

# GORDOGAN #15-18

BROJ 15-18 (59-62) • zima-jesen 2008 zima-jesen 2009 • godište VI/VII (XXV-XXVI)

SPECTATOR	19	Nenad Ivić: <i>Lignja glasa za svoju tintu (studentska blokada)</i>
	22	Željko Ivanković: <i>BiH i hrvatska književnost 1945.-1990. i mijena potom</i>
POEZIJA	25	W. H. Auden (str. 136, 168, 213 i 222-223) (prir. Nenad Ivić)
	55	Darko Suvin: <i>Slatki dani, strašni dani</i> (iz Memoara jednog skojevca, dio 1)
	55	Zdenka Janečković Römer: "Taj svijetli srednji vijek"
BLOKADA FILOZOFSKOGA FAKULTETA	60	Antonija Letinić: <i>Level 2</i>
	64	Jean-Luc Nancy: <i>Političko pismo</i>
BILANCA SOROSA (2)	66	Srđan Dvornik: <i>Na otvorenoj strani zatvorenog društva</i> (reakcija na temat u Gordogantu br. 11-14)
BIBLIA (2)	69	Zvonimir Mrkonjić: <i>Nevolje s Biblijom</i> (reakcija na tekstove Borisa Becka i Mate Zovkića u Gordogantu br. 11-14)
	70	Olga Popović-Obradović: <i>Koreni antimoderne političke kulture u Srbiji</i>
BOGDAN RADICA	77	Nikica Mihaljević: <i>Agonija "Disputove" Agonije Europe</i>
POVIJEST U STIHOVIMA (2)	120	Pablo Neruda: <i>U povodu Staljinove smrti</i>
	123	Boris Beck: <i>Od poštene inteligencije do istinskih vjernika</i>
	127	Lawrence Lessig: <i>Arhitektura inovacije</i> (priredila Una Bauer)
FILM	137	Nenad Polimac: <i>Marijan Vajda – čudnovati slučaj jugoslavenskog Eda Wooda</i>
KAZALIŠTE	154	Gordana Vnuk o redateljskoj metodi Branka Brezovca
	161	Igor Ružić: <i>Hrid za neslobodu</i> (o ljetnim festivalima)
RETRO	164	Stjepan Ćosić: <i>Ruski mistik u Strossmayerovoj palači;</i> Sjećanje Luje Vojnovića na Vladimira Solovjova – nepoznati dokument iz Hrvatskoga državnog arhiva



---

<b>KRONIKA</b>	170 Yale University Press objavio monografiju o danskim karikaturama, ali iz straha izbacio karikature ( <b>Christopher Hitchens</b> , razgovor s autoricom <b>Jytte Klausen</b> ) 175 Teokratski komesari – iranska ambasada u Sarajevu protiv <b>Željka Ivankovića</b> ( <b>Mladenko Marijanović</b> , ulomak iz izjave ambasade, Ivankovićev interview) 183 <b>Brad Stone</b> : <i>Orwellove knjige orvelovski nestaju iz Kindlea</i> (New York Times, 17. 7. 2009) 185 <b>Sonja Briski Uzelac</b> o simpoziju ( <i>Novo)medijska umjetnost u muzejima</i> , Rijeka, 15-17. listopada 2008. 188 <b>Tatjana Paić-Vukić</b> o svojoj knjizi <i>Svijet Mustafe Muhibbija</i> 191 <b>Márió Papp</b> – uz objavljivanje knjige prepjeva ( <b>Zvonimir Mrkonjić</b> & pjesma posvećena Aleksandru Dubčeku) 192 <b>Marijan Krivak</b> u povodu knjige Darka Suvina <i>Gdje smo? Kuda idemo?</i> , Zagreb, 2006.
<b>IN MEMORIAM</b>	197 <b>Bogdan Jerković</b> (Darko Suvin) 204 <b>Dunja Koprolčec</b> (Branko Matan) 208 <b>Željko Škalamera</b> (Zlatko Uzelac)
<b>RECENZIJE</b>	214 <b>Vesna Cvitaš</b> o Coetzejevim memoarima ( <i>Summertime</i> ) 215 <b>Ladislav Tadić</b> o Srećku M. Džaji ( <i>Politička realnost jugoslavenstva</i> ) 218 <b>Nenad Ivić</b> o dvije knjige o Foucaultu (Giorgio Agamben, Paul Veyne) 220 <b>Ladislav Tadić</b> o sjećanjima Hansa Künga ( <i>Izborena sloboda</i> )
<b>IZ UREDNIŠTVA</b>	224

---