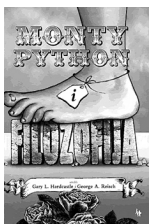


- **Una Bauer** prevela je knjigu – George A. Reisch i Gary L. Hardcastle, prir.: *Monty Python i filozofija*, Jesenski i Turk, Zagreb, 2008, 320 stranica



Na engleskome je objavila dva priloga u časopisu *Performance Research: The Movement of Embodied Thought: The Representational Game of the Stage Zero of Signification in Jérôme Bel i Jérôme Bel: An Interview*, sv. 13, br. 1, ožujak 2008, str. 35-41. i 42-48.

Dva duža teksta napisala je za portal *Kulturpunkt.hr*:

PSi [Performance Studies international] konferencija – više od letimičnog pogleda, portal *Kulturpunkt.hr*, 21. 7. 2009.
URL: <http://www.kulturpunkt.hr/i/kulturoskop/296/>

Umjetnost na rijekama, *Kulturpunkt*, 28. 9. 2009.

URL: <http://www.kulturpunkt.hr/i/kulturoskop/310/>

- **Boris Beck** izdao je s Igorom Rajkijem roman *Ne bih o tome*, Hrvatsko društvo pisaca i Jesenski i Turk, Zagreb, 2008, 236 stranica



Valentina Sedefčeva prevela je knjigu priča Borisa Becka *Metak u srcu Svetog Augustina* na bugarski – *Kuršum v srceto na Sveti Avgustin*, Balkani, Sofija, 2008, 149 stranica



Esej Borisa Becka *Oko koje gleda Boga: životinja kao čovjekova proteza* objavljen je u zborniku – Suzana Marjanić i Antonija Zaradija Kiš, prir.: *Kulturni bestijarij*, Institut za etnologiju i folkloristiku i Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2007, esej se nalazi na str. 729-739.



Priča Borisa Becka ? u zborniku – Diana Pečkaj Vuković, prir.: *Ljubim tvoje usne tisuću puta; Muški pisci o partnerstvu, ljubavi i seksu*, Planetopija, Zagreb, 2008, priča se nalazi na str. 15-31.



Natuknice Borisa Becka *Reklama, Rječnik i Rupa* u zborniku – Irena Matijašević, prir.: *Riječi i riječi; Rječnik trećeg programa*, AGM i Hrvatska radiotelevizija, Zagreb, 2008, natuknice se nalaze na str. 337-339, 345-347. i 353-355.



Znanstveni prilog Borisa Becka o novinskom jeziku *Nacionalove i Globusove rubrike Gazeta i Terminator između novinarsko-publicističkog i administrativnog stila* u zborniku - Lada Badurina, Ivo Pranjković i Josip Silić, prir.: *Jezični varijeteti i nacionalni identiteti; Prilozi proučavanju standardnih jezika utemeljenih na štokavštini*, Disput, Zagreb, 2009, prilog se nalazi na str. 473-482.

- **Zora Bjelousov** je jedan od pokretača i glavna urednica ženskoga portala *Femina.hr*. Portal djeluje od 5. 5. 2009.



- **Vesna Cvitaš** prevela je s francuskoga knjigu Assije Djebar *Sultanija u sjeni*, Novela media, Zagreb, 2009, 195 stranica.



- Esej **Nenada Ivića** o Gustavu Mahleru *The Acquisition of a Birthplace or Orchestrating Flaubert* uvršten je u zbornik – Nikša Gligo, Dalibor Davidović i Nada Bezić, prir.: *Glazba prijelaza; Svečani zbornik za Evu Sedak*, Artresor naklada i Hrvatska radiotelevizija – Hrvatski radio, Zagreb, 2009, esej se nalazi na str. 126-133.

- **Nenad Polimac** bio je od siječnja do početka studenoga 2009. glavni urednik tjednika *Globus*.

- **Zlatko Uzelac** je u Slavonskome Brodu iz



temelja ponovno izgradio baroknu tvrđavsku crkvu sv. Ane iz 1743. g., srušenu

1949. g. Neobična vojnička crkva, u obliku paviljona s vratima na sve četiri strane i oltarom u sredini, koja je izvorno služila za rituale odlaska graničarske vojske na daleka bojišta, prvenstveno u ratu za Austrijsko nasljedstvo te u Sedmogodišnjem ratu, obnovljena je kao jedinstveni spomenik Vojne Granice i početka vladavine Marije Terezije, a u sklopu šireg urbanističko-konzervatorskog projekta Tvrđave Brod.

Biblioteka Gordogan



U srpnju 2009. iz tiska je izašla knjiga naše *Male edicije*:

Nenad Ivić: Napulj i druga imaginarna mjesta