

Iz uredništva

- **Una Bauer** objavila je prilog *Znoj boje bijelog mošta i novčanice u šupku* u monografiji o slovenskoj grupi Via Negativa/ Via Nova, izdanje *Maske*, 2010.

Prevela je nekoliko priloga u zborniku - Ivana Bago, Tihana Bertek et al., prir.: *Ekstravagantna tijela: ekstravagantni umovi*, Kontejner, Zagreb, 2010, 287 str. (prilozi - Dušan I. Bjelić: *Freud's Self-Orientalism and the 'Nazi Symptom' of Psychoanalysis*, Mikkel Borch-Jacobsen: *Making psychiatric history: madness as folie à plusieurs*, Franco Berardi: *Schizo-Economy*)

Prevela je i dijelove zbornika - Richard Greene i K. Silem Mohammad, prir.: *Quentin Tarantino i filozofija*, Jesenski & Turk, Zagreb, 2010, 256 str. (str. 17-57. i 131-184)

U suradnji s Marinom Blaževićem priredila je DVD sa snimkama *smjena (shifts)* na konferenciji Performance Studies international 15. (DVD je bio popratni materijal uz publikaciju *Performance Research: MISPerformance*, 15, lipanj 2010)

- **Boris Beck** je uredio separat časopisa za kulturu, umjetnost i znanost *Autsajderski fragmenti* posvećen Vladi Gotovcu (5/2010, separat br. 1. broja 9-10, Zagreb, prosinac 2010, izdavač Institut Vlado Gotovac, 140 str).



Beckov tekst *Medijski Olimp; Konstrukcija medijskih likova političara, menadžera, sportaša i umjetnika* uvršten je u izdanje - Suzana Marjanić i Ines Prica, prir.: *Mitski zbornik*, Institut za etnologiju

i folkloristiku, Hrvatsko etnološko društvo i Scarabeus naklada, Zagreb 2010, 574. str. (tekst se nalazi na str. 507-522)

Objavio je i portretni tekst *Josip Horvat* u zborniku - Mario Bošnjak, prir.: *HND - prvo stoljeće; Hrvatsko novinarsko društvo 1910-2010*, Press Data, Zagreb, 2010, 551 str, tekst na str. 379-382.

- Ženski portal *Femina.hr*, kojem je **Zora Bjelousov** glavna urednica, u studenome 2010. dobio je status *Superbrands* proizvoda. Prema nekima to je "najviša hrvatska poslovna nagrada".

femina.hr
sva lica žene



- **Vesna Cvitaš** objavila je prijevod francuskoga romana - Benoit Duteurtre: *Djevojčica i cigareta*, Novela, Zagreb, 2010, 192 str.



- Tekst **Stjepana Čosića** *A Survey of Croatian History* objavljen je kao prilog u zborniku - *Croatia; Aspects of Art, Architecture and Cultural Heritage*, Frances Lincoln, London, 2009, 224 str, tekst se nalazi na str. 10-19.



- Tekst **Nenada Ivića** *Pustolovina neodgovornog nosača* uvršten je u tematski broj časopisa *Quorum* koji je priredio Tomislav Brlek, naslov temata je *Praksa teorije*, *Quorum* 5-6 (128-129, sv. 100), Zagreb 2009, str. 148-170.

Ivićev rad *The Acquisition of a Birthplace, or Orchestrating Flaubert* objavljen je u

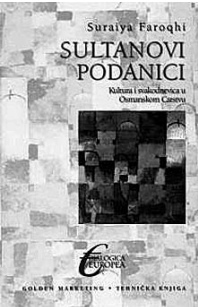


zborniku - Nikša Gligo, Dalibor Davidović i Nada Bezić, prir.: *Glazba prijelaza. Svečani zbornik za Evu Sedak*, Artresor naklada i HRT, Zagreb 2009, str. 126-133.

- **Branko Matan** napisao je biografski portret Milivoja Dežmana za zbornik - Mario Bošnjak, prir.: *HND - prvo stoljeće; Hrvatsko novinarsko društvo 1910-2010*, Press Data, Zagreb, 2010, 551 str, tekst na str. 366-375.



- **Tatjana Paić-Vukić** s engleskoga je prevela knjigu - Suraiya Faroqhi: *Sultanovi podanici; Kultura i svakodnevnica u Osmanskom Carstvu*, Golden marketing-Tehnička knjiga, 2009, 410 str.



- **Zlatko Uzelac** je u Osijeku obnovio drveni most pred gradskim vratima. Vodena vrata, Porta Aquatica, jedina očuvana gradska vrata Tvrđave Osijek, izgrađena su 1710. godine kada je brigu o gradnji Tvrđave preuzeo princ Eugen Savojski. Pročelje Vodenih vrata u obliku slavoluka pobjede podignuto je 47 godina kasnije, u vrijeme carice Marije Terezije, u čast Slavonskih graničara Brodske i Gradiške regimente, obilježavajući veliku pobjedu Carske vojske nad Fridrikom Velikim kod grada Kolina u Češkoj 18. srpnja 1757. na početku "Sedmogodišnjeg rata" i ključnu ulogu koju su u toj pobjedi odigrali Slavonski graničari. Obnovljeni most preko iznova iskopanog opkopa podignut je prema projektu koji potječe iz vremena bana Josipa Jelačića, podsjećajući na njegov boravak i u Osijeku u zbivanjima revolucionarne 1848/49. godine.

- **Gordana Vnuk** sudjelovala je na simpoziju *Hrvatsko-talijanski kazališni dodiri* koji je održan 3. listopada 2009. u Zagrebu u organizaciji Talijanskog instituta za kulturu i Hrvatskog centra ITI. Dio njezinoga referata *Talijansko istraživačko kazalište: kontakti i razmjena s Hrvatskom* objavljen je u zborniku - Paola Ciccolella et al, prir.: *Hrvatsko-talijanski kazališni dodiri; Simpozij; Zbornik radova*, Talijanski institut za kulturu, Zagreb, 2010, 60 str. (dvojezično izdanje, svi prilozi na hrvatskome i na talijanskome, tekst se nalazi na str. 27-30)

Osim toga na engleskome je napisala tekst *How Norwegians and Croatians were tempering post-mainstream* koji je objavljen u zborniku - (an, prir): *Når teori og praksis likestilles; Festschrift til Knut Ove Arntzen*, KOA60, Oslo, 2010, 164 str, tekst je na str. 83-92.

Biblioteka Gordogan

Početak godine 2012. trebale bi iz tiska izaći dvije nove knjige naše Male edicije. Autor knjiga je Nenad Polimac, a pripremaju se pod radnim naslovom *Filmski tekstovi 1 i 2*.

Knjige izlaze u suizdavaštvu sa Srpskim kulturnim društvom *Prosvjeta*.

Početak rujna 2011. Nenad Ivić će završiti rad na monografiji posvećenoj Gustavu Mahleru.

Ladislav Tadić prihvatio se sastavljanja opsežne bibliografije časopisa *Gordogan*, stare i nove serije.