor prepjeva, 86.
- 2674 Westronn Wynde ... / **prev. Darko R. Suvin**, 87.
- 2675 **BYRON, George Gordon**: So we'll go no more a roving ... /  
**prev. Darko R. Suvin**, 87.
- 2676 **RIMBAUD, Arthur**: L'éternité / **prev. Darko R. Suvin**, 87.
- 2677 **LAFORGUE, Jules**: Tužaljka-litanija mog presvetog srca /  
**prev. Darko R. Suvin**, 87.
- 2678 **LAFORGUE, Jules**: Fauna i flora Lune / **prev. Darko R.**  
**Suvin**, 88.
- 2679 **WHITMAN, Walt**: Francuska (Osamnaeste godine ovih  
država [1793]) / **prev. Darko R. Suvin**, 88.

- 2680 **WHITMAN, Walt:** Evropa (Sedamdesetdrugi i sedamdesettreće godine ovih država [1848-49]) / **prev. Darko R. Suvin**, 89.
- 2681 **WHITMAN, Walt:** Posljednje zazivanje / **prev. Darko R. Suvin**, 89.
- 2682 **AUDEN, Wystan Hugh:** »O kuda to ideš?« / **prev. Darko R. Suvin**, 89.
- 2683 **AUDEN, Wystan Hugh:** »O koji to zvuk je« / **prev. Darko R. Suvin**, 90.
- 2684 **GARCÍA LORCA, Federico:** Jahačeva pjesma / **prev. Darko R. Suvin**, 90.
- 2685 **GARCÍA LORCA, Federico:** Gazela nepredviđene ljubavi / **prev. Darko R. Suvin**, 90.
- 2686 **GARCÍA LORCA, Federico:** Misa usidjelice / **prev. Darko R. Suvin**, 91.
- 2687 **GARCÍA LORCA, Federico:** Nijemi dječak / **prev. Darko R. Suvin**, 91.
- 2688 **PAIĆ-VUKIĆ, Tatjana:** Petnaest pjesama, 92.  
Bilješka uz izbor i prijevod pjesama Adonisa (Adūnis, pravim imenom Ali Ahmad Said Asbar) u sljedećim bibl. jedinicama.
- 2689 **ADONIS:** Početak govora / **prev. Tatjana Paić-Vukić**, 93.
- 2690 **ADONIS:** Početak jezika / **prev. Tatjana Paić-Vukić**, 93.
- 2691 **ADONIS:** Početak iskrenosti / **prev. Tatjana Paić-Vukić**, 94.
- 2692 **ADONIS:** Jezik grijeha / **prev. Tatjana Paić-Vukić**, 94.
- 2693 **ADONIS:** Tvoje me oči nisu vidjele / **prev. Tatjana Paić-Vukić**, 94.
- 2694 **ADONIS:** Mrtvi bog / **prev. Tatjana Paić-Vukić**, 94.
- 2695 **ADONIS:** Između tvojih očiju i mene / **prev. Tatjana Paić-Vukić**, 94.
- 2696 **ADONIS:** Ludilo / **prev. Tatjana Paić-Vukić**, 94.
- 2697 **ADONIS:** Nemam granica ... / **prev. Tatjana Paić-Vukić**, 94.
- 2698 **ADONIS:** Baudelaire / **prev. Tatjana Paić-Vukić**, 94.
- 2699 **ADONIS:** Daleko lice / **prev. Tatjana Paić-Vukić**, 95.
- 2700 **ADONIS:** Dvije pjesme smrti / **prev. Tatjana Paić-Vukić**, 95.

- 2701 **ADONIS:** Tajne / **prev. Tatjana Paić-Vukić**, 95.  
 2702 **ADONIS:** Pad / **prev. Tatjana Paić-Vukić**, 95.  
 2703 **ADONIS:** Znak / **prev. Tatjana Paić-Vukić**, 95.

### Proza

- 2704 **QUIGNARD, Pascal:** Dijete s licem boje smrti : priča / **prev. Nenad Ivić**, 96-103.  
 Pascal Quignard: *L'enfant au visage couleur de la mort*; Conte, Galilee, Paris 2006, 82 str. Tekst knjige u integralnom obliku.
- 2705 **MATAN, Branko\*\*:** Quignard u *Gordoganu*, 103.  
 Neautorizirana urednička bilješka.
- 2706 **CVITAŠ, Vesna:** Kafkin gospodar Petrograda : pokušaj nove interpretacije glasovite pripovijetke Franza Kafke *Das Urteil (Osuda)* iz 1912 – u pokušaju asistiraju J. M. Coetzee i Sigmund Freud, 104-110.

### Memoari jednog skojevca

- 2707 **SUVIN, Darko:** Poslijeratni Zagreb, književnost, Savez studenata: plodne doline : iz *Memoara jednog skojevca*, dio 4, 111-157.
- 2708 **SUVIN, Darko:** Napomena & ispravci, 157.

### Kronika

- 2709 **TADIĆ, Ladislav:** In memoriam. Prazan vinograd : Zoran Kravar, 25. 5. 1948, Zagreb – 23. 6. 2013, Zagreb, 163-166.
- 2710 **BAUER, Una:** O davanju glasa, 167-173.  
 O dvjema predstavama Boruta Šeparovića (55+ i *Budućnost je sada*).
- 2711 **ANDRIĆ, Stanko:** Neznanje kao brend, 174-176.  
 Kritika javnoga djelovanja Bože Skoka.

- 2712 **SZENDY, Peter:** *Parole, parole, parole* (žudnja za samim sobom) / **prir. i prev. Nenad Ivić**, 177-179.  
Izvornik – Peter Szendy: *Tubes; Philosophie dans le juke-box* [Hitovi; Filozofija u džuboksu, Minuit, Paris 2008, str. 24-29.

### Recenzije

- 2713 **IVIĆ, Nenad:** Povijesna sjena stabla (Alain Corbin: *La douceur d'ombre; L'arbre, source d'émotions, de l'Antiquité à nos jours / Ugoda sjene; Stablo, vrelo osjećaja od Antike do naših dana*, Fayard, Paris 2013), 180-183.
- 2714 **BRAJOVIĆ, Tihomir:** U moru razlomak(a) (Danijel Dragojević: *Negdje*, Fraktura, Zaprešić 2013), 183-186.
- 2715 **TADIĆ, Ladislav:** Domišljanje kraja (Milan Gavrović: *Čovjek iz Krležine mape; Život i smrt dr. Đure Vranešića*, Novi Liber, Zagreb 2011), 186-187.
- 2716 **PETAKOVIĆ, Slavko:** Otkrivanje i skrivanje povijesti – berlinski dani Ive Andrića u svjetlu dokumentarnih izvora (Dušan Glišović: *Ivo Andrić, Kraljevina Jugoslavija i Treći rajh 1939-1941*, tom I, Službeni glasnik, Beograd 2012), 188-192.
- 2717 **TADIĆ, Ladislav:** Odanost rubu (Dubravka Stojanović: *Noga u vratima; Prilozi za političku biografiju Biblioteke XX vek*, Biblioteka XX vek, knj. 200, Beograd 2011), 192-194.
- 2718 **KOVAČEVIĆ, Božo:** Da se ne zaboravi (U povodu knjige – Ljubo Kuštrin: *Da li je moralo tako biti ...; Sećanja*, Sonja Kuštrin i Daniel Kuštrin, [Beograd] 2013), 194-203.

### Iz uredništva

- 2719 Iz uredništva, 204.  
2720 Biblioteka Gordogan, 204.



*Likovni prilozi*

- 2721 **MAVAR, Ratko:** Prizor u kojem, koristeći teatar sjena, Vili Matula i Mislav Čavajda prepričavaju Krležino sjećanje na susret s »američkim atentatorom«, tj. Stjepanom Dojčićem (prema transkriptu Enesa Čengića, *S Krležom iz dana u dan*, sv. 1, 1986, str. 195), 12.
- 2722 **MATAN, Branko:** Tu na Jelačićevu trgu, na početku Ilice, nalazila se iznad knjižare kavana koja se zvala AGM – u njoj sam jedne večeri u drugoj polovici prosinca 2001. pozvao Banca da uđe u redakciju časopisa koji sam tada pokušavao pokrenuti, 15.  
Ilustracija uz urednikov tekst → bibl. jedinicu br. 2660.
- 2723 **SUVIN, Darko:** Studentski sobičak na bristolskom tavanu, nezajažljiva plinska pećica radi, krevet u lijevom uglu, 141.  
Ilustracije iz ove i iz sljedećih četrnaest bibl. jedinica prilozi su tekstu Darka Suvina → bibl. jedinicu br. 2707.
- 2724 **SUVIN, Darko:** Otužni pogled s mog tavanskog prozorčića, 141.
- 2725 **SUVIN, Darko:** Izbombardirana crkva u Bristolu, 143.
- 2726 **SUVIN, Darko:** Stonehenge prosinca 1954, 143.
- 2727 **SUVIN, Darko:** Slavni gradić Bath 1955, 143.
- 2728 **SUVIN, Darko:** DS [Darko Suvin] i dvije engleske konškolarke, 144.
- 2729 **SUVIN, Darko:** Grupa bristolskog anglističkog godišta pred ulazom u univerzitet; val lijevo-postrance, 144.
- 2730 **SUVIN, Darko:** Val pred Empire Cinema u Bristolu, 145.
- 2731 **SUVIN, Darko:** Marcy i DS [Darko Suvin] u Stratfordu s kipovima (desno gore Falstaff, lijevo dolje Hamlet) i ispred zgrade Shakespeareovog kazališta, 145.
- 2732 **SUVIN, Darko:** Penshurst Place (dopisnica – na poledini 8. IV. '55), 148.
- 2733 **SUVIN, Darko:** Mount St. Michael, Cornwall, slikano iz kamiona, 148.

- 2734 **SUVIN, Darko:** Mavis (lijevo) i sestra Elsie, u sredini nepoznati Englez, 148.
- 2735 **SUVIN, Darko:** Rodna kuća Thomasa Hardyja, blizu Dorchestera (razglednica kupljena na licu mjesta), 148.
- 2736 **SUVIN, Darko:** Moja draga Liza u kuhinji, srpnja 1955, 149.
- 2737 **SUVIN, Darko:** Teta Liza i onkl Otto, dobro raspoloženje pred odlazak gosta, 149.
- 2738 **VIŠKOVIĆ, Velimir:** Zoran Kravar – snimljeno u proljeće 2013. u krajoliku Prekrižja Plešivičkoga, 164.
- 2739 **RADE, Mario:** Plakat za nastup dr. Bože Skoke u Novskoj, ožujak 2013, 175.
- 2740 **MATISSE, Henri:** »... Dotiče ga obrazom ... Grli ga ...« (gravura), 181.
- 2741 **PENONE, Giuseppe:** Albero porta (Stablo vrata), cedar – snimak s Penoneove izložbe u Versaillesu, 2013, 182.
- 2742 Đuro Vranešić, 25. 11. 1897, Dragoševci – 13. 1. 1946, Zagreb. Jedina fotografija koju posjeduje sin Krešimir Vranešić, snimljeno vjerojatno 1943-1944, 187.

## Bilješke

- 1 O političkim okolnostima uređivanja *Gordogana*, posebno prvih godina izlaženja, pisao sam potkraj osamdesetih, vidi – Branko Matan: *Adieu!, Gordogan*, 11/1990, br. 29-30, siječanj-travanj 1990, str. 152-167.
- 2 Članovi uredništva tada su bili: Jasna Babić, Branko Brezovec, Srđan Dvornik, Boris B. Hrovat, Nenad Ivić, Jagoda Kaloper (grafička urednica), Ratko Karabatković, Božo Kovačević, Branko Matan, Vesna Popovski, Zlatko Uzelac, Milko Valent i Nenad Zakošek.
- 3 Dobro, bila je još jedna iznimka, ali nju – tada, pa ni danas – ne računam. *Studentski list* također nije imao teksta, ni uredničkoga ni bilo kakvoga. Tamo je umjesto nekrologa objavljena prazna stranica, koliko se sjećam samo s imenom pokojnika. Njih nisam računao, možda i nepravedno (a nemam volje to danas provjeravati), s obzirom da su za mene bili polupismena ekipa, koja se nije oglasila jer je imala elementarnih problema s pisanjem. Ili, pak, od boli nisu bili u stanju nešto sastaviti.
- 4 Vidi primjerice – Dean Sinovčić: *Kuljišu 6 mjeseci uvjetno; Osuđen novinar tjednika Globus, Nacional*, br. 589, 27. 2. 2007.  
URL: <http://www.nacional.hr/clanak/31951/kuljisu-6-mjeseci-uvjetno>.
- 5 O slučaju je sjajan članak napisao Ante Tomić, vidi – *Podstanari ljudskih duša, Jutarnji list*, 27. 9. 2008.  
URL: <http://www.jutarnji.hr/podstanari-ljudskih-dusa/260803/>  
URL: <http://www.mvinfo.hr/izdvojeno-kolumna-opsirnije.php?ppar=2589>  
URL: [http://www.labin.info/forum/topic.asp?TOPIC\\_ID=428&whichpage=7](http://www.labin.info/forum/topic.asp?TOPIC_ID=428&whichpage=7)  
Pretiskano u knjizi – Ante Tomić: *Nisam pametan*, Ljevak, Zagreb, 2010, 293 str, tekst se nalazi na str. 248-251.
- 6 Vidi primjerice – Marinko Čulić: *Hrvatska helsinška odurnost, Novosti*, 12. 6. 2009.  
URL: <http://www.h-alter.org/vijesti/hrvatska/hrvatska-helsinska-odurnost>  
URL: <http://www.e-novine.com/region/region-hrvatska/26921-Hrvatska-helsinska-odurnost.html>  
URL: <http://www.naslovi.net/2009-06-10/e-novine/hrvatska-helsinska-odurnost/1191010>
- 7 Branko Matan: *Denis i ja*, pogovor u knjizi – Denis Kuljiš: *Majmuni, gangsteri & heroji; 37 likova u povijesnom spektaklu Globusova kolumnista*, Globus international, Zagreb, 2001, 606 str, pogovor se nalazi na str. 565-589.
- 8 Što se tada dogodilo u *Nacionalu* i dalje je, ako opet ne griješim, prilično nejasno. Međutim, neki osnovni elementi razabiru se iz prikaza u nedavno objavljenoj knjizi Dražena Stjepandića. Koliko god Stjepandićeve knjiga bila nesavršena, njegov prikaz je ipak korisniji od onoga što sam ja napisao. Vidi – Dražen Stjepandić: *Puki Nacionale*, VBZ, Zagreb, 2010, 277 str. Zapis se nalazi na str. 106-108.

- 9 Gordana Vilović: *Etički prijepori u Globusu i Nacionalu 1999-2000.*, Fakultet političkih znanosti, Zagreb, 2004, 191 str. Odlomak koji treba prekriziti je na str. 87.
- 10 Branko Matan: *Novi izdavač & isprika čitateljima, Gordogan*, 8/2010, br. 19-22, zima-jesen 2010, str. 4-5.
- 11 Prof. dr. sc. Ivo Banac: *Ispravak, Gordogan*, 9/2011, br. 23-26, zima-jesen 2011, str. 10-11.
- 12 Kažem »ako ne griješim« jer Banac često dosta loše piše, pa nije uvijek jasno što zapravo želi reći. Tako, nakon što kaže da ja nisam ništa »osnivao«, samo nekoliko redaka niže kaže i ovo: »mislio sam da Matanu [...] činim uslugu kad sam u taj projekt uopće ušao«. Tu ostaje posve nejasno zašto bi on meni činio uslugu ako je istinita njegova teza da ja nisam pokretao časopis.
- U redakcijskim razgovorima u prvoj polovici i sredinom desetljeća Andrea Feldman funkcionirala je – samoinicijativno – kao svojevrsni neformalni interpret takvih i sličnih Bančevih iskaza. Ovdje ću se, u nedostatku njezine pomoći, držati interpretativnoga smjera koji sugerira uvodna Bančeva emfaza.
- 13 Ovo nije nikakva redakcijska okružnica, ovo je citat iz pisma koje je Kuljiš poslao Bancu, tu se njih dvojica povjerljivo dopisuju iza leđa većini članova redakcije i dogovaraju o ciljevima i metodama u sukobu u koji kreću.
- Odakle meni to pismo, pitat će se – bez sumnje – čitatelj ovih redaka, kako to da posjedujem nešto što bi – logikom stvari – trebali posjedovati samo Kuljiš i Banac? Odgovor glasi: pismo mi je došlo u ruke jer mi ga je, bizarno, poslao sam Kuljiš, dan nakon što ga je poslao Bancu. U popratnome obrazloženju kazao je da to čini iz osjećaja korektnosti, tj. zbog toga što se, poslavši pismo Bancu, »malo posramio« (»jer sam ti onomad rekao da ću ti uvijek 100% otvoreno reći što mislim, a sad vidim da sam napisao i neke stvari koje ti, zapravo, ne govorim«).
- Koliko sam u siječnju 2007. vjerovao u Kuljiševo obrazloženje danas više ne znam točno. Retrospektivno sam prilično siguran da Kuljiš ni ovdje ne govori istinu. Bio je tada odlučio krenuti u sukob sa mnomo i s većinom redakcijskoga članstva, pismo Bancu i zatim njegovo prosljeđivanje meni trebalo mu je da sukob akcelerira, da potakne moju – po mogućnosti – spontanu i nekontroliranu reakciju. Drugim riječima, pišući Bancu unaprijed misli i na mene kao adresata.
- Sadržaj pisma, njegov ton i način, potpuno su me iznenadili, znam da sam ga primio sa zaprepaštenjem. Ljudi koje sam cijenio i doživljavao bliskima govore o meni prostački i opskurno, kuju neke mračne, kočijaške zavjere, prijete, ponašaju se nedostojno časopisa u koji sam ih pozvao. Bio sam toliko zatečen da nisam znao što učiniti. Želio sam da se, ako je ikako

moгуće, izbjegnju sukobi u redakciji, prepirke i nadmudrivanja, raskol. Nisam tada napravio ono što bih danas napravio: sve prekinuo u začetku, sazvao redakciju i tražio da se stvari izvedu na čistac. Umjesto toga pokušao sam djelovati pomirljivo. Ostatku redakcije sam Kuljiševo pismo prešutio, a o svemu sam opsežno izvjestio Mirjanu Kasapović, koju je Kuljiš tih godina iznimno poštivao (ili je barem tvrdio da je tako). Zamolio sam je za pomoć, nadao se njezinu posredovanju i uspješnu pacificiranju Kuljiš-Bančevih negativnih strasti.

Svijet koji je provirio iz toga Kuljiševa pisma bio je svijet teško shvatljive ljudske ružnoće. Osjećao sam se postiđeno i poraženo. Uz ostalo u odnosu prema ostatku redakcije, pristojnim ljudima koji su nekoliko godina ranije prihvatili moj poziv i ušli u gordoganski aranžman dijelom iz povjerenja u moje procjene, kulturne i moralne. Kuljiševo pismo bilo je i moj poraz, urednički i ljudski.

Osim toga, nisam se odlučio za konfrontaciju jer u to vrijeme stvari još nisam vidio posve jasno. Vjerovao sam, naime, da je Banac nešto drugo, da je pomalo od Kuljiša izmanipuliran, da ne razumije što se zbiva, da suradnja Kuljiš-Banac počiva na klimavim temeljima.

- 14 Ili, eventualno, nekoliko sati *poslije* Kuljiša. Teško je danas točno ustanoviti kronologiju nastanka ta dva e-pisma zbog toga što je Kuljišev kompjuter imao loše podešene podatke o datumima i satima pa sam tako od njega trajno primao poštu u kojoj su se naznačeni sati i datumi razlikovali od stvarnoga vremena, najčešće za cca 24 sata.
- 15 Snježana Banović: *Država i njezino kazalište; Hrvatsko državno kazalište u Zagrebu 1941.-1945.*, Profil, Zagreb, 2012, 483 str.
- 16 Nalazi se na str. 123-124.
- 17 Stanko Lasić: *Krležologija ili povijest kritičke misli o Miroslavu Krleži*, knj. 6: *Silazak s povijesne scene: 1982-1990.*, Globus, Zagreb, 1993, 587 str. O susretu Pavelić-Krleža i Pavelićevoj ponudi intendanture, te uopće o Žigrovićevu »svjedočanstvu«, govori se na str. 242-263.
- 18 Natuknicu je veoma savjesno napisala Meri Štajduhar. Njezin zaključak glasi: »Nakon analize cjelokupne dostupne literature i brižljive usporedbe Krležine i Žigrovićeve verzije, S. Lasić kao autentičnu prihvaća prvu, a za drugu kaže da 'više vrijedi kao privlačan dokument o ljudima koji su vodili ustašku državu nego kao dokument o Krleži'.«
- 19 A averzija ili neaverzija, dodatnu bizarnost slučaju daje činjenica da je Lasićeva knjiga jedno od vrhunskih djela hrvatske historiografije, pa i uopće pismenosti u dvadesetome stoljeću. Dakle, nešto što bi već iz »cehovskih« razloga naši povjesničari trebali dobro poznavati, te nuditi lijevo i desno.
- 20 Andrea Feldman: *Imbro Ignjatijević Tkalac; Europsko iskustvo hrvatskog liberala, 1824-1912.*, Izdanja Antibarbarus, Zagreb, 2012, 222 str, vidi tekst na str. 49, 196 i 206.

- 21 O tome sam nedavno pisao. Koga zanima, neka pogleda – Branko Matan: *Metoda, moral, literatura; Stanko Lasić, sjećanja s kraja šezdesetih i početka sedamdesetih godina, Bosna franciscana*, Časopis Franjevačke teologije Sarajevo, Sarajevo, 20/2012, br. 37, str. 321-330, zapis se nalazi na str. 323-324.
- 22 Melvyn Bragg: *Gore Vidal interviewed by Melvyn Bragg (razgovor s Vidalom)*, *New Statesman*, 14. 10. 2010.  
URL: <http://www.newstatesman.com/north-america/2010/10/obama-interview-world>
- 23 Ili možda koji dan ranije, s obzirom da sredina srpnja mnogima kao termin ne odgovara, pa sam – u rijetkim zgodama kada sam uopće nešto priređivao u povodu svojih rođendana – znao »proslave« pomaknuti nekoliko dana unaprijed, oko 10. srpnja. Moguće je da je tako bilo i te 1992.
- 24 Izbori su održani 2. 8. 1992, prema novome izbornom zakonu. Primijenjen je mješoviti izborni sustav, polovica zastupnika, tj. njih 60, birala se većinskim sustavom, druga polovica proporcionalnim. U toj drugoj polovici cijela je zemlja bila jedna izborna jedinica, a na glasačkome listiću bilo je navedeno 60 imena kandidata.
- 25 Ali na listiću je došlo do promjene u odnosu na Bančevu najavu, nije bio pri vrhu popisa, nego na posljednjemu mjestu, šezdesetome. Ušao je u stranačku politiku, bez ulaženja u Sabor. Jesmo li kasnije o njegovu položaju na listi razgovarali ili ne, ne znam. Pretpostavljao sam da je naknadno ipak prihvatio treći od mojih argumenata.
- 26 U društvu mu je bio i direktor tvrtke, Zdravko Židovec. Bila su to, dakako, vremena povišenih raspoloženja i nije Banac bio nikakva iznimka. Ipak, pitao sam tada neke njegove dubrovačke prijatelje, ljude koji su ga poznavali duže od mene, što je po njihovu mišljenju na stvari, odgovor koji sam – uz smijeh – čuo išao je ovako: Banac mora nadoknaditi to što se u djetinjstvu nije dovoljno igrao!
- 27 Časopis je u broju 6, 2005, objavio temat *Budućnost Bosne, budućnost Balkana* i u njemu izašao s prijedlogom za drukčije uređenje odnosa u Bosni i Hercegovini. Autorica prijedloga bila je Mirjana Kasapović, Banac nije imao svoj prilog.
- 28 Vidi – Dunja Melčić: *Riječi-buzdovani*, te – Srećko M. Džaja: *Antimuslimanstvo, antiislamizam i sinkretizam?*, oba teksta u – *Gordogan*, 5/2007, br. 11-14, zima-jesen 2007, str. 60-62 i 63-64.
- 29 U okružnici od 18. 7. 2009. napisao sam: »dio našeg današnjega raskola proizlazi upravo iz međusobnih razlika u odnosu na poželjan način 'suočavanja s prošlošću'. HHO-ov Bleiburg i *Gordoganova* 'povijest u stihovima' ne idu u istu vreću. Najblaže rečeno.«  
U lipnju te godine, za vrijeme razgovora u *Korčuli*, naveo sam mu kao jedan od primjera nastup njegova najbližega suradnika, Ivana Zvonimira Čička,

u debatnoj emisiji Hrvatske televizije. Čičak je tamo referirao kako je na nekoj livadi otkrio masovnu grobnicu s posmrtnim ostacima ljudi za koje je bio siguran da su žrtve komunista. Pa je, tako, uzeo jednu oveću ljudsku kost, spremio je u torbu, te isti čas odjurio u državno odvjetništvo (ili, možda, policijsku stanicu) te šefu kojega je tamo zatekao na stol tresnuo tu kost. Uz poziv da se napokon počne nešto raditi u vezi blajburških žrtava. Pita sam tada Banca odakle im pravo da se tako ponašaju prema posmrtnim ostacima. I to još u ime HHO-a, organizacije koja bi trebala njegovati neki elementarni osjećaj za ljudska – pa i pokojnička – prava. Pita sam ga i kako njih dvojica, navodno vjernici, mogu tako postupati. Završio sam pitanjem čiju svaku riječ pamtim i danas: »Jeste li vas dvojica poludjeli?«

30 Ivo Banac: *Materinski jezik slobode*, *Feral Tribune*, 12. 10. 1998.

31 Ivo Banac: *Ne priznajem*, *Vijenac*, br. 127, 3. 12. 1998.





# Indeksi



# IMENSKI INDEKSI

## Indeks autora

- ABADI, Cameron 2516  
ABADŽIĆ NAVAEY, Azra 2372  
ACKERMANN, Ulrike 1835  
ADAMS, David 2459  
ADONIS (Adūnis, pr. ime Ali Ahmad Said Asbar) 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703  
ADORNO, Theodor Wiesengrund 62, 191, 940  
AGIČIĆ, Damir 1844  
ALEKSA, Ratko 663, 664, 683  
ALEKSANDER-KUNJINA, Irina (Iraida Efimovna Kunjina) 1519  
ALEKSIĆ, Branko 282, 283, 284, 525  
ALMASI, Guido 1153  
ALY, Götz 1692, 2667  
AMIEL, Henri-Frédéric 1265  
(an) – Ivan Čolović: *Bordel ratnika*, Beograd 2000. 2297, 2298  
(an) – Vladimir Dedijer: *Dnevnik; 1941-1944*, 1981. 2162  
(an) – Zvonimir Despot, ur.: *Bijela knjiga Stipe Šuvara; Originalni dokument Centra CK SKH za informiranje i propagandu od 21. ožujka 1984*, Zagreb 2010. 765  
(an) – Nenad Grujičić: *Ojkača*, Banja Luka-Beograd 1996. 2320  
(an) – Vojin Jelić: *Pogledaj svoje ruke*, Split 1996. 2319  
(an) – Đuro Kosak & Vladimir Popović, prir.: »*Druže Tito, ljubice bijela*«; *Narodne pjesme*, Kordun 1944. 2075, 2076, 2077, 2202, 2261  
(an) – Anđelko Mijatović, prir.: *Ganga*, Tomislavgrad 2004.

- 2272, 2333, 2348  
 (an) – *Naše pjesme*, Zagreb 1945. 2206  
 (an) – Salko Nazečić, prir.: *Slavne godine; Narodne pjesme iz Narodno-oslobodilačkog rata i borbe za socijalizam*, Sarajevo 1949. 2115  
 (an) – Hrvoje Prnjak: *Bad Blue Boys – prvih deset godina*, Zagreb 1997. 2340  
 (an) – *Ustaška se vojska diže ...*, Mala vojnička knjižnica, Zagreb 1944. 2174  
 (an) – Čedomir Višnjić: *Partizansko ljetovanje; Hrvatska i Srbi 1945-1950.*, Zagreb 2003. 2080  
 (an) – Centar CK SKH za informiranje i propagandu, Zagreb, 21. 3. 1984. 765  
 (an) – Centar CK SKH za informiranje i propagandu, ur. Mira Šuvar, Zagreb, svibanj 1983. 760  
 (an) – Bič, Zagreb, 15. 8. 1884. 1975  
 (an) – Bič, Zagreb, 2. 6. 1885. 1976  
 (an) – Bič, Zagreb, 8. 8. 1941. 2189, 2190, 2195  
 (an) – Bič, Zagreb, 5. 9. 1941. 2196  
 (an) – Bič, Zagreb, 19. 12. 1941. 2198  
 (an) – *Bulletin*, Zagreb, 8. 12. 1977. 56  
 (an) – *Danica horvatska, slavonska i dalmatinska*, Zagreb, 22. 4. 1848. 1956  
 (an) – *Feral Tribune*, Split, 6. 1. 1997. 2341  
 (an) – *Gedža*, Beograd, 6-8. 1. 1930. 2083  
 (an) – *Harahvati*, Dugo Selo, br. 4, 2006. 2337  
 (an) – *Hrvatska gruda*, Zagreb, 28. 6. 1941. 2168  
 (an) – *Hrvatska pošta*, br. 10, 1940. 2167  
 (an) – *Hrvatska revija*, München-Barcelona, br. 4, 1977. 2264  
 (an) – *Hrvatski radnički glas*, Sisak, 20. 12. 1897. 1977  
 (an) – *Hrvatsko slovo*, Zagreb, 16. 8. 2002. 2344  
 (an) – *Ilustrirani vjesnik*, 21. 5. 1949. 2211  
 (an) – *Ilustrovani list*, 1. 1. 1916. 2023  
 (an) – *Kerempuh*, 28. 10. 1945. 2084  
 (an) – *Kerempuh*, Zagreb, 16. 12. 1945. 2245  
 (an) – *Kerempuh*, Zagreb, 5. 5. 1946. 2246  
 (an) – *Kerempuh*, Zagreb, 22. 9. 1946. 2247  
 (an) – *Kerempuh*, Zagreb, 15. 6. 1947. 2085  
 (an) – *Komunist*, Zagreb, 9. 2. 1979. 668

- (an) – *Koprive*, Zagreb, br. 25-26, 1912. 2003
- (an) – *Koprive*, Zagreb, 16. 2. 1924. 2066
- (an) – *Lica*, Sarajevo, br. 10, 1979. 680
- (an) – *Mali list*, Zagreb, 21. 10. 1914. 2032
- (an) – *Narodni list*, Zagreb, 25. 5. 1947. 2203
- (an) – *Narodni list*, Zagreb, 25. 2. 1950. 1517
- (an) – *Narodni val čovječnosti, pravice i slobode*, Zagreb, 15. 9. 1928. 2062
- (an) – *Nedjeljna Dalmacija*, Split, 2. 11. 1980. 694
- (an) – *Nezavisna Hrvatska*, Bjelovar, 9. 8. 1941. 2145
- (an) – *Nezavisnost*, Zagreb, 14. 4. 1939. 2116
- (an) – *Novi list*, Sarajevo, 12. 9. 1942. 2191
- (an) – *Novo doba*, Split, 30-31. 10. 1933. 2053
- (an) – *Obad*, Sinj, 12. 2. 1925. 2067
- (an) – *Ondulirani jež*, Slavonski Brod, 9. 11. 1940. 2088
- (an) – *Ondulirani jež*, Slavonski Brod, 25. 12. 1940. 2089
- (an) – *Oslobođenje*, Sarajevo, 19. 6. 2009. 2467
- (an) – *Pokret*, Zagreb, 9. 3. 1923. 2048
- (an) – (Reuters), 12. 4. 2001. 1322
- (an) – *Sarajevski novi list*, 10. 4. 1942. 2181
- (an) – *Satyricus*, Zagreb, 22. 5. 1941. 2193
- (an) – *Satyricus*, Zagreb, 10. 7. 1941. 2188
- (an) – *Seljačka sloga*, Zagreb, br. 10, 1948. 2259
- (an) – *Seljačka sloga*, Zagreb, br. 10, 1950. 2263
- (an) – *SOS za baštinu*, Zagreb, br. 1, 1977. 102
- (an) – *Spremnost*, Sydney, br. 40-41, 1962. 2294, 2295
- (an) – *Stav*, Novi Sad, 24. 2. 1989. 2299
- (an) – *The New Yorker*, 31. 3. 2003. 1574
- (an) – *The New Yorker*, 28. 7. 2003. 1572
- (an) – *The New Yorker*, 15. 11. 2004. 1668
- (an) – *Ustaša*, Zagreb, 31. 8. 1941. 2169
- (an) – *Ustaška uzdanica*, Zagreb, 1. 2. 1942. 2177
- (an) – *Večernji list*, Zagreb, 7. 10. 1968. 1731
- (an) – *Večernji list*, Zagreb, 12. 3. 1978. 60
- (an) – *Večernji list*, Zagreb, 18. 1. 1983. 598
- (an) – *Zagrebačka senzacija*, br. 7, 1936. 2086

- (an) – *Zagrebačka senzacija*, br. 8, 1936, 2087
- (an) – *Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena*, knj. 11, sv. 1, JAZU, 1906. 1978
- ANDRIĆ, Ivo 1810, 2019
- ANDRIĆ, Stanko 1063, 1090, 1168, 1175, 1260, 2711
- ANĐELIĆ, Teodor 757
- ANĐELKOVIĆ, Ljubica 1917
- ANGELUS SILESII (pr. ime Johannes Scheffler) 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461
- ANGJELINOVIĆ, Berislav 1715, 1716
- ANGJELINOVIĆ, Danko 1717, 1718, 1719, 1720, 2027, 2096, 2102, 2112
- ANUŠIĆ, Anđelko 2327, 2328
- APPLEBAUM, Anne 2609
- APRAKU, Eva 2519
- ARBUTINA, Zoran 906
- ARIÈS, Philippe 1227
- ARNOLD, Đuro 2016, 2034
- ARSLANI, Merita 1524
- ASCHERSON, Neal 1404
- ASEJEV, Nikolaj Nikolajevič 262, 267, 275
- ASSOULINE, Pierre 1232
- ASTURIAS, Miguel Angel 1465
- AUDEN, Wystan Hugh 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2682, 2683
- AUSONIJE, Decim Magno 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313
- AZAM ZANGANEH, Lila 2617
- AZOUVI, François 1467
- BABIĆ, Goran 682, 752, 753, 756, 769, 2073, 2217
- BABIĆ, Mile 2531
- BACON, Katie 1493
- BADALIĆ, Hugo 1959
- BAHR, Hermann 790, 840
- BALAŠEVIĆ, Đorđe 2218
- BALENOVIĆ, Dubravko 1425
- BALENTOVIĆ, Ivo 2182
- BALLARD, James Graham 2502, 2503
- BALJIĆ, Salih 2147
- BANAC, Ivo 891, 1286, 1290, 1316, 1394, 1405, 1604, 1621, 1650, 1664, 1827, 1843, 1851, 1887, 1931, 1949, 2554
- BARAC, Antun 2129
- BARIĆ, Nikica 1875
- BARTHES, Roland 425, 719, 806, 1072, 1148
- BARTOLIĆ, Zvonimir 788
- BATUŠIĆ, Nikola 739, 1207, 1735
- BATUŠIĆ, Slavko 1515
- BAUER, Una 1359, 1390, 1409, 1554, 1710, 2448, 2534, 2629, 2710
- BAUER-LECHNER, Natalie 2594
- BECK, Boris 1511, 1656, 1736, 1829, 1890, 1943, 2446, 2493, 2610, 2661

BEDENICKI, Juraj 243, 249  
 BEGOVIĆ, Božena 2125  
 BEGOVIĆ, Josip 2172  
 BEGOVIĆ, Milan 1963  
 BEKAVAC, Luka 1567  
 BEKAVAC BASIĆ, Ivan 199, 322,  
     436, 437, 438, 648  
 BELAMARIĆ, Joško 1653  
 BENEŠIĆ, Julije 1331, 2127  
 BENJAMIN, Walter 375, 629, 854  
 BERKOVIĆ, Jelena 1345, 1450,  
     1453, 1500, 1501, 1504, 1605,  
     1628, 1687, 1711  
 BERKOVIĆ, Zvonimir 2358  
 BERNHARD, Thomas 1276  
 BERTOLUCCI, Bernardo 66, 1491  
 BÉRUBÉ, Michael 1273  
 BEŠKER, Inoslav 667, 1636  
 BEZINOVIĆ, Igor 1847, 1906  
 BEZRUČ, Petr (pr. ime Vladimír  
     Vašek) 2568  
 BIGA, Vesna 373  
 BILANDŽIĆ, Dušan 1341  
 BILANKOV, Ivo 1011, 1050  
 BILETIĆ, Boris 572  
 BILIĆ, Pjer 2425  
 BINIČKI, Josip 1979  
 BIRNBAUM, Jean 1613, 1614, 1617  
 BISERKO, Sonja 2368  
 BITI, Vladimir 70, 71, 1246  
 BJELAJAC, Mile 1341  
 BJELOUSOV, Zora 1927, 1939,  
     2630  
 BJERŠADSKI, Rudolf 258  
 BLANCHOT, Maurice 1265  
 BLAŽEVIĆ, Neda Miranda 750  
 BLAŽINA, Dalibor 1168, 1177  
 BOGANI, Giovanni 1491  
 BOGLIĆ, Mira 2457  
 BOGNAR, Zoran 2316  
 BONDY, François 892  
 BONIFAČIĆ, Antun 2241  
 BOR, Matej 2074  
 BORKO, Martina 1904  
 BOSNYÁK, István 543  
 BOŠKOVIĆ, Dušan M. 139  
 BOŠNJAK, Branimir 340  
 BOŠNJAK, Branko 1478  
 BOŠNJAK, Mario 2553, 2657  
 BOŽIČEVIĆ, Ivan 386  
 BRAJOVIĆ, Tihomir 2714  
 BRATULIĆ, Josip 346, 571, 867  
 BRAUDEL, Fernand 1230, 1232,  
     1234  
 BRECHT, Bertolt 1550, 1551, 1552,  
     1553  
 BREČIĆ, Petar 125  
 BREDE, Werner 945  
 BREŠIĆ, Vinko 1041, 1874  
 BRETON, André 246  
 BREZINŠČAK BAGOLA, Božidar  
     936  
 BREZOVEC, Branko 138, 1378,  
     1950  
 BRISKI (UZELAC), Sonja 353,  
     595, 1379, 1557, 1647, 1657,  
     1742, 1838, 1896, 2359, 2470  
 BRKAN, Božica 146

- BRLEČIĆ, Bosiljka 1275, 1277, 1279  
 BRLIĆ-MAŽURANIĆ, Ivana 2110  
 BRLOBUŠ, Krešimir 647  
 BRODSKI, Josif Aleksandrovič  
 1703  
 BROWN, Archie 592  
 BROWNING, Robert 1462  
 BROZOVIĆ, Dalibor 2257  
 B. S. N. P. 671  
 BUCONJIĆ, Nikola 2006  
 BUDAK, Mile 2011, 2018, 2137,  
 2166  
 BUDEN, Boris 733, 877, 1052  
 BULJAN, Ivica 1422  
 BURCAR, Nenad 416, 417, 418,  
 419, 420, 421, 422, 423  
 BURGER, Hotimir 387  
 BURGUIÈRE, André 1226  
 BURIĆ, Zlatko 57, 59, 61  
 BURLJUK, David Davidovič 228,  
 229, 231  
 BURLJUK, Nikolaj Davidovič 229  
 BYRON, George Gordon 2675  
 CAMMANN, Alexander 2667  
 CAMPORESI, Piero 1152  
 CANNADINE, David 1054  
 CAR MATUTINOVIĆ, Ljerka 2224  
 CARIĆ, Jakov 2005  
 CASTORIADIS, Cornelius 1247  
 CESAREC, August 1817, 1818, 1819,  
 1824  
 CESARIĆ, Dobriša 2220  
 CETTINEO, Ante 2106  
 CHAR, René 1696  
 CHÂTELET, Noël 1150  
 CHAU, Thomas 1491  
 CICAČ, Vladimir 2094, 2095  
 CIMPERŠAK ĐURIĆ, Dubravka  
 609, 610, 611, 612, 613, 614,  
 615, 616, 617, 618, 619, 620,  
 621, 622, 623  
 CLWYD, Ann 1367  
 COETZEE, John Michael 1803  
 COHEN, Nick 1882, 2604  
 COPE, Andrijana 2468  
 CRIJEVIĆ, Ilija (Aelius  
 Lampridius Cervinus) 569  
 CRNČEVIĆ, Brana 2235, 2236,  
 2302, 2303, 2308  
 CRNKOVIĆ, Vladimir 559  
 CRNKOVIĆ, Zlatko 1333, 1625,  
 2376  
 CRNJANSKI, Miloš 2030, 2043  
 CURL, Ivan 2199  
 CVETNIĆ, Sanja 1575  
 CVITAN, Gabrijel (Gabriel) 2146,  
 2153, 2155, 2158, 2160, 2178  
 CVITAŠ, Vesna 1571, 1667, 1749,  
 1852, 2360, 2479, 2521, 2523,  
 2524, 2621, 2706  
 ČAČINOVIĆ (-PUHOVSKI),  
 Nadežda 69, 324, 347, 578,  
 596, 1081, 1375, 1391, 1648, 1741  
 ČALDAROVIĆ, Ognjen 354  
 ČALE, Lada 878  
 ČAVOŠKI, Kosta 583  
 ČERINA, Vladimir 1807, 1808,  
 1809



- ČERMÍNOVÁ, Marie → TOYEN  
 ČOLAKOVIĆ, Enver 2130  
 ČORAK, Željka 315, 369, 404, 424,  
 548, 934, 1071, 1525  
 ČOVIĆ, Ljerkica 2180  
 ČULAR, Goran 1881  
 ČULJAK, Zvonimir 1088  
 ČVRLJAK, Krešimir 743, 1204  
 ČOSIĆ, Bora (Borivoj) 470, 542,  
 971, 972  
 ČOSIĆ, Stjepan 2461, 2506, 2507  
 ČURČIĆ, Nela 651  
 ČURGUS KAZIMIR, Velimir 1157  
 DAUTBEGOVIĆ, Ljudevit 2339  
 DAVIČO, Oskar 2280  
 DAVID, Filip 1389  
 DAVID, Thomas 2518  
 DAVIDOVIĆ, Dalibor 2598  
 DAVIES, Robertson 1257  
 DAVIS, Natalie Zemon 805, 864  
 DEBRAY, Régis 2614  
 DELEUZE, Gilles 720  
 DEMIROVIĆ, Hamdija 575  
 DERRIDA, Jacques 1613, 1615,  
 2556  
 DESPOT, Branko 171, 429, 560,  
 731  
 DESPOT, Zvonimir 1685  
 DETONI, Dubravko 866, 973, 974,  
 975, 976, 977, 978, 979, 980,  
 981, 982, 983, 984, 985, 986,  
 987, 988, 989, 990, 991, 992,  
 993, 994, 995, 996, 997, 998,  
 999, 1000, 1001, 1002, 1003,  
 1004, 1005, 1006, 1007, 1008  
 DEVETAK, Nebojša 2311, 2317,  
 2318  
 DEŽELIĆ, Velimir 2001  
 DI BERNARDO, Giovanna 66  
 DIDER, Béatrice 1265  
 DOBOZIĆ, St. 2081  
 DOBROVOLJAC, Milan 2061,  
 2090  
 DOMAZET, Mladen 1384  
 DOMJANIĆ, Dragutin 2045, 2098  
 DONAT, Branimir (pr. ime  
 Tvrtko Zane) 313, 321, 445,  
 478, 546, 568, 649, 736, 784,  
 960, 1393, 1513  
 DÖSSEL, Christine 1353  
 DOŠEK, Fred 1479  
 DOŠEN, Vid 868  
 DOVŽENKO, Aleksandar  
 Petrovič 266  
 DRACH, Saša 1576  
 DRAGOJEVIĆ, Danijel 370, 371,  
 372  
 DRAKULIĆ, Slavenka 1145  
 DRAŽIĆ, Antun 2059  
 DRDIĆ, Vera 2154  
 DUBY, Georges 1105, 1274  
 DUČIĆ, Jovan 1463, 2004  
 DUDA, Dean 905, 1073, 1427, 1660  
 DUFAY, François 1231, 1235  
 DUGONJIĆ-VRHOVČIĆ,  
 Nedjeljko 2009  
 DUHAMEL, Georges 1265  
 DUKAT, Zdeslav 1014  
 DUKIĆ, Davor 1163  
 DUMOULIN, Oliver 1233

- DUPELJ, Mira → ROBIĆ, Dunja  
 DUPIN, Jacques 640  
 DURAS, Marguerite 1076  
 DURBEŠIĆ, Tomislav 2377  
 DURMAN, Milan 1815  
 DVORNIK, Srđan 65, 349, 390,  
     594, 1035, 2441, 2486  
 DŽAJA, Srećko Matko 1831, 1876,  
     1902, 1942  
 DŽEPAROSKI, Ivica 589  
 ĐARMATI, August 2144  
 ĐOGO, Gojko 2234  
 ĐORĐEVIĆ, Dragoljub B. 2365  
 ĐORĐEVIĆ, Milan 576, 2530  
 ĐORĐEVIĆ, Mirko 1338  
 ĐURAŠKOVIĆ, Stevo 1853  
 ĐURĐEVIĆ, Miloš 1237  
 ĐURETEK, Darko 1334  
 ĐURETIĆ, Nikola 406, 407, 408,  
     409, 410, 411, 412, 413, 414, 415  
 ECO, Umberto 549, 550  
 EHLERT, Matthias 1354  
 EJZENŠTEJN, Sergej Mihajlovič  
     242  
 EKLOW, Jesper 1884  
 ENZENSBERGER, Hans Magnus  
     112, 573  
 ERCEG, Ivana 1603  
 ERCEGOVIĆ, Jakša 2140  
 ERIĆ, Mate 2285  
 FABRIO, Nedjeljko 446, 865  
 FALIŠEVAC, Dunja 1161, 1254  
 FALOUT, Željko (Želimir) 2378  
 FEENEY, F. X. 1413  
 FELDMAN, Ana 1629  
 FELDMAN, Andrea 1451, 1563,  
     1606, 1708, 1709, 1799, 1845,  
     1900, 1933, 2366, 2555  
 FELDMAN, Boris 1629  
 FELDMAN, Miroslav 2026, 2216  
 FELMAN, Shoshana 1271  
 FERTILIO, Luka 2292  
 FEVRALSKI, Aleksandar  
     Viljamovič 260  
 FEYERABEND, Paul 792  
 FICOWSKI, Jerzy 1173  
 FILIPOVIĆ, Ljiljana 562  
 FISBACH, Frédéric 2515  
 FISHER, Ian 1321  
 FISKOVIĆ, Ivo 1026  
 FLAKER, Aleksandar 701  
 FLASH, Kurt 2357  
 FLEGO, Gvozden 1938  
 FONTANA, Alessandro 1155  
 FOUCAULT, Michel 124, 1229  
 FRANIČEVIĆ, Marin 2213, 2214  
 FRANKOPAN, Fran Krsto 116, 117,  
     118, 119, 120, 121, 122  
 FRANKOVIĆ, Eugen 77  
 FRESCHI, Marino 1381  
 FRODON, Jean-Michel 1377  
 FRYE, Northrop 941  
 FUHR, Eckhard 1692  
 FUIS, Franjo M. 2103  
 FUKUYAMA, Francis 1305  
 GÄCHTER, Sven 1351  
 GALEY, Matthieu 1278  
 GALIC, Ljudevit 1202

GALIĆ, Anđelka 1343, 1344  
 GALIĆ, Mirko 762  
 GAMSER, Dušan 689  
 GAMULIN, Grgo 471, 472, 624,  
 763  
 GARCÍA LORCA, Federico 2684,  
 2685, 2686, 2687  
 GARCIA-NIETO, José 175  
 GARTON ASH, Timothy 1401  
 GAŠPAROVIĆ, Darko 1489  
 GAUCHET, Marcel 1467  
 GEERTZ, Clifford James 1903,  
 2362  
 GENETTE, Gérard 721  
 GERAS, Norman 1882  
 GILIĆ, Nikica 2653  
 GINZBURG, Carlo 1009  
 GLIGO, Nikša 2597  
 GLUCKSMANN, André 1370,  
 1371, 1738, 1740, 1793  
 GOLDSTEIN, Albert 114, 480, 481,  
 482, 483, 484, 952  
 GOLOB, Zvonimir 2267  
 GOLUB, Marko 1663  
 GOMBROWICZ, Witold 1181  
 GOPNIK, Adam 1408, 1644  
 GÓRSKI, Emil 1184  
 GOVEDIĆ, Nataša 2490, 2492  
 GRAČAN, Giga 1209, 1256, 1840  
 GRADOJEVIĆ, Mihailo 2049  
 GRAFF, Gerald 1092  
 GRČIĆ, Marko 1652  
 GRDEŠIĆ, Maša 1419, 1566  
 GREFFRATH, Mathias 358  
 GREGOR-DELLIN, Martin 746  
 GREGORIĆ, Pavel 1407, 1418, 1423,  
 1645, 1666  
 GRENAC, Davorka 1426  
 GRGIĆ, Filip 1385, 1649  
 GRGIĆ, Iva 1548  
 GRLIĆ, Danko 1480  
 GRMEK GERMANI, Sergio 1362  
 GROETHUYSEN, Bernard 126  
 GROSS, Jan T. 1316, 1317  
 GROSS, Mirjana 890  
 GRUBIŠA, Damir 1398  
 GRUDEN, Vladimir 1337  
 GUDŽEVIĆ, Sinan 2666  
 GUREVIĆ, Aron 1205  
 GURO, Elena Genrikovna 229  
 HAGEMANN, Carl 1349  
 HAHN-KOCH, Jelena 1191, 1193,  
 1195, 1197  
 HAHN, Barbara 1388  
 HANIĆ, Kata 2117  
 HARAMBAŠIĆ, August 1805,  
 1972, 1973  
 HARI, Johann 2533  
 HASNAŠ, Snježan 1919  
 HAUNER, Milan 892  
 HECKMANN, Herbert 1158  
 HEINE, Matthias 1352  
 HERGEŠIĆ, Ivo 1733  
 HIKMET, Nazim 2352, 2353, 2354,  
 2355  
 HILL, Geoffrey 2494, 2495, 2496,  
 2497, 2498, 2499  
 HIRSCHBERG, Lynn 1491

- HITCHENS, Christopher 1365,  
1400, 1506, 1507, 1508, 1509,  
1510, 1634, 1744, 1846, 1885,  
2463, 2501, 2517, 2528, 2607,  
2608, 2613
- HLJEBNIKOV, Viktor →  
HLJEBNIKOV, Velimir
- HLJEBNIKOV, Velimir (Viktor  
Vladimirovič Hljebnikov)  
228, 229, 231, 441, 442
- HOCKE, Gustav René 1085
- HODŽIĆ, Alija 1602
- HOFMANN, Kurt 1276
- HOFMANN, Nico 2667
- HOFMANNSTHAL, Hugo von  
1697
- HOOD, Thomas 1607
- HOPE, Charles 457
- HORVAT, Dunja 1573
- HORVAT (HORVATH), Josip 1713,  
1722, 1726, 1727, 1729, 1804,  
1891, 1892, 2505
- HORVAT, Joža 1728
- HORVAT-PINTARIĆ, Vera 1477
- HRASTOVEC, Stjepan 2240
- HRIBAR, Hrvoje 690, 748, 850,  
875, 1873, 1879
- HROVAT, Boris B. 168, 198, 281,  
319, 570, 1211
- HRUSTANOVIĆ, Husnija 2133
- HRVATINOVIĆ, Hrvatinić 2157
- HUDOLETNIJAK, Mislav 687
- HUIZINGA, Johan 939
- IANUS PANNONIUS (JAN  
PANONIJE, IVAN ČESMIČKI)  
431, 432, 433, 434, 435, 1701
- IGRIĆ, Ranko 751
- ILIĆ, Andrija 2143, 2286
- ILIĆ, Vojislav J. 2014, 2044
- IVANČAN, Damir 1087
- IVANIŠEVIĆ, Drago 2126
- IVANKOVIĆ, Željko 1399, 1555,  
2426, 2432, 2468
- IVANJEK, Željko 631, 1781, 2655,  
2656
- IVEKOVIĆ, Rada 860
- IVIĆ, Nenad 314, 327, 348, 392,  
456, 476, 591, 646, 655, 797,  
804, 841, 849, 880, 1015, 1047,  
1060, 1062, 1104, 1167, 1217,  
1373, 1397, 1410, 1415, 1417,  
1558, 1565, 1570, 1646, 1658,  
1659, 1747, 1802, 1848, 1880,  
1888, 1898, 1922, 1932, 2370,  
2374, 2430, 2431, 2481, 2525,  
2527, 2576, 2599, 2600, 2619,  
2713
- IVŠIĆ, Radovan 63, 64, 376, 714,  
819, 935, 953, 2256
- JACCOTTET, Philippe 638
- JACOBY, Susan 2623
- JAKOVLJEVIĆ, Ilija 2131, 2163
- JANČAR, Drago 894
- JANDRIĆ, Nenad 452
- JANEKOVIĆ RÖMER, Zdenka  
1564, 1690, 2437
- JAN PANONIJE → IANUS  
PANNONIUS

- JANUSZCZAK, Weldemar 1416  
 JARNEVIĆ, Dragojla 379  
 JARZEBSKI, Jerzy 1172  
 JAUSS, Hans Robert 722, 1069  
 JEISMANN, Michael 1790  
 JELAČIĆ, Ivan 2233, 2287  
 JELČIĆ, Dubravko 794, 798, 847,  
 874, 900, 2345, 2349, 2350,  
 2351  
 JELEČ, Petar 2566  
 JELIČIĆ, Živko 2132  
 JELIĆ GRNOVIĆ, Mićo 2315, 2325,  
 2330  
 JELKIĆ, Vladimir 588  
 JEMBRIH, Alojz 1027  
 JEMBRIH, Ivica 211, 212, 213, 214,  
 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221,  
 222, 223, 224, 225, 2226  
 JERMILOV, Vladimir  
 Vladimirovič 251, 253  
 JIMÉNEZ, Juan Ramón 1609  
 JINDRA, Jelena 2424  
 JOLL, James 881, 1016, 1199  
 JOVANOVIĆ, Neven 1920, 2428,  
 2489  
 JOYCE, James 1466  
 JUKIĆ, Tatjana 1162, 1255  
 JURAC, Ivica 2078  
 JURAS, Jure 1476  
 JURČIĆ, Vladimir 2149, 2179  
 JUREŠIĆ, Valerij 1934  
 JÜRGENSEN, Manfred 1082  
 JURIĆ, Slaven 1238  
 JURIŠIĆ, Ana 1420  
 KAČANSKI, Stevan Vladislav  
 1971  
 KAJMAČIĆ, M. 1982  
 KALEB, Vjekoslav 954  
 KALENIĆ, Antun Slavko 448  
 KALINIĆ, Juraj 2105  
 KANDINSKI, Vasilij Vasiljevič  
 1192, 1196, 1198  
 KANGRGA, Milan 1481  
 KAPIĆ, Juraj 1820, 2008, 2057  
 KARABATKOVIĆ, Ratko 136  
 KARAHASAN, Dževad 357, 428,  
 897, 1298, 1301  
 KARBO, Karen 1897  
 KARPATSKÝ, Dušan 2626, 2627  
 KASAPOVIĆ, Mirjana 1287, 1395,  
 1414, 1569, 1700, 1785, 2369  
 KAŠTELAN, Jure 2209  
 KATAJEV, Valentin Petrovič 277  
 KATALINIĆ JERETOV, Rikard  
 2050  
 KATUNARIĆ, Dražen 637, 1107,  
 1178  
 KAVAFY, Konstantin 1315  
 KAZAZ, Enver 1396, 2522  
 KEJLIN-MITELMAN, Irena 1183  
 KEKANOVIĆ, Drago 1176  
 KÉRÉ, Diébédo Francis 2519  
 KERMAUNER, Taras 339, 686  
 KESIĆ, Vesna 964  
 KESTERČANEK, Nada 2291  
 KIERNAN, Victor 393  
 KINERT-BUČAN, Dora 938, 958  
 KIRHMAJER, Tanja 901, 1051

- KIS, Janos 892
- KISELJEV, Vladimir 2141
- KLAIĆ, Nada 787, 818, 862, 955
- KLAIĆ, Roko 2054
- KLAUSEN, Jytte 2465
- KLJAJIĆ, Ivan Bakota 2119
- KLJAKIĆ, Ljubomir 698
- KLJAKOVIĆ, Jozo 1821
- KNEŠAUREK, Ante 2601
- KNEŠAUREK CARIĆ, Jelena 2526
- KNEZ, Marijan 76
- KNEŽEVIĆ, Gordana 1662
- KOCBEK, Edvard 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,  
10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18,  
19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27,  
28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36,  
37, 38, 39, 40, 41, 42
- KODAŠEVIĆ, Valentina 274
- KOJAKOVIĆ, Pero 2120, 2192
- KOLAR-DIMITRIJEVIĆ, Mira 1724
- KOLEŠNIK, Ljiljana 1521
- KOMŠIĆ, Ivo 1341
- KONRÁD, György 737, 895, 1029
- KONTREC, Anita 1080
- KOPROLČEC, Dunja 58
- KOROLIJA, Mirko 2047
- KORUNIĆ, Petar 1010
- KOSIR, Vencel 2092
- KOTT, Jan 859
- KOVAČ, Ante 2052, 2068, 2108
- KOVAČ, Mirko 2306
- KOVAČEC, M. 2187
- KOVAČEVIĆ, Božo 68, 328, 335,  
351, 378, 427, 477, 579, 584,  
644, 650, 660, 715, 857, 869,  
948, 1036, 1038, 1039, 2603,  
2718
- KOVAČIĆ, Ivan Goran 1332, 2065,  
2239, 2260
- KOVAČIĆ, Krešimir 2091
- KRALJIĆ, Josip 2055
- KRAMER, Jane 1739
- KRANJČEVIĆ, Ivan 1812
- KRANJČEVIĆ, Silvije Strahimir  
1961
- KRASNIĆ, Ivica 2184
- KRAUTH, Romano Josip 202
- KRAUTH, Vesna 134, 200
- KRAVAR, Zoran 444, 634, 1159
- KREMMER, Janaki B. 1507
- KRIVAK, Marijan 2474
- KRIZMANIĆ, Mirjana 1337
- KRKLEC, Gustav 2207, 2248,  
2249, 2250, 2251, 2252, 2253,  
2254, 2255
- KRLEŽA, Miroslav 1328, 1516,  
1825, 1826, 2017, 2021, 2570
- KROFLIN, Livija 953
- KRSTANOVIĆ, Zdravko 2323
- KRŠIĆ, Dejan 1429
- KRUČONIĆ, Aleksej Jelisejevič  
228, 229, 231
- KRUŠIĆ, Vlado 947
- KUKULJEVIĆ, Ivan 1957
- KULEBI, Džahit 2356
- KULENOVIĆ, Tvrtko 676
- KULJIĆ, Todor 1340
- KULJIŠ, Denis 1284, 1392, 1452,

- 1560, 1691, 1786, 1795, 1798,  
1830, 1837, 1839, 1841, 1842,  
1850, 1855, 1869, 1921
- KÜMMEL, Peter 1355
- KUNDERA, Milan 738
- KÜNG, Hans 2509
- KUNIČIĆ, Petar 2056
- KURSAR, Tonči 1901, 1905
- KURSAR-PUPAVAC, Smilja 755
- KUSIAK, Zbigniew 1320
- KUS-NIKOLAJEV, Mirko 1893
- KUŠAN, Ivan 1626
- KUŠAN, Jakša 1930
- KUŠAN, Lovorka 1372, 1940, 2500
- KVESIĆ, Mladen 2334
- KVESIĆ, Pero 685
- KVRGIĆ, Pero 1487
- LABUS, Mladen 201, 356, 820
- LADERMAN UKELES, Mierle  
1303
- LAFORGUE, Jules 2677, 2678
- LAHIRE, Bernard 1265
- LAING, Ronald D. 561
- LALIĆ, Dražen 1787, 1870, 1936,  
2364
- LALIĆ, Ivan V. 1823
- LALIĆ, Vori (Walter) 2511
- LANG, Slobodan 1635
- LaPALOMBARA, Joseph 1799,  
1800, 1801
- LASIĆ, Stanko 473, 474, 789, 933,  
1046, 1061, 1304, 1611, 1612,  
1655, 1686, 1784, 1878
- LAVUT, Pavel Iljič 257, 259, 261,  
264, 273
- LAWRENCE, David Herbert 1608
- LE BRUN, Annie 882
- LE ROY LADURIE, Emmanuel  
657, 855, 1156
- LEDIAH, Irina 174
- LEJEUNE, Philippe 1083, 1263,  
1267
- LENDIĆ, Ivo 2138
- LESSIG, Lawrence 2447
- LETINIĆ, Antonija 1948, 2438,  
2439
- LEUENBERGER, Stephan 1386
- LEVINAS, Emmanuel 1249
- LEWIS, Bernard 1289
- LICHT, Aleksandar 2000
- LIVŠIĆ, Benedikt Konstantinovič  
229, 231
- LOCHTE, Julia 1350
- LODGE, David 377
- LOKOTAR, Kruno 1236
- LOPAŠIĆ, Radoslav Z. 1518
- LOVRENOVIĆ, Ivan 696, 697
- LÖWENTHAL, Leo 597, 661
- LOZIĆ, Vinko 1974
- LOZIĆ-LEKO, Dijana 1210
- LUNAČARSKI, Anatolij  
Vasiljevič 723
- MACAN, Trpimir 873, 942
- MACHADO, Antonio 1314
- MACHIEDO, Mladen 1243
- MACHIEDO, Višnja 639, 1248
- MAĐAREVIĆ, Vlado 766
- MAGJER, Rudolfo Franjin 1965

- MAGNAGHI, Alberto 1074  
 MAGRIS, Claudio 1206  
 MAHLER, Gustav 177, 178, 179,  
 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186,  
 187, 188, 189, 190, 2577, 2578,  
 2579, 2580, 2581, 2582, 2583,  
 2584, 2585, 2586, 2587, 2588,  
 2589, 2590, 2591, 2592, 2593  
 MAHMUTČEHAIJĆ, Rusmir 1302  
 MAJAKOVSKI, Vladimir  
 Vladimirovič 228, 229, 231,  
 232, 233, 234, 235, 236, 237,  
 238, 239, 240, 241, 248, 254,  
 269, 270, 271, 272  
 MAJIĆ, Vlatko 2335  
 MAKIYA, Kanan 1368  
 MAKOVIĆ, Zvonko 43, 44, 45, 46,  
 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 943,  
 1174  
 MALABOU, Catherine 1616  
 MALCEV, Gennadij 174  
 MALCOLM, Janet 1268  
 MALDINI, Rudolf 2007, 2010,  
 2012, 2031, 2042  
 MALEC, Ivo 2602  
 MALETIĆ, Vjekoslav 1993  
 MALIQI, Shkëlzen 1045  
 MANDIĆ, Igor 1601  
 MARAKOVIĆ, Ljubomir 2013  
 MARAS, Mate 1147  
 MARGARONIS, Maria 1091  
 MARGOLICK, David 2371  
 MARIJANOVIĆ, Mladenko 2466  
 MARINKOVIĆ, Franjo 2551  
 MARJANOVIĆ, Luka 1969  
 MARJANOVIĆ, Milan 2022  
 MARKOVIĆ, Dragan R. 691  
 MARKOVIĆ, P. 754  
 MAROEVIĆ, Tonko 137, 142, 316,  
 318, 341, 344, 384, 770, 1544  
 MARSHALL, Colin 2529  
 MARUNA, Boris 2231, 2243, 2343,  
 2572  
 MATAGA, Vojislav 749, 1108,  
 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114,  
 1115, 1116, 117, 1118, 1119, 1120,  
 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126,  
 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132,  
 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138,  
 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144  
 MATAN, Branko 55, 63, 64, 103,  
 147, 157, 210, 247, 250, 333, 334,  
 338, 345, 367, 401, 402, 405,  
 469, 512, 605, 627, 662, 713,  
 716, 782, 817, 861, 888, 930,  
 931, 968, 1023, 1024, 1030,  
 1031, 1032, 1034, 1040, 1043,  
 1281, 1282, 1291, 1297, 1300,  
 1306, 1319, 1372, 1387, 1448,  
 1469, 1497, 1527, 1598, 1599,  
 1641, 1654, 1683, 1695, 1699,  
 1712, 1721, 1723, 1725, 1779,  
 1789, 1814, 1868, 1894, 1908,  
 1915, 1918, 1954, 1955, 1989,  
 1999, 2035, 2037, 2122, 2161,  
 2219, 2227, 2281, 2284, 2421,  
 2429, 2476, 2484, 2487, 2492,  
 2500, 2549, 2552, 2575, 2579,



- 2606, 2612, 2615, 2616, 2624,  
2651, 2654, 2660, 2668, 2705
- MATASOVIĆ, Trpimir 2430
- MATIČEVIĆ, Ivica 1089
- MATIJAŠEVIĆ, Ante 796, 845
- MATIJEVIĆ, Zlatko 870
- MATKOVIĆ, Vanja 848
- MATOŠ, Antun Gustav 1514, 1992
- MATUTINOVIĆ, Lujo 1223, 1224,  
1225
- MATVEJEVIĆ, Predrag 665
- MAYER, Hans 567
- MAYER, Miljenko 195
- MAZOWER, Mark 1708
- MAŽURANIĆ, Ivan 1958
- MEHMETI, Kim 1285
- MEJERHOLD, Vsevolod Emiljevič  
252
- MELČIĆ, Dunja 1492, 1632, 1694,  
1751, 1792, 1832, 1895, 1925,  
1926, 1941
- MENAND, Louis 1299
- MENDELSON, Daniel 1834
- MEYER-WEHLACK, Benno 745
- MEŽNARIĆ, Silva 871, 1025
- MICIĆ, Ljubomir 2058
- MIHALJEVIĆ, Mato 2171
- MIHALJEVIĆ, Nikica 684, 2427,  
2444
- MILAKOVIĆ, Josip 2015
- MILER, Ferdo Ž. 2024
- MILETIĆ, Slobodan Sv. 449
- MILIČIĆ, Sibe 2101
- MILIĆ, Novica 761
- MILIĆEVIĆ, Nikola 1706
- MILIŠIĆ, Davor 325, 355, 388, 846
- MILIŠIĆ, Milan 1151
- MIŁOSZ, Czesław 1324, 1651, 2571
- MILJKOVIĆ, Branko 2215
- MIRIĆ, Milan 1471
- MIŠKULIN, Ivica 2620
- MOAFFAGHIZADEH, Behnam  
1884
- MOLEK, Ivan 1261
- MRDULJAŠ, Igor 192, 744
- MRKONJIĆ, Zvonimir 123, 317,  
382, 403, 443, 574, 641, 642,  
742, 821, 822, 823, 824, 825,  
826, 827, 828, 829, 830, 831,  
832, 833, 834, 835, 836, 837,  
838, 903, 961, 1012, 2442, 2472,  
2595
- MUJIČIĆ, Kemal 1728
- MULLER, Marcel 724
- MUMINOVIĆ, Rasim 659
- MYERS, Brian Reynolds 2529
- NADEAU, Maurice 1618
- NAHOUM, Véronique 1154
- NAJBAR-AGIČIĆ, Magdalena  
1323, 1505, 1788, 1886
- NANCY, Jean-Luc 2440, 2662
- NAZOR, Vladimir 1332, 1806,  
2039, 2186, 2200, 2201
- NELSON, Cary 2464
- NEMO, Philippe 1249
- NERUDA, Pablo 2445
- NIETZSCHE, Friedrich 430
- NIKČEVIĆ, Sanja 1547

- NIKOLIĆ, Vinko 2170  
 NIKULIN, Lev Vladimirovič 265  
 NIVAT, Georges 892  
 NIZEN, Jekaterina 229  
 NIZETEO, Antun 2288  
 NORTON, Andrew 1305  
 NOVAK, Slobodan 2212  
 NOVAK, Slobodan Prosperov  
     196, 337, 786, 876, 1326  
 NOVOSEL, Stjepan 2064  
 NUSSBAUM, Martha 1383  
 OČAK, Ivan 1816  
 OPALK, Želimir 551, 552, 553,  
     554, 555, 556, 557, 558  
 ORAIĆ, Dubravka 158, 159, 160,  
     161, 162, 163, 164, 165, 166, 167,  
     226, 439, 440, 563  
 OREŠKOVIĆ, Mate 2152  
 ORŠANIĆ, Ivan 2151  
 OTRŽAN, Đurđa 1078, 2658  
 OTT, Ivan 2237, 2238, 2504  
 OTT (-FRANOLIĆ), Marija 2363,  
     2488  
 PADJEN, Ivan 172  
 PAIĆ, Žarko 1240, 1241  
 PAIĆ-VUKIĆ, Tatjana 1296, 1561,  
     1665, 1688, 2471, 2688  
 PAJČIN, Mirko 2313, 2314  
 PAJKIĆ, Nebojša 176  
 PALMIER, Jean-Michel 633  
 PALMOTIĆ, Junije 336  
 PANDURIĆ, Josip 2514  
 PANJKOTA, Dražen 2124, 2148  
 PAPP, Márió 1430, 1642, 2473  
 PARUN, Vesna 2258  
 PASTERNAK, Boris Leonidovič  
     280  
 PAVELIĆ, Ante 1811, 2164, 2165  
 PAVEŠKOVIĆ, Antun 385, 653,  
     801  
 PAVIČIĆ, Josip 679, 700, 758  
 PAVIĆ, Nikola 2099  
 PAVIĆ, Vladimir 666  
 PAVLEK, Mihovil Miškina 2082  
 PAVLETIĆ, Vlatko 2210  
 PAVLIČIĆ, Pavao 1106, 1201  
 PAVLIĆ-COTTIERO, Ada 1556,  
     1627  
 PAVLINIĆ, Ivan 2185  
 PAVLOVIĆ, Cvijeta 1219, 1239  
 PAVLOVIĆ, Matija 2118  
 PAVLOVIĆ, Živojin 1361  
 PAVLOVSKI, Radovan 2223  
 PEJAKOVIĆ, Hrvoje 564, 643,  
     795, 851, 879, 1013, 1079, 1160  
 PEJNOVIĆ, Mladen 670  
 PELIKAN, Jaroslav Jan 1290  
 PERCOV, Viktor Osipovič 278  
 PERICA, Branko 2282, 2283  
 PERIĆ, Boris 1549  
 PERIĆ, Ivo 1643  
 PEROVIĆ, Latinka 1746, 2367  
 PERSE, Saint-John (pr. ime  
     Marie-René-Auguste-Aléxis  
     Saint-Léger) 1610  
 PERSIJE FLAK, Aulo 2665  
 PEŠORDA, Mile 2229  
 PETAKOVIĆ, Slavko 2622, 2716

PETKOVIĆ, Krešimir 1750  
 PETRAK, Nikica 1490  
 PETRAS, James 173  
 PETROVIĆ, Gajo 1473  
 PICARD, Max 1280  
 PICULA, Boško 1946  
 PILAR, Ivo 1822  
 PINČIĆ, Niko 2275  
 PINTEROVIĆ, Antun 1250  
 PIRON, Sylvain 1467  
 PLANČIĆ, Frano 1483  
 POFUK, Branimir 1428  
 POGAČIĆ, Milka 1966  
 POLLACK, Martin 893  
 POLIČ, Radko 1363  
 POLIMAC, Nenad 565, 1360, 1421,  
 1661, 1833, 1899, 2455, 2456,  
 2535, 2628, 2670, 2671, 2672  
 POLONSKAJA, Veronika  
 Vitoldovna 268, 276, 279  
 POLŠEK, Darko 1251  
 PONOŠ, Tihomir 2429  
 POPOVIĆ, Bruno 475, 593, 658,  
 783, 896  
 POPOVIĆ, Nenad 450, 566, 567,  
 585, 741  
 POPOVIĆ-OBRAĐOVIĆ, Olga  
 1283, 2443  
 POPOVSKI, Vesna 326  
 POSTEL, Danny 1293, 1506  
 POULET, Georges 725  
 POWER, Samantha 1493, 1494  
 POZAIĆ, Valentin 1336  
 PREŽIGALO, Ladislav 2346  
 PRICA, Ines 2361  
 PRIMORAC, Ranka 902  
 PRPIĆ, Jure 2289, 2293  
 PROSE, Francine 1294  
 PROUST, Marcel 727, 969  
 PUHOVSKI, Žarko 1928  
 PUSLOJIĆ, Adam 2225  
 QUIGNARD, Pascal 2704  
 RADIĆ, Milan 1376  
 RADIĆ, Stjepan 1964, 1994, 1995,  
 1996, 2097  
 RADDATZ, Fritz J. 908  
 RADELJA, Marko 2265  
 RADOVANI, Tin 455, 802  
 RAFOLT, Leo 1783  
 RAJIĆ, Vlado 78  
 RAJKOVIĆ, Nataša 1923  
 RAOS, Ivan 2194  
 RASPOR, Vicko 2268  
 RAŠIĆ, Dragutin 2069  
 REEMTSMA, Jan Philipp 1496,  
 1499  
 REIN, Nathan Baruch 1748  
 REŠKOVAC, Tomislav 1937  
 RICCI, Piero 1149  
 RIEFFEL, Rémy 1468  
 REICH, Wilhelm 72, 73, 74, 75,  
 144, 204, 329, 359, 394, 458,  
 486, 487  
 RENAN, Ernest 1265  
 REVEL, Jacques 1235  
 RICHARD, Jean-Pierre 726  
 RICHTER, Melita 130

- RIMBAUD, Jean Nicolas Arthur  
133, 2676
- Ririps 2002
- ROBIĆ, Dunja (pr. ime Miroslava/  
Mira Dupelj r. Košutić,  
pseud. Alka Ruben) 1526,  
1528, 1530, 1531, 1532, 1534,  
1535, 1536, 1537, 1538, 1539,  
1540, 1541, 1542, 1543, 1545,  
1546, 1547
- ROGOŠIĆ, Mirko 2242
- ROIĆ, Sanja 1048
- ROKSANDIĆ, Drago 1218, 1221
- ROKSANDIĆ, Vladimir 1484
- ROMAINS, Jules 1265
- ROTH, Joseph 734, 735
- ROŽIĆ, Ferdo 1962
- RUKLIĆ, Zora 1813
- RULJANČIĆ, Dagmar 767, 892
- RUPEL, Dimitrij 350
- RUSHDIE, Salman 1053, 2605
- RUŽIĆ, Igor 2460
- RUŽIĆ, Ivan 453
- SACKS, Oliver 1252
- SAHA, Matt 1491
- SAID, Edward 1292
- SALEČIĆ, Ivan 674
- SANDAUER, Artur 1171
- SANDIĆ, Radoslav V. 2279
- SARAČEVIĆ, Tefko 1346
- SAVIĆ, Ivona 1219, 1220, 1222
- SAVIĆ, Obrad 907
- SCHIRRMACHER, Frank 2669
- SCHLEGEL, Toni 1998
- SCHLINGENSIEF, Christoph  
1351, 1357, 2518
- SCHÖNBERG, Arnold 1192, 1194
- SCHORSKE, Carl E. 732, 889
- SCHULZ, Bruno 1170, 1179, 1185
- SCHULZ, Wilfried 1350
- SEARLE, John R. 1165
- SEIBT, Gustav 1791
- SEIFERT, Jaroslav 2569
- SEKELJ, Laslo 580, 799, 962
- SELAJ, Frano 2156
- SELNIK, Ivan 2230
- SELJAN-CARIĆ, Marko 2025
- SEMPRÚN, Jorge 194, 932, 2617
- SENKER, Boris 320, 582, 800,  
1245
- SEVER, Josip 2276
- SEVERJANIN, Igor (pr. ime Igor  
Vasiljević Lotarev) 231
- SEVEROVIĆ, Milena 2324, 2331
- SHAWCROSS, William 729
- SHIRKY, Clay 1889
- SIDRAN, Abdulah 1707
- SIMIĆ, Goran 695
- SIMONNOT, Philippe 882
- SINGER, Slavica 1929
- SINKOVIĆ, Jadranko 702
- SIROVICA, Dinko 2051, 2104
- SKLEVICKY, Lydia 625, 863, 959,  
1028
- SKRAČIĆ, Jerko 2139
- SLADOJEVIĆ, Dujo 145
- SLAMNIG, Ivan 513, 514, 515, 516,  
517, 518, 519, 520, 521, 522, 523,

524, 631, 2271  
 SLAVIČEK, Milivoj 1055, 2221,  
 2336  
 SLAVINSKI, Viktor 256  
 SLEMANI, Lawi 1884  
 SLOTERDIJK, Peter 1351  
 SMITH, James F. 2465  
 SOBOCZYNSKI, Adam 2667  
 SONTAG, Susan (Susan  
 Rosenblatt) 131, 169, 170  
 STADELMAIER, Gerhard 1356  
 STAHULJAK, Dražen 2183  
 STALJSKI, Sulejman 2079  
 STANISAVLJEVIĆ, Miodrag 2301,  
 2304, 2305  
 STAMAC, Ante 785  
 STAMAC, Truda 628, 944  
 STARČEVIĆ, Ante 1986, 1987,  
 1988  
 STAROBINSKI, Jean 1084  
 STEFANOVIĆ, Mirjana 2300,  
 2309, 2310, 2329  
 STEIN, Hannes 1370  
 STERNHELL, Zeev 2611  
 STIPČEVIĆ, Vesna 1086  
 STIPETIĆ, Radovan 1854  
 STIPETIĆ, Zorica 768  
 STOJIC, Mile 2573  
 STOKES, Gale 872  
 STONE, Brad 2469  
 STRECHA, Mario 898  
 SUBOTIĆ, Mladen 1253  
 SUPEK, Ivan 1485  
 SUPEK, Rudi 1482  
 SUŠKO, Mario 2228  
 SUVIN, Darko 1633, 2136, 2433,  
 2434, 2435, 2436, 2475, 2513,  
 2673, 2707, 2708  
 SUVIN, Darko R[onald] →  
 SUVIN, Darko  
 SZENDY, Peter 2712  
 ŠAFRANEK, Ingrid 1077  
 ŠAGI-BUNIĆ, Tomislav 1488  
 ŠANTIĆ, Aleksa 2046  
 ŠANTIĆ, Jelena 2150  
 ŠARIĆ, Ivan Evandelist 2142  
 ŠARIĆ, Mladenka 1334  
 ŠARIĆ, Rafo 1968  
 ŠARINIĆ, Ivo 2063  
 ŠELO ŠABIĆ, Senada 1424  
 ŠENTIJA, Josip 1620, 1621  
 ŠEVERDIJA, Duško 2134  
 ŠILOVIĆ KARIĆ, Danja 1412  
 ŠIMEČKA, Milan 892  
 ŠIMIĆ, Stanislav 2128  
 ŠINKO, Ervin 545, 2071, 2262  
 ŠINKO, Irma 937  
 ŠIROLA, Stjepan 2033  
 ŠIŠOVIĆ, Davor 1877  
 ŠKALAMERA, Željko 1044  
 ŠKARE, Stanko 2100, 2244  
 ŠKLOVSKI, Viktor Borisovič 244,  
 263  
 ŠNAJDER, Đuro 2269  
 ŠNAJDER, Slobodan 1, 677, 747,  
 1033, 1037, 1042  
 ŠOLJAN, Antun 485, 970, 2208  
 ŠOP, Nikola 607, 2036

- ŠOŠA, Dean 2536  
 ŠOVAGOVIĆ, Fabijan 1474  
 ŠPEGLJ, Martin 1341  
 ŠTAMBAK, Dinko 626, 730, 793,  
 844  
 ŠTAMBUK, Drago 2, 197, 343, 526,  
 527, 528, 529, 530, 531, 532,  
 533, 534, 535, 536, 537, 538,  
 539, 540, 541  
 ŠTAMBUK, Zdenko 2266  
 ŠTEINER, Bruno 2020  
 ŠTEKOVIĆ, Luka 2321, 2322, 2326  
 ŠTRAJN, Darko 807, 910  
 ŠULEK, Bogoslav 1997  
 ŠVAB, Mladen 285, 389, 581, 652,  
 853, 1017  
 ŠVAGLIĆ, Željko 1182  
 TADIĆ, Ladislav 2423, 2480,  
 2482, 2508, 2532, 2550, 2566,  
 2625, 2709, 2715, 2717  
 TADIJANOVIĆ, Dragutin 608  
 TALBOTT, Strobe 1568  
 TANASKOVIĆ, Darko 692  
 TARLE, Jere 1559  
 TARTAGLIA, Oskar 1828  
 TASIĆ, J. 1339  
 TASLIDŽA, Mujo-Mustafa 2342  
 TENŽERA, Veselko 693, 759  
 THEROUX, Paul 899  
 TIŠMA, Jovica 374  
 TKALČEVIĆ VEBER, Adolf 1985  
 TOMIČIĆ, Ilija 143  
 TOMIČIĆ, Zlatko 2270  
 TOMIĆ, Josip Eugen 1327  
 TOMIĆ, Svetlana 2373  
 TONI, Bogumil 1967, 2040, 2109,  
 2114  
 TONTIĆ, Stevan 1702  
 TOYEN (pr. ime Marie  
 Čermínová) 376  
 TRAKL, Georg 1464  
 TRAUB, Rainer 2618  
 TRBULJAK, Goran 1380  
 TRESIĆ PAVIČIĆ, Ante 1990  
 TRONTL, Stjepko 2173  
 TRNSKI, Ivan 1960  
 TRUTANIĆ BARBARIĆ, Andrina  
 454  
 TUCAKOVIĆ, Dinko 1364  
 TUĆAN, Fran 2107  
 TURINA, Dražen Šajeta 2347  
 TURKOVIĆ, Hrvoje 791, 1146  
 TUŠKAN, Grga 1991  
 UJEVIĆ, Tin (Augustin) 2041  
 ULLRICH, Volker 1693  
 UVODIĆ, Ljubica-Tanja 1486  
 UZELAC, Zlatko 127, 129, 383,  
 1689, 1924, 2477  
 VALENT, Milko 67, 104, 105, 106,  
 107, 108, 109, 110, 111, 227, 381,  
 672, 1335, 1622, 1623, 1624  
 VALENTIĆ, Tonči 1782  
 VALÉRY, Paul 1068, 1698, 2557,  
 2558, 2559, 2560, 2561, 2562,  
 2563, 2564, 2565  
 VASOVIĆ, Nebojša 353  
 VATAVUK, Josip 2060  
 VATTIMO, Gianni 1382

- VAUPOTIĆ, Miroslav 678, 688  
 V. Bl. 1732  
 VÉGEL, László 544, 547  
 VEGH, Željko 1734  
 VEKARIĆ, Marko S. 2038  
 VEKARIĆ, Živko 1714  
 VELČIĆ, Mirna 1066  
 VELČIĆ-CANIVEZ, Mirna 1264,  
 1269, 1272  
 VELJAK, Lino 203, 656  
 VENNEMANN, Kevin 2524  
 VEREŠ, Saša 1330, 2273  
 VEREŠ, Slavko → VÖRÖS, Slavko  
 VEŠOVIĆ, Marko 2307  
 VEYNE, Paul 842, 2574  
 VIDA, Viktor 2135  
 VIDAN, Gabrijela 1218, 1219  
 VIDULIĆ, Stjepan Lacko 1737  
 WIDMANN, Arno 1637  
 VIDOVIĆ, Boris 699  
 VIDOVIĆ, Mirko 2232  
 VILLAURRUTIA, Xavier 2663,  
 2664  
 VIOLIĆ, Božidar 1067, 1203, 1244,  
 2510  
 VITEZ, Grigor 2274  
 VLADOŠ, Baća 1984  
 VLAHOV, Ante 2175  
 VLAJČIĆ, Milan 703  
 VLAKANČIĆ, Dorina 1075  
 VNUK, Gordana 1347, 1357, 1495,  
 1496, 1947, 2458, 2515, 2520  
 VODUŠEK STARIČ, Jerca 1619  
 VOJNOVIĆ, Ivo 2113  
 VOJNOVIĆ, Lujo 2462  
 VOLAREVIĆ, Mladen Srđan 2312  
 VOLLMANN, William T. 1745  
 VONČINA, Josip 2159  
 VÖRÖS, Slavko 2121  
 VOVELLE, Michel 1228  
 VRANČIĆ, Šimun 2332  
 VRANDEČIĆ, Josip 1849, 2375  
 VRANIĆ, Šime 1469, 1470, 1486  
 VUČETIĆ, Šime 675, 2072  
 VUJIĆ, Antun 728, 904, 1935  
 VUKELIĆ, Lavoslav 1970  
 VUKELIĆ, Zvonimir 2197  
 VULETIĆ, Dean 1325, 1512  
 WACKWITZ, Stephan 1638  
 WASERSTAJN, Szmul 1318  
 WATSON, Richard 1884  
 WHEATCROFT, Geoffrey 909,  
 1406  
 WHITMAN, Walt 2679, 2680,  
 2681  
 WILKINSON, James 1270  
 WITKIEWICZ, Stanisław Ignacy  
 1180  
 WOLKER, Jiří 2567  
 YARDLEY, Jonathan 1402  
 YOURCENAR, Marguerite 1342  
 ZAGORIČNIK, Franci 132  
 ZAKOŠEK, Nenad 135, 141, 323,  
 1288  
 ZAMODA, Jagoda 1533  
 ZANE, John Peder 1836  
 ZDJELAR, Radmila 632  
 ZEBIĆ, Enis 586

ZEČEVIĆ, Divna 380, 636  
ZEČKOVIĆ, Nina 673  
ZEMLJAR, Ante 2277, 2278  
ZIBAR, Morana 1411, 1562  
ZIMA, Zdravko 669  
ZLATANOVIĆ, Radoslav 2296  
ZLATAR, Andrea 342, 451, 577,  
645, 717, 718, 740, 803, 852,  
957, 1049, 1064, 1065, 1070,  
1164, 1212, 1262, 1266, 1743  
ZLOBEC, Jaša L. 856, 858, 1374  
ZOGOVIĆ, Radovan 2204, 2205  
ZORIĆ, Snježana 587  
ZOVKIĆ, Mato 1944  
ZUPPA, Jelena 479, 654  
ZUPPA, Vjeran 113, 368, 447, 606,  
956, 1475  
ZVRKO, Ratko 1730  
ŽAGAR, Anka 2222  
ŽANIĆ, Ivo 839, 1200, 1704  
ŽAROV, Aleksandr Aleksejevič  
2070  
ŽERT-DONČEVIĆ, Ružica 2176  
ŽIŽEK, Slavoj 426, 630, 807, 946,  
963, 1794  
ŽUNEC, Ozren 352, 391, 843  
ŽUVIĆ, Nikola 2093  
ŽVAN, Veljko 140, 590  
Ž. Ž. 681



# Indeks prevoditelja

- ANDRIĆ, Marta 2352, 2353, 2354,  
2355, 2356
- ANTOLIĆ, Andrea-Beata 1265,  
1274
- BAGIĆ, Aida 1082
- BARTOLIĆ, David 2449, 2450,  
2451, 2452, 2453, 2454
- BAŠIĆ, Karmen 939
- BAUER, Una 1302, 1402, 1416,  
1889, 1897, 2447
- BEDENICKI, Juraj 242, 244, 248
- BEKAVAC, Luka 1325, 1408, 1413,  
1512, 1745
- BEKAVAC BASIĆ, Ivan 431, 432,  
433, 434, 435
- BERKOVIĆ, Jelena 1739
- BILETIĆ, Boris 573
- BITI, Vladimir 62
- BLAŽINA, Dalibor 1171, 1172, 1173,  
1179, 1180, 1181, 1185
- BRAJDIĆ, Ivan 339
- BREZOVEC, Suzana 1285
- BRLEČIĆ, Bosiljka 1247, 1276,  
1278, 1280, 1613, 1614, 1615
- BUDEN, Boris 940
- BURIĆ, Lada 1230
- BURIĆ, Sanja 1230
- CRNKOVIĆ (-RAUNIĆ), Gordana  
724, 1084, 1150
- CVITAŠ, Vesna 1506, 2518, 2519,  
2524, 2574, 2667, 2669
- CVJETKOVIĆ-KURELEC, Vesna  
1315
- ČAČINOVIĆ-PUHOVSKI,  
Nadežda 597, 661
- ČALE FELDMAN, Lada 1083
- ČALE (KNEŽEVIĆ), Morana 721,  
882, 1149, 1155
- ČIČIN-ŠAIN, Vera 2618
- ČORAK, Željka 425, 549, 550, 726,  
806, 1072, 1148
- ĆURKOVIĆ-MAJOR, Franciska  
1430
- DAMJANOV, Jadranka 1642
- DRUCALOVIĆ, Zdenka 1206
- DRŽIĆ, Leo 177, 178, 179, 180, 181,  
182, 183, 184, 185, 186, 187, 188,  
189, 190
- DŽAJA, Srećko Matko 1835, 2357
- ĐURETIĆ, Nikola 1365
- FELDMAN, Andrea 1316, 1903,  
2362
- FILIPOVIĆ, Ljiljana 561

- GLAVAČ, Hrvoje 1085  
 GOLOB, Zvonimir 2567  
 GORJAN, Zlatko 1697  
 GRAČAN, Giga 377, 738, 1257,  
 1644, 1744, 1748, 1836, 1846,  
 1882, 1883, 1884, 1885, 2371,  
 2463, 2465, 2469, 2528, 2529  
 GRCE, Rosa 1400  
 GRČIĆ, Marko 2074  
 GRDEŠIĆ, Maša 1568  
 GREGORIĆ, Pavel 1383, 1386  
 GREGOV, Mira 1091, 1092, 1192,  
 1199, 1268, 1270, 1271, 1273  
 GUDŽEVIĆ, Sinan 1307, 1308,  
 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 2665  
 HODANIĆ, Jadranka 66, 173  
 HORVAT, Dunja 1491, 1572, 1574,  
 1634, 1668, 2517, 2533, 2609,  
 2623  
 HROVAT, Boris B. 569  
 HRSTIĆ, Roza 1227  
 HUDOLETNJAK, Boris 191, 375  
 IVANKOVIĆ, Željko 2509  
 IVIĆ, Nenad 657, 1105, 1377, 1617,  
 1696, 1738, 1740, 1793, 2440,  
 2494, 2495, 2496, 2497, 2498,  
 2499, 2556, 2557, 2558, 2559,  
 2560, 2561, 2562, 2563, 2564,  
 2565, 2614, 2662, 2704  
 JELČIĆ, Andy 1633, 1637, 1638,  
 1639, 1640, 2577, 2578, 2579,  
 2580, 2581, 2582, 2583, 2584,  
 2585, 2586, 2587, 2588, 2589,  
 2590, 2591, 2592, 2593, 2594  
 JONKE, Ljudevit 2568  
 JUKIĆ, Tatjana 1191, 1193, 1194,  
 1195, 1196, 1197, 1198  
 KARAMAN, Dražen 734, 735, 746,  
 792  
 KARPATSKÝ, Dušan 2569  
 KASAPOVIĆ, Mirjana 1692, 1693,  
 1694, 1790, 1791  
 KATUNARIĆ, Dražen 638  
 KLAJČ, Željko 1226  
 KORDA, Nenad 358  
 KOVAČ, Ita 1264  
 KRAGIĆ, Bruno 1242  
 KRISTIĆ, Alen 2509  
 KRKLEC, Gustav 2568  
 KRUŠIĆ, Vlado 350, 426, 630, 807,  
 856, 858, 881, 894, 910, 946,  
 1016, 1374  
 KULJIŠ, Denis 1794, 1904  
 LASIĆ, Stanko 1618  
 MACHIEDO, Višnja 640, 1249  
 MALIĆ, Zdravko 1170  
 MANN, Jolán 2473  
 MARAS, Mate 859  
 MARČETIĆ, Tamara 1388  
 MAROEVIĆ, Tonko 1315  
 MATAN, Branko 251, 252, 253,  
 254, 255, 256, 257, 258, 259,  
 260, 261, 262, 263, 264, 265,  
 266, 267, 268, 269, 270, 271,  
 272, 273, 274, 275, 276, 277,  
 278, 279, 280, 358, 1294, 1299,  
 1303, 1305, 1320, 1321, 1322,  
 1367, 1368, 1371, 1491, 1494,

1507, 1508, 1509, 1510, 1634,  
 1739, 2609, 2617  
 MATKOVIĆ, Ivan → MATKOVIĆ,  
 Vanja  
 MATKOVIĆ, Vanja 805, 899, 1053,  
 1054, 1401  
 MAYER, Miljenko 194, 246, 393  
 MEDEN, Ivan 937  
 MEZULIĆ, Milivoj 727, 969  
 MIHAJLOVA, Dijana 589  
 MIHALIĆ, Slavko 3, 4, 5, 6, 7, 8,  
 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18,  
 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27,  
 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36,  
 37, 38, 39, 40, 41, 42  
 MILADINOV, Kiril 1370, 1382  
 MILINKOVIĆ, Jagoda 1224  
 MIRKOVIĆ, Nada 1834  
 MIRKOVIĆ, Vladimira 932  
 MONTANI, Andreja 719, 1152,  
 1153, 1154, 1156  
 MRKONJIĆ, Zvonimir 122, 133,  
 2473, 2596  
 NAJBAR-AGIČIĆ, Magdalena  
 1317, 1318, 1324  
 OBLAK-JURANIĆ, Vesna 909  
 ORAIĆ, Dubravka 232  
 OTT, Ivan 1803, 2501, 2502, 2503,  
 2607, 2608  
 PADJEN, Ivan 174, 175  
 PAIĆ-VUKIĆ, Tatjana 1295, 2516,  
 2604, 2605, 2611, 2613, 2689,  
 2690, 2691, 2692, 2693, 2694,  
 2695, 2696, 2697, 2698, 2699,  
 2700, 2701, 2702, 2703  
 PALJETAK, Luko 1703  
 PANTIĆ, Tatjana 1496  
 PAPRAŠAROVSKI, Marija 1467,  
 1468, 1616  
 PATARČEC, Mihajlo 729  
 PAVKOVIĆ, Vesna 1225, 1231, 1232,  
 1233, 1234, 1235  
 PERIĆ, Boris 1348, 1349, 1350,  
 1351, 1352, 1353, 1354, 1355,  
 1356, 1358, 1550, 1551, 1552,  
 1553, 1751  
 PETRAK, Nikica 457, 732, 889  
 PLANINC, Jasenka 893, 908, 945  
 PLEŠE, Iva 1290  
 POLŠEK, Darko 1252  
 POPOVIĆ-VUJIČIĆ, Gordana 124,  
 126, 633  
 PRLENDA, Sandra 1223, 1229  
 RADOVIĆ, Borislav 1610  
 RATKOVIĆ, Elvira 723  
 RAVLIĆ, Sanja 842, 855  
 ROIĆ, Sanja 1009  
 RULJANČIĆ, Dagmar 892  
 SAVIĆ, Ivona 1224  
 SEMENOV, Marija 1228  
 SEVER, Josip 228, 229, 230, 231,  
 233, 234, 235, 236, 237, 238,  
 239, 240, 241  
 SKLEVICKY, Lydia 864  
 SPLIVALO-RUSAN, Jagoda 1289,  
 1292, 1644, 1744, 1748, 1836,  
 1846, 1882, 1883, 1884, 1885,  
 2371, 2463, 2465, 2469, 2528,  
 2529

SRDELIC, Tena 2515  
STAMAC, Ante 430  
STAMAC, Truda 629, 854  
STEFANOVIĆ, Ljubomir 141  
SUVIN, Darko R[onald] 2674,  
2675, 2676, 2677, 2678, 2679,  
2680, 2681, 2682, 2683, 2684,  
2685, 2686, 2687  
SYCHOWSKA-KAVEDŽIJA,  
Jolanta 1183, 1184  
ŠAFRANEK, Ingrid 725, 1076  
ŠANTIĆ, Viktorija 2473  
ŠKRABALO, Ivo 543, 544, 545,  
547, 737, 895, 1029  
ŠOLJAN, Maja 131, 169, 170, 941  
ŠOP, Nikola 1701  
ŠOŠTARIĆ, Sanja 1263, 1267, 1342  
ŠPORDER, David 1290  
ŠTEKOVIĆ, Jasmina 1205  
TELEĆAN, Dinko 1454, 1455,  
1456, 1457, 1458, 1459, 1460,  
1461, 1462, 1464, 1466, 1607,  
1608, 1609  
TELEĆAN, Milivoj 1314, 1465,  
2445, 2664  
TOLIĆ, Benjamin 72, 73, 74, 75,  
144, 204, 329, 359, 394, 458,  
486, 722, 790, 840, 1069, 1158  
TRUMIĆ, Marina 2571  
VAJS, Nada 720, 1068  
VSKOVIĆ, Gordana 592  
VLAKANČIĆ, Dorina 1074  
VRANIĆ, Šime 1499  
VRKLJAN, Irena 745

VUJASINOVIĆ, Goran 1293, 1493  
ZAKOŠEK, Nenad 112  
ZOVKIĆ, Mato 1945  
ZUPPA, Nada 1698  
ZUPPA, Vjeran 1698

# Indeks priređivača

- ANDRIĆ, Marta 2352, 2353, 2354,  
2355, 2356
- BABIĆ, Ana 473, 474
- BAUER, Una 1369, 2447
- BECK, Boris 1943, 1944, 1945
- BEDENICKI, Juraj 248
- BEKAVAC BASIĆ, Ivan 431, 432,  
433, 434, 435
- BERKOVIĆ, Jelena 1502, 1503
- BILETIĆ, Boris 573
- BJELOUSOV, Zora 1927, 1928,  
1929, 1930, 1931, 1932, 1933,  
1934, 1935, 1936, 1937, 1938,  
1939, 1940
- BRATULIĆ, Josip 868
- BRLEČIĆ, Bosiljka 1275, 1276,  
1277, 1278, 1279, 1280
- CRNKOVIĆ, Vladimir 551, 552,  
553, 554, 555, 556, 557, 558,  
559, 560
- ČORAK, Željka 425, 549, 550
- DESPOT, Branko 551, 552, 553,  
554, 555, 556, 557, 558, 559,  
560
- DONAT, Branimir 286, 287, 288,  
289, 290, 291, 292, 293, 294,  
295, 296, 297, 298, 299, 300,  
301, 302, 303, 304, 305, 306,  
307, 307, 309, 310, 311, 312
- FILIPOVIĆ, Ljiljana 561
- GREGORIĆ, Pavel 1431, 1577, 1669,  
1752, 1856
- HROVAT, Boris B. 569
- IVIĆ, Nenad 1307, 1308, 1309, 1310,  
1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1454,  
1455, 1456, 1457, 1458, 1459,  
1460, 1461, 1462, 1463, 1464,  
1465, 1466, 1607, 1608, 1609,  
1610, 1696, 1697, 1698, 2449,  
2450, 2451, 2452, 2453, 2454,  
2494, 2495, 2496, 2497, 2498,  
2499, 2557, 2558, 2559, 2560,  
2561, 2562, 2563, 2564, 2565,  
2576, 2577, 2578, 2579, 2580,  
2581, 2582, 2583, 2584, 2585,  
2586, 2587, 2588, 2589, 2590,  
2591, 2592, 2593, 2594, 2595,  
2596, 2597, 2598, 2599, 2600,  
2601, 2614, 2615, 2616, 2617,  
2618, 2663, 2664, 2665, 2666,  
2712
- KATUNARIĆ, Dražen 638

- KERMAUNER, Taras 3, 4, 5, 6, 7,  
8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17,  
18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26,  
27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35,  
36, 37, 38, 39, 40, 41, 42
- KULJIŠ, Denis 1795, 1796, 1797,  
1798
- LANG, Slobodan 1631
- LASIĆ, Stanko 1467, 1468, 1611,  
1612, 1613, 1614, 1615, 1616,  
1617, 1618, 2614, 2615, 2616,  
2617, 2618
- MACHIEDO, Višnja 640, 1249
- MAROŠEVIĆ, Grozdana 635
- MATAN, Branko 54, 55, 56, 57, 58,  
59, 60, 61, 115, 116, 117, 118, 119,  
120, 121, 122, 123, 172, 173, 174,  
175, 177, 178, 179, 180, 181, 182,  
183, 184, 185, 186, 187, 188, 189,  
190, 191, 192, 193, 226, 227, 228,  
229, 230, 231, 232, 233, 234,  
235, 236, 237, 238, 239, 240,  
241, 242, 243, 244, 245, 246,  
247, 248, 249, 250, 251, 252,  
253, 254, 255, 256, 257, 258,  
259, 260, 261, 262, 263, 264,  
265, 266, 267, 268, 269, 270,  
271, 272, 273, 274, 275, 276,  
277, 278, 279, 280, 286, 287,  
288, 289, 290, 291, 292, 293,  
294, 295, 296, 297, 298, 299,  
300, 301, 302, 303, 304, 305,  
306, 307, 307, 309, 310, 311, 312,  
313, 336, 337, 338, 339, 379, 380,  
431, 432, 433, 434, 435, 436,  
437, 438, 480, 481, 482, 483,  
484, 485, 543, 544, 545, 546,  
547, 569, 570, 571, 635, 636,  
662, 663, 664, 665, 666, 667,  
668, 669, 670, 671, 672, 673,  
674, 675, 676, 677, 678, 679,  
680, 681, 682, 683, 684, 685,  
686, 687, 688, 689, 690, 691,  
692, 693, 694, 695, 696, 697,  
698, 699, 700, 701, 702, 703,  
731, 732, 733, 734, 735, 736, 737,  
738, 750, 751, 752, 753, 754,  
755, 756, 757, 758, 759, 760,  
761, 762, 763, 764, 765, 766,  
767, 768, 769, 770, 783, 784,  
785, 786, 867, 868, 889, 890,  
891, 892, 893, 894, 895, 896,  
938, 939, 940, 941, 1030, 1031,  
1032, 1033, 1034, 1035, 1036,  
1037, 1038, 1039, 1040, 1041,  
1042, 1043, 1289, 1290, 1291,  
1292, 1293, 1294, 1295, 1296,  
1297, 1298, 1299, 1300, 1301,  
1302, 1303, 1304, 1305, 1306,  
1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321,  
1322, 1323, 1324, 1325, 1326,  
1327, 1328, 1329, 1330, 1331,  
1332, 1333, 1334, 1335, 1336,  
1337, 1366, 1467, 1468, 1469,  
1470, 1471, 1472, 1473, 1474,  
1475, 1476, 1477, 1478, 1479,  
1480, 1481, 1482, 1483, 1484,  
1485, 1486, 1487, 1488, 1489,

1490, 1491, 1492, 1493, 1494,  
1495, 1496, 1497, 1498, 1499,  
1506, 1507, 1508, 1509, 1510,  
1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516,  
1517, 1518, 1519, 1520, 1521,  
1522, 1523, 1524, 1525, 1526,  
1527, 1528, 1529, 1530, 1531,  
1532, 1533, 1534, 1535, 1536,  
1537, 1538, 1539, 1540, 1541,  
1542, 1543, 1544, 1545, 1546,  
1547, 1548, 1577, 1620, 1621,  
1622, 1623, 1624, 1625, 1626,  
1627, 1628, 1629, 1630, 1631,  
1632, 1633, 1634, 1635, 1636,  
1637, 1638, 1639, 1640, 1641,  
1642, 1643, 1655, 1656, 1657,  
1658, 1692, 1693, 1694, 1695,  
1699, 1700, 1701, 1702, 1703,  
1704, 1705, 1706, 1707, 1712,  
1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718,  
1719, 1720, 1721, 1722, 1723,  
1724, 1725, 1726, 1727, 1728,  
1729, 1730, 1731, 1732, 1733,  
1734, 1735, 1789, 1790, 1791,  
1792, 1793, 1794, 1804, 1805,  
1806, 1807, 1808, 1809, 1810,  
1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816,  
1817, 1818, 1819, 1820, 1821,  
1822, 1823, 1824, 1825, 1826,  
1827, 1828, 1830, 1831, 1832,  
1882, 1883, 1884, 1885, 1887,  
1891, 1892, 1893, 1894, 1940,  
1941, 1942, 1954, 1955, 1956,  
1957, 1958, 1959, 1960, 1961,

1962, 1963, 1964, 1965, 1966,  
1967, 1968, 1969, 1970, 1971,  
1972, 1973, 1974, 1975, 1976,  
1977, 1978, 1979, 1980, 1981,  
1982, 1983, 1984, 1985, 1986,  
1987, 1988, 1989, 1990, 1991,  
1992, 1993, 1994, 1995, 1996,  
1997, 1998, 1999, 2000, 2001,  
2002, 2003, 2004, 2005, 2006,  
2007, 2008, 2009, 2010, 2011,  
2012, 2013, 2014, 2015, 2016,  
2017, 2018, 2019, 2020, 2021,  
2022, 2023, 2024, 2025, 2026,  
2027, 2028, 2029, 2030, 2031,  
2032, 2033, 2034, 2035, 2036,  
2037, 2038, 2039, 2040, 2041,  
2042, 2043, 2044, 2045, 2046,  
2047, 2048, 2049, 2050, 2051,  
2052, 2053, 2054, 2055, 2056,  
2057, 2058, 2059, 2060, 2061,  
2062, 2063, 2064, 2065, 2066,  
2067, 2068, 2069, 2070, 2071,  
2072, 2073, 2074, 2075, 2076,  
2077, 2078, 2079, 2080, 2081,  
2082, 2083, 2084, 2085, 2086,  
2087, 2088, 2089, 2090, 2091,  
2092, 2093, 2094, 2095, 2096,  
2097, 2098, 2099, 2100, 2101,  
2102, 2103, 2104, 2105, 2106,  
2107, 2108, 2109, 2110, 2111,  
2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117,  
2118, 2119, 2120, 2121, 2122,  
2123, 2124, 2125, 2126, 2127,  
2128, 2129, 2130, 2131, 2132,

2133, 2134, 2135, 2136, 2137,  
 2138, 2139, 2140, 2141, 2142,  
 2143, 2144, 2145, 2146, 2147,  
 2148, 2149, 2150, 2151, 2152,  
 2153, 2154, 2155, 2156, 2157,  
 2158, 2159, 2160, 2161, 2162,  
 2163, 2164, 2165, 2166, 2167,  
 2168, 2169, 2170, 2171, 2172,  
 2173, 2174, 2175, 2176, 2177,  
 2178, 2179, 2180, 2181, 2182,  
 2183, 2184, 2185, 2186, 2187,  
 2188, 2189, 2190, 2191, 2192,  
 2193, 2194, 2195, 2196, 2197,  
 2198, 2199, 2200, 2201, 2202,  
 2203, 2204, 2205, 2206, 2207,  
 2208, 2209, 2210, 2211, 2212,  
 2213, 2214, 2215, 2216, 2217,  
 2218, 2219, 2220, 2221, 2222,  
 2223, 2224, 2225, 2226, 2227,  
 2228, 2229, 2230, 2231, 2232,  
 2233, 2234, 2235, 2236, 2237,  
 2238, 2239, 2240, 2241, 2242,  
 2243, 2244, 2245, 2246, 2247,  
 2248, 2249, 2250, 2251, 2252,  
 2253, 2254, 2255, 2256, 2257,  
 2258, 2259, 2260, 2261, 2262,  
 2263, 2264, 2265, 2266, 2267,  
 2268, 2269, 2270, 2271, 2272,  
 2273, 2274, 2275, 2276, 2277,  
 2278, 2279, 2280, 2281, 2282,  
 2283, 2284, 2285, 2286, 2287,  
 2288, 2289, 2290, 2291, 2292,  
 2293, 2294, 2295, 2296, 2297,  
 2298, 2299, 2300, 2301, 2302,

2303, 2304, 2305, 2306, 2307,  
 2308, 2309, 2310, 2311, 2312,  
 2313, 2314, 2315, 2316, 2317,  
 2318, 2319, 2320, 2321, 2322,  
 2323, 2324, 2325, 2326, 2327,  
 2328, 2329, 2330, 2331, 2332,  
 2333, 2334, 2335, 2336, 2337,  
 2338, 2339, 2340, 2341, 2342,  
 2343, 2344, 2345, 2346, 2347,  
 2348, 2349, 2350, 2351, 2352,  
 2353, 2354, 2355, 2356, 2602,  
 2603, 2604, 2605, 2606, 2607,  
 2608, 2614, 2615, 2616, 2617,  
 2618, 2667, 2668, 2669, 2670,  
 2671, 2672

MEDEN, Ivan 937

MELČIĆ, Dunja 1692, 1693, 1694,  
 1695

MIRIĆ, Milan 1472

MRDULJAŠ, Igor 193

NOVAK, Slobodan Prosperov

336, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151,  
 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157,  
 1158

ORAIĆ, Dubravka 439, 440, 441,  
 442

OTRŽAN, Đurđa 1191, 1192, 1193,  
 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199

OTT, Ivan 2501, 2502, 2503, 2504

PADJEN, Ivan 172, 173, 174, 175

PERIĆ, Boris 1549, 1550, 1551,  
 1552, 1553

POPOVIĆ-OBRAĐOVIĆ, Olga  
 1338, 1339, 1340



PRICA, Jasmina 1630  
ROKSANDIĆ, Drago 1218, 1219,  
1220, 1221, 1222, 1223, 1224,  
1225  
SELAKOVIĆ, Milan 626  
STAMAĆ, Truda 629  
ŠENTIJA, Josip 1620, 1621  
TADIĆ, Ladislav 2566, 2567, 2568,  
2569, 2570, 2571, 2572, 2573  
UZELAC, Zlatko 2478  
VÉGEL, László 545  
VELČIĆ-CANIVEZ, Mirna 1262,  
1263, 1264, 1265, 1266, 1267,  
1268, 1269, 1270, 1271, 1272,  
1273, 1274  
VIDAN, Gabrijela 1218, 1219, 1220,  
1221, 1222, 1223, 1224, 1225  
VNUK, Gordana 1347, 1348, 1349,  
1350, 1351, 1352, 1353, 1354,  
1355, 1356, 1357, 1358  
ZEČEVIĆ, Divna 379  
ZLATAR, Andrea 473, 474, 717,  
718, 719, 720, 721, 722, 723,  
724, 725, 726, 727, 1064, 1065,  
1066, 1067, 1068, 1069, 1070,  
1071, 1072, 1073, 1074, 1075,  
1076, 1077, 1078, 1079, 1080,  
1081, 1082, 1083, 1084, 1085



# PREDMETNI INDEKSI

## Osobni predmetni indeks

- ACKERMANN, Ulrike 1887  
ACKROYD, Peter 880  
AĆIN, Jovica 324  
ADAMČEK, Josip 389  
ADLER, Guido 2593  
ADLER, Nanci 1746  
ADONIS (Adūnis, pr. ime Ali Ahmad Said Asbar) 2688  
ADORNO, Theodor Wiesengrund 322  
AGAMBEN, Giorgio 2481  
AGESILAJ II 1431  
ALIĆ, Sead 474  
ALY, Götz 1692, 1693, 1694, 1695, 2667, 2668  
AMIS, Martin 1400  
ANDERSON, Olive 1054  
ANDRIĆ, Ivo 340, 2716  
ANDRIĆ, Marta 1561, 2372  
ANDRIĆ, Stanko 1236  
ARALICA, Ivan 1392  
ARDITI, Pierre 1242  
ARENDE, Hannah 1388, 1389, 1494, 1926  
ARISTID 1669  
ARNOLD, Đuro 2035  
ARNOLD, Heinz Ludwig 356  
ARON, Raymond 1398  
AUDEN, Wystan Hugh 1408  
AUGUSTIN, Aurelije 1571  
AVDIĆ, Selvedin 2522  
AVERINCEV, Sergej Sergejevič 849  
AVERROËS 1088  
AZOUVI, François 1467  
BABIĆ, Goran 2227  
BABIĆ, Jasna 103  
BACH, Johann Sebastian 62  
BADURINA, Anđelko 346  
BAGIĆ, Krešimir 1261  
BAHTIN, Mihail Mihajlovič 357  
BALAŠEVIĆ, Đorđe 2219  
BALIBAR, Étienne 1242  
BALL, Warwick 1415

- BALLARD, James Graham 2501, 2504
- BANAC, Ivo 869, 870, 871, 872, 1159, 1163, 1876, 1941, 1942, 2421, 2484, 2660
- BANOVIĆ, Snježana 2660
- BARBARIĆ, Damir 391
- BARBIERI, Veljko 1898
- BARIĆ, Nikica 1842, 1921
- BARTHES, Roland 806, 1073, 1089, 1567
- BATINOVIĆ, Nedeljka 1424
- BATKA, Richard 181, 2584
- BATUŠIĆ, Nikola 469, 744, 878
- BAUDELAIRE, Charles 1237
- BAUER, Branko 850
- BAUER, Una 2484
- BECK, Boris 1945, 2442, 2484
- BECKETT, Samuel 747
- BEEVOR, Antony James 1402, 1403
- BEGOVIĆ, Božena 746
- BEGOVIĆ, Milan 338
- BÉJART, Maurice 1242
- BEKAVAC, Luka 1661
- BEKL, Višnja 1722
- BELAN, Branko 1833, 2660
- BELLOW, Saul 319
- BENEDIKT XVI → RATZINGER, Joseph
- BENEŠIĆ, Julije 1515
- BENJAMIN, Walter 356, 628
- BERČIĆ, Boran 1423
- BERKOVIĆ, Eva 963
- BERKOVIĆ, Jelena 1282, 2484
- BERKOVIĆ, Zvonimir 2484
- BERNHARD, Thomas 943, 1275, 1276
- BERNSTEIN, Carl 1846
- BERSA, Blagoje 2526
- BERTOLUCCI, Bernardo 66
- BEYME, Klaus von 1414
- BEZIĆ, Nada 2526
- BILANDŽIĆ, Dušan 2369
- BIONDICH, Mark 1412
- BIRKIN, Jane 1242
- BIŠKUPIĆ, Božo 1598
- BJELOUSOV, Zora 2421, 2484
- BLACKWELL, Basil 656
- BLAŽEVAC, Krešo 388
- BLAŽEVIĆ, Neda Miranda 344
- BLOCH, Ernst 67, 143, 199, 578
- BLOOM, Allan 1091, 1092
- BLUCHE, François 1015
- BOBAN, Ljubo 853
- BOGATIRJOV, Pjotr Grigorijevič 905
- BOGOJEVIĆ, Vesna 1746
- BOJIĆ, Nada 654
- BORGES, Jorge Luis 845
- BORŠIĆ, Marijan 2525
- BOTTOMORE, Tom 656
- BOURDIEU, Pierre 1242
- BOWERSOCK, Glenn Warren 2374
- BOŠNJAK, Branko 590
- BRAJDIĆ, Ivan 345
- BRALA, Želimir 388

- BRAUDEL, Fernand 855, 1231,  
1232, 1233, 1234, 1235
- BRECHT, Bertolt 1549
- BRECHT, Walter 906
- BREIVIK, Anders Behring 2609,  
2610
- BRENNER, Hildegard 356
- BREŠAN, Ivo 1391
- BRETON, André 333
- BRETTSCHEIDER, Frank 1569
- BREZINŠČAK BAGOLA, Božidar  
847
- BREZOVEC, Branko 103, 782,  
2458, 2459, 2484
- BRILLAT-SAVARIN, Jean  
Anthelme 1148
- BRKIĆ, Josip 454, 874
- BRLEČIĆ, Bosiljka 1398
- BRLJEVIĆ, Branimir 198
- BROD, Max 854
- BROOK, Peter 1242
- BROZ, Josip – Tito 211, 212, 213,  
214, 215, 216, 217, 218, 219, 220,  
221, 222, 223, 224, 225, 1430,  
1950, 1951, 1952, 1953, 2226,  
2227, 2660
- BRUCK, Franjo 469
- BRUCKNER, Pascal 1559
- BUCALO, Branko 321
- BUČAN, Daniel 1088
- BUDIŠA, Dražen 2660
- BUHARIN, Nikolaj Ivanovič 355
- BUHLE, Paul 1421
- BULGAKOV, Mihail Afanasjevič  
1419
- BULJAN, Ana 1559
- BUNGE, Hans 906
- BUÑUEL, Luis 654
- BURGER, Hotimir 349
- BURUMA, Ian 1389
- BUVAČ, Drago 1845
- CAMBI, Nenad 1747
- CAMPANA, Dino 142
- CAMUS, Albert 1271
- CANETTI, Elias 646
- CARDIN, Pierre 658
- CARTER, Jimmy (James Earl  
Carter, Jr.) 358
- CARTER, Miranda 1416
- CASE, Holly 1849
- CASSAS, Louis François 1204
- CASTIGLIONE, Baldesar 876
- CASTORIADIS, Cornelius 1023
- CESAREC, August 900
- CHAUCER, Geoffrey 902
- CHURCHILL, Winston 1669, 1752
- CIPEK, Tihomir 2375
- CIXOUS, Hélène 1242
- COBBAN, Alfred 657
- COETZEE, John Michael 1410,  
1802, 2479, 2706
- COHEN, Stephen F. 355
- CORBIN, Alain 2713
- CORSETTI, Giorgio Barberio 1242
- COSTA-GAVRAS (Konstantinos  
Gavrás) 1377
- CRIJEVIĆ, Ilija 570, 571
- CUNNINGHAM, Merce 1242

- CVJIĆ, Alica 1816  
 CVJIĆ, Đuka (Juraj, Đuro, Gjuro) 1816  
 CVITAN, Gabriel 2161  
 CVITAŠ, Vesna 2484  
 ČAČINOVIĆ (-PUHOVSKI),  
 Nadežda 199, 322, 1164  
 ČALE, Frano 196, 876  
 ČALE KNEŽEVIĆ, Morana 806  
 ČAUŠEVIĆ, Ekrem 1561, 1665  
 ČOBANOV, Josip 1620  
 ČORAK, Željka 341, 1567  
 ČORALIĆ, Lovorka 1565, 1844  
 ČRNJA, Zvane 649  
 ČUDINA, Marija 574  
 ČULINA, Arijana 1391  
 ČIMIĆ, Esad 580  
 ČOLIĆ, Đorđe 1746  
 ČOSIĆ, Stjepan 1851  
 DABČEVIĆ-KUČAR, Savka 2660  
 DAVIČO, Oskar 2281  
 DAVIS, Natalie Zemon 863, 1903  
 DEDIĆ, Dejan 2620  
 DELEUZE, Gilles 1848  
 DELIĆ, Milan 660  
 DELIUS, Friedrich Christian 745  
 DELORT, Robert 1425  
 DELUMEAU, Jean 1048  
 DEMIROVIĆ, Hamdija 197  
 DENEUVE, Catherine 1242  
 DENNETT, Daniel C. 2531  
 DERRIDA, Jacques 1087, 1242,  
 1611, 1612, 1613, 1614, 1615,  
 1616, 1617, 1618  
 DESPOT, Branko 139, 455  
 DEVALD, Silvije 1849  
 DIMITRIJEVIĆ, Dragutin – Apis  
 1828  
 DIVKOVIĆ, Matija 1706  
 DÖBLIN, Alfred 449  
 DOBRONIĆ, Lelja 1840  
 DOMANČIĆ, Davor 383  
 DOMITER, Tatjana 323  
 DONAT, Branimir 1837  
 DOR, Milo (pr. ime Milutin  
 Doroslovac) 746, 794  
 DOROTIĆ SESAR, Dubravka 2625  
 DOŠEN, Vid 867  
 DRAGOJEVIĆ, Danijel 564, 2714  
 DRAKULIĆ, Slavenka 957, 958,  
 1562, 1751  
 DRŽIĆ, Marin 196  
 DUBČEK, Alexander 367  
 DUBIEL, Helmut 907  
 DUBY, Georges 456  
 DUKAT, Zdeslav 448, 1049, 1418  
 DUMÉZIL, Georges 655  
 DUPELJ, Mira (Miroslava) 1527,  
 1529, 1533, 1544, 1547, 1548  
 DUPIN, Jacques 639  
 DURAS, Marguerite 1077  
 DURNOVO, Nikolaj Nikolajevič  
 905  
 DUTSCHKE, Rudi 1637, 1638,  
 1639, 1640  
 DUVALIER, Jean-Claude 1577  
 DVORNIK, Srđan 103, 157, 1023  
 DŽAJA, Srećko Matko 1399, 2480,

- 2660  
DINĐIĆ, Zoran 799, 1895  
ĐORĐEVIĆ, Milan 345  
ĐORĐEVIĆ MILEUSNIĆ, Dušan  
1746  
ECO, Umberto 548, 591, 1053  
EICHMANN, Adolf 2624  
EKMEČIĆ, Milorad 2532  
EPIKTET 1666  
EPSTEIN, Julius 178  
ERAZMO ROTTERDAMSKI 789,  
1407  
ETTINGER, Elzbieta 1016  
FABRE, Jan 1242  
FABRIO, Nedjeljko 798, 1391  
FAHRENBACH, Helmut 906  
FALLACI, Oriana 321  
FALOUT, Želimir 956  
FEDERMANN, Reinhard 746  
FELDMAN, Andrea 1282, 2421,  
2484, 2660  
FELLER, Miroslav 328  
FINK, Eugen 454, 455  
FINKIELKRAUT, Alain 1210  
FISBACH, Frédéric 2515  
FISKOVIĆ, Cvito 383  
FIŠIĆ, Ladislav Z. 2480  
FLORENSKI, Pavle  
Aleksandrovič 353  
FOKION 1431  
FOUCAULT, Michel 1888, 2481  
FRASER, Ronald 393  
FREELY, Maureen 1900  
FREUD, Sigmund 2706  
FRISCH, Max 585  
FRISÉ, Adolf 908  
FUDERER, Andrija 2376  
FUKUYAMA, Francis 1305  
FUNDER, Anna 1904  
FURTINGER, Zvonimir 2484  
GADAFI, Moamer 2613  
GADAMER, Hans Georg 1381,  
1382  
GALEY, Matthieu 1277  
GALIC, Ljudevit 1047  
GALJER, Jasna 1663  
GANZ, Bruno 1242  
GAŠPAROVIĆ, Darko 469  
GAUCHET, Marcel 1468  
GAVROVIĆ, Milan 2715  
GEERTZ, Clifford James 2361  
GENETTE, Gérard 852  
GIBBON, Edward 2525  
GILIĆ, Nikica 2628  
GLAVINIC, Thomas 1426  
GLIŠIĆ, Slobodanka 2535  
GLIŠOVIĆ, Dušan 2716  
GLUCKSMANN, André 1242,  
1370, 1371, 1887  
GLUMAC, Slobodan 585  
GODARD, Jean-Luc 1242  
GOLDHAGEN, Daniel 1389  
GOLDHAMMER, Arthur 805  
GOLDSWORTHY, Adrian 1667  
GOLUB, Ivan 647  
GORBAČOV, Mihail Sergejevič  
1023  
GORDIMER, Nadine 1242

- GOTOVAC, Vlado 1011  
 GOULDING, Daniel J. 1661  
 GOVEDIĆ, Nataša 2491  
 GRASSI, Ernesto 451  
 GRBEŠIĆ, Dubravko 474  
 GRBIĆ, Ana 2535  
 GRDEŠIĆ, Ivan 962  
 GREEN, Martin 881  
 GREENBLATT, Stephen 1644  
 GREGORIĆ, Pavel 2484, 2660  
 GREIL, A. 1518  
 GRGIĆ, Iva 1211  
 GRGUR VII 1856  
 GRILLPARZER, Franz 1206, 1207, 1209  
 GRLIĆ, Rajko 1560  
 GRLOVIĆ, Milan 2660  
 GROL, Milan 2660  
 GROSS, Jan T. 1316, 1320, 2371, 2484, 2660  
 GROSS, Mirjana 873  
 GROSSMAN, Jan 2627  
 GUTEŠA, Dušica 583  
 HABECK, Mary R. 1406  
 HABERMAS, Jürgen 387, 1242  
 HAJDARHODŽIĆ, Izet 2377, 2378  
 HAMANN, Brigitte 1417  
 HAMBURGER, Kate 645  
 HAMSUN, Knut (pr. ime Knud Pedersen) 597, 661  
 HARE, Richard M. 1385  
 HARRIS, Robin 1564  
 HAUSLER, Maja 451  
 HAVRÁNEK, Bohuslav 905  
 HEĆIMOVIĆ, Mirjana 576  
 HEIDEGGER, Martin 802  
 HERCIGONJA, Eduard 1239  
 HERGEŠIĆ, Ivo 878, 1840  
 HERLIHY, David V. 1668  
 HITCHENS, Christopher 1506, 1507, 1511, 2517, 2604, 2605, 2606  
 HITLER, Adolf 1404  
 HJELMSLEV, Louis 348  
 HLJEBNIKOV, Velimir (Viktor Vladimirovič Hljebnikov) 439, 440  
 HOARE, Marko Attila 1662  
 HOFMAN, Branko 576  
 HOFMANN, Nico 2667  
 HOCKE, Gustav René 1164  
 HOMER 1014  
 HORKHEIMER, Max 945  
 HORN, Richard 189  
 HORVAT, Branko 962, 1045  
 HORVAT, Dunja 1722  
 HORVAT, Dragutin 644  
 HORVAT (HORVATH), Josip 651, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1784, 1876, 1877, 1878, 1919, 1920, 2506, 2659  
 HORVAT, Joža 565, 1728  
 HORVAT, Srećko 2527, 2536  
 HRIBAR, Hrvoje 782



- HROVAT, Boris B. 210, 782  
 HRUŠČOV, Nikita Sergejevič  
 1568  
 HUGHES, Ted 1268  
 HUIZINGA, Johan 789  
 IANUS PANNONIUS (Jan  
 Panonije, Ivan Česmički) 436,  
 437, 438  
 ILIĆ, Aleksandar 905  
 INDOŠ, Damir Bartol 2659  
 IVAN ČESMIČKI → IANUS  
 PANNONIUS  
 IVANČEVIĆ, Radovan 1653  
 IVANIŠEVIĆ, Drago 368  
 IVANKOVIĆ, Roman 2482  
 IVANKOVIĆ, Željko 2466, 2467,  
 2468, 2482  
 IVANJEK, Željko 848  
 IVEKOVIĆ, Rada 587  
 IVIĆ, Nenad 210, 1023, 1915, 2430,  
 2484, 2489, 2490, 2491, 2492,  
 2655, 2656, 2658, 2660  
 IVŠIĆ, Radovan 63, 64, 762, 953,  
 2602, 2603  
 JACCOTTET, Philippe 637  
 JAKHEL, Rudi 354  
 JAKOBSON, Roman Osipovič 905  
 JAKŠIĆ, Božidar 469  
 JAMESON, Fredric 69  
 JANČIN, Ksenija 1089  
 JANKOVIĆ, Zoran 1087  
 JAN PANONIJE → IANUS  
 PANNONIUS  
 JANTOL, Tomislav 962  
 JARNEVIĆ, Dragojla 380  
 JASPERS, Karl 1389  
 JAVORŠEK, Jože 345  
 JEFFERSON, Thomas 1577  
 JEGER, Rujana 1391  
 JELČIĆ, Dubravko 1046  
 JELEČ, Petar 2566  
 JELIĆ, Ivan 900  
 JELUŠIĆ, Božica 643  
 JEMBRIH, Ivica 2227  
 JERGOVIĆ, Miljenko 1391, 2373  
 JERKOVIĆ, Bogdan 2475  
 JERONIM, sv. 1086  
 JEROVŠEK, Janez 962  
 JONG, Erica 134  
 JOSIPOVIĆ, Antun Danijel 2505,  
 2506, 2507  
 JOVIĆ, Dejan 1395  
 JUKIĆ, Luka 1811, 1812, 1820  
 JUN-BRODA, Ina 746  
 JURIĆ, Šime 1652  
 JURKOVIĆ, Miljenko 1573  
 KAFKA, Franz 854, 1079, 2706  
 KALANJ, Rade 388  
 KALBECK, Max 186  
 KALEZIĆ, Dimitrije M. 353  
 KALEZIĆ, Vasilije 650  
 KALOPER, Jagoda 103  
 KANDINSKI, Vasilij Vasiljevič  
 1191, 1192, 1193, 1197, 1199  
 KARABATKOVIĆ, Ratko 103  
 KARAKAŠ, Damir 1839  
 KARPATSKÝ, Dušan 2625  
 KASAPOVIĆ, Mirjana 962, 1831,

- 1832, 1872, 2660  
 KATIČIĆ, Radoslav 1570  
 KATUŠIĆ-BALEN, Anka 794  
 KÉRÉ, Diébédo Francis 2519  
 KERMAUNER, Taras 469  
 KERSHAW, Alex 1572  
 KESIĆ, Draženka 1849  
 KHUEN-HÉDERVÁRY, Károly  
 (Karlo, Dragutin) 1892  
 KIMBALL, Roger 1165  
 KIRIN, Miroslav 1391  
 KISSINGER, Henry Alfred 1510  
 KIŠ, Danilo 71  
 KLAJČIĆ, Nada 581, 862, 1017  
 KLAUSEN, Jytte 2465  
 KNEŽEVIĆ, Julije 874  
 KNEŽEVIĆ, Snješka 449  
 KOCBEK, Edvard 847  
 KOŁAKOWSKI, Leszek 352  
 KOLENDIĆ, Dubravko 387  
 KOLUMBIĆ, Nikica 1161  
 KOPROLČEC, Dunja 2476  
 KOSELLECK, Reinhart 1789,  
 1790, 1791, 2484, 2660  
 KOSTELNIK, Branko 1560  
 KOSTIĆ, Aleksandra 1746  
 KOŠČEC, Marinko 1391, 1558  
 KOVAČEVIĆ, Božo 103, 335, 659,  
 660, 964, 2227  
 KOŽARIĆ, Ivan 1838  
 KOŽLJAN, Rudolf 1212  
 KRAIGHER, Sergej 962  
 KRAJNOVIĆ, Miroslav 1414  
 KRALJEVA, Božena 469  
 KRAMARIĆ, Zlatko 2660  
 KRAVAR, Zoran 1566, 2550, 2709  
 KRČA, Drago 469  
 KRIŠTO, Jure 2532  
 KRIŽANIĆ, Juraj 647  
 KRLEŽA, Miroslav 402, 469, 470,  
 473, 474, 475, 476, 477, 478,  
 479, 662, 746, 757, 758, 759,  
 788, 789, 933, 1430, 1516, 1519,  
 2550, 2626, 2660  
 KRMPOTIĆ, Vesna 1050  
 KRNIC, Krešimir 1849  
 KROPOTKIN, Petar 799  
 KRPAN, Miloš 2620  
 KRSTIĆ, Radislav 1492  
 KRSTIĆ, Vanda 806  
 KRŠIĆ, Nikola 320, 797  
 KRŠNJAVI, Iso 874  
 KRTALIĆ, Ivan 874  
 KRUG-WALDSEE, Josef 187  
 KULUNDŽIĆ, Zvonimir 473  
 KULJIŠ, Denis 1282, 1854, 1875,  
 1907, 1908, 2421, 2484, 2660  
 KUNDERA, Milan 320, 713, 797,  
 891, 892  
 KÜNG, Hans 2482  
 KUROSAWA, Akira 859  
 KUS-NIKOLAJEV, Mirko 1894  
 KUŠAN, Lovorka 1372, 2500  
 KUŠTRIN, Ljubo 2718  
 KUVACIĆ, Ivan 326  
 LAHR, John 1413  
 LAING, Ronald D. 562  
 LAKTANCIJE, Lucije Cecilije

- Firmijan 1747  
 LANZMANN, Claude 1242  
 LAPAINE, Dina 1419  
 LaPALOMBARA, Joseph 1799,  
 1800, 1801  
 LAPOUJADE, David 1848  
 LAQUEUR, Thomas W. 1574  
 LASCH, Christopher 877  
 LASIĆ, Stanko 469, 475, 476, 477,  
 478, 479, 959, 1387, 1390, 1601,  
 1654, 1656, 1657, 1658, 1783,  
 1874, 2484, 2550, 2660  
 LAVALLÉE, Joseph 1204  
 LAZIĆ, Mladen 962  
 LAZIĆ, Radoslav 469  
 LE BRUN, Annie 803, 882  
 LE GOFF, Jacques 805  
 LE RIDER, Jacques 737, 738  
 LE ROY LADURIE, Emmanuel  
 392  
 LEE, Ang 1833  
 LELOUCH, Claude 1242  
 LEM, Stanisław 200  
 LEONARDO DA VINCI 575  
 LESSIG, Lawrence 2448  
 LEVI, Pavle 2535  
 LEVI, Primo 1211, 1389  
 LEVINAS, Emmanuel 202, 1248,  
 1249  
 LEWIS, Bernard 1291, 1292  
 LEWIS, David 1386  
 LIPINER, Siegfried 185  
 LISAC, Josip 801  
 LISSA, Zofia 201  
 LÖHR, Friedrich 179, 2578, 2580  
 LOUIS XIV 1015  
 LOUPPE, Laurence 2629  
 LOVRENOVIĆ, Dubravko 1902  
 LÖWENTHAL, Leo 596  
 LUCIĆ, Petar 1161  
 LUČIN, Bratislav 1747  
 LUDZ, Ursula 1388  
 LUKIĆ, Reneo 446  
 LUXEMBURG, Rosa 1016  
 MACHIEDO, Mladen 575  
 MACHIEDO, Višnja 1237  
 MAGNAGHI, Alberto 1075  
 MAHLER, Gustav 191, 2594, 2595,  
 2597, 2598, 2599, 2600, 2601,  
 2658  
 MAJAKOVSKI, Vladimir  
 Vladimirovič 226, 227, 242,  
 243, 246, 249, 250, 251, 252,  
 253, 254, 255, 256, 257, 258,  
 259, 260, 261, 262, 263, 264,  
 265, 266, 267, 268, 269, 270,  
 271, 272, 273, 274, 275, 276,  
 277, 278, 279, 280, 333  
 MAJKA TEREZA (pr. ime Agnes  
 Gonxha Bojaxhiu) 1506, 1507,  
 1508, 1509, 1510, 1511  
 MAJOROV, Genadij Georgijevič  
 648  
 MAKSIĆ JAPUNDŽIĆ, Anja 2534  
 MALCOLM, Noel 1240  
 MANN, Thomas 450  
 MARCUSE, Herbert 143  
 MARDEŠIĆ, Petar 806

- MARINKOVIĆ, Ranko 342  
 MARJANOVIĆ, Branko 565  
 MARKOVIĆ, Ivan 1086  
 MARKOVIĆ, Luka 140  
 MAROEVIĆ, Tonko 338, 446, 2227  
 MAROVIĆ, Tonči Petrasov 1243  
 MARSCHALK, Max 183, 2582  
 MASHADOV, Aslan Alijevič 1740  
 MASTILOVIĆ, Ranko 1389  
 MASTROIANNI, Marcello 1242  
 MATAN, Branko 103, 335, 806,  
 1023, 1326, 1620, 1781, 1874,  
 2424, 2426, 2427, 2428, 2429,  
 2484, 2492, 2554, 2555, 2660  
 MATHESIUS, Vilém 905  
 MATIJEVIĆ-SOKOL, Mirjana  
 1570  
 MATKOVIĆ, Ivan 1411  
 MATKOVIĆ, Stjepan 2375  
 MATKOVIĆ, Marijan 783, 784,  
 785, 786  
 MATOŠ, Antun Gustav 819  
 MATUTINOVIĆ, Lujo 1218, 1221,  
 1222  
 MATVEJEVIĆ, Predrag 799  
 MAYER, Miljenko 103, 210  
 MAZOWER, Mark 1708, 1709  
 McMASTER, Graham 1663  
 MEDULIĆ, Andrija 457  
 MEDVED, Nataša 2523  
 MEHMETI, Kim 2484  
 MELČIĆ, Dunja 1887, 2660  
 MENDELSON, Edward 1408  
 MENGELBERG, Willem 2588  
 MIHAILOVIĆ, Dejan 846  
 MIHALIĆ, Slavko 1012  
 MIHALJEVIĆ, Nikica 2514  
 MIHANOVIĆ, Nedjeljko 900  
 MIJOVIĆ KOČAN, Stijepo 961  
 MIKLIĆ, Josip 1090  
 MILAČIĆ, Dušan 806  
 MILADINOV, Marina 2531  
 MILČEC, Zvonimir 1840  
 MILDENBURG, Anna von (pr.  
 ime Bellschan von  
 Mildenburg) 182, 2583  
 MILINOVIĆ, Dino 1391  
 MILIŠIĆ, Davor 782  
 MILLER, Henry 693  
 MIŁOSZ, Czesław 1323, 1650  
 MILOŠEVIĆ, Nikola 325  
 MILOŠEVIĆ, Slobodan 2660  
 MIRIĆ, Milan 469  
 MIRKOVIĆ, Igor 1560  
 MIRKOVIĆ, Nada 2484  
 MIROŠEVIĆ, Franko 1844  
 MIŠČEVIĆ, Nenad 68  
 MITRINOVIĆ, Dimitrije 1876  
 MLYNÁŘ, Zdeněk 592  
 MNOUCHKINE, Ariane 1242  
 MOHORIČ-ADUM, Sonja 345  
 MOLINARI, Cesare 653  
 MOMČILOVIĆ, Marija 849  
 MORIN, Edgar 1242  
 MRDULJAŠ, Igor 800  
 MRKONJIĆ, Zvonimir 137, 384  
 MRZLJAK, Maksimilian 746  
 MUHIBBI, Mustafa 2471

MUKAŘOVSKÝ, Jan 905  
 MUMINOVIĆ, Rasim 584, 660  
 MUSIL, Robert 908  
 MYERS, Brian Reynolds 2528,  
 2529  
 NAGEL, Thomas 1423  
 NAHOUM-GRAPPE, Veronique  
 1242  
 NAIMARK, Norman M. 1849  
 NAJBAR-AGIČIĆ, Magdalena  
 2421, 2484  
 NAZOR, Vladimir 2425  
 NEDELJKOVIĆ, Dragoljub 849  
 NEMEC, Krešimir 1327  
 NIETZSCHE, Friedrich 429, 455  
 NOERR, Gunzelin Schmid 945  
 NORDMANN, Ingeborg 1388  
 NOVAK, Slobodan Prosperov  
 385, 739, 740, 782, 801, 1659,  
 1660  
 NOZICK, Robert 1384  
 OFFE, Claus 1750  
 OKLOPDŽIJA, Mira 1389  
 OLSON, Oliver K. 1748  
 OPALK, Želimir 559, 560  
 ORAIĆ TOLIĆ, Dubravka 1162  
 OREŠNIK, Marijan 1411  
 ORWELL, George (Eric Arthur  
 Blair) 2469  
 OSMAN-AGA TEMIŠVARSKI  
 1665  
 OŽBOLT, Branko 644  
 OŽBOLT, Vilma 644  
 PAGLIA, Camille 1409  
 PAIĆ-VUKIĆ, Tatjana 2471  
 PAJALIĆ, Dubravko 210  
 PALJETAK, Luko 902  
 PAMUK, Orhan 1561, 1900, 2372  
 PANDURIĆ, Josip 2444  
 PAPP, Márió 2472  
 PARAVIĆ, Nedeljka (Neda) 944,  
 2630  
 PARO, Georgij 447  
 PASINI, Uroš 1049  
 PAUZANIJA 1049  
 PAVAO II, papa 435  
 PAVELIĆ, Ante 1727, 2660  
 PAVIĆ, Ninoslav (Nino) 1598  
 PAVKOVIĆ, Vesna 737, 738, 1425  
 PAVLETIĆ, Vlatko 1563  
 PAVLIČIĆ, Pavao 445, 879  
 PAVLINOVIĆ, Mihovil 1010  
 PAVLOVSKI, Božin 386  
 PAŽANIN, Ante 67  
 PEIĆ, Matko 795  
 PELIKAN, Jaroslav Jan 1290  
 PERA, Marcello 1847  
 PERICA, Branko 2284  
 PERIĆ, Olga 1570  
 PERIŠIĆ, Robert 1391  
 PERKO-ŠEPAROVIĆ, Inge 962  
 PERSIJE FLAK, Aulo 2666  
 PETI, Mirko 348  
 PETRINOVIĆ, Ivo 942  
 PETROVIĆ, Gajo 451, 578, 1602  
 PICARD, Max 1279  
 PICCOLI, Michel 1242  
 PICELJ, Ivan 1742

- PIRANESI, Giovanni Battista 390  
 1342, 1343, 1344
- PIRON, Sylvain 1467
- PLATH, Sylvia 1268
- PLUTARH 1049, 1418
- PODHORSKY, Rikard 335, 378,  
 427
- POLIBIJE 1049
- POLIĆ KAMOV, Janko 634
- POLIMAC, Nenad 2484, 2653,  
 2660
- POLITKOVSKAJA, Anna  
 Stepanovna 2363
- POLLACK, Detlef 1853
- POLO, Marco 1690
- POOVEY, Mary 1397
- POPOVIĆ, Đorđe 1049
- POPOVIĆ, Edo 1391
- POPOVIĆ, Mihajlo 962
- POPOVIĆ, Vladimir 900
- POPOVIĆ-OBRAĐOVIĆ, Olga  
 2366, 2367, 2368, 2484
- POPOVSKI, Vesna 103
- POWELL, Jason 2370
- POWER, Samantha 1493
- PRANJIĆ, Krunoslav 1210
- PRANJKOVIĆ, Ivo 1945
- PRIGOGINE, Ilya 327
- PRINCIP, Gavriilo 1823
- PROHIĆ, Kasim 347
- PROKOPIJE 1049
- PROUST, Marcel 717, 718, 719,  
 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726
- PUHOVSKI, Žarko 199, 322, 350,
- PUTIN, Vladimir Vladimirovič  
 2363
- QUIGNARD, Pascal 1749, 2619,  
 2705
- RABADAN, Vojmil 314
- RADICA, Bogdan 2358, 2444,  
 2514
- RADIĆ, Dušan 474
- RADIĆ, Stjepan 1412
- RADMAN, Vivijana 1409
- RADOSH, Ronald 1406
- RADOVIĆ, Marinko 943
- RAIĆ, Ivo 1514
- RAJAK, Jelena 2629
- RAJIĆ, Ivan 1906
- RANKOVIĆ, Aleksandar 1394
- RASHID, Ahmed 1424
- RAŠKAJ, Slava 1201
- RATZINGER, Joseph (papa  
 Benedikt XVI) 1739, 1847
- RAWLS, John 1383
- REEMTSMA, Jan Philipp 1496,  
 1497
- RENDULIĆ, Zlatko 1664
- REVEL, Jacques 1235
- RICHARDSON, Francis L. 457
- RICHTMANN, Zvonimir 335, 378,  
 427
- RICL, Marijana 1049
- RICŒUR, Paul 577, 1743
- RIMBAUD, Jean Nicolas Arthur  
 382
- RISTIĆ, Marko 662, 714, 715, 716,

- 971, 972  
 ROBIĆ, Dunja → DUPELJ, Mira  
 ROCHE, Charlotte 2630  
 ROGIĆ NEHAJEV, Ivan 343  
 ROIĆ, Sanja 388  
 ROJC, Nasta 1521  
 ROKSANDIĆ, Drago 737  
 ROLLER, Alfred 2589  
 RORAUER, Julije 865  
 ROSENTHAL, Michael 909  
 RUDAN, Vedrana 1391  
 RUKLIĆ, Zora 1814  
 RUS, Veljko 962  
 RUSHDIE, Salman 1242, 1298  
 RUSIĆ, Dušan 1394  
 RUSKIN, John 727  
 SACHER-MASOCH, Milica 746  
 SAFRANSKI, Rudiger 1241  
 SAINT SIMON, Louis de Rouvroy  
     804  
 SALEČIĆ, Ivan 473  
 SAMUEL, Marion 1694  
 SARTRE, Jean-Paul Charles  
     Aymard 1741  
 SAVICKI, Petar Nikolajevič 905  
 SAVIĆ, Obrad 1052  
 SAVIĆ, Vanja 1389  
 SCHLINGENSIEF, Christoph  
     1347, 1348, 1349, 1350, 1351,  
     1352, 1353, 1354, 1355, 1356,  
     1357, 1358, 2518, 2519, 2520  
 SCHMIDT, Alfred 945  
 SCHÖNBERG, Arnold 1191, 1192,  
     1193, 1195, 1196, 1199  
 SHORT, Philip 1745  
 SCHULZ, Bruno 1168, 1169, 1170,  
     1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176,  
     1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182,  
     1183, 1184, 1185  
 SCIASCIA, Leonardo 446  
 SEDAK, Eva 2526  
 SEDER, Đuro 318  
 SEGEV, Tom 2623  
 SEIDL, Arthur 184, 2585  
 SEKELJ, Laslo 586  
 SELAKOVIĆ, Milan 627  
 SEMPRÚN, Jorge 195, 2614, 2615,  
     2616, 2617, 2618  
 SENKER, Boris 138  
 SERDAREVIĆ, Seid 1281  
 SESAR, Dubravka → DOROTIĆ  
     SESAR, Dubravka  
 SEVER, Josip 316, 563  
 SEVOSTIANOV, Grigory N. 1404  
 SHAKESPEARE, William 1644  
 SHEPARD, Sam 1411  
 SIM, Stuart 1901  
 SIMIĆ, Mima 2536  
 SIMIĆ BODROŽIĆ, Ivana 2521  
 SIMONIĆ, Ante 1387  
 SKALIĆ, Pavao 1027  
 SKLEVICKY, Lydia 1025  
 SKOKO, Božo 2711  
 SLADOJEVIĆ, Ranko 645  
 SLAMNIG, Davor 1391  
 SLAMNIG, Ivan 443, 444, 1160  
 SMAILAGIĆ, Nerkez 202  
 SOFOKLO 448

- SOKRAT 1577  
 SOLON 1752  
 SOLOVJOV, Vladimir Sergejevič  
 2461, 2462  
 SOLTANI, Neda 2516  
 SONTAG, Susan (pr. prez.  
 Rosenblatt) 1648  
 SOREL, Georges 388  
 SOROS, George 1939  
 SOURIAU, Étienne 582  
 SOUTHWICK, Alfred P. 1856  
 SPENGLER, Oswald 938, 939,  
 940, 941  
 SPIEGLER, Nina 2586  
 STAËL, Anne Louise Germaine  
 Necker de 1451  
 STAMAC, Ante 70, 348, 2432  
 STAMAC, Truda 741, 1051  
 STANKOVIĆ, Mladen 203  
 STANOJEVIĆ, Zoran 1048  
 STEFANOVIĆ, Ljubomir 317  
 STEINER, Josef 177, 2577  
 STENGERS, Isabelle 327  
 STERNHELL, Zeev 2612  
 STEVANOVIĆ, Vidosav 2622  
 STIPANOV, Josip 1450  
 STIPETIĆ, Radovan 1691  
 STIPETIĆ, Zorica 351, 579  
 STOJANOVIĆ, Dubravka 2717  
 STOJANOVIĆ, Jugana 653  
 STOJEVIĆ, Milorad 343  
 STOJSAVLJEVIĆ, Vladimir 1598  
 STREHLER, Giorgio 1242  
 STROPNIK, France 874  
 STROSSMAYER, Josip Juraj 2461  
 SUIĆ, Mate 453  
 SÜSKIND, Patrick 944  
 SUŠAC, Gojko 641  
 SUŠKO, Mario 319  
 SUVIN, Darko 2474  
 SVENDSEN, Lars Fredrik  
 Händler 1906  
 SVOBODA, Ludvík 367  
 ŠALAMOV, Varlam Tihonovič  
 846  
 ŠARINIĆ, Hrvoje 578, 802  
 ŠELIGO, Rudi 141  
 ŠENOA, August 787, 818, 955  
 ŠENTIJA, Ivan 1620  
 ŠENTIJA, Josip 323, 1850  
 ŠEPAROVIĆ, Borut 2710  
 ŠEPIĆ, Dragovan 652  
 ŠIBER, Ivan 962  
 ŠIBL, Ivan 960  
 ŠICEL, Miroslav 900  
 ŠIMIČEVIĆ, Ivo 203  
 ŠIMPRAGA, Dalibor 1391  
 ŠINKO, Ervin 469, 512, 543, 544,  
 546, 547  
 ŠIROKA, Jugoslava 799  
 ŠKALAMERA, Željko 2477, 2478  
 ŠKRABALO, Ivo 1899  
 ŠKRGULJA, Rosana 2484  
 ŠKUNCA, Andriana 315, 333  
 ŠKUNCA, Stanko 473  
 ŠNAJDER, Slobodan 125  
 ŠOLC, Oto 1013  
 ŠOLJAN, Antun 69, 851



- ŠOP, Nikola 403, 404, 605, 608,  
2037
- ŠPEGLJ, Martin 1341, 2660
- ŠPILJAK, Višnja 877
- ŠPORDER, David 2421
- ŠTAMBAK, Dinko 627, 1024
- ŠTAMBUK, Drago 742
- ŠTIKS, Igor 2527
- TACIT, Kornelije 1090
- TADIĆ, Ljubomir (Ljuba) 578
- TADIJANOVIĆ, Dragutin 469,  
605, 607, 934
- TATARKIEWICZ, Władysław 589
- TAUBMAN, William 1568
- TAUSK, Victor 1250
- TECILAZIĆ, Vinko 806
- TEODORI, Massimo 323
- TEPIĆ, Petar 588
- TEREZIJA AVILSKA, sv. 1212
- TEŠIĆ, Gojko 469
- THATCHER, Margaret 1856
- THEWELEIT, Klaus 644
- TKALAC, Imbro Ignjatijević  
2660
- TKALČIĆ, Živko 1391
- TODD, Olivier 1744
- TODOROVIĆ, Dragoljub 2530
- TODOROVIĆ, Mijalko 962
- TOMA ARHIĐAKON 1062, 1570
- TOMAC, Zdravko 962
- TOŠ, Niko 962
- TOYE, Richard 2533
- TRAJAN, Marko Ulpije 114
- TRAKL, Georg 171
- TRETINJAK, Darko 388
- TROBEC, Metod 426
- TRUBECKOJ, Nikolaj Sergejevič  
905
- TRUFFAUT, François 748
- TUBIĆ, Risto 352
- TUĐMAN, Franjo 1387, 2660
- TUĐMAN, Miroslav 904
- TUKSAR, Stanislav 201
- TURKOVIĆ, Hrvoje 875
- TYNAN, Kenneth 1413
- UGREŠIĆ, Dubravka 1391
- UZELAC, Zlatko 103, 1915
- VAJDA, Marijan 2455, 2456, 2457
- VAJS, Nada 577
- VALENT, Milko 103, 157, 401, 1422
- VALENTIĆ, Mirko 1844
- VALÉRY, Paul 1069, 1070
- VANIŠTA, Josip 2621
- VASILJEVIĆ, Elizabet 1389
- VEKARIĆ, Nenad 1851
- VELAGIĆ, Zoran 1844
- VELZEK, Ante 1877
- VENNEMANN, Kevin 2523, 2524
- VEREŠ, Slavko 2122
- VERNE, Jules 806, 1877
- VEŠOVIĆ, Marko 1396
- VEYNE, Paul 1852, 2481, 2575
- VIDAL, Gore 1300, 2660
- VIDAN, Gabrijela 1219, 1220
- VILLON, François 314
- VILOVIĆ, Gordana 2484
- VISKOVIĆ, Velimir 2550
- VIŠNJIĆ, Čedomir 1598, 1843

- VLADY, Marina 1242  
 VNUK, Gordana 2484, 2660  
 VODUŠEK STARIČ, Jera 2484  
 VOJNOVIĆ, Lujo 2461  
 VOJTA, Miljenko 157  
 VÖRÖS, Slavko → VEREŠ, Slavko  
 VRANEŠIĆ, Đuro 2715  
 VRANICKI, Predrag 660  
 VRANIĆ, Šime 1469, 1602  
 VRCAN, Srđan 2364, 2365  
 VRGA, Boris 642  
 VRKLJAN, Irena 795, 901  
 VRVILO, Tanja 2659  
 VUČELIĆ, Milorad 469  
 VUČIĆEVIĆ, Gordana 1389  
 VUČINIĆ, Rajko 474  
 VUJAČIĆ, Petar 1901  
 VUJIČIĆ, Petar 200, 589, 648  
 VUKIC, Miodrag 746  
 VUKOVIĆ, Mira 582  
 VUKOVIĆ RUNJIĆ, Milana 1391  
 VULETIĆ, Ivana 846  
 VULLIAMY, Ed 1240  
 VULIĆ BUDANKO, Dragana 1409  
 WAGNER, Dave 1421  
 WALTER, Bruno (pr. prez. Schlesinger) 188, 190, 2587, 2590, 2591, 2592  
 WALTER, François 1425  
 WEIL, Éric 583  
 WEST, Joseph 1744  
 WIELGOHS, Jan 1853  
 WILLIAMS, Bernard 1649  
 WILLS, Garry 1571  
 WILSON, Paul 592  
 WILSON, Robert 1242  
 WITTGENSTEIN, Ludwig 943  
 WOODWARD, Bob 1846  
 WYRZYKOWSKA, Antonina 1317  
 ZAFRANOVIĆ, Lordan 176  
 ZAJC, Ivan 865  
 ZAKOŠEK, Nenad 210  
 ZANINOVIĆ, Vice 900  
 ZEBIĆ, Enis 103, 210  
 ZEČEVIĆ, Divna 959  
 ZENKO, Franjo 743  
 ZIDIĆ, Igor 903  
 ZLATAR, Andrea 401, 1023, 1420, 1598, 2660  
 ZLOVIĆ, Robert 1666  
 ZÖLLER, Martin 746  
 ZOVKIĆ, Mato 2442  
 ZUPPA, Jelena 474  
 ZUPPA, Vjeran 469, 1055  
 ZWEIG, Stefan 789  
 ŽIC, Nikola 1620  
 ŽIGROVIĆ, Mladen 2660  
 ŽIŽEK, Slavoj 807, 1887  
 ŽMEGAČ, Viktor 1238  
 ŽUPANOV, Josip 962

# Tematski indeks

- Autobiografija* 1262, 1263, 1264,  
1265, 1266, 1267, 1268, 1269,  
1270, 1271, 1272, 1273, 1274,  
1275, 1276, 1277, 1278, 1279,  
1280
- Avignonska deklaracija* 1242
- Bajke* 1525, 1526, 1527, 1528, 1529,  
1530, 1531, 1532, 1533, 1534,  
1535, 1536, 1537, 1538, 1539,  
1540, 1541, 1542, 1543, 1544,  
1545, 1546, 1547, 1548
- Bertolt Brecht* 1549, 1550, 1551,  
1552, 1553
- Biblija* 1943, 1944, 1945, 2442
- Bilanca Sorosa* (Institut Otvoreno  
društvo – Hrvatska) 1927,  
1928, 1929, 1930, 1931, 1932,  
1933, 1934, 1935, 1936, 1937,  
1938, 1939, 1940, 2441
- Blokada Filozofskog fakulteta*  
(Zagreb, 2009) 2431, 2438,  
2439, 2440
- Bogdan Radica* 2358, 2444, 2514
- Bolonjski proces* 1500, 1501, 1502,  
1503, 1504, 1505, 1645, 1711
- Budućnost Bosne, budućnost  
Balkana* 1699, 1700, 1701, 1702,  
1703, 1704, 1705, 1706, 1707,  
1830, 1831, 1832
- Crna rupa ruske avangarde* 439,  
440, 441, 442
- Čitanka anglofonske književnosti*  
1255, 1256, 1257
- Čitanka starije hrvatske  
književnosti* 1254
- Danica Josipović* 2505, 2506, 2507
- Dnevници, pisma* 1064, 1065, 1066,  
1067, 1068, 1069, 1070, 1071,  
1072, 1073, 1074, 1075, 1076,  
1077, 1078, 1079, 1080, 1081,  
1082, 1083, 1084, 1085
- Dossier – slučaj »Gordogan«* 1030,  
1031, 1032, 1033, 1034, 1035,  
1036, 1037, 1038, 1039, 1040,  
1041, 1042, 1043
- Dvadeset i pet godina Pariza* (Dinko  
Štambak) 626, 730, 793, 844
- Egzodus iz Australije* (Vori Lalić)  
2511, 2512
- Eurokaz* 1947, 1948, 1949, 1950,

- 1951, 1952, 1953  
*Eustonski manifest* 1882, 1883,  
 1884, 1885  
 Film *Dvadeseto stoljeće* 65, 66;  
*Okupaciji u 26 slika* 176; *Ciguli*  
*Miguli* 565; *Ran* 859; *Država*  
*mrtvih* 1360, 1361, 1362, 1363,  
 1364; *Pod sumnjom* 1833;  
*Brokeback Mountain* 1834;  
 1946; 2455, 2456, *Šeki snima,*  
*pazi se* 2457; *Priznanje* 2616  
*Francuska Nova povijest* 1226, 1227,  
 1228, 1229, 1230, 1231, 1232,  
 1233, 1234, 1235  
*Gay i lezbijska povijest Hrvatske*  
 1325, 1326, 1327, 1328, 1329,  
 1330, 1331, 1332, 1333, 1334,  
 1335, 1336, 1337, 1512, 1513, 1514,  
 1515, 1516, 1517, 1518, 1519,  
 1520, 1521, 1522, 1523, 1524  
*Genocid* 1492, 1493, 1494, 1495,  
 1496, 1497, 1498, 1499  
*Götz Aly* 1692, 1693, 1694, 1695  
*Gustav Mahler* 177, 178, 179, 180,  
 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187,  
 188, 189, 190, 191, 2576, 2577,  
 2578, 2579, 2580, 2581, 2582,  
 2583, 2584, 2585, 2586, 2587,  
 2588, 2589, 2590, 2591, 2592,  
 2593, 2594, 2595, 2596, 2597,  
 2598, 2599, 2600, 2601  
*Hannah Arendt (1906-2006)* 1926  
*Hrana, povijest, literatura, užitak*  
 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152,  
 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158  
*Hrvatski apartheid* 1372, 2500  
*In memoriam* 211, 212, 213, 214,  
 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221,  
 222, 223, 224, 225, 402, 403,  
 404, 714, 715, 716, 748, 783,  
 784, 785, 786, 1017, 1024, 1025,  
 1381, 1382, 1383, 1384, 1385,  
 1386, 1614, 1616, 1617, 1618,  
 1648, 1649, 1650, 1652, 1653,  
 1743, 1789, 1790, 1791, 2361,  
 2363, 2364, 2365, 2366, 2367,  
 2368, 2377, 2378, 2475, 2476,  
 2477, 2518, 2519, 2520, 2602,  
 2603, 2604, 2605, 2606, 2614,  
 2615, 2616, 2617, 2618, 2709  
*Interview* 63, 64, 66, 566, 567,  
 631, 783, 807, 882, 953, 1036,  
 1180, 1219, 1232, 1235, 1249,  
 1276, 1290, 1305, 1316, 1350,  
 1351, 1357, 1363, 1372, 1467,  
 1469, 1470, 1491, 1493, 1496,  
 1506, 1507, 1533, 1547, 1613,  
 1692, 1708, 1711, 1728, 1799,  
 2429, 2430, 2465, 2468, 2500,  
 2515, 2518, 2519, 2524, 2529,  
 2566, 2617, 2618  
*Islam – terorizam* 1289, 1290, 1291,  
 1292, 1293, 1294, 1295, 1296,  
 1297, 1298, 1299, 1300, 1301,  
 1302, 1303, 1304, 1305, 1306,  
 1792, 1793, 1794, 1941, 1942  
*Izlet u NDH (Božidar Viočić)* 2510  
*Jacques Derrida* 1611, 1612, 1613,

- 1614, 1615, 1616, 1617, 1618  
*J. G. Ballard* 2501, 2502, 2503, 2504  
*Josip Horvat & nacionalistička omladina* 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895  
*Katolička crkva* 1739, 2357, 2508, 2509  
*Kazalište* → *Teatar*  
 »Kolo« oko Banca → *Recenzije*  
 »Kolo« oko Lasića → *Recenzije*  
*Kolo oko Lasića: Lasićeve Himalaje – Anketa* → *Kronika*  
*Kronika* 593, 594, 595, 658, 747, 748, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 882, 910, 946, 947, 948, 963, 1017, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1555, 1556, 1557, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653;  
*Kolo oko Lasića: Lasićeve Himalaje – Anketa* 1654, 1655, 1656, 1657, 1658; 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1895, 1896, 1897, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2709, 2710, 2711, 2712  
*Kugla-glumište* 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61  
*Lujo Matutinović i njegovo doba* 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225  
*Ljudska prava: verbalne strategije* 172, 173, 174, 175  
*Majka Tereza* 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511  
*Memoari jednog skojevca* (Darko Suvin) 2433, 2434, 2435, 2436, 2513, 2707, 2708  
*Mitologije* 134, 135, 136, 841, 842  
*Nacionalna i sveučilišna knjižnica* (Zagreb) 1345, 1346, 1450  
*Naše majke, naši očevi* 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672  
*Novi rukopisi* 1062, 1063, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132,

- 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138,  
 1139, 1140, 1141, 1142, 1143,  
 1144, 1145, 1146, 1200, 1201,  
 1202, 1203, 1204, 1205, 1206,  
 1207, 1208, 1209, 1243, 1244,  
 1245, 1246, 1260, 1261
- Novinarstvo* 1795, 1796, 1797, 1798,  
 1854, 1855
- Odjeci na časopis i knjige* 1449,  
 1450, 1600, 1601, 1602, 1683,  
 1684, 1685, 1686, 1779, 1780,  
 1781, 1782, 1783, 1784, 1871,  
 1872, 1873, 1874, 1875, 1876,  
 1877, 1878, 1915, 1916, 1917,  
 1918, 1919, 1920, 1921, 2422,  
 2423, 2424, 2425, 2426, 2427,  
 2428, 2429, 2430, 2485, 2486,  
 2487, 2488, 2489, 2490, 2491,  
 2492, 2548, 2549, 2550, 2551,  
 2552, 2553, 2554, 2555, 2651,  
 2652, 2653, 2654, 2655, 2656,  
 2657, 2658, 2659, 2660
- Pet gordih godina* → Pročitali smo  
 za vas
- Poezija* 1307, 1308, 1309, 1310, 1311,  
 1312, 1313, 1314, 1315, 1454,  
 1455, 1456, 1457, 1458, 1459,  
 1460, 1461, 1462, 1463, 1464,  
 1465, 1466, 1607, 1608, 1609,  
 1610, 1696, 1697, 1698, 2449,  
 2450, 2451, 2452, 2453, 2454,  
 2494, 2495, 2496, 2497, 2498,  
 2499, 2557, 2558, 2559, 2560,  
 2561, 2562, 2563, 2564, 2565,  
 2663, 2664, 2665, 2666
- Polemika* 659, 660, 964, 1055
- Povijest u stihovima* 1954, 1955,  
 1956, 1957, 1958, 1959, 1960,  
 1961, 1962, 1963, 1964, 1965,  
 1966, 1967, 1968, 1969, 1970,  
 1971, 1972, 1973, 1974, 1975,  
 1976, 1977, 1978, 1979, 1980,  
 1981, 1982, 1983, 1984, 1985,  
 1986, 1987, 1988, 1989, 1990,  
 1991, 1992, 1993, 1994, 1995,  
 1996, 1997, 1998, 1999, 2000,  
 2001, 2002, 2003, 2004, 2005,  
 2006, 2007, 2008, 2009, 2010,  
 2011, 2012, 2013, 2014, 2015,  
 2016, 2017, 2018, 2019, 2020,  
 2021, 2022, 2023, 2024, 2025,  
 2026, 2027, 2028, 2029, 2030,  
 2031, 2032, 2033, 2034, 2035,  
 2036, 2037, 2038, 2039, 2040,  
 2041, 2042, 2043, 2044, 2045,  
 2046, 2047, 2048, 2049, 2050,  
 2051, 2052, 2053, 2054, 2055,  
 2056, 2057, 2058, 2059, 2060,  
 2061, 2062, 2063, 2064, 2065,  
 2066, 2067, 2068, 2069, 2070,  
 2071, 2072, 2073, 2074, 2075,  
 2076, 2077, 2078, 2079, 2080,  
 2081, 2082, 2083, 2084, 2085,  
 2086, 2087, 2088, 2089, 2090,  
 2091, 2092, 2093, 2094, 2095,  
 2096, 2097, 2098, 2099, 2100,  
 2101, 2102, 2103, 2104, 2105,  
 2106, 2107, 2108, 2109, 2110,

2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116,  
2117, 2118, 2119, 2120, 2121,  
2122, 2123, 2124, 2125, 2126,  
2127, 2128, 2129, 2130, 2131,  
2132, 2133, 2134, 2135, 2136,  
2137, 2138, 2139, 2140, 2141,  
2142, 2143, 2144, 2145, 2146,  
2147, 2148, 2149, 2150, 2151,  
2152, 2153, 2154, 2155, 2156,  
2157, 2158, 2159, 2160, 2161,  
2162, 2163, 2164, 2165, 2166,  
2167, 2168, 2169, 2170, 2171,  
2172, 2173, 2174, 2175, 2176,  
2177, 2178, 2179, 2180, 2181,  
2182, 2183, 2184, 2185, 2186,  
2187, 2188, 2189, 2190, 2191,  
2192, 2193, 2194, 2195, 2196,  
2197, 2198, 2199, 2200, 2201,  
2202, 2203, 2204, 2205, 2206,  
2207, 2208, 2209, 2210, 2211,  
2212, 2213, 2214, 2215, 2216,  
2217, 2218, 2219, 2220, 2221,  
2222, 2223, 2224, 2225, 2226,  
2227, 2228, 2229, 2230, 2231,  
2232, 2233, 2234, 2235, 2236,  
2237, 2238, 2239, 2240, 2241,  
2242, 2243, 2244, 2245, 2246,  
2247, 2248, 2249, 2250, 2251,  
2252, 2253, 2254, 2255, 2256,  
2257, 2258, 2259, 2260, 2261,  
2262, 2263, 2264, 2265, 2266,  
2267, 2268, 2269, 2270, 2271,  
2272, 2273, 2274, 2275, 2276,  
2277, 2278, 2279, 2280, 2281,  
2282, 2283, 2284, 2285, 2286,  
2287, 2288, 2289, 2290, 2291,  
2292, 2293, 2294, 2295, 2296,  
2297, 2298, 2299, 2300, 2301,  
2302, 2303, 2304, 2305, 2306,  
2307, 2308, 2309, 2310, 2311,  
2312, 2313, 2314, 2315, 2316,  
2317, 2318, 2319, 2320, 2321,  
2322, 2323, 2324, 2325, 2326,  
2327, 2328, 2329, 2330, 2331,  
2332, 2333, 2334, 2335, 2336,  
2337, 2338, 2339, 2340, 2341,  
2342, 2343, 2344, 2345, 2346,  
2347, 2348, 2349, 2350, 2351,  
2352, 2353, 2354, 2355, 2356,  
2445

Prenesena rasprava 1165

Prepjevji 2673, 2674, 2675, 2676,  
2677, 2678, 2679, 2680, 2681,  
2682, 2683, 2684, 2685, 2686,  
2687, 2688, 2689, 2690, 2691,  
2692, 2693, 2694, 2695, 2696,  
2697, 2698, 2699, 2700, 2701,  
2702, 2703

Prijedlog izbornog zakona 1287,  
1288

Pročitani smo za vas *Slučaj*  
»Sjeverna tangenta« 76, 77, 78;  
145, 146, 330, 598; *Pet gordih*  
*godina (1)* 662, 663, 664, 665,  
666, 667, 668, 669, 670, 671,  
672, 673, 674, 675, 676, 677,  
678, 679, 680, 681, 682, 683,  
684, 685, 686, 687, 688, 689,

- 690, 691, 692, 693, 694, 695,  
696, 697, 698, 699, 700, 701,  
702, 703; *Pet gordih godina* (2)  
750, 751, 752, 753, 754, 755,  
756, 757, 758, 759, 760, 761,  
762, 763, 764, 765, 766, 767,  
768, 769, 770
- »*Propast Zapada*« (Oswald  
Spengler) 938, 939, 940, 941
- Proza 2704, 2705, 2706
- Putopis 632, 729, 790, 840, 899
- Rat 1991-1995 u privatnim pismima*  
1620, 1621, 1622, 1623, 1624,  
1625, 1626, 1627, 1628, 1629,  
1630, 1631
- Recenzije 67, 68, 69, 70, 71, 137,  
138, 139, 140, 141, 142, 143, 196,  
197, 198, 199, 200, 201, 202,  
203, 314, 314, 315, 316, 317, 318,  
319, 320, 321, 322, 323, 324,  
325, 326, 327, 328, 340, 341,  
342, 343, 344, 345, 346, 347,  
348, 349, 350, 351, 352, 353,  
354, 355, 356, 357, 358, 383,  
384, 385, 386, 387, 388, 389,  
390, 391, 392, 393, 443, 444,  
445, 446, 447, 448, 449, 450,  
451, 452, 453, 454, 455, 456,  
457; »*Kolo*« *oko Lasića* 475,  
476, 477, 478, 479; 574, 575,  
576, 577, 578, 579, 580, 581,  
582, 583, 584, 585, 586, 587,  
588, 589, 590, 591, 592, 641,  
642, 643, 644, 645, 646, 647,  
648, 649, 650, 651, 652, 653,  
654, 655, 656, 657, 739, 740,  
741, 742, 743, 744, 745, 746,  
794, 795, 796, 797, 798, 799,  
800, 801, 802, 803, 804, 805,  
806, 845, 846, 847, 848, 849,  
850, 851, 852, 853, 854; »*Kolo*«  
*oko Banca* 869, 870, 871, 872;  
873, 874, 875, 876, 877, 878,  
879, 880, 881, 900, 901, 902,  
903, 904, 905, 906, 907, 908,  
909, 942, 943, 944, 945, 956,  
957, 958, 959, 960, 961, 962,  
1011, 1012, 1013, 1014, 1015,  
1016, 1044, 1045, 1046, 1047,  
1048, 1049, 1050, 1051, 1052,  
1053, 1054, 1086, 1087, 1088,  
1089, 1090, 1091, 1092, 1159,  
1160, 1161, 1162, 1163, 1164,  
1210, 1211, 1212, 1236, 1237, 1238,  
1239, 1240, 1241, 1387, 1388,  
1389, 1390, 1391, 1392, 1393,  
1394, 1395, 1396, 1397, 1398,  
1399, 1400, 1401, 1402, 1403,  
1404, 1405, 1406, 1407, 1408,  
1409, 1410, 1411, 1412, 1413,  
1414, 1415, 1416, 1417, 1418,  
1419, 1420, 1421, 1422, 1423,  
1424, 1425, 1426, 1558, 1559,  
1560, 1561, 1562, 1563, 1564,  
1565, 1566, 1567, 1568, 1569,  
1570, 1571, 1572, 1573, 1574,  
1659, 1660, 1661, 1662, 1663,  
1664, 1665, 1666, 1667, 1668,



- 1744, 1745, 1746, 1747, 1748,  
 1749, 1750, 1751, 1842, 1843,  
 1844, 1845, 1846, 1847, 1848,  
 1849, 1850, 1851, 1852, 1853,  
 1898, 1899, 1900, 1901, 1902,  
 1903, 1904, 1905, 1906, 2369,  
 2370, 2371, 2372, 2373, 2374,  
 2375, 2479, 2480, 2481, 2482,  
 2521, 2522, 2523, 2524, 2525,  
 2526, 2527, 2528, 2529, 2530,  
 2531, 2532, 2533, 2534, 2535,  
 2536, 2619, 2620, 2621, 2622,  
 2623, 2624, 2625, 2626, 2627,  
 2628, 2629, 2630, 2713, 2714,  
 2715, 2716, 2717, 2718
- Reinhart Koselleck 1789, 1790, 1791
- Retro 1430, 2376, 2377, 2378, 2461,  
 2462
- Serbica 1338, 1339, 1340, 2443
- Slučaj »Gordogan« → Dossier –  
 slučaj »Gordogan«
- Slučaj Jedwabne 1316, 1317, 1318,  
 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324
- Spectator 1282, 1283, 1284, 1285,  
 1286, 1451, 1452, 1453, 1603,  
 1604, 1605, 1606, 1687, 1688,  
 1689, 1690, 1691, 1785, 1786,  
 1787, 1788, 1879, 1880, 1881,  
 1922, 1923, 1924, 1925, 2431,  
 2432, 2493, 2556, 2661, 2662
- Spolna revolucija (Wilhelm Reich)  
 72, 73, 74, 75, 144, 204, 329,  
 359, 394, 458, 486, 487
- Srbija → Serbica
- Srednja Evropa 731, 732, 733, 734,  
 735, 736, 737, 738, 889, 890,  
 891, 892, 893, 894, 895, 896
- Srednji vijek 2437
- Surfing points 1427, 1428, 1429
- Šezdesetosma (»1968«) 1467, 1468,  
 1469, 1470, 1471, 1472, 1473,  
 1474, 1475, 1476, 1477, 1478,  
 1479, 1480, 1481, 1482, 1483,  
 1484, 1485, 1486, 1487, 1488,  
 1489, 1490, 1491, 1632, 1633,  
 1634, 1635, 1636, 1637, 1638,  
 1639, 1640, 1641, 1642, 1643
- Teatar 1347, 1348, 1349, 1350, 1351,  
 1352, 1353, 1354, 1355, 1356,  
 1357, 1358, 1554, 1710, 2458,  
 2459, 2460, 2515
- Vladimir Majakovski 226, 227, 228,  
 229, 230, 231, 232, 233, 234,  
 235, 236, 237, 238, 239, 240,  
 241, 242, 243, 244, 245, 246,  
 247, 248, 249, 250, 251, 252,  
 253, 254, 255, 256, 257, 258,  
 259, 260, 261, 262, 263, 264,  
 265, 266, 267, 268, 269, 270,  
 271, 272, 273, 274, 275, 276,  
 277, 278, 279, 280
- Zabranjena mjesta hrvatske  
 književnosti 115, 116, 117, 118,  
 119, 120, 121, 122, 123, 192, 193,  
 286, 287, 288, 289, 290, 291,  
 292, 293, 294, 295, 296, 297,  
 298, 299, 300, 301, 302, 303,  
 304, 305, 306, 307, 307, 309,

310, 311, 312, 313, 336, 337, 338,  
379, 380, 431, 432, 433, 434,  
435, 436, 437, 438, 480, 481,  
482, 483, 484, 485, 569, 570,  
571, 635, 636, 867, 868

Zločini 1619, 1886

Žuti zvuk (Schönberg – Kandinski)

1191, 1192, 1193, 1194, 1195,  
1196, 1197, 1198, 1199

# INDEKS LIKOVNIH PRILOGA

- ALCIATI, Andrea 1019  
ALT, Rudolf von 911  
ALY, Götz 1756  
ALUJEVIĆ, Paško 2541, 2542,  
2543, 2544  
(an) – *Bolond Istók*, Budimpešta,  
24. 11. 1889. 205  
ANGJELINOVIĆ, Danko 1771  
ARZAMASOVA, Tatjana 1861,  
1862  
AUGUSTINČIĆ, Antun 2403  
BABIĆ, Mladen 81, 82, 83, 84, 86,  
87, 90, 91, 92, 93, 94, 95  
BACHER, Rudolf 911, 912  
BADALIĆ, Ivo 498  
BAHR, Hermann 816  
BALDUNG, Hans 885  
BALIĆ, Ivan Cobra 2382, 2383  
BANAC, Ivo 1436, 1447, 1596  
BANSTORF, F. N. Sparra de 1767  
BARINIĆ, Nenad 1589  
BASCH, Arpad 922, 923  
BELGNÈRES, Pierre 771  
BERKOVIĆ, Jelena 1440, 1447,  
1596  
BIGA, Vesna 395  
BLOCH, Ernst 1582  
BLÜML, Vesna 1584  
BOGAŠINOVIĆ BUDMANI,  
Lukrecija 1259  
BÖHLER, Otto 208, 2639  
BÖHM, Adolf 912  
BRAJKOVIĆ, Berislav 965  
BRALIĆ, Ivica 1914  
BRAUT, Marija 1865  
BRICHTA, Ivo 364  
BRIGEOT, Severine 1586, 1587  
BRIK, Osip Maksimovič 331  
BROZ, Josip – Tito 2411  
BRUCK, Franjo 488, 489, 497,  
498, 507, 508, 510, 511  
BRUEGEL, Peter 950  
CAPUTO, Luigi 2650  
CARTIER-BRESSON, Henri 2649  
CARUSO, Enrico 2640  
CASSAS, Louis François 1094,

Osobe čiji prikaz sadržavaju likovni prilozi označene su potcrtanim brojkama.

- 1095, 1215, 1216  
 CETINIĆ, Frano 1582  
 CVJETANOVIĆ, Boris 1447  
 ČAČINOVIĆ, Nadežda 1770  
 ČENGIĆ, Enes 808  
 ČOLIĆ, Marko 149, 150, 151, 152  
 ČUVELJAK, Tomislav 1436, 1596,  
 1863, 1864  
 DABAC, Tošo 2405  
 DE BOOT, Anselme 1021  
 DELFIN, Slavko 1773  
 DEPOLO, Josip 965  
 DOBRIĆ, Dalibor 1866, 1867  
 DONEGANI, Josip 2389  
 DROESHOUT, Martin 1672  
 DUBČEK, Alexander 365, 366  
 DUBOSARSKI, Vladimir 1675  
 DUJŠIN, Dubravko 498  
 DUKNOVIĆ, Ivan 1057, 1058  
 DUMANČIĆ, Dragutin 1671, 1678  
 DUPIN, Jacques 712  
 DÜRER, Albrecht 815  
 EBNER, Marijan 2407  
 EFIMOV, Boris Efimovič 332  
 ENDER, Thomas 1096  
 ENGELHARD, Josef 911  
 ERAZMO ROTTERDAMSKI 815  
 EVANS, Arthur J. 1768  
 FATIČIĆ, Fjodor 153, 154, 155, 156  
 FELDMAN, Andrea 1447, 1596  
 FILIPOVIĆ, Zoran 1758, 1759,  
 1760, 1761, 1762, 1763, 1764,  
 1765  
 FISBACH, Frédéric 2545, 2546  
 FLOETNER, Peter 883  
 FLORENTINUS  
 SCHOONHOVIUS 1022  
 FRANKL, Ed. 2386  
 FRANJO JOSIP I 911, 2385  
 FREUND, Gisèle 1775  
 FRIEDEMANN, Simon 1594, 1595  
 FRIEDRICH, Otto 911  
 FRITZ, Darko 1098, 1099  
 FUIS, Ante 2636  
 GIBBON, Edward 2547  
 GOLDIN, Nam 1912  
 GARDNER, Alexander 459  
 GOLDSTEIN, Jakob 1437  
 GOŠIĆ, Dragoljub 498  
 GRAČAN, Giga 1865  
 GREGORIĆ, Pavel 1596  
 GRGIĆ, Hrvoje 710  
 GRINDAT, Henriette 711  
 GROSZ, Georg 1591, 1592, 1593  
 GUTOV, Dimitrij 1676  
 HABUNEK, Vlado 965  
 HAWK, David 774, 775  
 HEGEDUŠIĆ, Krsto 509  
 HERGEŠIĆ, Ivo 1865  
 HIRSCHVOGEL, August 1059  
 HITCHENS, Christopher 2648  
 HITLER, Adolf 2400  
 HLJEBNIKOV, Velimir 464, 466  
 HODGES, Walter C. 1674  
 HOFFMANN, Josef 917  
 HÖLZEL, Adolf 911  
 HORVAT (HORVATH), Josip 1772,  
1774

- IANUS PANNONIUS 463
- ILIĆ, Mirko 89
- ILIJIC, Nenad 96, 97, 98, 100, 101, 400, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 707, 708, 709, 2646
- IVEKOVIĆ, Hrvoje 363
- IVEKOVIĆ, Oton 1166
- IVIĆ, Nenad 1447, 1596, 1914
- IVŠIĆ, Radovan 965, 2633, 2646, 2647
- JACCOTTET, Philippe 711
- JANAČEK, Emil 364
- JELEČ, Petar 2634
- JETTMAR, Rudolf 911
- JEVZOVIĆ, Lav 1861, 1862
- JOON MO KANG 1913
- JOSIPOVIĆ, Antun Danijel 2540
- JOVANOVIĆ, Ilija 1259
- JÒZSA, Carl 924, 925, 926
- JUNGWIRTH, Nikolaus 365
- JURJEVIĆ, Mario 1446
- KANDINSKI, Vasilij Vasiljevič 1213
- KARAĐORĐEVIĆ, Petar II 2399
- KARAHASAN, Dževad 1437
- KERTÉSZ, André 460
- KIESZKOW, 915
- KIRCHNER, Raphael 914, 916
- KIRIN, Vladimir 2399
- KLANAC, Zlatko 2647
- KLIMT, Gustav 911, 912
- KLEMM, Barbara 1860
- KLJUN, Ivan 464, 468
- KOCBEK, Edvard 79
- KOCMUT, Božidar 2416
- KONRÁD, György 921
- KOSELLECK, Reinhart 1860
- KOSSAK, Josef 2385
- KOVAČ, Ante Pfficus 2398
- KOŽARIĆ, Ivan 1859
- KRAJNC, Borut 1588
- KRAVAR, Zoran 2738
- KREČ, Elizabeta (r. Krleža) 810
- KREČ, Ivan 810
- KRISTL, Vlado 2414, 2415
- KRIŠTOFIĆ, Branko – Fungi 2647
- KRLEŽA, Bela 461, 498
- KRLEŽA, Miroslav 461
- KROMSCHRÖDER, Gerhard 366
- KULJIŠ, Denis 1435, 1447, 1596
- KUNIKE, Adolph Friedrich 1097
- KURZWEIL, Maximilian 912
- KUŠAN, Lovorka 2539
- LAMELAS, David 1911
- LaPALOMBARA, Joseph 1863
- LASIĆ, Stanko 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 1438, 1678
- LAURENTIN, Christophe 712
- LE BRUN, Annie 2647
- LEIBOVITZ, Annie 1677
- LEISTIKOW, Walter 913
- LENZ, Maximilian 912
- LENJIN, Vladimir Iljič Uljanov 2392

- LÉVY, Isabelle 1776  
 LIST, Wilhelm 912  
 LOOS, Adolf 777, 778  
 LOTTO, Lorenzo 1102  
 LJEVAKOVIĆ, Jela 706  
 MAČEK, Vladko 2395, 2396, 2397  
 MAGRITTE, René 949, 951  
 MAHLER, Benno 2645  
 MAHLER, Gustav 206, 207, 208,  
209, 2637, 2639, 2640, 2641,  
2644, 2645  
 MAJAKOVSKI, Vladimir  
 Vladimirovič 331, 332, 1443,  
 1444  
 MALEC, Ivan 965  
 MALEŠEVIĆ, Nenad 2419  
 MANTEGNA, Andrea 463, 1258  
 MARCIANO, Marcello 1020  
 MARCUSE, Herbert 1582  
 MARKS, Aleksandar 2406  
 MASEREEL, Frans 2393  
 MATAN, Branko 1056, 1434, 1447,  
 1596, 2539, 2633, 2647, 2722  
 MATISSE, Henri 2740  
 MATKOVIĆ, Marijan 808  
 MAUROVIĆ, Andrija 2388, 2396,  
 2404, 2410  
 MAVAR, Ratko 2721  
 MEUNIER, Henri 918, 920  
 MIHIČIĆ, Milica 498  
 MILDENBURG, Anna von 2638  
 MILIVOJEVIĆ, Dušan 2398  
 MILJANOVIĆ, Mladen 2417  
 MIRONOVIĆ, Sergej 2391, 2395  
 MIŠE, Jerolim 2402  
 MITURIČ, P. 466  
 MODRINIĆ, Miro 965  
 MOLL, Carl 911, 912  
 MONDRIAN, Piet (Pieter  
 Cornelis Mondriaan) 460  
 MONIER, Louis 1777  
 MOSER, Koloman 911, 912  
 MOSINGER, Franjo 1772  
 MOTTE, Jean François de la 1101  
 MUCAVAC, Nikola 2397, 2413  
 MÜCKE, Josip Franjo 2540  
 MUJEZINOVIĆ, Ismet 2635  
 MÜNTER, Gabriele 1213  
 NÄHR, Moriz 206, 207  
 NAJBAR-AGIČIĆ, Magdalena  
 1447  
 NATH, Heng 773  
 NEUGEBAUER, Walter 2408  
 NEY, Lancelot 599  
 OLBRICH, Joseph Maria 911  
 ORLIĆ, Roberto 1434  
 ORLIK, Emil 816, 912, 2638, 2641  
 PALMIER, Jean-Michel 710  
 PAVELIĆ, Ante 2403, 2404, 2405  
 PAVIĆ, Milan 965  
 PAVLOVIĆ, Lana 2418  
 PAYNE, Lewis 459  
 PEHLE, Walter 1756  
 PEITSCH, Peter 921  
 PENONE, Giuseppe 2741  
 PESING, Anica 364  
 PETRARCH IZ AUGSBURGA 886  
 PETROVIĆ, Strahinja 498

- PETRUCCI, Mario 2390  
 PEVEC, Josip 809, 811, 812, 813,  
     814  
 PICASSO, Pablo 2394  
 PICEK, Berislava 1439, 1440, 1441,  
     1442  
 PICELJ, Ivan 1056, 1679  
 PODGORSKA, Vika 498  
 PODHORSKY, Rikard 363, 397  
 PONTELLI, Baccio 1103  
 POPOVIĆ, Boris 2633, 2647  
 POSAVEC, Bane 85  
 PROUST, Marcel 771, 772  
 RADE, Mario 2739  
 RADIĆ, Stjepan 2388, 2389, 2390  
 RAIĆ, Ivo 498  
 RAŠKAJ, Slava 1214  
 REISINGER, Otto 603, 604, 1585  
 REMBRANDT (Rembrandt  
     Harmenszoon van Rijn) 2384  
 RENAUD, Toni 2545, 2546  
 REYNOLDS, Joshua 2547  
 REŽEK, Ivo 2400, 2412  
 RICHTER, Vjenceslav 1679  
 RICHTMANN, Zvonimir 360,  
     361, 362, 396, 398, 399, 461,  
     462  
 RICŒUR, Paul 1776, 1777  
 RISTIĆ, Marko 461, 1018  
 RISTIĆ, Ševa 461  
 RODIN, Ante 1864  
 RODIN, Auguste 2644  
 ROJC, Nasta 1590  
 ROKSANDIĆ, Aljoša 1596
- ROLLER, Alfred 2642, 2643  
 ROMANOVIČ, Sergej Mihajlovič  
     2392  
 RUVIĆ, Dado 2634  
 SANDS, James 1096  
 SARTRE, Jean-Paul 1775  
 SCHLIESSMANN, Hans 209,  
     2637  
 SCHULZ, Bruno 1186, 1187, 1188,  
     1189, 1190  
 SCHWETZ, Karl 780  
 SEKULIĆ, Josip 1584  
 SEMPRÚN, Jorge 2649  
 SHAKESPEARE, William 1672  
 SIMONČIĆ, Savo 1680  
 SINGER, Slavica 2383  
 SKOKO, Božo 2739  
 SKRAČIĆ, Jerko (Jerolim) 2402  
 SLAMNIG, Ivan 707, 708, 709  
 SONTAG, Susan (Susan  
     Rosenblatt) 1677  
 SOROS, George 2382  
 SPAIĆ, Kosta 965  
 SPEED, John 927  
 SRNEC, Aleksandar 1679, 1681  
 STALJIN, Josif Visarionovič  
     Džugašvili 2392, 2393, 2394  
 STARK, Anton 912  
 STEPINAC, Alojzije 2413, 2414,  
     2415, 2636  
 STIPANOV, Josip 1442  
 STÖHR, Ernst 912  
 STOLBA, Leopold 912  
 STROZZI, Tito 498

- SUKENIK, Eleazar Lipa 2420  
 SUTLIĆ, Vanja 1583  
 SUVIN, Darko 2723, 2724, 2725,  
 2726, 2727, 2728, 2729, 2730,  
2731, 2732, 2733, 2734, 2735,  
 2736, 2737  
 SVIRČEV, Dragan 80, 88, 99  
 SVJATSKI, Jevgenij 1861, 1862  
 SVOBODA, Ludvík 365, 366  
 ŠARIĆ, Ivan Evandelist 2635  
 ŠEFEROV, Vilko 362  
 ŠEGIN, Lav F. 1443  
 ŠERINGER, Renata 965  
 ŠINKO, Ervin 599  
 ŠKRGULJA, Rosana 1447  
 ŠOP, Nikola 704, 706  
 ŠTAMBAK, Dinko 1056  
 TADIJANOVIĆ, Dragutin 706  
 TATLIN, Vladimir 465  
 TICHY, Hans 911  
 TOLIĆ, Milan 1771  
 TOMAŠ, Darko 1770  
 TOMIČIĆ, Ilija 1584  
 TOUR, Georges de la 1100  
 TREU, Martin 884  
 TRUHELKA, Ćiro 1755  
 TURINSKI, Vojislav 498  
 UVODIĆ, Ljubica 1584  
 VALENT, Milko 148, 1671  
 VALENTINČIĆ, Vera 965  
 VALÉRIO, Theodore 1766  
 VAN BUCHEL, Aernout 1673  
 VEREŠ, Slavko 2401  
 VARRONE, Giovanni 1757  
 VEREŠ, Slavko 2387  
 VESOVIĆ, Mio 1438, 2411  
 VEŽA, Mladen 2409  
 VINOGRADOV, Aleksander 1675  
 VISKOVIĆ, Velimir 2738  
 VLADIMIROV, V. N. 1445  
 VOJTA, Miljenko 148  
 VÖRÖS, Slavko → VEREŠ, Slavko  
 VRANEŠIĆ, Đuro 2742  
 VRANIĆ, Danilo 1580, 1581, 1584  
 VRANIĆ, Šime 1581, 1583, 1584  
 WAGHENAER, Lucas Janszoon  
 928  
 WAGNER, Adolf 919  
 WAGNER, Otto 776, 779, 781  
 WALDSEEMÜLLER, Martin 929  
 WIESENTHAL, Simon 2650  
 WITKIEWICZ, Stanisław Ignacy  
 1186  
 WITKIN, Christian 2648  
 ZDANJEVIČ, Kiril 467  
 ZGAGA, Pavel 1588  
 ZRNEC, Zlatko 1680  
 ZVĚŘINA, František Bohumir  
 1769  
 ŽIGMUND LUKSEMBURŠKI 967  
 ŽIVKOVIĆ, Sanja 1435



# APPENDIX I:

## Biblioteka Gordogan

- 1 **ANDRIĆ, Stanko:** Povijest Slavonije u sedam požara / urednici Nenad Ivić & Andrea Zlatar. – Zagreb : Studentski centar Sveučilišta u Zagrebu : Sektor kulture, 1992 (Zagreb : Tiskara Puljko). – 134 str. : ilustr. ; 14 × 21 cm. – (Biblioteka Gordogan : 1). – Tiraža 1000  
*Sadržaj:* Pristup: 1. Prolegomena za Slavoniju; 2. Povijest Slavonije u svjetlu vatre. – (I). Avari ili pretpovijest: 1. Sirmijsko-srijemske varijacije; 2. Historia ecclesiastica I; 3. Historia ecclesiastica II; 4. Dolazak; 5. Kagan i car; 6. Opsada i predaja; 7. Uhode i tambure; 8. Požar; Appendix, marginalije. – (II). Tataři ili Knjiga Postanka: 1. Franci; 2. Bugari; 3. »Za kraljeva krvi Arpadove«; 4. Feudalno društvo; 5. Koljenovići i kunovnjaci; 6. Studia Mongolica; 7. Psoglavci; 8. Listine i egzegeze; 9. Ponovo u Srijemu; Appendix, marginalije. – (III). Turci na granicama ili zlatno doba: 1. Sumrak, s polumjesecom; 2. Flashback; 3. Korođi; 4. Gorjanski i Horvati; 5. Urota; 6. Ilok ili Iločki; 7. Bunari i sveci; 8. Posmrtno pustolovine; 9. Antemurale christianitatis; 10. Mać i pero; 11. »Pohvala Pannonije«; 12. Traktat o kamenu i o drvu; 13. Ružica-grad; Appendix, marginalije.
- 2 **LASIĆ, Stanko; MATAN, Branko:** Pogledi i istraživanja I/II. / urednik Branko Matan ; lektura, korektura i izrada kazala Dubravko Štiglić. – Zagreb : Udruga za kulturu Gordogan, rujan 2004 (Zagreb : Kratis). – 2 knj. ; 17 × 23,5 cm. – (Biblioteka Gordogan. Velika edicija : 1/2). – Tiraža 700  
Knj. I: Stanko Lasić / Članci, razgovori, pisma. – 654 str.  
Knj. II: Branko Matan ; Stanko Lasić / Bibliografija Stanka Lasića. – 516 str.

## Sadržaj:

Knj. I: Nekoliko uvodnih napomena. – (I) Istupi i nastupi: 1. Uvodna riječ na obrani doktorske radnje »Milutin Cihlar Nehajev« održane na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu dne 6. srpnja 1965; 2. Riječ u razgovoru o knjizi prof. dr. Ive Frangeša »Studije i eseji«, 1968; 3. Uvodna riječ na sastanku mađarskih i hrvatskih književnih kritičara i povjesničara, 1971; 4. Riječ u razgovoru o »Sukobu na književnoj ljevici 1928-1952« održanom u Beogradu 24. i 25. veljače 1971; 5. Izlaganje i razgovor na Književnom petku u Zagrebu 9. travnja 1982. u povodu knjige »Krleža. Kronologija života i rada«; 6. Izlaganje i razgovor na zagrebačkom Filozofskom fakultetu 16. travnja 1982. u povodu knjige »Krleža. Kronologija života i rada«; 7. Okrugli stol Krleža – Čengić. Riječ u diskusiji, 1985; 8. Zahvala na nagradi »Ivan Goran Kovačić« kojom je nagrađena »Krležologija I-III«, 1990; 9. O nekim problemima hrvatske kulture. Prilog raspravi o hrvatskoj kulturi na osnivačkoj skupštini International Croatian Initiative (ICI) u Londonu 9. i 10. svibnja 1992; 10. Govor na promociji knjige Dražena Budiše »Razgovori o hrvatskoj državi«, održan 4. svibnja 2001. – (II) Eseji i članci: 1. Tri moderna pogleda na Erazma Rotterdamskog: Huizinga, Zweig, Krleža, 1988; 2. Kuzmanovićevo viđenje »Balada«, 1985; 3. Tekstovi u »Krležijani I/II« (Antiteza, Brabant, Bruegel, Erazmo Rotterdamski, de Gaulle, 1993; Netko, »Špijunska afera Luje Vojnovića«, 1999.); 4. Hrvatska u evropskom obzorju, 1994; 5. Filozofski temelji Krležina djela (»Krležina filozofija«), 1994; 6. Savršena osamljenost, čista i bolna, 1994; 7. Nad grobom. Nećemo Te zaboraviti, 1994; 8. Oto Šolc – bitak u vremenu, 2001; 9. Pogovor knjizi pjesama »Crni leptiri« Ljubice Koren-Željke, 1995; 10. Predgovor knjizi Dražena Budiše »Razgovori o hrvatskoj državi«, 2001; 11. »Knjiga zapisa« Josipa Vanište, 2001. – (III): Recenzije: 1. André Gorz: »Le traître«. 1961; 2. J.–P. Manchette: »Nada«, 1973; 3. Taras Kermauner: »Mala odisejada slovenskog intelektualca«, 1975; 4. Mirko Tomasović: »Komparatistički zapisi«, 1975; 5. Bruno Popović: »Književna Evropa i drugi eseji. Prilozi humanističkoj kritici vremena«, 1975; 6. Mirko Rogošić: »Orfejev izlazak. Eseji i kritike«, 1975; 7. Aleksandar Flaker: »Proza u trapericama«, 1975; 8. Ante Stamač: »Slikovno i pojmovno pjesništvo«, 1975; 9. Zlatko Vince: »Putovima hrvatskog književnog jezika. Lingvističko-kulturnopovijesni prikaz filoloških škola u 19. stoljeću i njihovi izvori«, 1976.; Vinceovo pismo Lasiću; 10. Josip Silić: »Organizacija vezanog teksta. Lingvističko-stilistički pristup nadrečeničnom jedinstvu hrvatskoga književnog jezika«, 1976; 11. Dubravko Jelčić: »Život i djelo Josipa Kosora. Prilog tezi o autohtonosti ekspresionizma u hrvatskoj književnosti«, 1977; 12. Josip Vrana: »Peto evanđelje«, 1977; 13. Ivan Pederin: »Njemački i austrijski putopisci o jadranskoj Hrvatskoj«, 1977; 14. Miljkan Maslić: »Stvarnost nestvarnog«, 1977.; Maslićevo pismo Lasiću; Miljkan Maslić: »Analiza tekstova beogradskih nadrealista«, 1989; 15. Veljko Mićunović: »Zapisi iz Moskve«, 1977; 16. Hugh Thomas: »The Spanish Civil War«, 1978; 17. Mira Bogdanović: »Srpski radnički pokret 1903-1914«, 1988; 18. Milo Dor:

»Mitteleuropa. Mythe et réalité«, 1997. – (IV) Intervju i razgovori: 1. Sukob dviju vizija. Intervju. Razgovor vodio Stevo Ostojić, »Nin«, 3. siječnja 1971; 2. Krleža je jedini vidio kolika je cijena »bratskog zagrljaja«. Tuđman i Krleža razišli su se u strategiji. Intervju. Razgovor vodio Mirko Galić, »Nedjeljna Dalmacija«, 28. travnja i 5. svibnja 1993; 3. Intervju u TV emisiji »Slikom na sliku«. 5. prosinca 1993. Razgovor vodio Dubravko Merlić; 4. Izlazim iz Matice hrvatske jer nije objavila knjigu Branka Matana Domovina je teško pitanje, koja ujedinjuje Krležina Hrvatskog boga Marsa, Deset krvavih godina i Na rubu pameti. Intervju. Razgovor vodila Ines Sabalić, »Globus«, 6. studenoga 1998; 5. Da je nakon zločina u Ahmićima 500 tisuća Zagrepčana porazbijalo Pantovčak, vlast bi drukčije reagirala. Intervju. Razgovor vodili Mirko Galić i Marko Grčić, »Globus«, 7. travnja 2000; 6. Za prepoznavanje zločina ne treba povijesna distanca. Intervju. Razgovor vodio Petar Glodić, »Karlovački list«, 16. lipnja 2000; 7. Demokracija će više nevolja imati s lijevim totalitaristima. Intervju. Razgovor vodio Željko Krušelj, »Večernji list«, 18. lipnja 2000; 8. Hrvatskoj prijeti opasnost od pojave nove autokracije. Intervju. Razgovor vodio Ivica Radoš, »Jutarnji list«, 18. lipnja 2000; 9. Nakon »Sukoba na književnoj ljevici« postao sam zvijezda i Krleža me zavolio, a nakon »Kronologije«, kritičke prema njemu, nije me želio više nikada vidjeti: danas i sam mislim da sam bio prestrog prema njegovu ponašanju nakon 1945. Intervju. Razgovor vodila Mirjana Dugandžija, »Nacional«, 21. lipnja 2000; 10. Razgovor u televizijskoj emisiji »Misli 21. stoljeća«, 12. lipnja 2001. Razgovor vodio Branimir Bilić. – (V) Tri pisma: 1. Pismo Igoru Mandiću. Pariz, 28. lipnja 1997; 2. Igor Mandić: Pismo Stanku Lasiću. Zagreb, 7. srpnja 1997; 3. Igor Mandić: Fatalna privlačnost. Intervju. Razgovor vodio Boris Rašeta, »Identitet«, rujan 1997; 4. Pismo Vlahi Bogišiću. Vanlay, 4.-5. listopada 1997; 5. Drugo pismo Igoru Mandiću. Pariz, 16. listopada 1997. – (VI) Pisma: 1. Korespondencija s Darkom Hudelistom, 1987.-1988.; 2. Pismo Predragu Matvejeviću, 18. veljače 1988; 3. Pismo Ljudevitu Galicu, 27. travnja 1988; 4. Pismo Miroslavu Krleži, 15. srpnja 1978; 5. Šest pisama Đorđu Zelmanoviću, 1983.-1989.; 6. Pet pisama Srđanu Depolu, 1998.-2001; 7. Dva pisma Željku Draganji, 1998., 2001.; 8. Pismo Štefici Nikolić, 15. srpnja 1997; 9. Pismo Borisu Maruni, 11. kolovoza 1997; 10. Dva pisma Draženu Katunariću, 1998., 2002.; 11. Pismo Ivanu Brajdiću, 6. kolovoza 2002; 12. Pismo Slavku Kovaču; 13. Tri pisma Slavku Goldsteinu, 2002; 14. Trideset pisama Branku Matanu, 1984.-2003; 15. Dvadeset i dva pisma Zdenku Venturiniću, 1997.-2002.; 16. Sedamdeset pisama Josipu Vaništi, 1975.-2003. – Kazalo imena.

Knj. II: Uvodna bilješka. – (I) Bibliografija radova Stanka Lasića: a) Knjige; b) Radovi u periodici; c) Prijevodi sa strane jezike (radova koji su već bili objavljeni na hrvatskom); d) Prijevodi sa stranih jezika. – (II) Literatura o Stanku Lasiću. – (III) Kazalo imena iz Literature o Stanku Lasiću. – (IV) Kazalo djela iz Literature o Stanku Lasiću.

- 3 **HORVAT, Josip:** Pobuna omladine 1911-1914 / priredio i bilješkama popratio Branko Matan ; izrada kazala Dubravko Štiglić. – Zagreb : Udruga za kulturu Gordogan : Srpsko kulturno društvo Prosvjeta, rujan 2006 (Zagreb : Grafički zavod Hrvatske). – 351 str. : ilustr. ; 14 × 19,3 cm. – (Biblioteka Gordogan. Mala edicija : 1). – Tiraža 1000  
*Sadržaj:* Prolog. – (I) Khuen-Héderváry i njegovi suvremenici. – (II) Razdoblje satrapa, 1883-1913. – (III) Atentat poete Luke Jukića, 8. VI. 1912.; Prilozi. – (IV) Fantom Stjepan Planinšak, 30. X. 1912. – (V) Atentator iz Amerike Stjepan Dojčić, 18. VIII. 1913. – (VI) Slučaj Jakoba Schäffera, 25. V. 1914. – (VII) Epilog, 1918-1922.; Prilozi. – Pogovor. – Priređivačev prilog: Josip Horvat: *Pobuna mladeži, Jutarnji list*, 1932.; Napomena; Zahvale; Kazalo imena.  
*Napomena:* ilustraciju na str. 136-137 izradila Antonija Martinović.
- 4 **IVIĆ, Nenad:** Napulj i druga imaginarna mjesta / urednik Branko Matan ; izrada kazala Nenad Ivić. – Zagreb : Udruga za kulturu Gordogan, lipanj 2009 (Zagreb : Grafički zavod Hrvatske). – 472 str. : ilustr. ; 14 × 19,3 cm. – (Biblioteka Gordogan. Mala edicija : 2) – Tiraža 700  
*Sadržaj:* Uvod. – (I) Brevi instar puncti: Trkači; Car; Pušenje; Pas; Solidus; Diocletianus Augustus: krvolok ili gubitnik; Vremenski stroj kardinala Bozanića; Mikrofašizam; Univerzitet: *stuff the dreams are made of.* – (II) Coups de pinceau: Peljanje uspomena: Jules Verne; François Villon: bijeli labud i crni gavran; Victor Hugo ili osmijesi ljetnog čitanja; Emile Zola između prirode i utopije; Marguerite Yourcenar I: Smrt, taj najsavršeniji oblik života; Marguerite Yourcenar II: Knjiga, carstvo i tijelo; Tradicija J. M. Coetzee. – (III) Scripta volant: Rabadanova *Summula villoniana*; Kronologija o Krleži: Stanko Lasić; *Stat rosa pristina nomine, nomina nuda tenemus*: Umberto Eco; Književnost i politika u Srednjem vijeku; O usmenom pjesništvu: Paul Zumthor; Umjetnost sjećanja I: Ljudevit Galic; Umjetnost sjećanja II: Saint Simon; Nepodnošljiva banalnost pisanja: Milan Kundera; Umjetnost sjećanja III: Elias Canetti; Spomen Jeanu Genetu: ruže i lanci; Jediní veliki europski mit: Howard Pyle; Sudbina dandyja: Peter Ackroyd, Oscar Wilde; Vjetrometina novih ideja: uz *Pojmovnik* Vladimira Bitija; Uspomene pomna čitatelja: Dinko Štambak; Kriička pažnja i jedinstvo stila: J. M. Coetzee; Roman za one koji ništa ne čitaju: Marinko Košćec; Simptom balkanske postmoderne: Slobodan Prosperov Novak; Utvara s kraja XIX. stoljeća: Veljko Barbieri; Interview o Rolandu Barthesu. – (IV) Historica, mythistorica, varia: Prema novoj znanstvenoj epistemi: Ilya Prigogine i Isabelle Stengers; Mentalitet, *imaginaire*, književnost: Emmanuel Le Roy Ladurie; Tajnovita 1100: *virī saeculares i virī ecclesiastici*:

Georges Duby; Mitska tematika: Natko Nodilo; Poticaj i izazov Hjelmslevovih *Prolegomena*; Ishodište Nove povijesti: Marc Bloch; Kako se stvarao Onkraj: Jacques Le Goff; Jesu li Grci vjerovali svojim mitovima? Istine fabuliranja: Paul Veyne; Indoevropsko nasljeđe: Georges Dumézil; Konstantinopolis i Rim: Sergej Sergejevič Averincev; Kralj Sunce: François Bluche; Pričanje povijesti: Carlo Ginzburg; Istraživanja o Pieru: Carlo Ginzburg; Uz nastupno predavanje Bronisawa Geremeka; Kasna antika Petera Browna; Kako čitati pisce *Historiae augustae*; In memoriam Georges Duby; Povijest u mreži pripovijedanja; Slika Nove povijesti: Jacques Le Goff; Originalnost pripovjedne tradicionalnosti: Peter Brown; Kako studentima govoriti istinu o povijesti; Bespuća filološke zbiljnosti: Radoslav Katičić; Kako tekstovi stvaraju činjenice: Mary Poovey; Decentrirani *caput mundi*: Warwick Ball; Možda dobra katolička historiografija: Lovorka Čoralić; Manjak priređivačke delikatnosti: Laktancije; Hitlerov Beč; Pouzdano kritičko izdanje: Toma Arhiđakon; Po čemu se raspoznaje čitatelj Deleuzea?; Hvatanje pogleda: G. W. Bowersock Jacques Derrida; Razgovor: tradicionalna i nova historiografija. – Bibliografska bilješka. – Index nominum.

- 5 **IVIĆ, Nenad:** Augurium : Gustav Mahler: pustolovina neodgovornog nosača / urednik Branko Matan ; izrada kazala Nenad Ivić. Zagreb : Novi Gordogan, udruga za kulturu ; Sarajevo : Zbor franjevačkih bogoslova Jukić, rujan 2012 (Zagreb : Grafički zavod Hrvatske). – 213 str. : ilustr. ; 14 × 19,3 cm. – (Biblioteka Gordogan. Mala edicija : 4 ; Biblioteka Jukić) – Tiraža 700

*Sadržaj:* (I) Salman Rushdie: *The Moor's Last Sigh*, Parazit, sociološka gesta, filozofska gesta, čovjek i ostatak života, život kao problem, sadašnjost; umijeće fusnote, značenje, smisao, veo, poredak i kritika, ostatak života i književnost, roman, *romanesque*; polaganje računa smisla; fragment, Gustav Mahler: *Das Lied von der Erde*, poezija i glazba, lutanje, utvara i figura, smrt, smrtoživot, drhtaj, nestanak čovjeka, pustolovina. – (II) *Intermezzo*, između, invencija, pisanje, fragment smisla, *foramen - fragmentum*; knjiga, riječ i Proustova besmislica, Cervantesov smisao besmislice, lutanje i čitanje, skitnja i potraga, parazitske knjige, Parazit (def.), smisao pored smisla, *ars*, artikulacija, deartikulacija. – (III) Pošast artikulirajućih deartikulacija, figura, tema i preobrazba, pretkazivanje, *augurium* i *templum*, jasnoća neba, mišljenje i događaj. – (IV) Paul Valéry: *La Jeune Parque*, Mahler: V. simfonija, *Formidee*, subjektivnost, kazalište imaginarnog; *Trauermarsch* i *Siegesmarsch*, ja i dvosmisleno »da«, režim smrti, donji svijet, *Formidee* i simetrija, izuzetnost *Adagietta*, oscilacije izvedbe; filozofija, glazba i pretjecanje, kozmička utjeha izmještanja; spektralna fantazma smrti i vječni povratak, mijena lozinki ulaza, Mahlerov san o lutanju, Orfej spašava Euridiku u Preljocajevu baletu,

istodobnost povijesnog i bespovijesnog, povratak, budućnost i izvedba; glas, postajanje, *pianto*, vječno žensko, univerzalni monolog, *Adagietto – Ritournelle*, otvorenost, glas i pogled, treptaj uha bez kapaka; mijena i patvorina, prijetnja neuspjeha univerzuma, fragment, *Finale*, otvoreni smisao svijeta koji nije univerzum, program ja, Valéry: invencija povratka, događanje nedogađanja. – (V) Blanchot: more, Alejo Carpentier: *El arpa y la sombra*, Kolumbov zapasani prostor, ptice, pisanje i transcendencija; Gabriel García Márquez: *Cien años de soledad*, pošast nesaniice, pretkazivanje, praznovjerje kao dekonstrukcija; pripovjedač i »kao da«, pripovjedač i ja; epidemija zaborava, sistem pamćenja, rječnik, Melquíades i smrt, slike, dagerotipije, autentičnost, vječnost pripovijesti, konstrukcija priče, artikulacija putanje koja deartikulira vlastite točke, mašina za pamćenje, dispozitiv prikazivanja, objava, neposrednost, nesavladivost; epidemija nesavladivog, mišljenje slike, slika i priča, oponašano i oponašajuće, prikaz i prikaze, postajanje svjedoka; spektralni ustroj pripovijedanja, posredovanje objave teksta, idiotizam bez prošlosti, *repräsentatio*, utvara predstavljanja, delirij izumitelja; program stvarnosti, pismo, deprogramiranje, fiksiranje pozicije, pismo utvare; besciljne ptice, Mahler, Valéry, Vječni Žid, lutanje i smjer, apsolut; dešifriranje programa, objava šifre, jezik i jedini jezik, fikcija progona fikciju, šifra i pismo, obećanje povratka, led, dijamant, povratak u obećanje, triangulacija barbara. – (VI) *Cogito*, povratak Parazita, promatranje definira Parazita, određenje i status polu-vlastitog imena, zapravo i u stvari, *definitio*, u stvari kao više od stvari same; tzv. i Parazit, Benengeli, Cervantes, list, soba, stranica; korijeni u stranici knjige; navodnici i ja, dispozitiv navodnika, fiksiranje ja, ja u *The Moor's Last Sigh*, pripovjedač i Rushdie, artikuliranje preživljavanja kao deartikuliranje fikcije; odgovornost za određenje, Benengeli, Don Quijote i vlastita imena, događaj smisla, mašta i istina, domišljaj i povijest, semantičko grotlo, mjesto invencije, *inventio inventionis*, Quignard i Vargas Llosa; fikcija i simulacija u simulaciji i fikciji, prazna zona neodređenosti čovjeka, antropomorfna mašina, autoritet smisla; punina čovjeka i praznina Parazita, *cogito* i praznina istine, *cogito ergo parasitor*, neodgovorni nosači, Parazit kao simulacija fikcije, beskraja čitanja i šifra odgonetljivosti; politika invencije, Carlos Fuentes: *Diana o la cazadora solitaria*, autobiografska kronika, ostatak života, invencija i, ja i Diana, ja i naš život, identitet teme, stanje sumraka, Víctor Hugo: *Choses vues 1870-1885*, budnica u Parizu, Mahler: *Rewelge*, prošlost slijedi za sadašnjosti, izvanredno stanje, očaravanje, videne stvari i slušanje, identifikacija ja, ja kao mogućnost buđenja Pariza, budnica smrti, marš, kosturi i oni koji vide, ja i mi, ja između, smrtoživot, ja je drugi, ja kao povrat i kašnjenje, *Urszene*, utvare budućnosti, ja kao učinak literature, mašinerija identiteta, samoća, čitatelj i njegov odraz; identitet likova, nacrt ja, identitet i sjećanje, pripisivanje identiteta, ne-isti-na, pisanje Diane, labirint i romana; promjena kože, slika, slika i stvarnost, ime Diane, čitanje romana; korpus, video, iznašašće trenutka, posredovanje i neposrednost, povrat i pisanje, carstvo mogućeg, pisanje *auto*; labirint, epilog, *imago*, šifra *e(s)t*, suzanjstvo

u spasenju, uskrsavanje, događaj enigme, enigma ispisano lista, mogućnost nemogućeg; *deviatio*, lutanje kao skretanje; *inter-antrum*, biblio-autografija, križ i hijazam; neznanje kao mogućnost, kucanje, otkucavanje, ritam, *ex-sistentia*, Diana, *diane*, prestup ispisa, čudovište, izgubljenost određena u driješenju, izigravanje smrti, istina ne-isti-ne, *ego e(s)t alter*, šansa imena; prestup i prekinuta Arijadnina nit, odluka, invencija nemogućeg, granica vizije svijeta, misao, nesavršenost. – (VII) P. Kornelije Tacit: *Annales*, Memnon, heterofonija i autofonija; parafraza: Valéry, *La Jeune Parque*, početak, ja, *typus*, duša, vjetar, *pianto*, plakanje, oplakivanje, forma pjeva, parafraza (def.), razvoj i beskraja, John Michael Coetzee: *Summertime*, *yi-yiyi*, šifra, kolut, figure rasijanih mnogostrukosti; poema kao neznanje, ja kao sistem, ruka, kirokinemancija, udar parafraze, dijete, ja i drugi; osjećaj, tijelo, korpus, zrake, drhtanje, statua, povezivanje, tijelo u korpusu, unutra i izvan u korpusu, djelo i izrada, *Bilježnice* kao parafraza, augurova gesta; ja i drugi, invencija ja, školjka, prazna put teksta; Narcis, postajanje ja, ja i autor, ja i ništa, čovjek: partitura koju izvodi univerzum; ukonačivanje beskonačnosti, Italo Calvino: *L'avventura di una bagnante*, pustolovina kupačice, rad subjekta; rezoniranje i rezonancija, Parazit, koraci riječi; lingvistička špekulacija poeme, hirovi zlata, cijena svijeta, mramor, vježba, drhtanje mramora, Memnon, ptice, *Paulus Valerius*; povrat, ja, autofonija, autobiografija, entimemizam; ali, gubljenje pogleda, enigma oka, crno, prag, ja odjek, arija; tipografija, tinta misli; ja, *fatum*, brisanje znakova, poetika suspenzije; sudbina izricanja i ja, ushit, neprepoznavanje u figuri, šutnja, iskrenje. – (VIII) Tijelo, napetost, transformacija teme, *foedera fati*, *clinamen*, pripovijedanje; Valéry: krv, smrt, beskrvni jezik, tajna krvi; držanje leša, Zweig: *Die Welt von Gestern*, povratak Parazita, kulturotanatografija, autobiografija, objektivnost i subjektivnost, simulacija života, potraga, predgovor kao pogovor, iskušavanje smrti, invencija tmine i odraza, zadavanje smrti; nostalgija, čitatelj, preuzetno mi, *foedera fati*, *Adventus*, korijeni; besmislica i smisao, arhajska invencija, pustolovina i potraga, besputni put kroz šumu, pustolovina, zavođenje tijela. – (IX) Orfej, Mahler i najava IX. simfonije, izlaganje granice, partitura, zbogom, zamuknuće, značenje zbogom, ugošćavanje glazbe, porodica, život i djelo, nadvladavanje sudbine, smrt pozdravlja zbogom, opšiv, granice djela, pustolovina izlaganja smrtnosti; ja i mumija, napetost opšiva, I. stavak, poziv, središte i odlazak, druga smrt, bogovi i smrt, oproštaj, utjeha ispraćaja, nemoguće oduhovljenje svijeta, strah, sumnjiva zemlja glazbe, obuzdavanje neobuzdanog; dugi pogled, dijete, učenje postajanja djetetom; Heraklitov fragment, Montaigneova objava umora, partitura tajne ničega; luk teme, usta, osjećaj na usnama, jecaj, kriza govora, organogeneza otjelovljene odsutnosti, djelo jamči život, izvedba, tajna ja; onkraj, gotovo ništa, fragmenti, trzanje usana; Faust, prolazno i usporedba, san, kao da, proizvođenje usporedbi, nemoć općih mjesta, struktura IX. simfonije, prolaznost ljudskih djela, stremljenje; to sam ja sam, Orfej, komentar; ceremonija rastanka. – (X) Navedena djela. – (XI) Bilješka. – (XII) Index nominum.

## APPENDIX II:

# O jednom internom izdanju

U drugoj polovici 1980, priredivši četvrti nastavak rubrike *Zabranjena mjesta hrvatske književnosti*, urednik časopisa i priređivač rubrike Branko Matan suočio se sa zabranom koja je onemogućila da jedan već priređen tekst bude objavljen u broju 7 za g. 1981. Svoja neugodna iskustva u vezi sa zabranom priređivač je izložio u bilješci dometnutoj prilogu kojim je zabranjeni tekst bio nadomješten (→ bilješku uz bibl. jedinicu br. 338).

Posrijedi su *Grčka proljeća* Milana Begovića, prilog najavljen u broju 5-6, koji se imao naći u sljedećem broju, ali nije objavljen zbog zabrane koju su aktivirali »nasljednici« Begovićevih autorskih prava. Tadašnji zakon, slično današnjem, koji je nasljednicima omogućavao raspolaganje piščevim književnim opusom, objavljenim i onim u ostavštini, predviđao je uskratu dopuštenja za objavljivanje. Ona je, na žalost, »stupila na snagu« uz posredovanje Autorske agencije, pa je *Gordogan* ostao bez najavljena priloga. Ali, ne sasvim i ne trajno.

Prilog se, istina, nije pojavio u časopisu, ali jest u izvančasopisnom izdanju. Neposredno prije pojave broja iz kojega je Begović – sili zakona za volju – bio istjeran, urednik Matan prihvatio se umnažanja zabranjenoga priloga te je tako nastalo interno časopisno izdanje u nakladi od dvadesetak primjeraka, koje je najprije bilo podijeljeno članovima uredništva i nekima od redovitih čitatelja. Poslije toga, zahvaljujući izvanredakcijskim interesima (uglavnom interesima čita-



teljâ ili redovitih konzumenata rubrike *Zabranjena mjesta*), Begovićev je prilog u nekoliko navrata doživio ponovljena neformalna izdanja tiskana u nekoliko serija po desetak primjeraka, kojima bi se mogla dodati oznaka *ad usum privatum*. Međutim, nije bila posrijedi edicija skrivana izvan vidokruga javnosti: povremeni optativi interesenata postajali su poticaji uredniku za proizvodnju novih primjeraka. Tako je ukupna tiraža, po urednikovu svjedočenju, u različitim intervalima dosegнула broj kojem rado dodajemo atribut »bibliofilski«: 50 do 60 primjeraka.

Formalno bez »prava javnosti«, izdanje je za internu upotrebu ponijelo numeraciju različitu od časopisa u kojem se imalo pojaviti: predstavljeno je nazivom rubrike i brojem njezina nastavka (*Zabranjena mjesta hrvatske književnosti* 4), imenom autora (Milan Begović) te oznakom »GORDOGAN br. 7-8«. Razlog se nalazi u odluci donesenoj izvan uredničke sfere.

Naime, od početka izlaženja časopis je financiran neredovito zbog svoga statusa koji ga je dijelio od gotovo svih tadašnjih periodičnih publikacija u koje se ulagao kulturnjački dinar: političke strukture nisu bile sklone *Gordoganu*, kao ni dio recepcije koji je časopis smatrao desničarskim (kakvim su ga, na primjer, doživljavali Žarko Puhovski i Inoslav Bešker), pa je njegova »materijalna baza« bila trajno neizvjesna. Ipak, nakon broja 5-6 *Gordogan* je nenadano ušao u sistem redovitoga financiranja (→ urednikovu bilješku uz bibl. jedinicu br. 333) koji je omogućio izlazak nekoliko svezaka za g. 1981. Tako se ta godina, umjesto brojem 7-8 kako je bilo predviđeno prije primitka izvješća USIZ-a i RSIZ-a kulture o financiranju, započela brojem 7. Budući da su *Grčka proljeća* objavljena separatno nešto prije pojave časopisa, ostala je numeracija »7-8« i zadržala se u potonjim izdanjima, premda se časopis s tom numeracijom nikad nije pojavio.

Za umnožavanje separatnoga izdanja Begovića poslužile su korekturne špalte prethodno korištene za slaganje priloga u časopisu, a nakon fotokopiranja (na papiru formata A4, kasnije presavijenom) svaki je svezak bio »ukoričen« pak-papirom, pri čemu su korice i stranice držali na okupu spojevi načinjeni klamericom.

Svezak okuplja dvadesetosam nepaginiranih stranica od kojih tri-naest zauzimlju *Grčka proljeća* (str. [3-15]), a dvanaest popratni esej Tonka Maroevića (str. [17-27]). Begovićeve priloge signiran je naslovom *Anakreon: GRČKA PROLJEĆA; S grčkoga preveo Honnoré mq de Trotoire*. Spjev je vrstovno određen kao »sonetni vijenac«, premda ne udovoljuje kriterijima regularne sonetne forme. Za njim slijedi Maroevićeve popratni esej pod naslovom *Eros ovoga svijeta; Zapis uz »Grčka proljeća« Milana Begovića*. Oba su priloga otisnuta na desnoj strani izdanja, dok je lijeva ostala prazna.

Imajući na umu urednikovu namjeru da se u *Zabranjenim mjestima* nađu prilozi hrvatskih pisaca što ih je dotadašnja povijest književnosti prešućivala ili zaobilazila, a kadšto i sama na različite načine zabranjivala (kako je uglavnom nastavila činiti do danas), treba reći da je i *Gordogan* u jednom času, na kraju 20. stoljeća, podijelio sudbinu priloga s kojega je želio skinuti zabranu.

Usprkos zakonskom embargu na objavljivanje Begovića pedeset godina nakon njegove smrti (koji je kasnije, s prilagodbom hrvatskih zakona europskima, povećan na sedamdeset godina), ipak su se *Grčka proljeća* pojavila tri puta nakon *Gordoganova* neuspjela pokušaja: prvi put 1984. u *Kronici Zavoda za književnost i teatrologiju JAZU*, a sljedeća dva puta nakon isteka (naših) »zakonskih pedeset godina«, siječnja 1999. u hrvatskom izdanju *Playboya* (s popratnim esejem Tonka Maroevića različitim od onoga napisanog za *Gordogan*) te 2004. u drugom svesku Begovićeve – dosad nedovršene – *Sabranih djela* (podrobnije o ovim izdanjima → bilješku uz bibl. jedinicu br. 338). U navedenim izdanjima, međutim, nema informacija o *Gordoganu* kao mjestu na kojem je zabilježen prvi pokušaj da se nepoznati Begovićeve priloge ponudi kulturnoj javnosti na uvid.

## APPENDIX III:

Gordoganov album slika  
– naslovne stranice

čitatje u narednim brojevima:

**GORDOGAN 2-3**  
 Hans Magnus Enzensberger: O nezadovoljstvu maloprodavstva  
 Milko Vidler: Kosa  
 Albert Goldstein: O Traganom dobu  
 Zanimanje neposredne književnosti (1): F. K. Franzopan  
 (opisano na jeziku Zvonimira Mrkonjića)  
 Michel Foucault: Praks i kaznovanje (tekst)  
 Franjo Zadravski: Moucha u opeklini  
 Nedžad Pašić: O: Kupačica u 30. stila-  
 rski zadržavski: Fischer i svijetli šari  
 Anja Armanlić: Sedna u paklu  
 Arif Rahmanović: Težina u paklu  
**RECENZIJE**  
 Vilimiri Štepa: Spolna revolucija (2)

**GORDOGAN 4**  
 Josip Sever: Pitane  
 Jona Šember: Autobiografija Federica Šarčata (konc)  
**INTERVJU**: Nilsa Šip  
 Branko Delić: O Traku  
 Susan Sontag: Boles kao metafira  
 Branko Brezovc: Kaulite i sociologija (u prosu opeklini Ljubiša Ristić —  
 Goran Jokić)  
 Branko Brezovc: Tri niske književne  
 Gustav Mahler: Ljubor i Mahlerovi pjesma. In: W. Adorno  
 Zabavna vješta književna književnosti (2) Mlani Begović (Belaška: Tonko  
 Marovčić)  
 Rika Kovačić: Kamo u vnu  
**RECENZIJE**  
 Vilimiri Reich: Spolna revolucija (2)

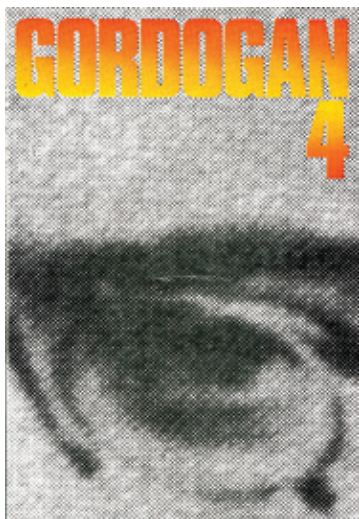
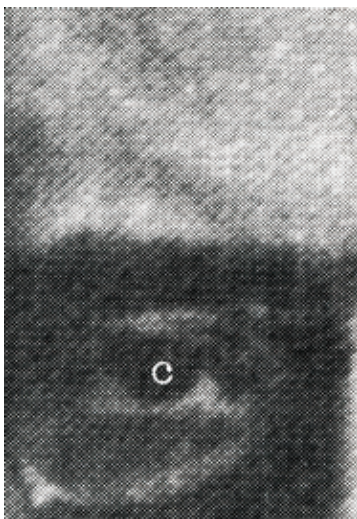
**II PRIPRAVI:**  
**INTEKST SOCIJALIZMA** — GRAD (metastilni svezak)  
 Miroslav Šlogovič: Adrecaza urba funeuna  
 Tarda Kernašević: Kijev: dana u horom Čakovec, Marinom Kaludrom i  
 Tarasom Kernaševićem (tekst)  
 Iz: akakija: Nepravda u SR Nepravda (dobar pripovjeda Peter Schneider,  
 Bohumil Hrošč)  
 O ljudskoj serci  
 Aleksandra Kostović  
 Mlani: de Saade  
 Ljubiša Ristić: Carter i nova moralizacija  
 Zabavna vješta književna književnosti (3): Kudića i vretano (tranzidno  
 ozračje opasnosti) — slobodni bilježak Igor Mijatović  
 Petar (1): Andrija Dugalić: 1787-1836 (opisna bilježak Demir Berbanac)  
 Vojvod: Džaba: Plac o fragmentarnom razvijanju  
 Ljubiša Ristić: O književnosti  
 Slobodni bilježak: Uvodi u kaligrafiju i kompoziciju  
 O stvaru u zapovjednički odličnosti  
 Mlani: de Saade: Uvodi u kaligrafiju i kompoziciju  
 Rika Kovačić: Književna književnost  
 Bogomir Dvornik  
 O tzv. "slobodnoj književnosti" i nas



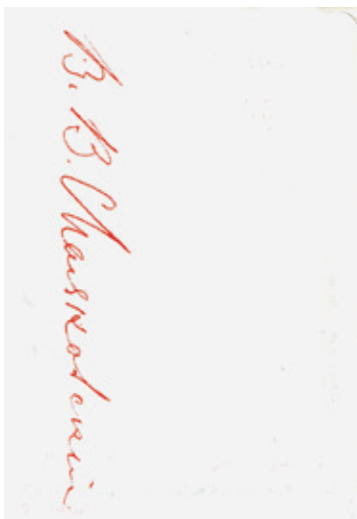
Naslovna i stražnja strana korica broja 1, siječanj-veljača 1979, grafička oprema Davor Tomićić



Br. 2-3, ožujak-lipanj 1979, grafička oprema Jagoda Kaloper



Br. 4, srpanj-kolovoz 1979, grafička oprema Jagoda Kaloper



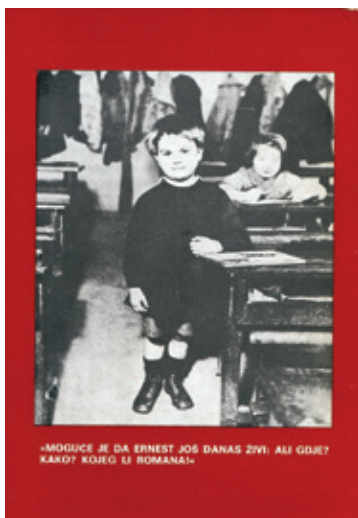
Br. 5-6, siječanj-travanj 1980, grafička oprema Jagoda Kaloper



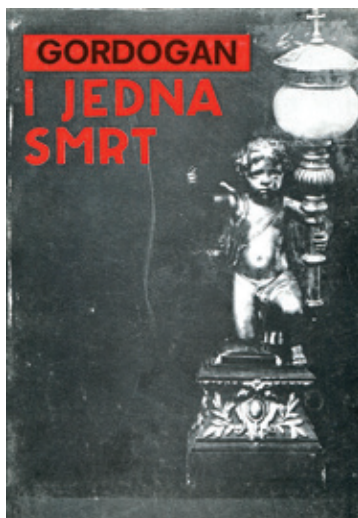
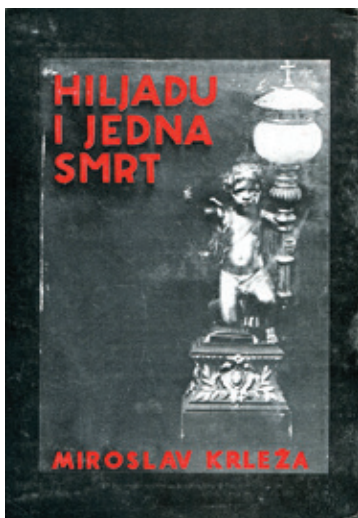
Br. 7, siječanj-veljača 1981, grafička oprema Goran Trbuljak



Br. 8-9, ožujak-lipanj 1981, grafička oprema Goran Trbuljak



Br. 10-11, siječanj-travanj 1982, grafička oprema Goran Trbuljak



Br. 12, svibanj-lipanj 1982, grafička oprema Goran Trbuljak



Br. 13-14, siječanj-travanj 1983, grafička oprema Goran Trbuljak

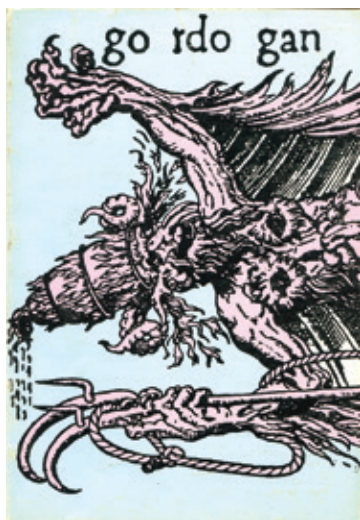


Br. 15-16, siječanj-travanj 1984, grafička oprema Goran Trbuljak





Br. 17-18, siječanj-travanj 1985, grafička oprema Goran Trbuljak



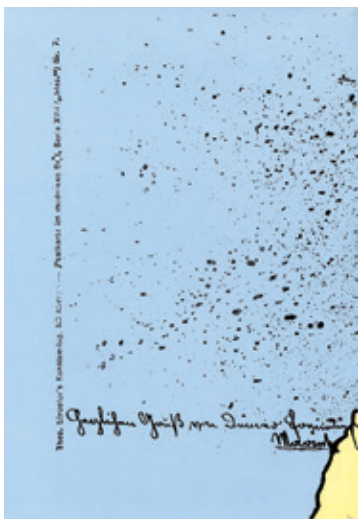
Br. 19, svibanj-lipanj 1985, grafička oprema Goran Trbuljak



Br. 20-21, siječanj-travanj 1986, grafička oprema Goran Trbuljak



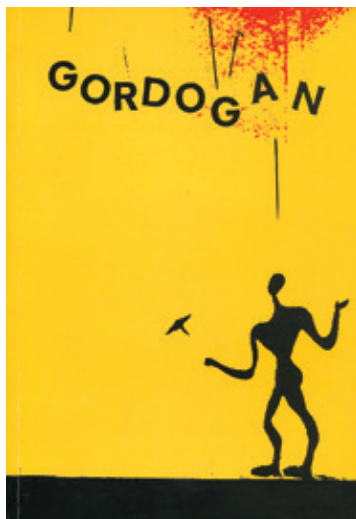
Br. 22, svibanj-lipanj 1986, grafička oprema Goran Trbuljak



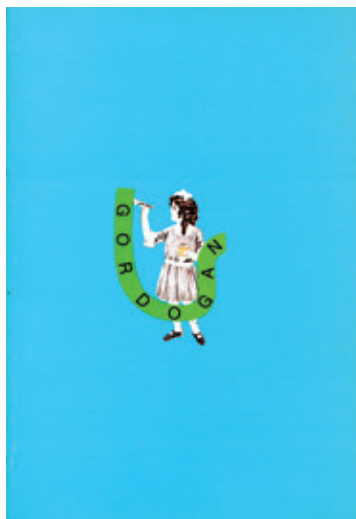
Br. 23-24, siječanj-travanj 1987, grafička oprema Goran Trbuljak



Br. 25, svibanj-lipanj 1987, grafička oprema Goran Trbuljak



Br. 26-27, srpanj-listopad 1987, grafička oprema Goran Trbuljak



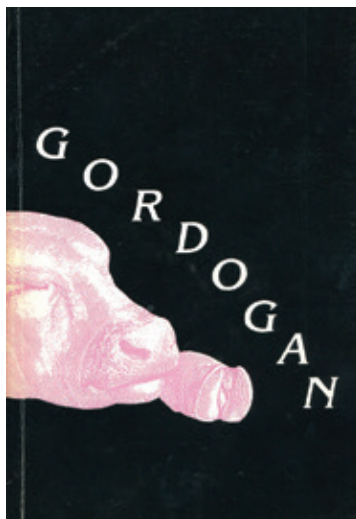
Br. 28, siječanj-veljača 1988, grafička oprema Goran Trbuljak



Br. 29-30, siječanj-travanj 1990, grafička oprema Goran Trbuljak



Br. 31-33, svibanj-prosinac 1990, grafička oprema Goran Trbuljak



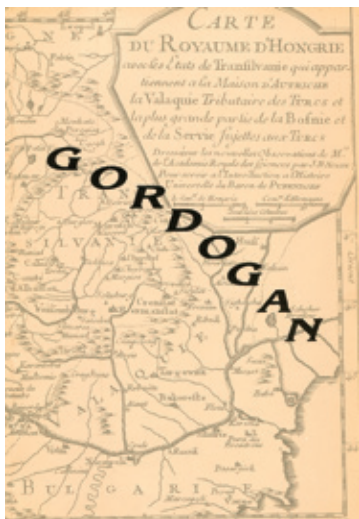
Br. 34-35, rujjan-prosinac 1991, grafička oprema Goran Trbuljak



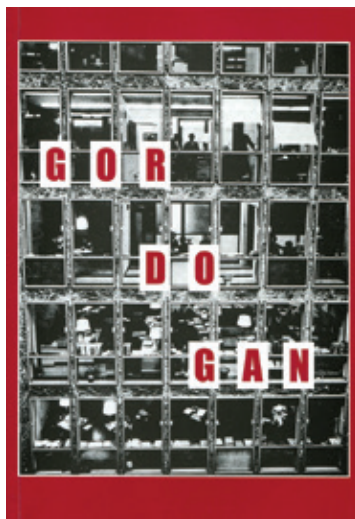
Br. 36, rujjan-prosinac 1992, grafička oprema Goran Trbuljak



Br. 37-38, rujan-prosinac 1993, grafička oprema Goran Trbuljak



Br. 39-40, proljeće-ljeto 1995, grafička oprema Goran Trbuljak



Br. 41-42, zima 1995-proljeće 1996, grafička oprema Goran Trbuljak



Br. 43-44, zima 1997-proljeće 1998, bez navedenog imena autora grafičke opreme



[ ]

CENTAR ZA KULTURNU  
DIELATNOST SSO ZAGREB  
CASOPIS "GOROGGAN".

41000 ZAGREB  
MIHANOVCEVA 28

---

Obavijestavam vas da se 26.10.1981. pret. 1981. godine, u Zagrebu, izdaje i uplićni 300 din na Sirovčur. Cen. tra za Kulturnu djelatnost SSO broj 26.10.1981. (S. nac. nakom "SSO GOROGGAN").

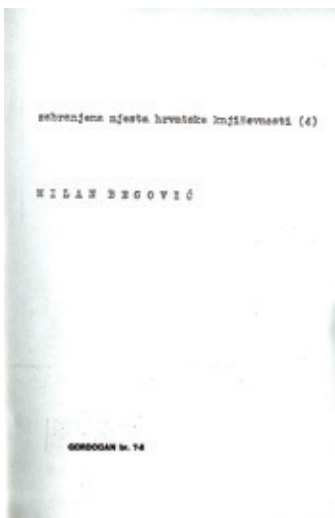
IME: \_\_\_\_\_

ADRESA: \_\_\_\_\_

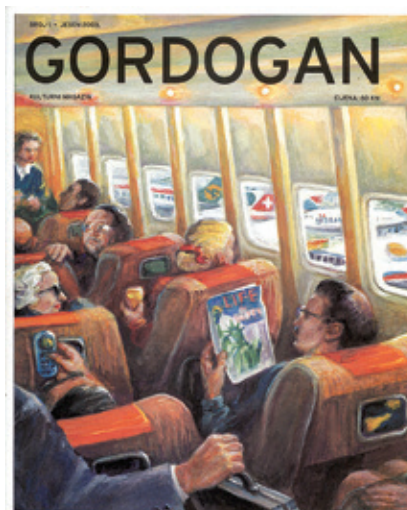
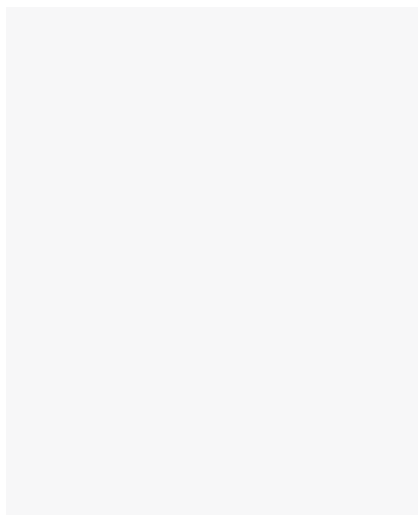
Članak "GOROGGAN" u 1981. godini, izdat u pet brojeva (10. izdavač) 7. 1-10. (1981.)



Poziv na pretplatu, dopisnica umetnuta u br. 7, siječanj-veljača 1981, grafička oprema Branko Matan



Brošura sa zabranjenim erotskim stihovima Milana Begovića, 1981, grafička oprema Branko Matan



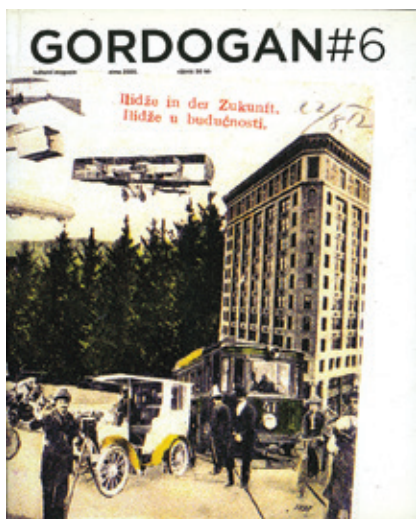
Br. 1, jesen 2003, grafička oprema Vladimir Šagadin



Br. 2-3, zima-proljeće 2004, grafička oprema Ruta



Br. 4-5, ljeto-jesen 2004, grafička oprema Ruta



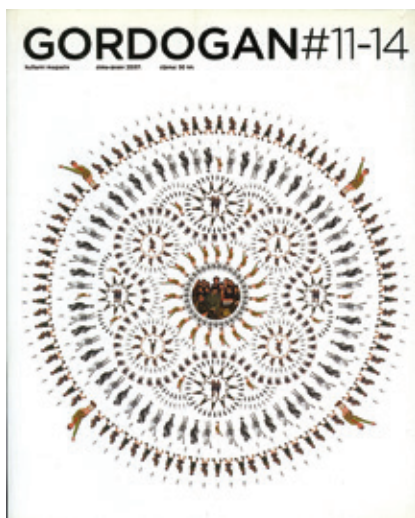
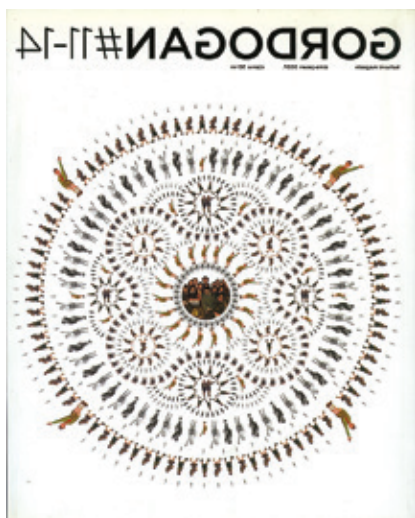
Br. 6, zima 2005, grafička oprema Ruta



Br. 7-9, proljeće-jesen 2005, grafička oprema Ruta



Br. 10, zima 2006, grafička oprema Ruta



Br. 11-14, zima-jesen 2007, grafička oprema Ruta



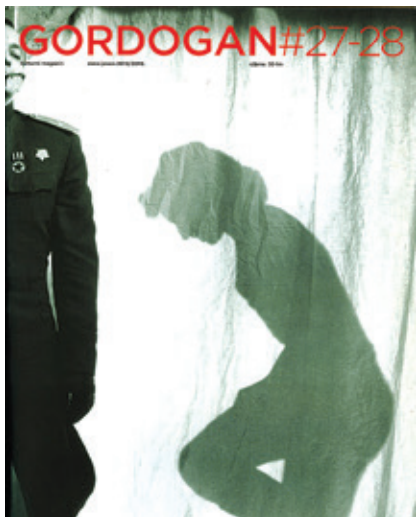
Br. 15-18, zima-jesen 2008, zima-jesen 2009, grafička oprema Ruta



Br. 19-22, zima-jesen 2010, grafička oprema Ruta



Br. 23-26, zima-jesen 2011, grafička oprema Ruta



Br. 27-28, zima-jesen 2012, zima-jesen 2013, grafička oprema Ruta



Stanko Andrić: *Povijest Slavonije u sedam požara*, 1992, grafička oprema Marko Tadić

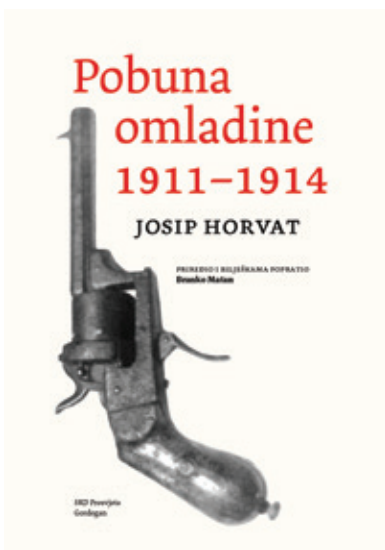


Stanko Lasić: *Članci, razgovori, pisma*, 2004, grafička oprema Dragan Karanušić





Branko Matan i Stanko Lasić:  
*Bibliografija Stanka Lasića*, 2004,  
grafička oprema Dragan  
Karanišić



Josip Horvat: *Pobuna omladine 1911-1914*, 2006, grafička oprema Ruta



Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*, 2009, grafička oprema Ruta



Nenad Ivić: *Augurium; Gustav Mahler: pustolovina neodgovornog nosača*, 2012, grafička oprema Ruta

Biblioteka Gordogan

## **Velika edicija**

Stanko Lasić: *Pogledi i istraživanja, sv 1-2*

Svezak 1: Članci, razgovori, pisma

Svezak 2: Branko Matan - Stanko Lasić: *Bibliografija Stanka Lasića*

## **Mala edicija**

Josip Horvat: *Pobuna omladine 1911-1914*

Nenad Ivić: *Napulj i druga imaginarna mjesta*

Nenad Ivić: *Augurium; Gustav Mahler – pustolovina neodgovornog nosača*

Nenad Ivić: *Grč Sirene; Stihovi u Gordoganu 2003-2013*

## **U pripremi:**

Branko Matan: *Proza; 1968 & 1971: iznutra i naknadno*

Branko Matan: *Krleža; Scenski esej i drugi zapisi*

Una Bauer: *Priđite bliže*

Vesna Cvitaš: *Zakulisni pijuni*



Ladislav Tadić (1980), studirao filozofiju i katoličku teologiju u Zagrebu i u Sarajevu. Zanima se književnoteoretskim i povijesnim temama (osobito kasnom antikom i srednjovjekovljem). Trenutno radi na knjizi o teoestetici te o bogumilskom i srednjoeuropskom kompleksu u opusu Miroslava Krležę.

Poslije završetka socijalističke epohe, pogotovo nakon što je Branko Matan ponovno oživio časopis, nastupile su nove, po sadržaju i predznaku drukčije, ali nelijepe pojave tranzicijskoga doba koje *Gordogan* također nije ignorirao, pa je novim političkim trendovima u javnoj i kulturnoj sferi prilazio s jednakom nesklonošću kao i ljevičarskima u prethodnom razdoblju, o čemu svjedoči Matanov programatski uvodnik u prvom svesku nove serije. Stoga bi se za opći smjer časopisa, kad se god pozabavio stvarima kakve obično sažimljemo sintagmom *signum temporis*, moglo reći da je uglavnom bio – kadšto implicitno, kadšto manje implicitno – opozicijski, dakako, ne u stranačkom smislu.

Svojim usputnim dojmovima dodao bih još jedno obilježje koje će budući povjesničar kulture ili književnosti, pristupi li svom predmetu bez svjetonazorskih preduvjerjenja, zamijetiti vrlo brzo nakon što stekne uvid u cjelinu *Gordoganova* sadržaja. To bih obilježje ovdje nazvao dijalogom, što znači misao na drugoga i razumijevanje njegovih poruka, mirno podnošenje svih *opposities*, ali istodobno znači i beskompromisno inzistiranje na »čistim računima« i vjernost vlastitim misaonim shemama. Drugim riječima, borba protiv mračnjaštva kojim obiluje svako vrijeme, ali ne gruba i uz upotrebu svih sredstava, nego blaga i odmjerena. Čini mi se da ime časopisa u tom smislu predstavlja kralja Gordogana osjetno drukčije od Ivšićeva, čemu dobro pristaje i današnje ime izdavača (Novi Gordogan).

*Iz Pristupnih bilježaka*



Rad Ladislava Tadića donosi cjelokupnu bibliografiju dosadašnjega izlaženja časopisa *Gordogan*: “staru seriju”, 1979-1998, i “novu seriju”, 2003-2013.

Članci i likovni prilozi poredani su kronološki, a knjiga je opskrbljena autorskim i predmetnim indeksima, nizom pregleda i tablica, uključujući popis knjiga objavljenih u Biblioteci Gordogan.

Na kraju se nalazi prilog u boji sa svim naslovnim stranicama.

Unutar teksta knjige pretiskano je u integralnom obliku više članaka važnih za pojedina razdoblja života časopisa. Uz velik broj natuknica priređivač je dodao relativno opširne napomene. Zahvaljujući tome bibliografija dobiva obilježja kulturnopovijesnoga rada.

Kompletan tekst knjige besplatno je dostupan kod izdavača u pdf-obliku.

**Časopis Gordogan**  
(Bibliografija 1979-2013)  
LADISLAV TADIĆ

Cijena 150 kn

ISBN 978-953-99744-6-4



9 789539 974464